

ملکی بھائی جنگ میں خواہم کا اہم کردار، آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان خصوصی تجزیہ



اردو دانش

اسلام، پاکستان

اور اقبال

کارو حافی ورثہ

زندہ کروئے والے

ممتاز خطاط و مصور

اسلام کمال

سے دلچسپ و منفرد

انشرویلو

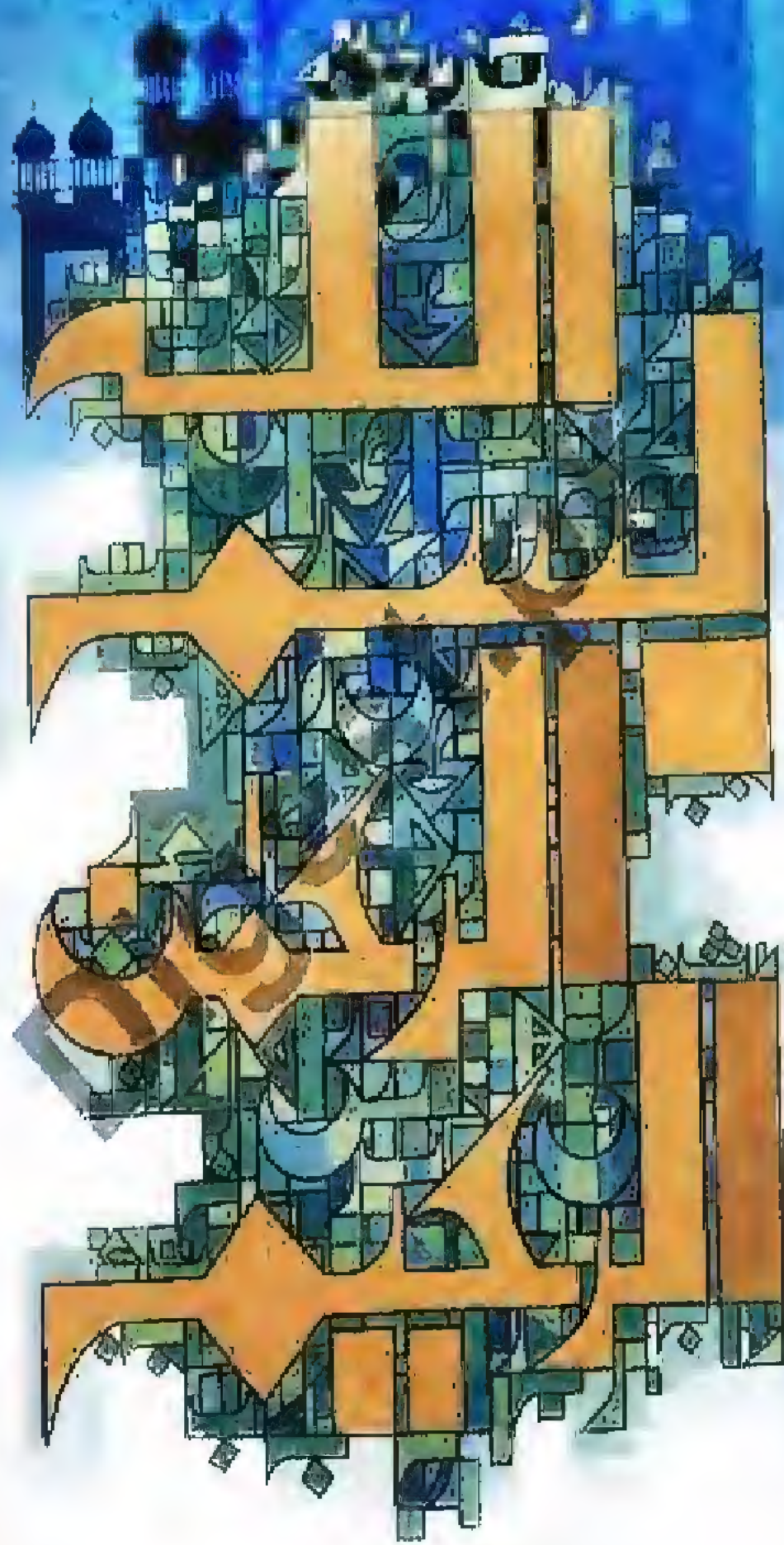


WWW.PAKSOCIETY.COM

دراز سے ملی ہوئی کات
مطبوعات انزلی خٹک

نئی کھڑکی تصویر
برہم میں گھرا جو یہ رنگ گھما رہا ان بن گیا

سید علی شاہ کی لکھی
پہلی آنکھیں جھکائے



اسلم کمال کی خطاطی کا ایک شاہکار نمونہ

اردو انجسٹ 07
جولائی 2014ء



ایگریگٹو ایڈیٹر نوٹ

رفضان المبارک کا
بارگشتہ مہینا شروع ہوئے
جاری ہے جس میں کائنات
کا ایک اپنی رحمتوں کے
دورانے اپنی مخلوق پر کھول

رہتا ہے اور شیطان پابند ساسل کہہ دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم
پر رحم کرتے ہوئے اس ماہ کی رحمتیں اور برکتیں سیٹھنے کی ہیں
توفیق بخلا فرمائے۔ (امین)

اس وقت عراق، لیبیا، مصر اور پاکستان کے مسلمان
آپس کے اختلافات اور بدعنوانیوں کی وجہ سے انتہائی
مشکلات کا شکار ہیں اور ہر جگہ خون پانی کی طرح بہ رہا ہے۔
پہلے کراچی، پھر پورٹ پرنسٹن، پھر گوردوں کا حملہ، پھر طاہر
القادری کا امیرٹس انٹر لائن کے ساتھ بے رحمانہ سلوک اور
اب پشاور، ایئر پورٹ پر پانی قلی اس کے مسافر طیارے کی
لینڈنگ کے دوران فائرنگ سے طیارے کے اندر موجود
ایک خاتون ہلاک ہوئی اور کئی زخمی ہوئے جیسے واقعات نے
پاکستان کا دنیا بھر میں بدنامی کا شکار کر دیا ہے۔

غیر ملکی حالات غیر ملکی اقدامات کے متقاضی
ہیں۔ ہمارے ملک اب اس وقت آپریشن غریب منڈ میں
مصروف ہیں۔ شدید گرمی میں اکثر افراد بے گھر ہو چکے
ہیں لیکن بد قسمتی سے اس وقت ہمارے سیاسی قائدین سے
جس سنجیدگی کی توقع تھی وہ پوری نہ ہو سکی۔ عمران خان
حکومت کو الٹی میٹم دیتے اور جلتے کرتے نہیں جھکتے۔ اکثر
ظاہر القادری جو کینیڈا میں ایک چٹا بھی نہیں ہوا سکتے وہ
پاکستان آ کر حالات کی سنگینی کا اندازہ کیے بغیر سارے
حالات زندگی و رسم بدھم کر دیتے ہیں ان حکومت کو صرف
معیشت کے اہل کھل کر لے لی کو اپنی کامیابی سمجھتی ہے
حماقتوں پہ مذاقیں کیے جا رہی ہے۔ تمام سیاسی قائدین
خصوصاً نواز شریف اور عمران خان کو اپنے انتخابات نہیں
پشت ذال تو رقم کو متحد کر کے اپنی لالچ کے شامہ بٹانہ کھڑا

اردو ڈائجسٹ

جونی 2014ء
ماہانہ ادبیات 1435ھ
جلد نمبر 155 شمارہ نمبر 07

www.urdudigest.com urdu-digest.pk

صدر مجلس: ڈاکٹر انجم حسین قریشی
مدیر اعلیٰ: اہلباق حسن قریشی
ایگزیکٹو ایڈیٹر: عیوب خان قریشی
ایڈیٹر: پروفیسر محمد فاروق قریشی
اسٹاف ایڈیٹر: سید عامر محمود
سب ایڈیٹر: عامر عیوب
تفہیم ترجمین: مدنیہ انور حسن، انورہ اسلام، صدیقہ علی، سکینہ انصاری
مستند طبی محنت: فاروق انجم قریشی
انچارجنگ ایڈیٹر: انان کا مہراں قریشی
پبلک ریسرچ: فاطمہ علیہ الرحمہ، نعیم الدین قریشی
ڈیزائن: اشرف سکندر

ہار کیلنگ

ڈائریکٹر ایڈیٹر قریشی 0300-8460093

اشتہارات

advertisment@urdu-digest.com
ٹیلیفون ایڈورٹائزمنٹ: محمد علیہ انور 0300-4116792
ایڈورٹائزمنٹ: محمد علیہ انور 0345-2558648

سالانہ خریداری

6(1) روپے کی بکٹ کے ساتھ
subscription@urdu-digest.com خریداری کے لیے رابطہ
1921: 11 ستمبر، سن انوار لاہور فون: 37580967 42 52
بالتعمیل 1560 آئے بجائے 1000 روپے میں اور، ڈائجسٹ نوٹیفکیشن کے
برائے 60 ہر جی ڈالر
اندر ان، برائے ملک کے خریداری، رقم بذریعہ بینک امانت
رہن دہی کا وقت نہیں ہر احوال کریں

URDU DIGEST Copyright © No. 803380
Bank of Punjab (Sahamabad, Lahore.)
Branch Code No. 110

اداریہ آفس

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجیں
325, G-II جوبہ لاؤن، لاہور
فون نمبر: 35290730 192-42-35290731 فیکس
editor@urdu-digest.com ای میل

پست 100 روپے

جس جگہ تصویب سے فراہمی کے لئے ہر مہینہ ایک روپے کی رقم ہر مہینہ ایک روپے کی رقم ہر مہینہ ایک روپے کی رقم

فہرست

گوراشوری

میں ٹاٹ اسکول سے پڑھا ہوا سیلف ٹاٹ مصور ہوں

بے جان کینوس پر رنگ و خطہ سے اسلام
پاکستان اور اقبال کی روحانی ورثہ زندہ کر
دینے والے ممتاز مصور رائے خطاط اسلم کمال
سے دلچسپ و منفرد انٹرویو

53



اونا ادھکا۔ دنیا میں کوئی جگہ صرف فوج تنہا نہیں جیت
سکتی۔ اس وقت پہری قوم کہ ان کے ساتھ ۱۹۲۵ء کی طرح
کھڑا نظر آنا چاہیے۔ نصف صدی قبل کا ایسی جذبہ آج
وہ بارہ زندہ کرنے کی ضرورت ہے کہ جب مساجد سے
اعلان کیا گیا کہ دشمن کے چھاتہ بردار رات کے اندھیرے
میں پاک سرزمین پر ناز آئے ہیں تو اپنی بانوں کی ہر دھکی
بذیر ادب ہاتھوں میں لائیں اور باکیاں لیے انہیں
دھونڈنے نکل کھڑے ہوئے تھے۔

اس کے برعکس گزشتہ دنوں اسلام آباد میں ڈاکٹر طاہر
القادری کے بیاہن کا پولیس پر پتھر اور کیلوں والے
ڈنڈوں سے درمی میں لمبوں پولیس اہلکاروں کی دھمائی۔
اور لاہور میں پولیس کی ان پر اندھا دھند فائرنگ جس کے
نتیجے میں کئی قیمتی جانیں ضائع ہوئیں ایسے واقعات کا گہرائی
سے جائزہ لینا اور گا۔ گلوبٹ کا "کمانڈر" کشن" اور پھر
عدالت کے باہر وکلا اور شہر میں کے ہاتھوں ان کی جانی
تیزی سے تبدیل ہوتے حالات کا استوار ہونے رہے ہیں۔

بالکل اسی طرح جیسے ۱۹۸۸ء میں بن ہار کا واقعہ برائے اور
دہشت کے گڑھے نیویارک شہر کے حالات تبدیل کر کے
حوالے سے پنٹک پوائنٹ ثابت ہوا۔ آج شکست خوردہ
گلوبٹ پولیس فکر ان صحافی اور عوام سب ذہنی دباؤ کا شکار
ہیں۔ اس دباؤ سے نکلنے کے لیے ہمیں اپنے ارد گرد کے
ماحول کو بھر پور بنانا ہو گا۔ معمولی جرائم بد نظمی اور اخلاقی زوال
کی راک فحاش بھی اسی زمرے میں آتی ہے۔ کیلنگ "برہمن"
ڈیوڈ اور جیوڈائی۔۔۔ اگرچہ چار افراد "نولی کھڑکی تھیوری" پر
عمل کر کے نیویارک کو زندگی لوٹا سکتے ہیں تو کیا ہم ہر صوبے
اور شہر سے ایسے چند افراد نہیں اٹھو سکتے؟ میرے نزدیک
ذوالفقار احمد چیمہ جیسی صفات کے حامل چند افراد یہ مہر کا حسن
طریقہ سے سر کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

امستار ڈوڈ نیویارک شہر کی دانش کیسے بحال ہوگی؟
صفحہ نمبر ۹ پر پورے ہوش و حواس کے ساتھ پڑھیے۔

محمد علی شہزاد کھٹانی

taayab.ajaz@windu-oljess.com

پڑھیے پڑھا کیے، نیچے اور لطف اٹھائیے

جولائی ۲۰۱۴ء

اردو آن لائن

09

فہرست

گوشہ رمضان

- 33 روزہ کس لیے — محمد یوسف اعجازی
راہِ مستقیم پر چلنے والے مسلمانوں سے ایک چہ بتا ہوا سوال
- 37 روزے کی طبی پرکات — سید محمد قیصر شاہ گیلانی
تیس دن بھوکا پیاسا رہنا صبر، فیاضیہ اور توبہ کی تقریر کا پتہ ہے
- 41 کشمی پشچی عید — احمد ندیم قاسمی
میدین چودا اتوں کی دوس باخنگیوں کے پت پے مونے
- 44 آدابِ ملعام — سید جلال الدین عمری
اسرائیلی تعالیمات کی دشمنی میں کمانے پینے کے اصول و قوانین
- 193 مسجد نبوی ﷺ — عبدالملک مجاہد
دنیا کی دوسری بڑی مسجد کا تذکرہ خاص



پاکستانیات

امریکا آباد ہوں

یہ گینٹ پٹا ہے

بھارتی غنیمت کا بحال

ذوالفقار احمد چیمہ

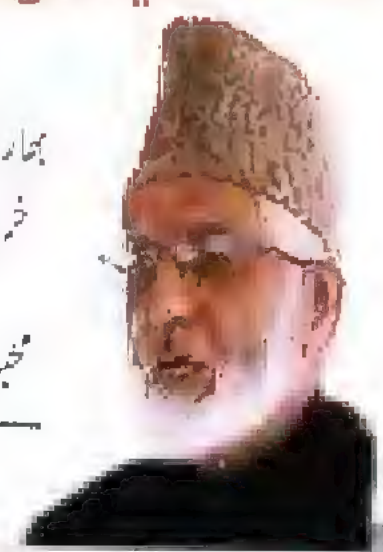


شہریت

سیاہ علی شاہ گیلانی

بھارتی آمریت جنہیں
خرید سکی نہ جھٹکا سکی

محبوب بیلائی



تفتیشوں سے ہر ایک نرالے سفر کی کہانی

80

94

حالا جو چہض کا تصور کی تصویر

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

دلوں میں زلفد و رہنے والا مسیحیما

26

ڈاکٹر افتخار احمد نے اپنا دامن دولت کی

حرمیں دیوکی سے دانہ دار نہیں ہونے دیا

کچھ اپنی زبان میں

15

ملکی بھاکی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہم کہاں کھڑے ہیں

17

آزمائشوں میں جکڑی ہوئی ریاست پاکستان

جولائی 2014

اردو آن لائن

ساجیات

فہرست

خدمت خلق

ٹوٹی کھڑکی تھیوری

مجموعے کے لئے جو اہم پتہ
پالنے سے حسب قانون نافذ
کرنے والوں نے ایک انکشاف
کردہ ملزم کو ان دہشت کا گہوارہ بنایا
ویب ایڈیٹر



49

نہر میں گندوؤں کی تعمیر

تھر کے تھے معراؤں میں لاہور کی
ایک سماجی تنظیم کا کارنامہ



222

ادب اور فن

بھارتی الیکشن کمیشن

کی کامیابی کا راز
بھارت کی تمام سیاسی جماعتیں الیکشن کے نتائج کیے قبول کر رہی ہیں؟



نامہ نگار

109

چناروں کی حفاظت

ایک بوڑھے کی پراسرار خبر
سلسلہ وار کہانی



161

ہنر اور فن

نیل گلابی

فوائد کا حق

کرکٹ کے مشہور پہنچاؤ کی نظر میں



144

نیافر و قبال

معاشرتی کہانی

عرضی

ایک دیہاتی
بچے کا
الٹا
قصہ



129

افسانہ

دھند

75

مکافات عمل کی سنسنی خیز کہانی

عامر خان

تاریخ کہانی

مشاہد افغانستان کی واپسی

کیا غیر ملکی تمل آوروں سے نفرت اور بغاوت
افغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟
پروفیسر محمد فاروق قریشی

113

اردو ڈائجسٹ

جولائی 2014ء

اردو ادب

68 ہردن نیادان

چار دیوے باہر پاؤں پھیلائے ایک مغرب زدہ
جوڑے کی کتھا

84 رمضی میاں نے سودا خریدا

پریشان لبوں کو شادیاں بنا دینے والا ثقافت قلم پارہ

90 جیسے کا گھونسلہ انسانی بقا بھلائی

ثبوت معاشرتی تبدیلیوں کو جانے میں ہے

105 مقابلہ قدم قدم پر مائیدوں سے

دوڑ لگاتے نو جوان کی سبق آموز داستان

141 حجام کی دکان پر

کے ہاتھوں اُلو بننے والے ایک دیہاتی کا قصہ نم

150 سب ٹھیک ہو جائے گا

ذبح نادر پالیسی پر یقین رکھنے والے ستم بردار کا آزمودہ نسخہ

159 کرن کرن روشنی مغرب پر پیاگندے

کا شکار ایک امریکی نو جوان کی کہانی

185 قریر میں رکھا سہ بندہ

مادی خواہشات سے مغلوب ایک جوڑے کا فساد

197 لعل و گوہر

قدیم مسلم معاشرے کی قلمی جھلکیاں

209 منہر

ایک نشی کا عبرت انگیز طمان

طب و صحت

135 سی آئی اے کا وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا چشم کشا تذکرہ

154 سر درد

موذی بیماری سے

بچنے کے پُر اثر نسخے

189 جوان رکھنے والی غذا نہیں

دماغی اور جسمانی طور پر صحت مند رکھنے
والی غذا نہیں کون سی ہیں

دلچسپ و عجیب

65 ایڈیٹنگ کے فائدے

بکے کا دیہہ رنج اور چھلپے اور شرارتی انداز میں

72 ہسٹری سونا کتنا ہے؟

لوگوں کو دیوانہ بنا دینے والا قیمتی معدن

180 مکڑی

دنیا میں پائی جانے

والی مکڑیوں اور ان کی اقسام کا دلچسپ ماجرا

218 مشورہ مفت

ایک ہیروزگار

نو جوان کو ملنے والے بھانت بھانت کے

مشوروں سے تجنی دلچسپ تحریر

"AZO FREE" & "SULPHUR FREE"

Certificate of Quality



حجاب النساء کارمنٹس... انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز

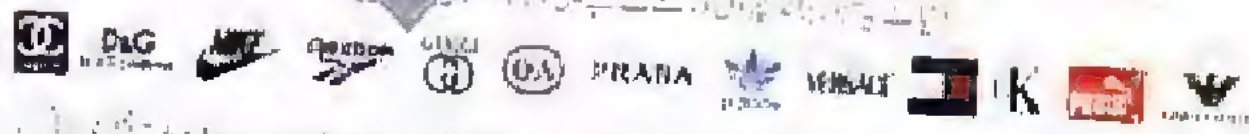
اللہ ہے عزت کا شمع ہے کہ نسب کے لئے دنیا میں انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز کے مطابق حجاب تیار کرنے کا مفاد اور حاصل ہے۔
حجاب النساء کارمنٹس کے تیار کردہ اور صارف اور دیگر ایجنٹس اور گورنمنٹس (WHO) اور پ، امریکہ، آسٹریلیا اور دیگر
ترقی یافتہ ممالک کے سٹینڈرڈز کے مطابق "AZO FREE" & "SULPHUR FREE" ہیں

"ایزوفری اور سلفر فری" کا مطلب ہے کہ حجاب النساء کارمنٹس (Dyeing) کے لیے ایسے کیمیکلز استعمال کر رہے ہیں:

- کینسر (CANCER) جنسی، بولی، بولی پیدا کرنے کا سبب بننے والی بیماریوں سے بچانے کے لیے۔
- ... اسانس کی بیماریوں کو پکڑنے کے لیے۔
- ... اسانس کی بیماریوں کو پکڑنے کے لیے۔
- ... اسانس کی بیماریوں کو پکڑنے کے لیے۔

"ہہ کیمیکلز مہلکہ ضرر ہیں مگر انسانی صحت کے لیے نقصان دہ نہیں"

ایسے ہی جیسے دیکھنا چاہیں، انٹرنیشنل کوالٹی سٹینڈرڈز کے مطابق تیار کیا گیا ہے۔



ممالک کے نمونے کے مطابق تیار کیا گیا ہے۔
حجاب النساء کارمنٹس کی مصنوعات استعمال کیجئے... وقار اور اعتماد کے ساتھ!



Hijabunisa

GARMENTS

www.hijabunisa.com

فون: 0423-5955277, 0333-4279638
عنوان: R-3, 242، نزد بازار
شہر: لاہور، پاکستان



کچھ اپنی زبان میں

ملکی بقا کی جنگ میں عوام کا اہم کردار

ہماری پوزیشن اور بہادر فوج شمالی وزیرستان میں قومی سلامتی اور آئندہ نسلوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہی ہے جو روایتی جنگوں کے مقابلے میں بڑی جہاں کھل اور صبر آزما ہے۔ وزیراعظم نواز شریف اس کو ایک اور موقع دینے کے لیے طالبان سے مذاکرات کا آپشن آزمانا چاہتے تھے مگر مختلف وجوہ سے ذیل منڈھے نہ پڑ سکی اور کراچی ایئر پورٹ پر ایک دہشت گردوں کا خود بخوار حملہ ہو گیا۔ اس حادثے کے بعد سیاسی اور عسکری قیادت سر جوڑ کر بیٹھی اور تمام پہلوؤں کا جائزہ لینے کے بعد شمالی وزیرستان میں ایک مکمل فوجی آپریشن کا فیصلہ ہوا جہاں ایک جنگجوؤں کے محفوظ علاقے ہیں۔ ایئر پورٹ میں وزیراعظم کی طرف سے آپریشن کے انعقاد کی پیشتر بنیادی ہدایتوں نے مکمل کر حمایت کی البتہ چند اہلکاروں کی سہائی دیں کہ حکومت نے مذاکرات کے پورے احوال کے بارے میں قوم کو اعزاء میں نہیں لیا اور اگر ایک ایسی جھڑپ اپنی جاتی تو بات حیرت سے مثبت نتائج حاصل کیے جاسکتے تھے۔ اب حالات اس بحث و تکرار سے بہت آگے چلے گئے ہیں اور عوام کو پوری طرح یکسو ہو کر "خضر بھٹی" کو ایک پائیدار کامیابی سے ہٹانے کا ہتھیار بنانا ہو گا۔

آج کے زمانے میں گوریلوں کے خلاف جنگ پوری قوم اپنی تمام تر توانائیوں اور صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر لڑی جیت سکتی ہے۔ روایتی جنگ میں دشمن مارتے ہوتا ہے اور اس کی طاقت کمزور ہوتی ہے لیکن گوریلوں کی حمایت کا سرچشمہ وہ عام آبادی ہوتی ہے جو نظریے کی بنیاد پر اس کے ساتھ بیعت ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے مذہبی انتہا پسندوں کا مکمل صفایا کرنے کے لیے منظم فوجی طاقت کے علاوہ عوامی اہل دانش اور میڈیا کی مدد سے پیچھے پرکھ کر کار ہوتی ہے۔ عام شہریوں کو نہایت آسان اور سہل انداز میں بار بار یہ بتانے اور ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے کہ طاقت کے بل بوتے پر شریعت نافذ کرنے کا فخر و باندھ کرنے والے اور بے گناہ لوگوں کو دہشت گردی کا نشانہ بنانے والے اسلام اور انسانیت کے دشمن اور اللہ تعالیٰ کے شدید عذاب کے مستحق ہیں۔ ہر مسجد سے یہ آواز بلند ہوتی چاہیے کہ جو شخص ان خود کش حملوں اور دہشت گردی سے کوئی تعلق رکھے گا یا انھیں پناہ دے گا یا انھیں کسی طرح کی امداد فراہم کرے گا تو اس کا شمار ریاست کے دشمنوں اور اللہ تعالیٰ کے دھتکاروں میں ہوگا۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت زمین کی آگاہی اور عام ذہنی بیداری پھیلانے کی ہے اور یہ سارا کام بڑی حکمت اور نہایت

دہائی کے ساتھ کرنے کا ہے اور اس میں انسانی نفسیات کو مرکزی حیثیت دینا ہوگی۔ اس معارف پر ہمیں جس قدر

کامیابی حاصل ہوگی اس قدر کوئی بقا کی جنگ جیت پیے کے امکانات ہی ہوتے ہیں۔ وہ اپنا
اس جنگ کا دوسرا بڑا محاذ شمالی وزیرستان سے بے گھر ہونے والے لاکھوں افراد کی رکھی بنگال کا ہے۔ وہ اپنا
گھسہ بار چھوڑ کر اجنبی علاقوں میں آ رہے ہیں اور اپنے وطن کی خاطر بے مثال قربانیاں دے رہے ہیں۔ ان کی
ضرورتوں کا پورا خیال رکھا جاتا رہا تو وہ تپتے ہوئے زمین کے مقابلے میں ایک سیّدہ پرانی پٹنار ثابت ہوں گے۔
اس کے برعکس ان کی آزمائش کا دورانیہ ناقابل برداشت ہونے والا تو خدشہ پیدا ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی قوم و ملک
اور دل میں تبدیل ہو جائیں۔ صوات میں آپریشن سے پہلے آبادی کی دستاویزی تفصیل پر نقل مکانی ہوئی تھی اور اہل
وطن ان کی مدد کے لیے کشتیاں کشتیاں آئے تھے۔ گرامین کے صنعت کار، اور کاروباری خاندانوں نے اپنے عزیزوں کے
مذبحوں کیلئے تھے۔ پنجاب کے لوگوں نے زبردست جذبہ اخوت کا ثبوت دیا تھا اور مردان اور مسوانی کے بچھڑانوں
نے انہیں اپنے گھروں میں مہمانوں کی طرح ٹھہرایا تھا۔ آج بھی حکومت پنجاب نے وہ ذکر و یاد اور حکومت سندھ نے
دی کروڑ روپے دیئے گا یہاں کہا ہے مگر خبریں یہ آرہی ہیں کہ حکومت نے پنجگونیوں کو جو کمپ قائم کیے ہیں وہ ہر
اعتبار سے حدودِ ناقص اور تکلیف دہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں قیام کرنے والے خاندانوں کی تعداد صرف
سیکڑوں میں ہے جبکہ چار لاکھ سے زائد افراد نقل مکانی کر چکے ہیں۔ اس ضمن میں عوامی سطح پر غلط فہمی کی ایک
طاقتور تحریک شروع کرنے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ قومی قیادتوں کو ایک ملازمی انداز قائم کرنے میں اب تاخیر
نہیں کرنی چاہیے جس میں باؤسماں اور خیر، حضرت علی اکبر کو چند روز اور سامانی تنظیموں کے رضاکار حقوق ور
حقوق ان تلامذوں کا رخ کریں جہاں بے گھر خاندان منتقل ہو رہے ہیں۔

جوتی ان علاقوں کا رخ کریں جہاں بے گھر خانہ کائنات مسکین رہتے ہیں۔
ہمارے اویسیوں، شاعروں اور فن کاروں کو عوام کے اندر وادش اور خوش پیدا کرنے کا سلسلہ اب تک شروع کر دینا
چاہیے تھا جو ہم نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کے دوران دیکھا تھا۔ یہ یوں پاکستان سے توجہ دلی ترانے اور نغمے نشہ ہو رہے تھے
اساجد سے جذبہ جہاد ابھارا جا رہا تھا اور خون دینے کے لیے لڑنے والے جوان رطلہ کارانہ طور پر نکل آئے تھے۔ شہری
اپنے شیریں فوجیوں پر پھولوں کی پتیاں پھیلا کر رہے تھے اور ان کے قدموں میں گلابیں پھیلا رہے تھے۔ وہاں
زمانوں کی جذباتی کیفیتوں میں اگرچہ بہت فرق ہے مگر وہاں ایسے اور ملک کی جھڑی بہت کڑی تھی۔ انہیں اپنی
فوج کے شانہ بشانہ کھڑا دینا اور ان کی جراتوں اور قربانیوں کو خزانہ حسین پیش کرنا اور اپنی حمایت کا عملی ثبوت دینا ہوگا۔
ہمارے سیاسی قائدین کو مختلف تنازعات میں اٹھنے اور زخمی انتشار پھیلانے کے بجائے اپنی تمام تر توجہ ضرب عضب کی
مستحکم کامیابی پر مرکوز کر دینے کی راہ اختیار کرنا ہوگی۔ آج ہمیں اپنی جگہ کا ایک فیصلہ کن مرحلہ درپیش ہے جو قومی یک
جہتی کیلئے سر کیا جاسکے گا۔ فوج کامیاب ہوگی تو قوم مرہند رہے گی اور تعلیم الشان ترقیاتی منصوبوں کے خواب
پورے ہو سکیں گے۔ یہ بات بار بار دہرائی جانی چاہیے اور اس کا چرچا مفضل میں ہونا چاہیے کہ وہ بہت گروہوں کی مرگولیا
ہی ہیں ہماری فلاح اور بقا انصر ہے۔ درندہ باہر سے مرہند کاری ہوگی نہ پہلری عزتیں محفوظ رہیں گی نہ ہم اپنے ہی ملک
میں محفوظ سفر کر سکیں گے۔ عوام ایک بندے کے ساتھ نہ نہیں گئے تو سیاسی افراد کے الاؤ بھی بجھنے لگیں گے اور اپنی جہلم کا
تباہ کن فکھر بھی دم توڑ رہے گا اور ہم سامتی کے راستے پر نکل کھڑے ہوں گے۔

ہم کہاں کھڑے ہیں



آزمائشوں میں جکڑا ہوا پاکستان

مملکت خداداد اپنی بقا اور سائنسی کے لیے پوکھی جنگ لڑ رہی ہے۔

گزشتہ چھ سات ماہ میں بڑے مدد و واقعات رونما ہوئے ہیں اور آئندہ کون کون سے فیصلے کن مراٹھل آنے اور امکانات پیدا ہونے والے ہیں ان اہم سوالات کا تجزیہ

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

شیخ

02

لاسلام علیہ السلام جہاں القادری اپنے چھ نکات حکومت سے تسلیم کرنا کر منہاج القرآن سیکرٹریٹ ہاؤس
ماہان فیہریت سے پیش کیے ہیں جہاں سے وہ عوامی انتاب کی قیادت فرمائیں گے۔ ان کا بنیادی
مطالبہ یہ تھا کہ وہ اس وقت تک انکارات ایئر لائن کے طیارے سے باہر نہیں آئیں گے جب تک فوج
ان کی سیکورٹی کی ضمانت نہیں دے گی اور گورنر کو یہ یقین دہانی دینا ضروری ہے کہ ان کے مطالبے کو تسلیم کرنے سے پہلے انہیں گورنر
سندھ ڈاکٹر فخرت اعباد نے دھوکہ دے دیا تھا کہ ان کے مطالبے کو تسلیم کرنے سے پہلے انہیں گورنر
نورہ گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی حفاظت اور چودھری پرویز الہی کی رفاقت میں ایئر پورٹ سے باہر آنے پر آمادہ
ہو گئے۔ کیلیں کے لیے انہوں نے چاند مانگا تھا 'مروہ' کوئی مندی سے کام لیتے ہوئے چھ مطالبات کی زنجی سٹاپ
آر آئے جو درج ذیل ہیں اور انہی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مستقبل میں ان کے غم کہا ہوں گے:

- ۱۔ انہیں ذاتی سیکورٹی میں گھر جانے دیا جائے۔
- ۲۔ ذاتی محافظوں کو طیارے تک آنے کی اجازت ہو۔
- ۳۔ حکومت ہاٹ پروف گاڑیاں فراہم کرے۔
- ۴۔ میڈیا پورے سفر کی لائیو کوریج کرنے کا پابند ہو۔
- ۵۔ گھر تک واپسی کے سفر میں گورنر پنجاب ان کے ساتھ رہیں۔
- ۶۔ ان کے سیکرٹریٹ کے سامنے ہیرنڈو بارہ لگائے جائیں۔

ڈاکٹر طاہر القادری ایک طویل سفر طے کر کے پہلے کینیڈا، لندن آئے اور پھر ایئر پورٹ سے دہلی روانہ
ہوتے وقت میڈیا سے خطاب میں اپنے چھ نکاتوں سے کہا کہ اگر میں شہید کر دیا گیا تو وہ میرے خون کا انتقام
لینے کے بجائے پرامن رہیں اور میرے خون سے جو انقلاب آئے گا اسے کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لیے سر

اردو ڈائجسٹ 17 جولائی 2014ء

دھڑائی بازی لگا دیں۔ وہ نہایت نمبرائی کے ۶۱۲ سے اسلام آباد روانہ ہوتے۔ ان کے طیارے کو صحیح ساراھے آٹھ بجے راولپنڈی نمبر پورٹ پر اترنا تھا جسے شیخ الاسلام طاہر القادری کے جاں نثاریوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا اور انتظامیہ کی طرف سے کنٹرول کی جانی والی تمام رکاوٹیں ہٹاتے اور سو کے ٹک بھگ پولیس وائس کو زخمی کرتے مرٹ گیت تک پہنچا گئے تھے۔ کسی ناخوشگوار واقعے سے بچنے کے لیے انہیں اپنی ایشن کے حکام نے طیارے کے دوا بار کو فلائٹ کا رخ لاہور کی طرف موڑ دینے کے لیے کہا اور حیدر بھٹا ظلت لاہور ایئر پورٹ پر اتر گیا۔ اس میں شیخ الاسلام کے علاوہ دوسرے ٹک بھگ من ان کے اتوارے سفر کر رہے تھے جو اپنی نشستوں پر بٹھرتے ہو کر پرواز کے دوران فلک شگاف طعنے لگاتے رہے۔ نسلے نے انہیں سمجھایا کہ اس طرح بہانہ کارزن بھڑکتا ہے اور کوئی بھی خطرناک صورت حال پیدا ہو سکتی ہے۔ لاہور ایئر پورٹ پہنچنے کے بعد حسابہ طاہر القادری نے اپنی شرائط پیش کیں اور دھمکی دینی کہ اگر انہیں تسلیم نہ کیا گیا تو وہ طیارے سے اتر کر لڑیں گے۔ اس پر اور نہ نشت العباد نے ان سے رابطہ قائم کیا۔ ان سے دھمکیاں ملتی کرتے اور تو قیام کی لاتے رہے۔ انہیں بتایا کہ اس وقت زیادہ تر لڑایا 'بقو ان پر حیدر' کو دہلی جیک کر کے کا پتہ ملے گا، جو کہتا ہے۔ اس وقت ملازمہ صاحبہ کو متنبہ کیا گیا کہ وہ گر پندرہ منٹ میں طیارے سے باہر نہ آئے تو اسے کھینچ کر لے جائیں گے۔ ایک ماہر قانون کی حیثیت سے انہوں نے سارے مضمرات کا اندازہ لگاتے ہوئے گورنر پنجاب چودھری محمد سرور کی طرف سے تحفظ کی پیشکش قبول کر لی اور یوں خوش اسلوبی سے ڈرامے کا ڈرامہ منبہ ہو گیا۔ ایک اخباری رپورٹ کے مطابق ڈیڈ لاک سات سیان شخصیات کے تدبیر سے فٹم ہوا جن میں وزیر اعلیٰ شہباز شریف، سبزر اعلیٰ پنجاب شہباز شریف، وزیر خلیہ چودھری شاد علی خاں، چودھری شجاعت حسین اور چودھری پرویز الٰہی کے علاوہ گورنر سندھ نشت العباد اور گورنر پنجاب چودھری محمد سرور شامل ہیں۔ جناب چودھری محمد سرور کی عظیم شخصیت کو شیخ الاسلام حاکم القادری نے زبردست خراج تسین پیش کیا اور اپنا قابل اعزاز دست قرادیا تھا۔

منہاج القرآن کے سیرٹریٹ پہنچ جانے کے بعد اور جناح ہسپتال میں زخمی کارکنوں کی عیادت کے دوران جناب طاہر القادری نے عالم ٹیش میں بڑی سخت باتیں کیں۔ فرمایا میرا جہاز مانی جیک کیا گیا، اس کا انتقام لوں گا۔ نواز شریف اور شہباز شریف جو آج کے شہر اور مسوینی ہیں وہ گولیوں سے جسم چھلنی تو کر سکتے ہیں لیکن انقلاب کا راستہ نہیں رک سکتے۔ میری ان سے جنگ ہوگی یا میں نہیں رہوں گا یا وہ نہیں رہیں گے۔ میرا سفر اس وقت تک جاری رہے گا جب تک عوام کا مفکر نہیں بدل جاتا۔ میں خون شہیدان کے ایک ایک قطرے کا انتقام دیں گا اور انہیں شہیدوں اور زخمیوں کو انصاف دینا ہو گا۔ انہوں نے کہا کہ حکمرانوں سے لولی ہوئی جائے اور دایں لیں گے اور انہیں ملک سے ہٹائے نہیں دیا جائے گا۔ عوامی انقلاب کے بعد نظام بدلے گا جس کے بعد میں خود ملک میں شفاف انتخابات کرواؤں گا۔ وہ یہ بھی فرماتے رہے کہ مجھے کوئی لائی نہیں اللہ تعالیٰ نے بڑی عزت دی ہے۔ ان کا یہ بھی فرمان تھا کہ سیان جہاتوں کے ساتھ مشاہرت کے بعد وہ جدید انقلاب کی کال دیں گے۔ پاکستان میں بشتربی

دی چھٹلنے ان کی سرسریوں کی دن رات چار دنوں تک لائیو کورنگ کی لاکھوں دُکوں نے ان کے چہرے کے اتر چڑھانے دیکھے ان کے جذبات سے لڑنے والا نے اور ان پر لڑائی ہونے والی بڑائی کیفیت کا بھی مشاہدہ کیا۔ ڈرامے کے ڈرامہ سین پر سوشل میڈیا میں عجب عجب تبصرے ہوتے اور فقرے کے جاتے رہے۔ اس پورے منظر نامے میں حیران کن بات یہ تھی کہ عالی میڈیا میں وہ اس ہر کوئی قابلِ ذکر جگہ نہ بنا سکے حالانکہ ان کے بارے میں یہ تاثر دیا جا رہا تھا کہ وہ خارجی طاقتوں اور پاکستانی انسٹیبلشمنٹ نے سارے پر پاکستان آئے ہیں۔ یہ بھی جوب ہوا کہ وہ فوج کو آواز دیتے رہے۔ لیکن ادھر سے کوئی جواب ہی نہ آیا چنانچہ قادری صاحب کو ان یقین دہانیوں پر غبار کرنا پڑا جو پنجاب کے غیر سیاسی گورنر کی طرف سے دی گئی تھیں۔

پاکستان کے لیے جناب طاہر القادری ایک بہت بڑا اثاثہ بھی ہیں اور ایک نہایت کرمی آدمی بھی۔ انہوں نے کمالِ رہبانیت اور غیر معمولی زبانیت سے اپنی غلیست کو سکا قائم کیا۔ وہ ایک دور افتادہ علمائے جھنگ سے لاہور آئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے قانون کی ڈگری لی۔ لکھنؤ میں پڑھا تاہم ریٹائر ہو گئے۔ اس عرصے میں سماجی عدم قانون میں بھی ایک کھلم کھاس کیا۔ ان کی خطابت کا فصول پھیلتا گیا اور تشدد کا جادو چکاتا رہا اور انہوں نے خدا و املا حیتوں سے کام لیتے ہوئے پورے ملک میں کالجوں اور درس گاہوں کا ایک سلسلہ قائم کیا۔ بریلوی کتب فکر کے لاکھوں نوجوان پاکستان عوامی تحریک سے وابستہ ہوتے گئے۔ اب دس سالہا سال سے کینیڈا میں اقامت پذیر ہیں اور مختلف زبانوں میں اسلام کی تبلیغ اور پھیلنے میں مصروف ہیں۔ انہوں نے علم و تحقیق کا ایک ایسا مرکز قائم کر لیا ہے جس کے لیے ان کے پرستار ہر سال کروڑوں ڈالرز کی رقم جمع کرتے ہیں۔ اس طرح انہیں ایک نمایاں حیثیت حاصل ہوئی ہے جس کا فائدہ پاکستان بھی اٹھ سکتا ہے۔ یہ تو بڑی مسرت کا لمحہ ہے کہ تھے جنہوں نے سب سے پہلے طالبان کے خلاف مضبوط دلائل کے ساتھ فزائی جاری کرتے ہوئے انہیں اسلام کا دشمن قرار دیا تھا۔ ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا ہو گا کہ وہ ہمارے نظام کی جن خرابیوں کا ذکر کرتے ہیں ان کی ریح کی آگے بڑھنے کے لیے ناگزیر ہوتی چار رہی ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ ملک سے کورپشن کا خاتمہ ہو اور ریاست داری کا چلن عام ہو جائے کہ ہم سب یہ بھی جانتے ہیں کہ ہائی اسمبلیوں میں جو لوگ بیٹھے ہیں ان میں سے ۸۰ فی صد جنس کی سلاخوں کے پیچھے ہونے چاہئیں۔ یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہمارے معاشرے میں امیروں اور غریبوں کے درمیان فاصلے بولناک حد تک بڑھتے اور گہرے ہوتے جا رہے ہیں اور بے آسرا آدمی کے لیے عزت کے ساتھ سانس لینا بھی دوا ہو گیا ہے۔ اب اگر ڈاکٹر طاہر القادری موثرے میں عدل اور انصاف کی بنیاد پر انقلاب لانے کا ایک نئی سی بیڑا اٹھاتے ہیں تو انہیں عوام کے بہت بڑے طبقے کی حمایت حاصل ہونے کا قومی امکانات پایا جاتا ہے۔

اس بحث میں اچھنے کے بجائے کہ ڈاکٹر طاہر القادری عوامی انقلاب لانے میں کتنے سنجیدہ ہیں اور ان میں اتنا عظیم کارنامہ سرانجام دینے کی صلاحیت کس قدر ہے ہمیں اس امر پر غور کرنا چاہیے کہ وہ اس وقت پاکستان کو آزمائشوں کے شعلے سے رہائی دمانے میں کیا کیا کام کر سکتے ہیں۔ ان کے جناب ہر دھڑلہ خد سرور سے اچھنے

تعلقات ہیں جن کو وزیر انظم نے مقابمت کی راہ میں کھولنے کا جو مشن تھا تبھی یہ سب اس کا ذمہ تھا تبھی ہے کہ جن نکات پر اتفاق ہو سکتا ہے انہیں اہمیت دی جائے۔ آج کی یہ پیشان کن صورت حال میں ڈاکٹر قادری ضرب غصب کی بھرپور کامیابی میں ایک اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرف انہوں نے از خود بہت اچھا قدم اٹھایا ہے اور یہ اعلان کیا ہے کہ وہ ۲۷ جون سے مسلسل چور چلتے ہوئے ضرب غصب منائیں گے، شبہی وزیرستان کے متاثرین کے لیے خیراک اور دوائی کے بچوں ہزار ویکٹ پہنچائیں گے اور پورے ملک میں یونین کونسل کی سطح پر متاثرین کی امداد کے لیے کمیپ لگانے جائیں گے۔ وہ اپنی تنظیم کے ذریعے لوگوں کو بڑے پیمانے پر ہلچل کر سکتے اور فوج کو بہت بڑی سپورٹ فراہم کرنے کی پوزیشن میں ہیں۔ وہ ایک بہت بڑا کھڑا ہوا ہے یہ بھی سر منجم دے سکتے ہیں کہ انہوں کی طرف سے دین کی غلط اور گمراہ کن تعبیرات کے مقابلے میں اسلامی تعلیمات کی صحیح تصویر پیش کرنے کا مشن اپنے ذمے لے لیے ہیں اور سادہ گوشت مسلمانوں کو اس شخصیات سے باہر نکالنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں جو طاعون کے متعلق ذہنوں میں پھیل رہے ہیں۔ رہنمائی الہیہ میں امن اور سلامتی پر مبنی اسلامی تعلیمات پر خطبات دینے جائیں اور کردار ان کی تعداد بڑھانے کی بجائے انہیں تقسیم کی جائیں۔ جناب طاہر القادری کی نظریاتی محاذ پر زبردست کام کرنے کی صلاحیت اور ساز و سامان برکتے ہیں۔ ان تعمیراتی سرگرمیوں کا حصہ بن جانے کی صورت میں وہ غیر ضروری باتوں سے قدرتی طور پر اجتناب کریں گے اور انقلاب کی کال دینے میں غلبت سے کام نہیں لیں گے۔ انہوں نے واضح طور پر یہ عندیہ دے دیا ہے کہ وہ ایسا کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے جس سے ذہنی آپریشن میں کوئی نخل واقع ہونے کا امکان پیدا نہ ہو۔

اس حقیقت کے باوجود کہ ہر مذہبی مسلک سے وابستہ تمام لوگ جناب طاہر القادری کو اپنا لیڈر تسلیم نہیں کرتے اور ان کے مذہبی مقابلے بڑی قدر اور شخصیتیں اور جماعتیں موجود ہیں تاہم ان کی نوجوان ہاتھوں نواہیں ان سے سہری اراکت رکھتی ہیں، اس لیے ان کے لیے اپنے آپ کو ایک مذہبی شخصیت کے طور پر جانے لیا ہی مناسب رہے گا۔ وزیر انظم بننے کی احمد دہخویش نے ان کے بیچ کو بہت تنازع بنا دیا ہے اور ان کے جس انداز پر خود غرضی کا الزام بھی لگاتے ہیں۔ وہ اپنے چند ہزار یا چند لاکھ پیروکاروں کی مدد سے حکومت ہاتھ میں رکھ کر مختلف انتخابات کرانے اور اسلامی تعلیمات کے مطابق حکومت قائم کرنے کا پروگرام دے چکے ہیں اور یہی کام طاعون بندی کی طاقت سے کرنا چاہتے ہیں تو پھر ان میں اور وہشت گروہوں میں کیا ترقی باقی رہ جاتا ہے۔ ان کی اصل شناخت ہی یہ ہے کہ وہ طاعون کی گمراہ کن ذہنی تعبیر کے سامنے آتے ہیں اور اس فتنے کا خاتمہ پاتے ہیں۔ اب اگر آپ بھی لاٹک مارچ کے ذریعے اقتدار پر قابض ہونا چاہتے ہیں تو اس کے بطن سے یکے اور فتنہ جنم لے گا جو ناری پر پٹج ہو سکتا ہے۔ وہ جس انقلاب کی بات کر رہے ہیں اس کے لیے کمزور طبقوں کے اندر سالہا سال کام کرنا ان کے درمیان رہنا وہ ان کے معیار کے مطابق زندگی گزارنا ایک بنیادی تقاضا ہے۔ علامہ طاہر القادری کا جو چہرہ انتخابات سے چھ ماہ پہلے اسلام آباد کے دھرنے اور حال ہی میں امارت شیرمان کے اندر نظر آیا وہ انقلاب کی روح سے یکسر منہ موافق نظر آتا ہے۔ سخت سردی میں وہ خود آرام روکنیئر میں بیٹھے رہے جبکہ ہزاروں بچے عورتیں اور بوڑھے بری طرح ٹھنڈے

اور ان محنت مسائل کا سامنا کرتے رہے۔ ان طرح امارات انٹیر لائن میں بزنس کلاس میں سفر کر رہے تھے اور انہوں نے حکومت کی تقابلی تبدیلی دینے کا لگا رہے تھے۔ بلکہ انہیں سامنے مال ٹاؤن سے بڑی تکلیف پہنچی ہے اور انہیں نے نواز شریف اور شہباز شریف کو ملزم اور مسولین کے القاب عطا کیے ہیں مگر انہیں پورے راولپنڈی کے ارد گرد عوامی تحریک کے سرفروشنوں نے جس طرح سو کے لگ بھگ پولیس کے جوانوں کو زخمی کیا اور ان کے ہزاروں ڈالے اس نے یہ حقیقت ہے نقاب کر دی ہے کہ طاہر القادری کی قوری کے اندر بھی تشدد کا راجہ پیا جاتا ہے اور نہیں ممکن ہے کہ سامنے مال ٹاؤن میں بھی اس نے شتعالی انگیز سردار کیا ہو جس سے پھوٹے والا خونیں حادثہ ہماری رسوائی کا باعث بنا ہے۔

.....

ڈاکٹر طاہر القادری کے حصے سے بڑھے ہوئے ثوق سیاست اور لغز انقلاب کے خلاف داخلی اور بیرونی سطح پر ایک ردعمل سامنے آ رہا ہے۔ پیچیدہ سیاسی قیادتیں انہیں ایک جہاد سمجھتی ہیں تاہم وہ عناصر ان کے ساندھے پر سوار ہو جانا چاہتے ہیں جو حکومت کو غیر جمہوری طریقے سے بنادینے کے آرزو مند ہیں۔ اس میں قاف لیگ کے چند قائدین اقتدار سے محروم چھوٹی چھوٹی جماعتیں اور حضرت نمران خان شامل ہیں۔ تحریک انصاف کے سربراہ اعلان تو یہ کرتے ہیں کہ وہ جمہوریت کو بھڑائی سے نہیں اترنے دیں گے مگر علم اضطراب میں کبھی پختونخوا کی اسمبلی توڑنے کی دھمکی دیتے ہیں اور انہی نقابوں کے طاہر القادری کا ساتھ دینے کی بات کرتے ہیں۔ شاید ان میں چلوں کا خیال یہ ہے کہ عوام جو اپنی گلیں بے روزگاری اور خوف شدید ملک سے تنگ آئے ہوئے ہیں اور ان پر عدا انصاف کے دروازے بند ہیں انہیں اشتغال والا کر سڑکوں پر لایا اور حکومت کی مشینری کو منہ توں کیا جاسکتا ہے کیونکہ پولیس اور فوج میں عوام کا سامنا کرنے کا جوصلہ نہیں رہا۔ قائد انقلاب کو معروف برطانوی اخبار "ٹیلی گراف" نے "کنٹینر کھیرک" (Ceric) لکھا ہے اور یہ تبصرہ کیا ہے کہ جہازوں میں بزنس کلاس میں بیٹھ کر عوامی انقلاب کا اعلان کرنے والے شخص کے پاس کوئی پالیسی نہیں۔ اس کو صرف ٹیلی ویژن پر آنے کا شوق ہے۔ اخبار نے اپنے اسلام آباد کے نامہ نگار کی دی ہوئی رپورٹ میں کہا ہے کہ طاہر القادری نے اس سے قبل بھی اسلام آباد میں ایک بلیٹ پروف کنٹینر میں بیٹھ کر انتخابی اصلاحات کے لیے دھرنا دیا تھا۔ چند وزرا ان سے ٹکراتے تھے در انہوں نے دھرنا ختم کر دیا تھا۔ اب راولپنڈی انقلاب کا نعرہ لگا کر کینڈا سے پاکستان آئے اور ان کے طیارے کا زنگ اسلام آباد سے لاہور کر دیا گیا۔ وہ امارات انٹیر لائن کی بزنس کلاس سیٹ پر بیٹھ کر انقلاب لانچ کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر گورنر پنجاب کے آنے کے بعد طیارے سے اتر آئے۔ وہ حقیقت ان کے پاس کوئی پالیسی ہے ہی نہیں۔ اسی موضوع پر قوی آہلی میں قائد حزب اختلاف سید خورشید شاہ نے کہا ہے کہ طاہر القادری ایک جذباتی آدمی ہیں جذبات میں آ کر بہت کچھ کہہ جاتے ہیں اور انہیں سیاست کا کچھ پتہ نہیں۔ اس وقت جب دہشت گردی کے خلاف پاک فوج کا آپریشن جاری ہے اس میں عوامی تحریک اور حکومت جو کچھ کر رہی ہے اسے ہم دانش مندی نہیں کہہ سکتے۔ جمعیت علمائے پاکستان جس کا تعلق بریلوی مسلک سے ہے اس کے مرکزی رہنما جناب اعجاز ہاشمی نے مشورہ دیا ہے کہ

جناب طاہر القادری کو نور شہزادہ کو مارنے کے بجائے سنجیدہ سیاست کرنی چاہیے۔ معروف قومی لیڈر کہہ رہے ہیں کہ
طاہر القادری کو ہر چہ ماہ بعد انقلاب کا اور دھڑکتا ہے۔

سید نور شہزادہ کا یہ تجربہ درست معلوم ہوتا ہے کہ ابک ایسے وقت میں جب ہماری فوج و ہشت رواں سے خبر
کڑا ہے اور وطن کی سلامتی کے تہذیب اپنی جانیں قربان کر رہی ہے، عوامی تحریک اور حکومت جو کچھ کر رہی ہے وہ
دانش بندی پر مبنی ہو رہی ہیں۔ جناب ڈاکٹر طاہر القادری نے گورنر پنجاب کی یقین دہانیوں پر اعتماد کر کے ایک صنعت کی
مرمت اختیار کیا ہے اس سے اس کے جائز مطالبات قبول کر لینے میں کمی کی سبکی نہیں۔ اسی طرح سانحہ ماٹا افس کا
حقیقت پسندانہ اور بے شک جائز لینے اور اس سے انھیں اسے سوائے اس پر بڑی سنجیدگی سے غور و فکر ضروری ہے۔
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئندہ قادری حضرت اقبال کے اس شعر کی زندہ مثال بنیں۔

قاری تو نہ بیٹھے گا بخشش میں جنوں میرا

اپنا کھنڈن چوک یا دامن بے دامن چاک

ان کی مضطرب روئے کو نور شہزادہ کی موت کا ہاتھ ہے کہ انہیں کوئی پروا نہیں دیا جائے اور ترقی
کشائی و وقت بطور پر ایک طرف رکھتے ہوئے ان کی سبقتوں فکر کی تعمیر کے لیے بروئے کار آئی جائیں۔ جناب وزیر
اعلیٰ شہباز شریف نے طاہر القادری کا سبک دہی کی بجائے لینے دینے پر منع پڑھا ہے۔

لیا جئے بھی تیرے تھے دیران آفتاب

پائی زرا سی دھوپ تو کھولے میں آگئے

ہمارے وزیر اطلاعات جناب پرویز رشید جن کی باتوں میں کچھ سادہ سادگی ہوتی ہے انہوں نے جناب قادری
صاحب کو "مڑوا" سفایا ہے کہ وہ پاکستان کی خوشی سے آگے نہ بڑھیں اور اپنی قانون کی مرضی سے ہوگی۔ جناب خرم
سعد مدنی نے اپنے مخصوص لہجہ میں سادہ سادہ پیغام دیا ہے کہ ہم کو قادری کا دھڑکاؤ اور انقلاب جیسے کہہ سکتے ہیں اور
چند ہی روزوں کا فیصلہ ہوئے کہ سہیل کر سکتے ہیں۔ ہمیں خوش نماں ہے کہ یہ سب سترہ ماہ کی توجہ اور فوجی کمانڈ کے ہر جوان کی ایسا
راستہ نکلیں آئے گا جو ریاست کی آزمانشوں میں کمی کا باعث بن نہ سکتا ہے۔

بڑا

سانحہ ماٹا افس ایک واقعہ ہے، مگر اس سے جس طرح ہونے میں اور ایک لبرل و خیر صورت حال سامنے آئی ہے۔
اب جوں جوں حالات کی تبدیلیاں جاری ہیں، دہشت گردی کا ہر ایک اعلان بدترین شکل میں اُبھرتا جا رہا ہے۔ اب یوں
گلتا ہے کہ آئندہ اس جہان میں حدود و درجہ سیاسی فلسفہ انقلابیہ کی شدید ممانعت درجہ ہمارے پولیس کی سبک دہی کی نذر ہوتی
ہیں۔ سب سے نکلیں وہ انکشاف یہ ہے کہ شہریوں کی وحشیانہ ہلاکت کا سانحہ جناب وزیر اعلیٰ کی اپنی ہستی میں رونما
ہوا اور انہیں اس کی خبر ایکسپریس میڈیا کے ذریعے سے ہوئی۔ اس قدر اہمیت کا حوالہ کی ذمہ داری ایسے کے
لیے کوئی سیاسی راجنما اور انقلاب اور پولیس کا جتنی عہدہ دار تیار نہیں ہو گیا کہ گورنر کا پورا انتظام سنبھالنے کی فوری حالت میں
ہے۔ جناب شہباز شریف کو سامنے کی فیملی قوانین زبان سے بے اختیار نکال کر میری جہ سامان کی محنت اکارت چلی

گئی۔ بلاشبہ انہوں نے پنجاب کا ائڈر سنبھالنے کے بعد سیاسی انتظام کو سلسلہ یکسر ختم کر دیا تھا اور جب ڈاکٹر طاہر القادری دسمبر ۲۰۱۲ء میں لاہور آئے اور انہوں نے اسلام آباد تک عوامی مارچ کیا تو ان کو پورا پورا دھوکا دیا گیا تھا اور تسلی بخش حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان دنوں سنبھالنے والا قرآن میگزین کے سامنے براہ راست گولیاں لگ رہی ہیں۔ آئندہ شہریوں کا زندگی کتنی بے بسا ہو جائے گی۔ دو خواتین بھی شامل تھیں، غلام پنجاب کی انتظامی اہلیت پر بہت بڑا سوال منڈلا رہا ہے اور ان کے ایجنٹوں کی شکاف پر گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو دھنساب کے لیے پیش کر دیا ہے۔ وزیر قانون جناب رانا ثنا اللہ سے اسٹیشن سے پیاسے ہوا اپنے پرنسپل سیکرٹری ڈاکٹر نوذیر شاہ کو دسے داریوں سے نادمہ کر دیا ہے۔ سیاق مہترین اس اقدام کو اچھی نظر آن کی طرف بہت بڑی پیش قدمی خیال کر رہے ہیں جس کے نتیجے میں ایک بہت بڑا اور بالکل قانون کی گنج پر بھی روکنا ہونے والا ہے۔

اس جو خاک سامنے کی تحقیقات کے لیے جناب جسٹس باقر نجفی کی سربراہی میں جو عدالتی کمیشن قائم ہوا ہے اس سے عوامی تحریک انصاف کی روٹی سے لے کر ان کے اور زائرین کو غیر شاہ۔ اس روش سے معاملات میں اچھے و پیدا ہوگا اور مجرموں کو انصاف کے شعور سے میں لانا دشواری قرار دیا جائے گا۔ جناب وزیر اعظم کو آئی ایس آئی ایم آئی اور آئی بی کی سب سے بڑی جتنی بھی کوئی اور پر قائم کر دینی چاہیے جو عوام کے ذہنوں میں اُسے اسے درن درن سوالات کو آئین اہمیت دے۔

- ۱۔ پولیس رست سے روکے ہوئے غیر ختم کرنے کے لیے کس نے جی تھی؟
- ۲۔ سنبھالنے والا قرآن میگزین کے ائڈر کے ہاتھ لگانے کی لاہور ہائی کورٹ نے جواب دہ رست دی تھی اس پر اسے کو دکھانے کے بعد میرٹ ختم کرنے کا کیا جواب دیا گیا تھا؟
- ۳۔ پولیس کونٹاک سے گرفتار کرنے کا حکم کس نے دیا تھا؟
- ۴۔ وہ ہتھول کس کا تھا جس کی کوئی ایک قانون کا جہز چھوٹی ہوئی نظر آئی تھی؟
- ۵۔ گلوبٹ کس کچھ کی پیداوار ہے اور کس کی اجازت سے کارڈیول کے پیشے کو دیا تھا اور پولیس اس کے پیچھے دوڑ رہی تھی؟
- ۶۔ بڑے لوگوں کی جی بے درانی سے روٹائی کی گئی، کیا پولیس کو اس کی اجازت دیتا ہے؟
- ۷۔ وزیر اعلیٰ نے پولیس کو دھانے کا جو حکم دیا تھا اس کی تعمیل میں کون کون لوگ رکاوٹ بنے؟
- ۸۔ کیا مندرجہ بالا انتظامیہ اور پولیس انصاف کے تحفظ پر سے ہونے دیں گے؟

سانچہ مائل ماضی کو سب سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ غریبہ منسوب کی حمایت میں جو سیاسی اتفاق رائے پیدا ہوا تھا اسے بہت دھچکا لگا اور وزیر اعلیٰ پنجاب کے استعفیے کا سلسلہ بہ زور پکڑتا جا رہا ہے۔ یوں کہنے کو تو کوئی شخص بھی گزر رہا نہیں مگر بعض حالات میں ایک فرد کے فوجے پیچھے ہو جانے سے پورا انتظام حکومت ٹپٹ ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جناب شہباز شریف کو اپنی اعصاب دیے ہیں اور ان کے جسم و جان میں بھیجاں بھری دی ہیں۔ وہ چشم زدن میں بات کی تیر

تک پہنچ جاتے اور تیز رفتاری سے فیصلے کرتے ہیں۔ تو انہی کے بحران پر قابو پانے میں ان کی شبانہ روز کوششوں کی بیرونی دبا میں بھی تعریف و توصیف ہو رہی ہے۔ تاہم ان کا اپنا ایک طرز کھرائی ہے جس میں ۱۱ چار اوگ کلیدی ہست اختیار کر چکے ہیں جن کا تعلق بیوروکریسی اور غیر سیاسی عناصر سے ہے۔ سیاسی مشورے کے وہ بہت زیادہ مانگتے ہیں۔ ارکانِ اسمبلی ان کے ایدار کو ترستے رہتے ہیں اور وزراء کے کراس کو بھی ان کا ہار پائی کم ہی ملتا ہے۔ انہیں بڑے منصوبے وقت سے پہلے مکمل کرنے کا بڑا شوق ہے۔ بعض اوقات پورے سرہانے اور لاپرواہی کے تمام تقاضے اور اس کے بغیر بیجا پراپیگنڈا شروع کر دیے جاتے ہیں جن کی لاگت بھی بڑھ جاتی ہے اور ان کے اندر بڑے بڑے ستم بھی رہ جاتے ہیں۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی جگہ جرات کرتے ہیں اور جو جرات کر گزرتے ہیں اسے ستم بھی رہ جاتے ہیں۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی جگہ جرات کرتے ہیں اور جو جرات کر گزرتے ہیں اسے ستم بھی رہ جاتے ہیں۔ ان کے سامنے صحیح بات کہنے کی کم ہی جگہ جرات کرتے ہیں اور جو جرات کر گزرتے ہیں اسے ستم بھی رہ جاتے ہیں۔

ہے کہ وہ اپنے منصب پر نہیں رہتے۔ عام طور پر جو نیوز افسروں کو سینئر افسروں پر ترجیح دی جاتی ہے اور میسجیں گریڈ کے عہدے پر اٹھارہ گریڈ کے تجربے کار افسر تعینات کر دیے جاتے ہیں جو بے چون و چرا حکام بجا آتے ہیں۔ عام شکایت ہے کہ پولیس سربراہ کو آئی او کی سے کام کرنے کی اجازت نہیں ہوتی اور بعض اوقات انتہائی غمناک افسروں کو نہایت ناسی پولیس کی جاتی ہے جس کا نتیجہ بعض اوقات سانحہ ماڈل ٹاؤن کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ سیاسی جماعت کے ذریعے عام شہریوں کی باتیں پر توجہ دینے والی کی ٹھوس حمایت حاصل کرنے کا جو موقع ملتا ہے جناب شہباز شریف کے اسلوب حکومت میں اس کی تلاش بڑی حد تک ناپید ہے۔ جناب وزیر اعلیٰ میں اگرچہ خوکے لازمی طاقت زیادہ ہے مگر وہ بھی محدود مشاورت کے خول میں بند رہنے لگے ہیں۔ ان کا مان جلنا صرف چند "احباب" تک محدود ہو گیا ہے۔ مسلم لیگ نون کی سیاست میں خاندان کا بڑا غم ہے اور چند بیوروکریٹ پورے حکومت چارے ہیں جن کا تعلق جناب سے ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ جناب نواز شریف پاکستان کے بجائے پنجاب کے وزیر عظم نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ انٹرنیشنل آفس میں زیادہ تر وہ لوگ اختیار ہیں جو بھی پنجاب حکومت میں سیارہ سپریم لگے ہالک بنے۔ صوبہ کی نظام کی سب سے بڑی خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ سیاسی تربیت اور امور محکمہ میں شمولیت کے ذریعے تعینات قیادت کا انتظام کرتی ہے مگر ہر رے ہاں کوئی غلامی حلقہ اثر دیکھائی نہیں دیتا۔ پارلیمنٹ جو اقتدار کا سرچشمہ ہے اسے قیم خانے میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ پارلیمنٹ سیاسی جماعت کی سطح پر ترتیب دینے کے بجائے کہیں اور ضلع کی جاتی ہیں اور فیصلے درپور لگائیں اور ہوتے ہیں۔ اہل خبر بتا رہے ہیں کہ خٹکوں کا ان میں زیادہ تر کاروباری انداز میں کام کر رہا ہے اور بیرونی دوروں میں بھی انہی تقاضوں کا خیال رکھا جا رہا ہے۔ بے اجون کو آری چیف جنرل راجیل شریف کو سرنی ریکا کے دورے پر جانا تھا مگر حالات کی نزاکت کے پیش نظر اسوں نے یہ دورہ منسوخ کر دیا جبکہ وزیر اعلیٰ پاکستان کے وارے پر چلے گئے اور ان دنوں ساؤتھ ماڈل ٹاؤن پورے دنیا میں نشر ہوا۔ پالیٹیکل اور میڈیا منجمنٹ میں بڑے بڑے ستم کے باعث پاکستان آزما کشتوں میں بکڑا ہوا ہے اور ایک ہی سال کے اندر منتخب حکومت کے قدم ڈھکنے لگے ہیں اور آئینی مدت پوری کرنے کی بجائے، تکی جا رہی ہے۔

... ۲۰۱۴

کہا ج رہا ہے کہ ہم حالت جنگ میں ہیں مگر سیاق و سباق انتظامی سطح پر اس کے آثار دکھائی نہیں دے رہے۔ بہت میں دفاعی اخراجات کی مد میں جو رقم رکھی گئی ہیں ان سے کبھی ٹھہر پر یہ تاثر نہیں ملتا کہ ہم واقعی حالت جنگ میں ہیں اور ہماری قومی سلامتی کو شدید خطرات لاحق ہیں۔ مثالی وزیرستان کے متاثرین کی دیکھ بھال اور بھائی کے لیے جو وسائل درکار ہیں ان کی طرف ہمارے منسوب سازوں کی توجہ بہت کم ہے۔ نسائی امور سے تعلق رکھنے والے اقوام متحدہ کے رابطہ دفتر کے مطابق خیبر پختونخوا اور آزاد کشمیر کو جنگ سے نمٹنے کے لیے ۲۹ ارب روپے درکار ہیں جبکہ بے گھر ۵ لاکھ افراد کے لیے بھرت سے ۱۰۰ کروڑ صرف ۵۰ کروڑ ہے۔ حکمرانوں اور متعلقہ اداروں کی سنجیدگی کا یہ عالم ہے کہ انسداد دہشت گردی کی عدالتوں سے ہریت کا تناسب لائے فی صد تک بائیںچال ایک سروے کے مطابق رجسٹرڈ بے گھر افراد کی تعداد چار لاکھ پندرہ ہزار کے لگ بھگ ہے جس میں ۷۰ فی صد غریبیں اور بچے ہیں جن کی امداد بھائی اور ٹرانسپورٹ کے تمام انتظامات خاکی وردی والے کر رہے ہیں اور سونے اور سے کسی قدر بے تعلقی نظر آتے ہیں۔ وزیر داخلہ جناب پیدھری شامی خاں نے قومی سیکورٹی پالیسی قومی اسمبلی میں پیش کی تھی اور نیشنل کانفرنس برازم اتھارٹی کے قیام کی منظوری حاصل کر لی تھی جس کے لیے ۳۲ ارب روپے درکار تھے۔ نئے سال کے بجٹ میں اس کے لیے صرف ۹ کروڑ ۱۲۰ لاکھ مختص کیے گئے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ انٹیلی جنس شہرنگ کا مربوط نظام اور دہشت گردی کا سائنٹیفک سدباب ہمارے حکمرانوں کی ترجیحات میں شامل نہیں۔ ہماری رازمرہ کی زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا اور ۱۱۷ سے ۱۲۰ فٹروں میں وقت اور وسائل کا انصاف کبھی رہنمائی سے جاری ہے۔ وزیروں و مشیروں کے اٹلے تلکے اپنی جگہ قائم ہیں وریوں محسوس ہوتا ہے کہ نقصانوں حالت جنگ میں ہے۔

اس حوالے میں عدالت عظمیٰ نے وفاقی حکومت کی پیدائشی سرخو مست سخت کے لیے منظور کمری ہے کہ ریٹائرڈ جنرل پر ایڈ مشرف ملک سے باہر نہیں جاسکتے۔ قوانین یہی کہتے ہیں کہ حکومت کی پیشین منور کمری جائے گی اور مشورے عدالت میں سابق فوجی سربراہ پر آئین سے بغاوت کا مقدمہ چلے گا۔ چھوٹی ریاست کو اس کرنی آزمائش کا تقریباً ایک سال سے سامنا ہے۔ قانون کا تقاضا تو یہی ہے کہ مقدمہ چلنا چاہیے مگر ہمیں اس وقت فوجی آپریشن کو اولین ترجیح دینا ہوگی کہ اس پر ہماری سلامتی اور بقا کا دار و مدار ہے اس لیے ایک حکمت عملی کے تحت مقدمے کو چند ماہ کے لیے مؤخر بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس اقدام سے سول ملٹری تعلقات مزید مستحکم ہوں گے اور فوج ایک بے خباں سے وقتی طور پر محفوظ بھی ہو جائے گی۔ پچھلے دنوں کراچی کے کاروباری اور صنعتی قائدین وزیراعظم سے ملے ہوئے انہیں بتایا کہ ہمارے بچپس سے زائد بڑے کاروباری لوگ قتل یا اغوا کیے جا چکے ہیں اس سے کراچی شہر فوج کے حوالے کر دیا جائے۔ اس انصرتی ہوئی خوفناک صورت حال پر قومو پاسنے کے لیے ٹھکانا وزیرستان میں جامع فوجی آپریشن کی پائیدار کامیابی ازیں ضروری ہے اور اس کے لیے پورن قوم کو حالت کی شعلینی کا گہرا احساس کرنے کے ساتھ ساتھ ایک فعال کردار ادا کرنا ہوگا۔ اس نے عائد ہمارے ارباب اختیار کو اپنا اسلوب حکمرانی یکسر بدلنا اور جمہوریت کی روح تک پہنچنا اور سیاسی جماعتوں کو مضبوط بنانا اور اپنی ٹیم کو شہید کرنا ہوگا۔ ریاست کو بچانے کی ذمہ داری سب سے زیادہ اسی پر عائد ہوتی ہے۔



www.paksociety.com

www.paksociety.com

انتہائی قابل احساس فطریں سے مراد۔
 حرص و ہوا سے پاک، نوجوانانہ فطرت کے لیے
 ملائی، نفسِ مطہرہ جو ہم سے دُشمنست ہو گیا۔

البنات مستقرين



ہم
 جس بہرہ شرب میں اترتے اترتے
 سانس لے رہے ہیں اس میں اس عظیم
 شخصیتوں کا تذکرہ بہت ضروری ہے جنہوں

[illegible]

گورنر سے دو سب سے اوقات یہاں کے جن سے ڈاکٹر افتخار احمد کا ٹیلیفون کر دار اُجاگر ہوا۔ وہ لکھتے ہیں:

۲۲ دسمبر کو کراچی میں شام کے اخباروں نے پہلی شہ سوشل کے ساتھ یہ خبر چھاپ دی کہ شورش کی ٹیمیں ایوب رہا ہیں۔ خبر اس خفیہ رپورٹ سے زائد تھی جو اس دن پروڈیوسر افتخار احمد سے بہت کم اوسان کی اور ماتحت ٹیم نے اخباروں کو بتادی۔ شام کے اخبارات میں یہ خبر چھپتے ہی جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ پروڈیوسر افتخار احمد نے یہ سچ ایک اور رپورٹ لکھی کہ بچے کی آواز میں شہ سوشل جاری ہیں اور آگے ۲ گھنٹوں میں ٹھیک ہو جائیں گے۔ وہی 'آؤ بھر پھنڈا نکال' ہو گا۔ گورنر ایوب خاں کو کراچی پہنچنے سے پہلے انھوں نے پروڈیوسر افتخار احمد کو یہاں انھوں نے اس وقت کی حالت نہایت درجہ ہلکا ہو چکی تھی اور انھوں نے پانی پینا بھی پہلے دیا ہے۔

"دوست میری ٹیم پر ہاتھ رکھ کر جیسے تھے اور میرے لیے بڑا سہارہ بننے کے برابر تھا۔ میں اس وقت بال بلب اور لاش کی طرح پڑا تھا۔ ذیلی مشن کراچی اور پروڈیوسر افتخار صاحب نے گورنر کو سارا ماجرا سنایا۔ گورنر نے پروڈیوسر سے کہا کہ آپ فوراً ان کے پاس پہنچ جائیں، میں بعد ایوب سے بات کر کے ابھی مطلقاً کرت ہوں۔ پروڈیوسر صاحب ابھی اپنے آپس پہنچے ہی تھے تو ان کے اسسٹنٹ نے کہا کہ گورنر صاحب نے ہالیا ہے۔ وہ اپنے پاؤں گورنر ہاؤس گئے۔ گورنر نے کہا شورش سے کہہ دو کہ بھوک بڑھتا چھوڑ دے۔ حکومت نے انھیں لیمبر مشن طہر پر رہا کر دیا ہے، اس کو بچاؤ۔ ساتھ ہی پرائیویٹ سیکرٹری کو آواز دی کہ وہ پہرہ خجروں میں یہ خبر نشر کرے اور اس کے بچوں کو لاہور فون پر اطلاع کرے۔ پروڈیوسر افتخار اور سے دوڑے میرے پاس آئے اور

سہارک، دے دیتے ہوئے خبر سنائی لیکن میں نے ان سے رہائی کا پروانہ مانگا۔ کہنے لگے پروانہ ہوم سیکرٹری کے دستخطوں سے شام تک پہنچ جائے گا لیکن میں حکومت سے اتفاق نہیں تھا کہ پروڈیوسر افتخار جیسے انسان دوست اور خدا پرست سے بھی غدر کیا کہ پہلے پروانہ لکھا نہیں پھر ہلکا ہڑتال ختم کروں گا۔ دوسرے بار گورنر کے پاس گئے اور پندرہ سب میں پروانہ لے کر آ گئے۔ وہ تب سے میری ٹیم پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے اور انکشن ہر انکشن دے رہے تھے۔ انی نو بجے شب میری حالت خطرے سے باہر ہو گئی، میں موت کی سرحد سے واپس آیا تھا۔"

افتخار شورش کا شہری اپنی تقریروں اور ٹیلی ویژنوں میں پروڈیوسر افتخار احمد کے بارے میں اکثر کہتے تھے کہ ان کی انسان دوستی اور سبے بڑا کادشوں کی بدست ان کی موت سے باہر ہو گئی تھی، گورنر ایوب خاں اور ان کے مشیران انھیں بچا کر لینے پر تھے۔ ہونے لگے۔ ان کی اہلیات افراد واقعے کے بعد محروم ہیں غفلت کے ساتھ ان دونوں شخصیتوں کے مابین رفاقت کا ایک ایسا اشتعال تھا کہ ان دونوں کے مابین سے زیادہ مستحکم ثابت ہوا۔ پروڈیوسر صاحب ۱۹۷۹ میں کراچی سے لاہور آ گئے تھے۔ پروانہ مانگتے پہلے ان پر بہت چیت کی ایسی دھم پڑی جو ضرب لگتا تھا۔ پروڈیوسر افتخار نے ایوب خاں کے دور آمریت میں ایک نظم سیاسی لیڈر سے بدلہ لیا اور انشا پر داکو مناسبت کی بنیاد پر حیات نو بخش کر جو غیر معمولی کارنامہ سرانجام دیا تھا، اس کی وجہ سے وہ تمام سیاسی حلقوں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے تھے اور عزت اور انسانی خدمت کا ستارہ بن گئے تھے۔

ڈاکٹر افتخار ایک زمانے میں نشر سیدہ کل کاٹا مکان میں تعینات تھے اور ایک ایسے علاج کی شہرت

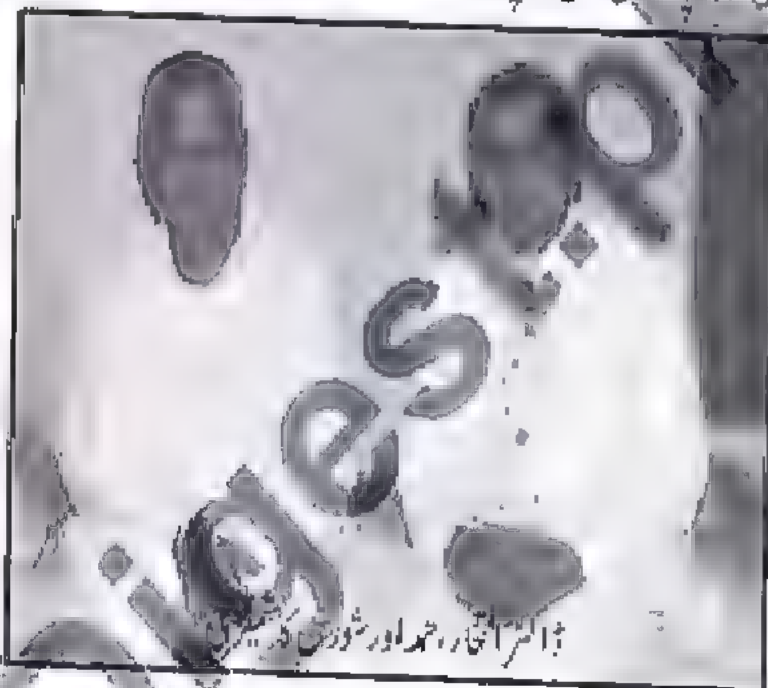
کہتے تھے۔ وہاں ان کی غلام معاشی کمر سے دوستی ہو گئی۔ یہ اکتوبر ۱۹۷۰ء کا واقعہ ہے کہ کھر صاحب رات کے وقت ڈاکٹر صاحب کے پاس آئے اور انھیں ایک مریض دیکھنے کے لیے ساتھ چلے کو کہا۔ وہ باقاعدہ بیمار ہو گئے۔ مظفر گڑھ پہنچے تو معام ہوا کہ سسر ذوالفقار علی بھٹو بیمار ہیں اور بات کرنے سے بھی قاصر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے معائنے کے بعد انھیں تین روز تک تقریر کرنے سے منع کر دیا اور کچھ دوا کیس تجویز کیں۔ پھر صاحب نے فیس کے دوسروں پر پیش کیے جبکہ ان دنوں ڈاکٹر کی فیس بیس روپے ہوتی تھی۔ پروفیسر

صاحب نے فیس لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ جب آپ وزیر انجمن بن جائیں گے تو میرے لیے حساب چکانا کمال ہو گا۔ اس ملاقات کے بعد اعتماد کا درستی قائم ہوا اور آخری وقت تک

قائم رہا۔ ایک بار ذوالفقار علی بھٹو نے خوش ہو کر انھیں کئی مرتبے ملازمت کرنے کی پیشکش کی جس پر پروفیسر افتخار نے سخت برائی کا اظہار کیا، بہت یہ کہا کہ میرے وارث ہیں مریضوں کے لیے تمام جدید طبی سہولتیں فراہم کر دی جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں ایک عظیم قلب عطا کیا تھا اور انھوں نے اپنا دامن دوست کی حرص و ہوا سے بھرپور داغ و درخشاں ہوئے دیا۔

میر جی ان سے پہلی ملاقات اپنے ایک نہایت عزیز دوست جاوید نواز کے ہمراہ ہوئی جو ان کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ پروفیسر صاحب اور بھٹو

شاعروں، صحافیوں اور علمائے دین کے بڑے قدردان تھے۔ جناب حفیظ جالندھری، جناب حبیب یار، جناب شکیل بشیر، پوری جناب مظفر شمس مہلا نا، عہدار حسن اشرفی اور جناب حبیب الرحمن شانی سے ان کے انتہائی دوستانہ روابط قائم تھے۔ میر جی اور خواست پر وہ اردو ڈائجسٹ میں قارئین کی صحت کے بارے میں سوالات کے جوابات باقاعدگی سے لکھتے رہے۔ مجھے انھیں ۱۹۷۶ء کے اوائل میں بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ میں اور میرے بڑے بھائی ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی ان فیس آف پاکستان رابر کے



تحت رفتار کر لیے گئے، ہم پر مہینوں عذارنی کا مقدمہ چلا، تو لڑی ہوئی نے ہمیں ہر سال قید بااشتقت کی سزا سنائی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب محمد حنیف سے راجہ منصور اور

ذاب خاکوانی بھی ہمارے ساتھ جیل میں بند تھے۔ ایک روز مجھے سینے میں درد محسوس ہوا، نریا دیا کہ مجھے ۹۲۳ میں رنجانا کی تکلیف ہوئی تھی۔ جس کے ڈاکٹر نے میوہسپتال ریفر کر دیا۔ وہاں کے ڈاکٹر ایم ایس نے مہرا کہیں پر پروفیسر افتخار کو پہنچا دیا۔ انھوں نے فوری طور پر عمل کرنے کے بعد مجھے اپنے وارڈ میں داخل کر لیا۔ پوری نگہداشت کے باوجود میرا جلد پریشاں قابو میں نہیں آ رہا تھا اور ایسا پاؤں موجھا جا رہا تھا۔ جیل کی ناقص غذا نے میری صحت پر منفی اثرات مرتب کیے تھے اور بور یوں کا بہتر استعمال کرنے سے جلد

تے صرف پچیس روپے فیس لیتے اور ان کی زیادہ سے زیادہ فیس فقط تین سو روپے تھی۔ غریبوں کا علاج مفت ہوتا تھا۔ ان کی رفیقہ حیات زہرا بھی ڈاکٹر ہیں جو سلیقہ مندی اور معاملہ فہمی کی ایک خوبصورت مثال ہیں۔ ان کا تعلق ریاست ہند کی کشمیر سے تھا اور ان کے والد بھی ڈپٹی انسپکٹر جنرل تھے جن کے شیڈولڈ کاسٹ سے اچھے رشتہ دار تھے اور جن کے ہاں حساب حفیظ جالندھری قیام کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے وہ جالندھری میں پروفیسر فقار صاحب کے والد ڈاکٹر نیاز الدین احمد کے منسوب تھے۔ انھوں نے کشمیر میں قیام کے دوران یہ رشتہ جوڑ کر کیا جسے طرفین سے خوش دلی سے قبول کر لیا۔ پروفیسر صاحب کے برادر شاگرد پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی اعلیٰ روایات کو زندہ رکھنے کا عزم رکھتے ہیں۔ وہ کلک میڈرڈ میڈیکل کالج میں اور علامہ اقبال میڈیکل کالج کے پرنسپل رہے اور اپنے شاگردوں میں علامہ تہذیبیو تھے رہتے اور ان کی محنت سے نکلنے والے طلبہ کی اصلاح فرماتے تھے۔ وہ ڈاکٹروں کے فیس کے بہت بڑے شخص اور ان کی روایات کے روشن منار تھے۔

وہ ایک ایسے معالج ہونے کے علاوہ ایک بہت اعلیٰ ادارہ نوشی صبح اور زلمہ دلی انسان بھی تھے۔ وہ مجھے لوگوں کی عزت افزائی ان کے مزاج کا ایک لازمی حصہ تھا۔ بھٹے شاہ کی شہری پرائیمیں بہت عبور حاصل تھا۔ اپنی تقریریں میں ان کے اعتبار کثرت سے پڑھتے جو ان دسلجی اور ریلوں کی بستیاں آباد کرنے کا درس دیتے رہتے۔ ان کی شخصیت میں یہ نجب کمال دیکھا کہ ان پر جس قدر ذوالفقار علی بھٹو متاثر کرتے تھے اس سے کہیں زیادہ جنرل ضیا الحق

کے امراض بھی پہلے ہو گئے تھے۔ چار ماہ کے دوران مجھے احساس ہوا کہ پروفیسر صاحب اپنے سرایوں کا بہت خیال رکھتے، ان کی صحت پر پیکی کے لیے بڑی تنک اور کرتے اور طلبہ کی تربیت پر بغیر معمولی توجہ دیتے ہیں۔ ان کی اولین کوشش ہوتی کہ نوجوانوں کی حوصلہ افزائی کی جائے اور ان میں تحقیق اور جستجو کا شوق پیدا کیا جائے۔ ان کا اپنے شاگردوں کے ساتھ رویہ ایک شیق باپ کا سا ہونا اور انہیں ترقی کرتے ہوئے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ گرتے ہوئے کو تھامتے ہیں اور بڑی خاموشی سے حاجت مندوں کی پریشانی کرتے ہیں۔

وہ اپنا خد داو صلا بیٹوں کے باعث ۱۹۷۶ء میں پنجاب کے سیکرٹری ایلیٹ مقرر ہوئے، تو انھوں نے ڈاکٹروں کے کینڈر کو بائیں صوبے دلی۔ اس کے عہد میں ایسوسی ایٹ پروفیسر کی اعصابی پیدا ہوئیں اور سینئر ڈاکٹر آگے چل کر انہیں ٹریڈ پریکٹس ہونے لگے جو ماضی میں صرف نہیں گریڈ تک ہی جا سکتے تھے۔ ان کے زمانے میں علامہ اقبال میڈیکل کالج اور جنات ہسپتال کی تعمیریں تعمیر ہوئیں اور انھوں نے یٹک ڈاکٹر زکو ایک اچھا سلیبل بلا دیا اور ان کے عہد میں تعمیرات شدہ نوجوان ڈاکٹر آگے چل کر کالجوں کے پرنسپل بنے۔ ان کی عظمت یہ تھی کہ کبھی کسی پر احسان جڑا یا نہ سنے کی تمنا کی۔ وہ یہی کہتے تھے کہ اس نوجوان میں اپنی صلاحیت ہی بہت زیادہ تھی اور وہ اس منصب کا پوری طرح مستحق تھا۔ ان کا کلینک آج بھی ریح از گارڈن میں ہے جسے اب ان کے چھوٹے بیٹے ڈاکٹر آصف چلا رہے ہیں جبکہ بڑے بیٹے ڈاکٹر عارف گنگا رام اسپتال میں کام کرتے ہیں۔ ان کا اصول تھا کہ پرانے سرایوں

ان کے گرویدہ تھے جو ان کی ممان کے سنے بھائی تھے۔ اس تعلق کی بنیاد پر انھوں نے وفا کی حکومت سے علامہ اقبال سید بکلی کاٹی اور جناح اسپتال اور کی قیصر کے سپہ خطیر منازہ حاصل کیے اور جزیل ضیاء الحق سے ان کا اہتمام کروایا۔ وہ رشتوں کے آداب سے واقف تھے اور ان کا ہر اہتمام کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ سے انھیں بلا کی ذہانت اور صلاحیتیں عطا کی تھیں جن کی بدولت وہ ترقی کی منزلیں وقت سے پہلے طے کرتے تھے۔

پروفیسر افتخار جس طرح صاحب اختیار مہربانوں کو رکھتے ان کے گرویدہ میں چلے جاتے اسی طرح اپنے دوستوں اور ان کے شناساؤں کے لیے ان کی سرینیں دیکھنے بلاتے چلے جاتے تھے۔ جیسے یاد ہے کہ کمن آباد سے ملحق ہستی اردو شجر میں حضرت مفتی محمد شفیع کے صاحبزادے اور ناز سے دوست جناب ذکی علی آبادی کی منزل میں رہتے تھے۔ انھوں نے گروانڈ فلور کرائے پر مغربی پاکستان اردو اکیڈمی کو دے رکھا تھا جہاں شام کے وقت ڈاکٹر سید محمد عبداللہ الہی عمر کی مجلسیں جہاں تھے۔ جناب ذکی کی کافی عالم ویاں دینے کے علاوہ ایک بہت اچھے شاعر بھی تھے اور ان کے ہاں ہر ماہ ایک شعر کی نشست ہوتی تھی۔ مولانا ظفر احمد انصاری جب بھی کراچی سے لاہور تشریف لاتے تو انہیں کے ہاں قیام فرماتے۔ ایک روز جناب مسطقی صادق (مرحوم) کا لون آیا کہ ذکی صاحب کی طبیعت بڑی خراب ہے اور وہ اسپتال جانے کے لیے تیار نہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ پروفیسر افتخار احمد جو آپ کے دوست ہیں وہ انھیں گھر پر دیکھنے آجائیں۔ میں نے کہا پروفیسر صاحب سے بات کر کے بتا دوں۔ میں نے انھیں فون کیا تو حضرت مفتی محمد شفیع کا نام سن کر

آنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔ میں نے پوچھا آپ کو پتہ آجائیں گے مجھے بتائیں میں خود ہی نکلتی ہوں چنانچہ ہمارے تہنیتی کے چند منٹ بعد ہی وہ تشریف لے آئے۔ جناب ذکی شدید تکلیف میں تھے اور اپنے چھوتے دے تھے۔ لیکن وہ قرآن کی تلاوت کرتے اور یہی کہتے رہے کہ میں لھیب ہو رہا ہوں۔ پروفیسر صاحب نے معائنہ کرنے کے بعد دوائیں تجویز کیں اور جاتے ہوئے کہا کہ میں رات کو دیکھنے پھر آؤں گا اور وہ آئے۔ مہرے کان میں کہا کہ آخری وقت ہے اب شاید اسپتال جانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ ذکی صاحب نے بڑی قوت سے ایمری سے اپنی جان حق حقیقی کے سپرد کر دی اور ان کے چہرے کے گروانڈ کا ہالہ بن گیا تھا۔

پروفیسر افتخار بھی علم حوں کی دوہر فراہم کے لیے لپٹے اور خزانے بھرنے لگے۔ اسی حالت میں ان کی طبیعت مضمری سے پرواز کر گئی۔ شدید گرمی کے باعث انہیں رات کے نو بجے دفنا دیا گیا۔ مجھے خبر تکب نہ ہوئی۔ انعام آباد سے لاہور آیا تو تعزیت کے لیے ان کی رہائش گاہ پر گیا جہاں کبھی مور و بٹھیں رقص کیا کرتی تھیں۔ پروفیسر صاحب کو پرندے دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ مجھے اس کے علاوہ نواز بہت یاد آئے کہ میں چند ہی ماہ پہلے ان کی مدیت میں یہاں آیا تھا اور ہم نے پروفیسر صاحب سے کھٹکوں باتیں کی تھیں۔ دل خوش کر دینے والی باتیں ان میں زندہ رہنے والی باتیں۔ میرے دل سے دعا تھی کہ اللہ تعالیٰ پروفیسر صاحب کے درجات بلند کرے اور ان کے وارثین کو صبر جمیل عطا فرمائے اور ہمیں ان کے نقش قدم پر چلنے کا حصہ اور جذبہ عطا کرے آمین۔ ختم آمین۔ کیا عجب آزاد مرد تھا



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

مکتبہ اسلامیہ
لاہور



مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

رمضان مبارک

مکتبہ اسلامیہ لاہور

فون: +92-42 35410787 | فیکس: +92-42 35425188 | ای میل: s1pak@hotmail.com

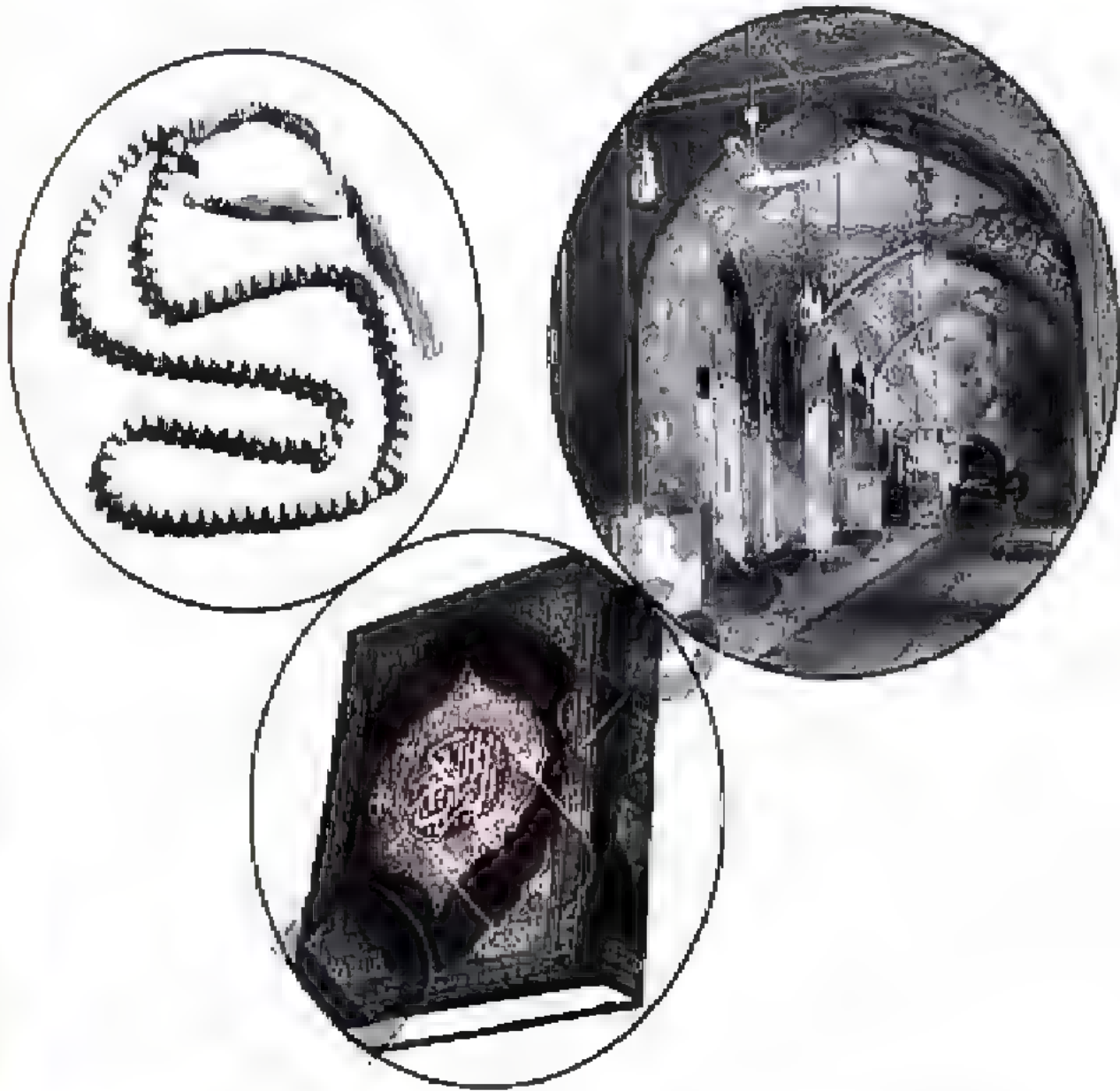
اردو مجلہ نمبر 32 جولائی 2014ء

ماہِ صیام

روزہ کس لیے؟

محمد یوسف اصحاہی

اپنی دانست میں راہِ مستقیم پر چلنے والے مسلمانوں سے ایک چہچستا ہوا سوال



آپ کو ذرا بھی محسوس ہو جائے کہ یہ شخص ہوش و حواس رکھتے ہوئے یہ حرکت کر رہا ہے تو سوچئے آپ کے غیص و غضب کی کیا کیفیت ہوگی! بھلا روزے میں بھی کوئی شخص کچھ کھا سکتا ہے؟ ذرا سی غذا بھی نالاق سے نیچے اتار دینی تو روزہ ٹوٹ جائے گا۔

بے شک کھانے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے اور مسلمان معاشرے میں دینا ہو نہیں سکتا کہ کوئی

کا مہینا اور دن کا وقت ہے۔ آپ **رمضان** روزے سے ہیں۔ ایک شخص آپ سے نہایت سنجیدہ سے کہتا ہے "بھئیے ذرا یہ سمجھ کر دیکھیے، بڑی ہی میٹھی اور ریاضی ہے۔" بتائیے آپ کیا سوچیں گے؟ یہی نہ کہ آپ ہی کو دماغی مریض سمجھیں گے ورنہ ہوش و حواس میں کوئی شخص ایسی ناروا بات کہنے کی جرات کیسے کر سکتا ہے؟ اُر

اردو ڈائجسٹ 33

جولائی 2014ء

غصص رمضان كے دنوں ميں كسى كو كچھ كھانے كى دعوت نہ۔ نہ كوئى غصص روزہ ركھ كر كچھ كھانے كى ممانت جى كر سكتا ہے۔ كوت مسلمان نكس ممانت كہ كھانے پينے اور دوسرى لذتوں سے باز رہنے كا نام جى روزہ ہے۔ روزہ ركھنے كے بعد بمالادى ميں كچھ كھانے يا پينے كا كيا ہوا!

شكر امتكائى حيرت كى بات يہ ہے كہ بعض اوقات آپ نہايت احمقان سے مزے لے لے كر انساں بولياں چہتے ہيں اور آپ كو ذرا احساس نكس ہوتا كہ آپ كا روزہ دم تو زربا ہے۔ آپ كچھ كھانے كے ليے آپ تيار نكس كہ آپ كا روزہ نكس جائے كا ليكن انسان كا گوشت آپ مزے سے كھتے اور سوچتے ہيں كہ يوں آپ كا سخت جان روزہ ذرا مجرب نكس ہوتا

رمضان كا مہينا اور دن كا وقت ہے۔ آپ روزے سے ہيں۔ اپنے دوستوں كى ايك مجلس ميں ميٹھتے ہيں۔ مجلس ميں ادھر ادھر كى گفتگو ہورہى ہے اور پھر يكا يكا يہ سب آدم خور بن جاتے ہيں۔ چخارے لے لے كر مرده انسانوں كا گوشت كھانے لگتے ہيں۔ آپ بھى ہے باكى سے دسترخوان پر پاتھ مارنے اور انساں اش كو نوچنے لگتے ہيں۔ اور آپ كا ضمير آپ كو ذرا بے چاين شمس كہنا كہ آپ روزے سے ہيں۔ انسان كا گوشت تو ويے بھى حرام ہے مگر آپ روزے ميں بھى مراد كھانے سے باز نكس رہتے۔

آپ حيران ہو رہے ہيں كہ بمالادى ميں سب آدم خوروں كى مجلس ميں كيا؟ كس ميں نے كسى مرده انسان كا گوشت كھا با؟ يہ آپ كيا كہہ رہے ہيں؟ جى ہاں كچھ كہ رہا ہوں۔ اكثر ايس ہوتا ہ كہ آپ آدم خوروں كى مجلس ميں موجود ہوتے ہيں۔ جب وہ انساں گوشت

نوخ نوخ كر كھ رہے ہوں تو آپ كے منہ ميں بھى پلى بھر آتا ہے۔ بے اختيار آپ بھى مرده انسان كے گوشت پر ہمارے مارنے لگتے ہيں۔ آپ كو ذرا پریشانى نكس ہوتى كہ ايك انتہائى كسانا جرم كر رہے ہيں۔

ويہ مجلس جين ميں آپ شريك ہوتے ہيں، كيا وہاں دوسروں كے عيوب اور كلز و ريوں پر گفتگو نكس ہوتى؟ كيا وہاں دوسروں پر التزام نكس تراشے جاتے؟ كيا وہاں دوسروں كے خلاف بدگمانياں نكس كى جاتى ہيں اور بدگمانياں نكس پھيلاى جاتى ہيں؟ كيا وہاں دوسروں كى غيبت نكس كى جاتى۔؟ آپ ان مجلسوں ميں اطمينان سے دوسروں كى غيبت سنتے مرده ليتے اور اكثر خود بھى شريك ہوجاتے ہيں۔

اللہ كى كتاب ناكى ہے كہ غيبت كرنے والے آدم خور ہيں، غيبت كرنا دراصل مرده انسان كا گوشت كھانا ہے۔

جين اور تم ميں سے كوئى كسى كى غيبت نہ كرتو، كيا غصص ہے اللہ كوئى ايسا ہے جو اپنے مرے مرے بھائى كا گوشت كھائے پسند كرنے كا۔۔۔ ايكسوم خود اس سے بچن كھاتے ہوں (12-19)

رمضان كا روزہ بے شك اہم ترين مبادت ہے۔ اللہ نے اس كا عظيم صلہ اپنے ہاتھوں سے دينا كا وعدہ فرمايا ہے۔ مگر اس كے ليے يہ ضرورى ہے كہ آپ كا روزہ اللہ كى نكر ميں بھى روزہ قرار پائے۔ روزے كى حفاظت سے آپ كسے غافل نكس ميں۔ يہ حفاظت جى تو ہے كہ آپ غذا كا ايك ذرہ من ميں لڑنے كے ليے تيار نكس ہوتے كہ يوں روزہ كوٹ خائے كہ اتنا احساس و شعور كو ذرا اور بيدار كيچھے۔ كھانے سے روزہ كوٹ جاتا ہے، مگر

اسلامی دور کی پہلی مسجد

مدینہ منورہ سے کچھ دور قبائلی ایک کنواں واقع تھا۔ اس کے نام پر وہاں بننے والی بستی بھی قبہ کہلائی۔ یہ علاقہ قبیلہ عمرہ بن لؤح کے سردار کلثوم بن ہذیم کا تھا۔ سن 13 نبوی سال نما اور حضور ﷺ کی عمر مبارک 53 سال ہو چکی تھی۔ جب آپ حضرت اور ہر صدیق کے ہمراہ 8 ربیع الاول بروز پیر بمطابق 23 ستمبر 622 کو مکہ میں روٹی افروز ہوئے۔ اسی دن سے سن ہجری کی ابتدا ہوئی۔ آپ پہلے پہل ایک روایت کے مطابق خیبر میں ٹھہرے۔ لیکن حضرت کلثوم کے اصحاب پر ان کے گھر تشریف لے گئے۔ وہ گھر موجود مسجد قبہ کی تحراب والی جگہ واقع تھا۔ کچھ لوگوں نے جو ہجرت سے قبل قبہ میں آباد ہو چکا تھے۔ نماز کی خاطر ایک چھوٹی سی جگہ تعمیر رکھی تھی۔ آپ ﷺ نے دوسرے اسلام کی سب سے پہلی مسجد کی بنیاد ہی جگہ رکھی۔ وہی دیواروں کی مسجد تھی جس کی قیمت پر کعبہ کے پتے بچھائے گئے تھے۔ اس مسجد کی اخصیات کے کئی کہنے! سورۃ توبہ کی آیت 108 میں ارشاد ربانی ہے "جس مسجد کی بنیاد آل دن سے تقویٰ پر رکھی گئی ہے وہ اس لائق ہے کہ آپ ﷺ اس میں کھڑے ہوں" اس سے پہلے آیت میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو مخاطب کیا تھا کہ مسجد منورہ میں ہرگز نہ کھڑے ہوں۔ مسجد قبہ کی اب شاندار مسجد میں تبدیل ہو چکی۔ مسجد کے دیواروں پر ایک تختہ آویزاں ہے جس میں ارشاد ربانی ہے: "میں نے یہ کہہ کر جو کوئی اس مسجد میں پاک صاف داخل ہو کر دو رکعتیں نماز ادا کرے گا اسے ایک عمرہ کا ثواب ملے گا۔" حضرت کلثوم کا پورا گھر اب مسجد میں شامل ہے۔ یہ مسجد حرم شریف سے جانب جنوب میں سادھے عین کوہ میل کے قریب پر ہے۔ بعد میں نبی کریم ﷺ ہفت میں دو روز کبھی پیدل اور کبھی اونٹ پر ضرور جاتے۔ ہجرت کے چوتھے دن حضرت نبی بھی وہیں آپ سے ان ملے۔ آپ ﷺ نے گیارہ روز تک قبہ میں قیام فرمایا اور بارہویں روز مدینہ کا رخ فرمایا۔ (مراۃ المناقب، ص 14)

غیبت سے روزہ مروار جیتا اور ہرگز اس لائق نہیں رہتا کہ اللہ کے حضور کل تپ سے پیش کر سکیں۔ نہ اس کے لئے پرہیزگاری اور تقویٰ کا کوئی جوہر آپ میں پیدا ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اللہ نے روزے کی یہی غرض بتائی ہے۔

علامہ ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

"بہت سے مسلمان روزے کو بہت پابندی سے رکھتے ہیں لیکن وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ جس چیز سے روزہ افطار کر رہے ہیں، وہ حلال ہے یا حرام! وہ دن بھر فحشیت سے روکتے ہیں، انہی چیزوں سے آنکھیں بند کرتے اور ذرا پاک نہیں کرتے۔ انفسول کشکوڑوں میں لگے رہتے ہیں اور شیطان انہیں اطمینان دلاتا رہتا ہے کہ آپ روزہ دار ہیں۔ یہ بھی شیطانی دھوکا ہے۔" امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کیسے سعادت میں لکھتے ہیں:

"نبی ﷺ کے مبارک دور میں وہ عورتوں سے روزہ رکھا۔ روزے میں ان دونوں کی حالت خیر ہو گئی۔ بیکار کی شدت سے ان کی جان لہوں پر آ گئی۔ انہوں نے نبی ﷺ سے روزہ کھولنے کی اجازت منگوائی۔ آپ ﷺ نے انہوں کے پاس ایک بڑا پیالہ بھیجا اور حکم دیا کہ دونوں اس میں سے کریں۔ انہوں عورتوں نے ہدایت کے مطابق اس پیالے میں سے کر لی۔ دونوں کی قے میں خون کے کڑے نکلے۔ یہ کچھ لوگوں کو بڑی حیرت ہوئی۔"

حضور ﷺ نے فرمایا: "ان دونوں عورتوں نے ان چیزوں سے تو روزہ رکھا جو اللہ نے حلال کی ہیں مگر ان چیزوں سے تو روزہ اللہ نے حرام کی ہیں۔" یعنی یہ

روزوں کی قیمت کرتی رہیں۔ یہ انسانوں کی ہدایاں ہیں جو ان کی قے میں نگلی ہیں۔"

قیمت ہی کی طرح ان دوسری تمام برائیوں سے بھی روزہ پر باز رہنا ہے جن کو اللہ نے حرام کیا اور عام طور پر لوگ ان میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ حضرت علیؓ جو میری رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں:

حضور ﷺ کا ارشاد ہے: "جب نو روزہ رکھے تو چاہیے کہ اپنے کانوں، اپنی آنکھوں، اپنی زبان، اپنے ہاتھوں اور اپنے جسم کے تمام اعضا کو اللہ کی ناپسندیدہ باتوں اور اس کے منع کردہ کاموں سے باز رکھے۔"

اس سے بڑی نادانی اور ہرمانگاہی کیا ہوگا کہ آدمی دن بھر بھوکا پیاسا اور لڑتوں سے محروم رہے، پھر بھی اس سے کہا جائے کہ تیرے جسم میں بھوک اور پیاس کے سوا اور کچھ نہیں آیا۔ اللہ کی پناہ اس سے کہ آپ کا روزہ صرف بھوک پیاس کی شدت میں گزر جائے اور اللہ کی نظر میں اس کی کوئی قیمت نہ ہو۔ اللہ کے رسول ﷺ کا ارشاد ہے:

"بہت سے روزے دار ویسے ہوتے ہیں جن کے لیے روزے سے بھوک و پیاس سے مرنے کے سوا اور کچھ نہیں پڑتا۔"

اللہ نے آپ کو روزے رکھنے کا شعور دیا ہے تو اس کی قدر کیجیے۔ آپ روزہ رکھتے ہیں تو روزے کو روزہ بنانے کی فکر بھی کیجیے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے مقبول روزے کے لیے باتوں کے اہتمام کی تاکہ فرمائی ہے:

.. ایمانی شعور

.. احتساب

ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھنے کا مطلب یہ ہے

کہ آدمی جن حقائق پر ایمان لایا ہے، وہ اس کے ذہن میں گہرا ہوتا ہے... اللہ کی عظمت کا احساس، اس کے حضور حجابِ ربی کا تصور اس کے احوال و عین میں، اس کے غضب سے بچنے کی فکر، اس کے غضب کا خوف، رسول اللہ ﷺ سے قلبی اتصال، ان کی سنت پر چلنے کا غرض یہ ساری باتیں آدمی کے ذہن میں گہرا رہنی چاہئیں۔ یہ ایمانی شعور کے ساتھ روزہ رکھا جائے، اس کی عظمت میں روزہ ہوگا۔

حساب سے مراد یہ ہے کہ آدمی خدا کی آخرت کے لیے روزہ رکھے اور ہر بات چوکھا رہے کہ کوئی اور حرکت اس کے اخلاص کو گدھا نہ کر دے۔ اپنے روزے کو ان تمام برائیوں سے بچائے رکھے جو اسے ٹھنڈا یا بے اثر کرنے والی ہیں۔

اگر روزہ رکھ کر بھی آپ بد سب کچھ کرنے رہے ہیں تو اللہ کو کتنا ہوتا ہے۔ انہی گناہوں میں سرگرم رہنے جس سے باز رہنے کی قوت پیدا کرنے کے لیے اللہ نے آپ کو روزہ رکھنے کی تاکید فرمائی ہے تو پھر آپ ہی کیا کریں گے؟ اللہ کو چاہیے کہ روزے کی کیا ضرورت ہے؟ ایسے روزے جسے آپ اپنے لیے ہی لیتے ہیں، اگر اہل کرام و عظیم صلے کی توقع کیجئے کر سکتے ہیں جس کا وعدہ اللہ نے آپ سے کیا ہے۔

رسول اللہ ﷺ کا ارشاد ہے:

"جس شخص نے (روزہ رکھ کر) تہمت اٹھائی اور تہمت پر عمل کرنا نہ چھوڑا تو اللہ کو اس سے یہ مطلب کہ اس نے اپنا گناہ چھوڑ رکھا تھا۔"

آپ کو اللہ نے روزہ کی تلقین دی ہے اور پابندی سے روزہ رکھتے ہیں۔ تو یہ ضرور سوچئے کہ آپ کسی لیے روزہ رکھتے ہیں؟



ماہِ صیام

بادی کرے۔ جو ایک روزے رکھنے کی قدرت رکھتے ہوں (پھر نہ رکھیں) تو وہ مذہبِ دین۔ ایک روزے کا فدیہ ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھانا ہے اور جو اپنی خوشی سے سے کچھ زیادہ بھلائی کرے تو یہ اسی کے لیے بہتر ہے۔ اگر تم کھجور تمھارے حق میں اچھا یہی ہے کہ روزے رکھو۔ (البقرہ آیت نمبر 183-184)

سورۃ البقرہ کی ان آیات میں دین کے ایک اہم رکن، روزہ سے متعلق حکم دیا گیا۔ ان آیات کا آفرین حصہ قابلِ غور ہے۔ ان جیسے میں بتایا گیا ہے کہ روزہ ہے عدمِ مامک شے ہے جس سے کئی فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اس امر کا بھی ملاحظہ کیا گیا کہ ہم اس سے حاصل کردہ برکتیں پا سکتے ہیں بشرطیکہ ہم حق کو پہچان

چند سال قبل تک یہی سمجھا جاتا تھا کہ روزے کا اصل فائدہ یہ ہے کہ نظامِ ہضم کو ہلچل آراہ مل جائے۔ مگر اب طبی سائنس کی جدید تحقیق انکار کر چکی کہ روزہ تو ایک طبی مفرد ہے۔۔۔ ایسی سچائی جو یہ وہ سو برس قبل قرآن پاک میں افشا کر دی گئی تھی۔ ارشادِ الہی ہے ترجمہ: اے لوگو، جو ایمان لائے ہو، تم پر روزے فرض کر دیے گئے جس طرح تم سے پہلے انبیاء کے پیروکاروں پر فرض کیے گئے تھے۔ اسی سے توقع ہے کہ تم میں تقویٰ کی وسعت پیدا ہوگی۔ چند مقررہ دنوں کے روزے ہیں۔ اگر تم میں سے کوئی بیمار ہو یا سفر پر ہو تو دوسرے دنوں میں اتنی ہی تعداد

روزے کی طبی برکات

نہیں دن بھوکا پیاسا رہنا، ہم جسمانی اجتناب کو آرام و تقویت پہنچاتا ہے۔۔۔

ایک معلومت افزا تحقیق

ڈاکٹر ہادی نور ہادی (ترکی)

مترجم: سید محمد خیر: شاہ گیلانی



سکیں۔ آئیے ساتھی نظر میں لیتے ہیں کہ کسی طرح روزہ ہمیں صحت مند بنے میں مدد دیتا ہے۔

نظام انہضام پر اثر

انسان کا نظام انہضام ایک دوسرے سے ملے کئی اعضا پر مشتمل ہے۔ اہم جسمانی اعضا جیسے مثلاً اور جہزے میں لہجائی غدود، زبان، نگار، مقوی نالی (Alimentary Canal) یعنی گلے سے معدے تک خوراک لے جانے والی نالی (معدہ، بارہ انگشت آنت، جگر اور لہجہ) اور رکتوں کے نالی جیسے، وغیرہ تمام اسی نظام کا حصہ ہیں۔ یہ سب پیچیدہ اور پیچیدہ خورد و خوراک ایک کیوبوئی نالی کے تحت ملتی رہتے ہیں۔ جیسے ہی انہضام کھانا شریان سر میں یا کھانے کا ادارہ بن کر نکلتا ہے یہ پورا نظام حرکت میں آ جاتا ہے۔ تب ہر اعضاء اپنا مخصوص کام کرنے لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سارا نظام چڑھتی ہوئی ذہنی پر رہنے کے علاوہ عصبانی دہڑ اور غلط قسم کی خوراک کھانے کے باعث رفتہ رفتہ کمزور ہو جاتا ہے۔

روزے ایک طرح اس سارے نظام کو ایک مادہ کا آرام دیتے ہیں۔ یہ آرام دینے کا حیران کن اثر بطور خاص جگر پر ہوتا ہے۔ کیونکہ جگر کھانا انہضام کرنے کے علاوہ چند دوسرے افعال بھی انجام دیتا ہے۔ سارا مسلسل کام کرنے کی وجہ سے اسی طرح تھکائی کا شکار ہو جاتا ہے جیسے ایک چیلڈ لڑکا ماری نمبر کے لیے پیر سے پر کھڑا ہو۔ جگر خراب ہو جائے تو وہ مغز (Bile) کی ریلوے جس کو اخراجی بائزر کے لیے ہوتا ہے، زیادہ پیدا کرنا ہے۔ یہ امر مختلف قسم کے مسائل پیدا کرتا ہے اور دوسرے جسمانی اعمال پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔

انسان ہے کیونکہ اسے حد معمولی خوراک یہاں تک کہ ایک گرم کے ۱۵ میں حصہ کے برابر بھی اگر اہل سے میں داخل ہو جائے تو پورے نظام انہضام کا کمپیوٹر اپنے کام شروع کر دیتا ہے۔ اگر بھی فوراً منصرف نہیں ہوتا ہے۔ گویا سائنسی نقطہ نظر سے یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اس آرام کا وقت سال میں ایک ماہ لازمی آنا چاہیے۔

جدید دور کا انسان متعدد طبی معائنوں (ٹیسٹوں) کے ذریعے اپنے آپ کو محفوظ بنانے کی سعی کرتا ہے۔ لیکن اگر جگر کے خلیے کو قوت گریانی حاصل ہوتی تو وہ ایسے انسان سے کہتا "تم مجھ پر ایک مفید احسان صرف روزے کے ذریعے ہی کر سکتے ہو۔"

جگر پر روزوں کی برکات میں سے ایک خون کے کیمیائی ٹیس پر اس کی اثر انداز ہوتی ہے۔ جگر کے کیمیائی مشکل کاموں میں ایک کام اس توازن کو برقرار رکھنا ہے جو غیر انہضام شدہ اور خالص شدہ خوراک کے درمیان ہوتا ہے۔ اسے یا تو ہر قسم کی غذائیت کو ذخیرہ کرنا ہوتا ہے یا پھر وہ خون کے ذریعے انہضام ہوتے ہوئے نالی کی سرانجام دیتا ہے۔ روزے کے ذریعے جگر توانائی بخش کھانے کو ذخیرہ کرنے سے پہلے حد تک آزاد ہوتا ہے۔ اس طرح جگر اپنی توانائی خون میں گلوبولین (Globulin) کی پیداوار پر صرف کرتا ہے۔ جو جسم کو محفوظ رکھنے والے ایمن (Immune) نظام کو تقویت دیتا ہے۔ روزے کے ذریعے گلے اور خوراک کی نالی کے بے حد حساس اعضا کو جو آرام نصیب ہوتا ہے، اس تحفے کی کوئی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی۔

انسانی معدہ روزوں کے جو بھی اثرات قبول کرتا وہ بے حد شدید ہیں۔ ان کے باعث معدے سے اگلنے والی ریلوے ٹیس بہتر طور پر متوازن ہو جاتی ہیں۔ روزہ کے دوران نیزائیت (Acid) کم جھمکتی ہے، اگرچہ عام

www.paksociety.com

www.paksociety.com

روزے کا سب سے اہم اثر دورانِ خون کی شریانوں پر پڑتا ہے۔ خون کی شریانوں میں خصوصاً بڑھوری کے باعث اکثر کمزور پڑ جاتی ہیں۔ یہ عارضہ جنم لینے کی ایک اہم وجہ خون میں غذائی مواد کا پوری طرح تحلیل نہ ہونا ہے۔ دوسری طرف روزے میں بطور خاص لفظہ کے وقت خون میں موجود غذائیت کے تمام ذرے تحلیل ہو چکے ہوتے ہیں اور ان میں سے کوئی باقی نہیں بچتا۔ یوں خون کی شریانوں کی دیواروں پر چربی یا دیگر اجزاء جمع نہیں ہو پاتے اور وہ تنگ ہونے سے محفوظ رہتی ہیں۔ چنانچہ دل کی انتہائی خطرناک بیماریوں سے بچنے کی بہترین تدبیر روزہ ہی ہے۔ جن میں شریانوں کی دیواروں کی سختی (Arteriosclerosis) نمایاں ترین سمجھی جاتی ہے۔ روزے کے دوران مردے بھی جنسی نظام دورانِ خون ہی کا ایک حصہ سمجھا جاسکتا ہے، آرام کی حالت میں رہتے ہیں۔ اس لیے جسم کے ن اہم اعضا کی حالت بھی اچھی روزے کی برکت سے بحال ہو جاتی ہے۔

خلیوں پر روزے کا اثر

دماغ کے ایک اہم تر خلیوں اور ان کے اندرونی سیال مادوں کے درمیان توازن قائم رکھنے سے ہے۔ چونکہ روزے کے دوران مختلف سیال مادے کم ہو جاتے ہیں اس لیے خلیوں کے عمل میں بڑی حد تک سکون پیدا ہوتا ہے۔ خاص طور پر اعصاب یا رتھٹی کی بالائی سطح سے متعلق خلیے جنہیں اپنی خلیوں (Epithelial) سے کہتے ہیں اور جو جسم کی مطلوبیت کے متواتر افواج کے ذمہ دار ہوتے ہیں، انہیں صرف روزے کے ذریعے ہی آرام اور سکون ملتا ہے۔ یوں ان کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ غلویات کے گتے فطر سے کہا جاسکتا ہے کہ اعصاب بننے والے (Pituitary) غدود، گھروں

قسم کی ہشوک بڑھ جاتی ہے۔ روزے کی نیت اور مقصد کے تحت ہی تیزابیت کی پیداوار رکھتی ہے۔ یوں معدے کے پٹھے اور معدے میں رتھوس پیدا کرنے والے خلیے دورانِ رمضان آرام کی حالت میں چلے جاتے ہیں۔ جو بڑے روزہ نہیں رکھتے ان کے دھوؤں کے برخلاف یہ ثابت ہو چکا کہ ایک صحت مند معدہ شام کو روزہ کھولنے کے بعد زیادہ کامیابی سے انجم کا کام انجام دیتا ہے۔

روزہ آنتوں کو بھی آرام اور توانائی فراہم کرتا ہے۔ یہ فائدہ صحت مند رتھوس کے بننے اور معدے کے پنوں کی حرکت سے ملتا ہے۔ چھٹات کھٹنے سب آنتوں میں گھماؤ داخل نہ ہو تو پنوں کی حرکت رکھیں مل جاتا ہے۔ یوں روزے کے دوران تحلیل نئی توانائی اور تازگی ملتی ہے۔ اس سرس ہمیں تمام بیماریوں کے علاوہ بے تحفظ ہو جاتے ہیں بڑھضم کرنے والی مایوں پر ہوں۔

خون پر فائدہ مند اثرات

دن میں روزہ رکھنے کے دوران خون کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔ یہ اثر دل کو انتہائی مفید اور صحت مند کرتا ہے۔ زیادہ اہم یہ کہ خلیوں کے درمیان مائع کی مقدار میں کمی کی وجہ سے رتھوس میں پنوں پر بھی دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ پنوں پر دباؤ یا کم فہم الفاظ میں ڈسٹالک دباؤ (Diastolic) کے لیے انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔ روزے کے دوران ڈسٹالک دباؤ ہمیشہ کم سطح پر ہوتا یعنی اس وقت دل آرام کی حالت میں رہتا ہے۔

مزید برآں آج کا انسان جدید زندگی کے مخصوص حالات کی بدولت شدید اعصابی تناؤ یا بائیرٹینشن (Hypertension) کا شکار ہے۔ رمضان کے ایک مادی روزے بطور خاص ڈسٹالک دباؤ کم کر کے انسان کو بے پناہ فائدہ پہنچاتے ہیں۔

دور کرنے میں مدد دیتا ہے۔

خون کی تشکیل اور روزے کی اہلیائیں

خون ہڈیوں کے گودے میں بنتا ہے۔ جب کہ جسم کو خون کی ضرورت پڑتی ہے، تو ایک خودکار نظام ہڈی کے گودے کو حرکت پذیر (Stimulate) کرتا ہے۔ کمزور اور لاغر لوگوں میں یہ گودا بطور خاص مستحیات میں ہوتا ہے۔ یہ کیفیت شہروں میں رہنے والوں میں بھی ملتی ہے۔ اسی باعث پڑھو اور لکھو کے دور میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔

روزے کے دوران جب خون میں غذائی مادے کم ترین سطح پر ہوں، تو ہڈیوں کا گودا حرکت پذیر ہو جاتا ہے۔ نتیجتاً اگر لوگ روزہ رکھ کر انسانی سے زیادہ خون پیدا کر سکتے ہیں۔ لیکن جو شخص خون کی کمی یا پیچیدہ بیماری میں مبتلا ہو، وہ طبی معائنہ اور ڈاکٹر کی تجویز کو ملحوظ خاطر رکھتے ہیں۔ روزے کے دوران خیر خواہ دہلی آراہنہ ملتا ہے، جو کہ گودے کے گودے کے لیے ضرورت کے مطابق احتیاطی تدابیر فراہم کرتا ہے جس سے انسانی روزہ زیادہ مستحیات میں خون پیدا ہو سکے۔

یوں روزے کی بہت سی طبیکیاتی برکات کے ذریعے ایک ایسا نظام بنایا جاتا ہے جس سے اس طرح ہونے والے لوگ بھی صحت پر روزے کی انسانی برکات کے رہنے والے بن سکتے ہیں۔

ام ہان قہارین! آئیے دوبارہ آیت مبارکہ 84 کے آخری حصے کو یاد کریں اور قرآن پاک کے مجازے کی مسرت سے لطف اندوز ہوں۔

"اور تم سمجھو (یعنی) تم انہی کے لیے نیالی عمر کو سمجھو (تو تمہارے حق میں یہ ایسا ہے کہ تم روزہ رکھو۔)" (چاہے اس میں تمہیں شکات بھی نظر آئیں۔)

کے تیوسہ غدود (Thyroid) اور لہبہ (Pancreas) کے غدود شدید بے چینی سے ماہ رمضان کا انتظار کرتے ہیں تاکہ روزے کی برکت سے کچھ سستائے کا موقع حاصل کر سکیں اور مزید کام کرنے کے لیے اپنی توانیوں کو بھلا دیں۔

اعصابی نظام پر اثر (Nervous System)

یہ حقیقت اتنی طرح سمجھ لیجیے کہ دوران روزہ چند لوگوں میں پیدا ہونے والے چیز سے ہیں اور بے دلی کا اعصابی نظام سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس قسم کی صحت کے مسائل انسانوں میں ہونا ایک عیب (Egotist) یا طبیعت کی تخلیق کے باعث جسمانی ہے۔ ان کے لیے خلاف روزے کے دوران اعصابی نظام ملنے لگتا ہے اور آرام و راحت میں رہتا ہے۔ عبادات کی بجائے اس کے حواس شدہ تسکین ہماری تمام کمزوریوں اور غصہ دور کرتی ہے۔ زیادہ خوشی و خضوع اور اللہ کی مہربانی کے ساتھ رہنے سے جو رکی پریشانی بھی تخلیق ہو کر ختم ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ روزہ جدید میں اعصابی دہانگی وجہ سے جو شدید مسائل جنم لیں، وہ تقریباً ختم ہو جاتے ہیں۔

روزے اور دماغ کے متعلق اثر سے جو مضبوط ہم آہنگی جنم لے، اس سے دماغ میں دوران خون کا بے مثال توازن قائم ہوتا ہے۔ یہ بھی صحت مند اعصابی نظام کی نشاندہی کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا۔ اندرونی غدودوں کو جو تمام اندرونی مسائل، دوپہری سیر سے اعصابی نظام پر اثر انداز ہوتا ہے۔ یہ روزے کا انسانی جسمانی نظام پر ایک اور احسان ہے۔

انسانی تحت الشعور جو رمضان کے دوران عبادت کی بہانیوں کے باعث صاف ستھارے اور تسکین بخش ہو جاتا ہے، اعصابی نظام سے ہر قسم کا ناؤ اور الجھن

گدا گدا ریاب

کھٹی میٹھی عید

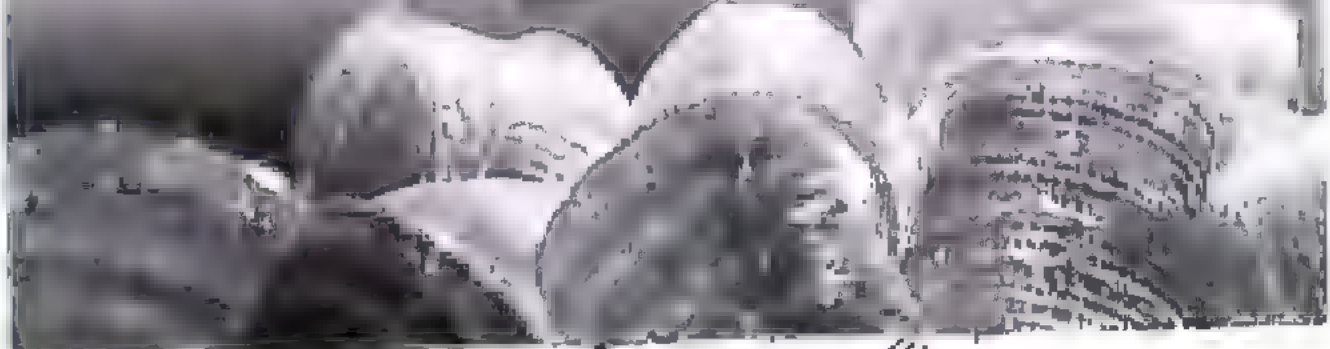
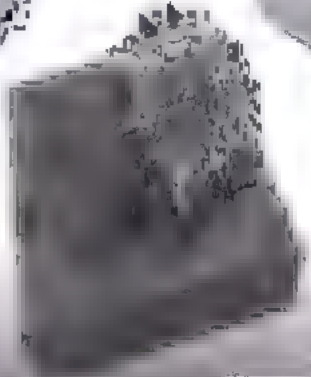
عیدین پر ہم وطنوں کی حواس ہانکلیوں
کے چٹ پٹ نمونے

احمد ندیم قاسمی

نے پوچھا "کہاں سے تشریف لارے
ہم ہیں؟"
بولے "دفتر کے نجیب گیا تھا۔ میرا مطلب
سے نجیب کے دفتر گیا تھا۔"
"وہاں کیا کرنے گئے تھے؟"
"قرض سے کچھ نجیب لینے آیا تھا۔ یعنی کہ نجیب
سے کچھ قرضہ لینے گیا تھا۔"
"اُنسی کی ضرورت تھی؟"
"ضروری ضرورت تھی، میرا مطلب ہے فوری
ضرورت تھی۔"

"آپ تو بالکل جوں باقیہ دور ہے۔"
"دراصل کئی دنوں سے میرے چہرہ پر آ
رہے ہیں۔"

"یعنی سر کو چکر آ رہے ہیں؟" ہم نے کہا۔
"جی ہاں اور چکر اس لیے آ رہے ہیں کہ مجھے ایک
دس سو روپے کی ضروری ضرورت پڑ گئی ہے۔"
"تو ایسی فوری ضرورت تھی کیا؟"
"عید کی نیگمشٹنگ کے لیے؟"
"یعنی پیسہ کی فیڈسٹنگ کے لیے؟"
"بالکل۔ واقعہً ایک کسان نے نیگمشٹنگ ہک دیا۔
نیگمشٹنگ لیتے ہیں تو میرے تو ہاتھ مروڑ کر میرے



کانوں کو تھم دیتیں۔"

"یعنی تمہارے کان مروڑ کر تمہارے ہاتھوں

یہ ایک دم تھمیں کیا ہو گیا ہے؟"

"کیا ہو گیا ہے؟"

"تم تو ایک دم تھجے ہو گئے ہو۔"

"میں بھی سوچ رہا تھا کہ میرا سر ہکا بھکا اور خالی

خالی سا کیس لگتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے

بال جھڑ گئے ہیں۔"

"یعنی تمہارے بال جھڑ گئے اور تمہیں خبر بھی نہیں

ہوتی؟"

"کیوں نہیں ہوتی۔ بازار سے بھی کہ جب میں

نے سر پر ہاتھ پھیلا تو بہت سے بال میرے ہاتھ میں آ

گئے۔ مگر میں سمجھا کہ بیگم کی کٹھنی اس کے سر پر بھی

ہوتی تھی۔ یہ کٹھنی میں پھنسے ہوئے، ان کے بال ہوں گے

جو میرے سر پر منتقل ہو کر اب جھڑ رہے ہیں۔ مگر اب

میں نے سر پر وہاں وہاں پھیلا تو واقعی مٹاؤ ہو گیا۔

"نہر یہ سب کچھ ہوا کیسے؟ کوئی وہ بات قسم کی

کریچر تو نہیں لگتی؟ کسی بے اور قسم کے تیل سے تو سر

نہیں چھڑا لیا؟"

"نہیں، یعنی تم جانتے ہو کہ میں کرتوں اور تیلیں

کا قائل نہیں۔"

"تو تم نے آئینہ دیکھا تھا؟"

"یقیناً دیکھا تھا۔ سر پر کھٹکھٹا لے ہاتھوں کا زحیر

تھا۔"

"اس نے بعد کیا ہوا؟"

"کچھ بھی نہیں، اس بیگم کو عید شاپنگ کے لیے

لے گیا۔"

"مگر شاپنگ کا ہاؤس کی جڑوں سے کیا تعلق ہو

سکتا ہے؟"

"مجھ میں نہیں آتا۔"

"کتنے کی خریداری کی؟"

"پانچ سو پانچ ہزار روپے کی خریداری کا تھا مگر

بیگم نے ایک لاکھ خرچ کر دیا۔ اگلے۔ کتنے گیس، سپر روز

روز ٹھوڑی آتی ہے۔"

"اور تم نے یہ رقم ادا کر دی؟"

"دکاندار جتنے دالے تھے، شام تک کے لیے

اجارہ دیتے گئے۔ اب خریداری کا سامان اور بیگم کو گھر

پہنچا کر دست احباب سے قرضے لینے لگا ہوں۔ بڑی تم

کہاؤ۔"

"اور تو میں کچھ نہ سمجھ سکیں۔ کیا ہوں تو تمہارے

ایک دم گھٹے ہو جانے کی وجہ سمجھ میں آئی۔"

۱۰۰

"عیب خبر ہے۔ حتی بدت سے اخبار پڑھ رہا

ہوں۔ مگر ایسی کوئی بھڑکائی نہیں ہے۔ مگر اب تو

کچھ نہ ہوئی۔"

۱۰۱

"یہ دیکھو۔" وہ ایک صاحب کی لاش کو

بیگم کی میڈ شاپنگ کے سامان کے انبار سے نکالا جا

رہا ہے۔ بے پورے یہ مارا سامان عمار کی طرف

اٹھائے جا رہے تھے کہ لاکھڑائے۔ شاپنگ کے سامان

کا یہ پہاڑ کا پہاڑ ان پر آگرا۔ اس کے نیچے اب گراں

کی روٹ قفس غسری سے پروڑ کر گئی۔"

رمضان شریف کے احترام میں

رمضان المبارک کا آغاز ہو گیا۔ روایت

بال رمضان پر کوئی شکر نہیں ہوا۔ اس طرح کا

جنگل ارویت بال نید پر ہوتا ہے۔ بہر حال چاند
نکلنے کی تاریخ کے جنگلے میں پاکستان کا ایک طبقہ
تو بالکل نہیں پڑتا۔ یہ ملک کے ناجراہی کا طبقہ
ہے، جو جس میں زلزلے کی خیر پراہ کریمینڈے منگل
کراہتے ہیں۔

”جہول کے اس طبقے نے اشیائے ضرورت انہی
ست مہینے کر دی ہیں۔ انہیں اس سے غرض نہیں کہ پہلا
روزہ بدھ کو ہو گا یا جمعرات کو، انہوں نے کئی بدھ بھارتی
بھارتی پیسے ہی روزوں کے استہلال کا انتہام کر لیا
ہے۔ دوسری چیزوں کو تو چھوڑا ہے، چھوڑوں تک کا یہ
غلام ہے کہ بظاہر ریاضی پر چڑی ہوئی ہیں۔ مگر نرخ
پاچیسے تو ایاں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کو ٹکڑے ہاندہ کو
کھجور کے درخت پر چڑھنا، چوٹی پر سے کھجوریں تو ہوا
اور پھر درخت سے نیچے اترنا آگے۔ تب جا کر آپ کھجور
کا ایک دان چکے سکیں گے۔

ایک اندازے کے مطابق تاجریوں کا یہ طبقہ
رمضان المبارک کے احترام میں ایک مہینے کے اندر
اتنا کچھ کھا لیتے ہیں کہ یہ ان فیچ سارا سال ان کی
کفالت کرتا ہے۔ انہیں تاجر تو صرف سحری اور
انٹاری میں استعمال کرنے والی اشیاء کی گرانی سے
اتنی رقم جمع کر لیتے ہیں کہ حج کا فریضہ آکر ان میں
انہیں بہت آسانی رہتی ہے۔ وہ اس گرانی کے
اسباب کو چھپا کر بھی نہیں رکھتے۔ پوچھیے کہ اس چیز
کی قیمت کیا ہے؟ ہاں کیوں؟ تو صاف صاف کہیں
گے۔ اور انہیں ”ہندو“ مسکرا کر کہیں گے ”سیا آپ
کو معاف نہیں؟“ رمضان شریف شروع ہونے میں بس
چند روز ہوتی ہیں۔ اس سورت میں چیزیں مہنگی نہیں
ہوں گی تو کیا سستی ہوں گی!“

مرزا غالب روزے سے نہیں تھے۔ ایک
دوست ان سے ملنے آیا تو دیکھ کر مرزا بیٹے کھانا کھا
رہے ہیں۔ براہ راست اعتراض کرنے میں وہ
مانع تھا۔ سو باواسطہ انداز میں پوچھا ”حضرت
ہیں نے سنا تھا کہ رمضان شریف میں شیطان ایک
کوٹھڑی میں بند ہو جاتا ہے۔“

مرزا بولے ”آپ نے ٹھیک سنا تھا مگر وہ جس
کوٹھڑی میں بند ہوتا ہے وہ یہی تو ہے!“ ہمارے
خیال میں تاجر اس کے متذکرہ طبقے کے پاس مرزا
غالب کی یقین دہانی نہیں کہ وہ رمضان شریف میں
عامتہ مسلمین کی اورت، رکا کوئی ایب جوار پیش کر
سکیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ
رمضان المبارک عام مسلمانوں کی نیکیاں اور ہمارا
بنک بیلنس بڑھاتا ہے۔

ہمارے ایک دوست کی الفاظ سے کھینا عادت
سے بہت متاثر ہونے لگا کہ رمضان شریف کی خوشی میں
کوٹھڑی بھی الٹی ہوئی ہو گی کہ میں اسے گندہ پری
کی سوجھ بوجھ کی باتوں سے کہتا ہوں اور یہ ذہن پری
ذاتک سے لٹی ہے جو سوسائٹیاں ہنگامے کہ میں اسے
سوسائٹیاں کی بجائے ”سوسائٹیاں“ کہتا ہوں اور یہ سوسائٹیاں
دل سوسائٹیاں کر رہ جاتے ہیں۔ وہ کھجور کو کھجور
کہتے ہیں، جو ہر قسم سے نکلا ہے۔ ہونڈے کو ہونڈے
کہتے ہیں جو کپڑے کی بدن ہوئی سورت ہے۔ وہ
اندھے کو اندھا، زبل روٹی کو زبل روٹی اور بنا سستی کو
ناتس پنا کہتے ہیں۔ ہم نے کہا کہ رمضان شریف کی
آمد آمد نے تو آپ کی آشنائی بدل دی۔ بولے
”بازار میں جا کر آگور کا بھڑو تو پوچھو، سنو گے تو
لشکر نظر آئے لگے گے۔“



طلبِ اسلامی

پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں (کائنات) سے پہلے
نہایت سمجھو۔ اپنی جوانی کو بڑھاپے سے پہلے، صحت کو
مرض سے پہلے، دولت اور دولتداری کو فقر و احتیاج سے
پہلے، فرصت کو مشغولیت سے پہلے اور زندگی کو موت
سے پہلے۔

حدیث میں "تقویت" کا لفظ اس حقیقت کی
طرف متوجہ کرتا ہے کہ یہ نعمتیں انسان کو ملتی ہیں، بعد و بعد
کے بغیر منت میں ملتی ہیں، لیکن اس لیے وہ ان کی
قدر و قیمت محسوس نہیں کرتا۔ لیکن جب یہ نیکے اعد

میں آتے ہیں کہ جب تک صحت

احادیث تندرستی اور فرصت کے اوقات
موصول ہیں، آپنی انھیں قیمت سمجھیں،

ان کی قدر کرتے اور اس دلو کے ملنے نہ رہے کہ یہ
دوست کراں برا ہمیشہ موصول رہے گی۔ انھیں جانتا کہ
کب صحت جوہر دے جائے اور کب لحاظ فرصت
تھیں جائیں۔ تب وہ بہت سے نیک کام نہیں کر پائے
گا اور حسرت و افسوس کے مواہجہ ہاتھ نہ آئے گا۔
سند سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ
رسول اللہ ﷺ نے ایک شخص کو نصیحت کی۔ فرمایا:

دین اسلام کے آدابِ طعام

آیاتِ قرآنی اور احادیثِ رسول ﷺ کی روشنی میں کھانے پینے کے

اصول و قوانین پر البتہ سیرتِ امیرِ مومنینؓ پر رہ

سید جمال الدین عمری



دیگر سے چھٹی چٹی جائیں تو چٹا چلے گا کہ ان میں سے ایک ایک چیز کتنی گراں، یہ قسمی اور کس بے خبری اور غفلت میں ضائع ہوتی چلی گئی۔

شکم پری ناپسندیدہ ہے

کھانے کے سلسلے میں رسول اللہ ﷺ کی ہدایت یہ ہے کہ آبی پیٹ زیادہ نہ بھرے، اس لیے کہ شکم پری کے جہاں کئی نفسیاتی اور اخلاقی نقصانات ہیں، وہیں انسان کی صحت بھی اس سے خراب ہو جاتی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

’آبی نے پیسہ (کے برتن) سے برا کوئی برتن نہیں بھرا۔ ابن آدم کے لیے چند لقمے کافی ہیں جو اس کی کمر کو سیدھا رکھ سکیں۔ اگر بہت بھر دیت ہو تو ایک تہائی اس کے کھانے، ایک تہائی پینے اور ایک تہائی سانس لینے کے لیے ہونا چاہیے۔‘ (ترمذی)

معدے کا فساد بہت سی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ اس حدیث پر عمل جو تو معدہ ٹھیک رہ سکتا ہے۔ یوں آدمی معدے کی خرابی سے جہنم لینے والے امراض سے محفوظ رہتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ آپ ﷺ نے مسکین کی یہ صفت بتائی اس کی خوراک کم ہوتی ہے۔ پیٹ بھر لین ان لوگوں کا شیوہ ہے جو دنیا کے بھوکے ہوتے ہیں اور جنہیں خدا اور آخرت پر یقین نہیں ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضرت جابرؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

’’مومن کا کھانا ایک آمت میں ہوتا ہے اور کافر سات آمتوں میں بھرتا ہے۔‘‘ (صحیح بخاری)

یہ نتیجہ ہے مومن اور کافر کے مابین ذہنوں کے

فرق کا! اسی وجہ سے ذہنوں کے انداز زیادت میں ذہن دست تبدیلی واقع ہوتی ہے اور اس کا مظاہرہ زندگی کے دیگر معاملات کی طرح کھانے پینے میں بھی ہوتا ہے۔ ایک مومن سوچتا ہے، خور دن برائے ریاستیں۔ بلکہ ریاستیں کو حد کی اطاعت و فرمانبرداری میں لگانے کا جذبہ اس کے اندر کار فرما ہوتا ہے۔ کافر ’’ریاستیں برائے خود دن‘‘ پر عمل کرتا ہے۔ وہ دنیا کی فتنوں کو جلد سے جلد اور زیادہ سے زیادہ سمیٹنا چاہتا ہے۔ اپنا پیٹ بھی اس طرح بھرتا چلا جاتا ہے کہ اسے تان تک کی فکر نہیں ہوتی۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں:

’’مجھے نہیں معلوم کہ نبی ﷺ نے کبھی چھوٹے پیالے میں کھانا کھایا ہو۔ آپ ﷺ کے لیے کبھی چٹلی اور نرم دھانم روٹی تیار کی گئی ہو (اور آپ ﷺ نے کھائی ہو) اور آپ ﷺ نے کبھی (خوان) استعمال کیا۔ حدیث کے اس میں حضرت تلامذہ سے سوال کیا گیا کہ پھر کس چیز میں آپ ﷺ اور آپ ﷺ کے صحابہ کھانا کھایا کرتے تھے؟ فرمایا: ستر خوان پر۔‘‘ (صحیح بخاری)

اس حدیث میں ’’ستر خوان‘‘ کا لفظ آیا ہے جو چھوٹے پیالے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کے عدم استعمال کی متعدد وجوہ بیان ہوئی ہیں۔ ایک یہ کہ آپ ﷺ کے دور میں اس کا رواج نہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ ان عرب اجتماعی طور پر اور مل جل کر ایک برتن میں کھانا کھانے کے عادی تھے۔ الگ الگ پیالوں میں کھانے کا رواج نہ تھا۔ ایک بات یہ بھی کہی گئی کہ پیچھے بیا لے یا پیاسیاں کھانے نہیں بلکہ الٹے روپیہ یا جوار شنب کے لیے استعمال کی

جاتی تھیں جو ہانسم ہوں۔ عرب اس قدر پیٹ بھر کے کھانے کے عادی بن گئے تھے کہ انھیں دوا کی ضرورت پیش آتی۔

حدیث میں کہا گیا ہے کہ آپ نے کبھی 'خوان' استعمال نہیں فرمایا۔ 'خوان' اب ہر طرح کا دسترخوان کہلاتا ہے لیکن یہاں ایک خاص قسم کے 'خوان' کا ذکر ہے۔ اس کی شکل یہ تھی کہ تانبے کے بڑے طبق یا سیٹی کو تانبے کی چوکی پر بڑا دیا جاتا۔ اس پر بیٹے بٹے ہوتے تاکہ انوائں، اقسام کے کھانے نکالے جاسکیں۔ یہ کافی بھاری ہوتا تھا، اس لیے ایک شخص دوا دینی اٹھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتے تھے۔

اس طرح کے خوان دنیا دار اور پیش پرست اصحاب ثروت استعمال کرتے۔ آپ صیغہ اور صحابہ کرام طرح کی زندگی گزار رہے تھے، اس میں ان کی کھانسی نہ تھی۔ راوی حدیث، قتادہ کہتے ہیں کہ وہ کھانے کے لیے سفرۃ استعمال کرتے۔ سفرۃ عام دسترخوان کو کہا جاتا ہے۔ یہ اہم مقام چڑنے کا بنا ہوتا۔ اسے فرق پر بچھا کر کھانا کھایا جاتا۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ کھانے کے لیے تپائی یا چھکی وغیرہ استعمال کی جا سکتی ہے یا نہیں؟ اس کا جواب امام غزالی نے یہ دیا ہے کہ کھانا زمین پر رکھ کر یہ زمین پر دسترخوان بچھا کر کھانا سنت سے قریب ہے۔ اس میں تواضع اور خاکساری بھی ہے۔ لیکن "مانندہ" (تپائی یا اس جیسی اونچی چیز) پر کھانا ممنوع یا مکروہ نہیں کہ اس کی ممانعت ثابت نہیں۔ یہ ہرمت بھی نہیں۔

وجہ یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو رسول اللہ ﷺ کے بعد

مروج ہوئی، اسے بدعت نہیں کہا جاتا۔ بلکہ بدعت وہ ہے جو سنت ثابت کے خلاف ہو اور جو کسی امر شرعی کو ختم کر دے، جب کہ اس کی نمانت ہو۔ بعض اوقات تو اسباب کے بدلنے پر نئی چیزیں ایجاد کرنا پڑتی ہیں۔ مانند صرف اس لیے ہے کہ کھانے کو ذرا اونچا رکھا جائے تاکہ کھانے میں آسانی ہو۔ اس طرح کی چیزوں میں کوئی کراہت نہیں۔ اسی سے میز کرسی پر نہیں کھانا کھانے کا جواز نکلتا ہے۔

حضرت عمرو بن ابیہ مروی کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے دست مبارک میں بکری کا شانہ تھا۔ آپ پہنچنے سے چھری سے کاٹ کر تباہ فرما رہے تھے کہ اتنے میں اذان ہو گئی۔ آپ قہقہہ لے چھری دکھائی اور نماز کے لیے تیار ہو گئے۔ (صحیح بخاری)

اس حدیث کے ذیل میں امام نووی فرماتے ہیں کہ اس میں گوشت کہ چھری سے کاٹ کر کھانے کا جواز ہے۔ گوشت سخت ہو یا اس کا ٹکڑا بڑا ہو تو اس کی کھانے میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن کھانے کا بلانا چھری کا استعمال نہ ہونا چاہیے۔

اس مسئلہ کی اہم بات یہ ہے کہ اس میں علم نے اس بات کو پسندیدہ قرار دیا ہے کہ گوشت کو بچھا کر کھایا جائے۔ اس میں تواضع اور کسر سے اجتناب اور روٹی ہے۔ چھری سے کاٹ کر کھانا صحیح ہے۔

علامہ ابن حزم کی رائے اس کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چھری سے کاٹ کر گوشت کھانا پسندیدہ ہے۔ اسی طرح چھری سے کاٹ کر روٹی کھانا بھی پسندیدہ نہیں۔ کیونکہ اس سلسلے میں روٹی سے کھانا ممانعت نہیں آتی۔

اسے کئی قیمت ضائع نہ کیجیے۔ اس دنیا میں جہاں بے شمار آسمان روانے وانے کے مختار ہیں اور بھوکوں مرد ہے ہیں، وہاں یہ کتنی بڑی نادانی اور ناسپاسی ہو گئی کہ جن لوگوں کو اللہ نے آسودگی عطا کی ہے، وہ سے ضائع کر دیں۔

اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ کھانے کی قدر کیجیے، کھاتے وقت روٹی کا ایک ٹکڑا اور گوشت کی کوئی بوٹی دسترخوان سے گر جائے تو اسے بھی نہ ہینچکے بلکہ صاف کر کے استعمال کر میں۔ برتن میں کھانا اور ادھر نہ چھوڑ دینے بلکہ اسے چاروں طرف سے صاف کر لیا جائے۔ یہاں تک کہا گیا کہ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ہاتھ دھوئے سے پہلے انگلیوں میں شوربا، چاول، اسی بوٹی کا اور کوئی چیز لگی ہو تو انہیں خوب چوس اور چاٹ لیں۔ اس سلسلے میں بعض روایات پیش کی گئی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: "جب تم میں سے کوئی شخص کھائے تو اپنا ہاتھ نکالتے یا کسی کو چھلکے (اگر وہ صاف ہو جائے)۔" (صحیح بخاری)

انگلیوں کو چھانے کا مطالبہ یہ نہیں کہ جو بھی آدمی قریب ہو، اسے اپنی جو بھی انگلی چھونے کی کوشش کی جائے۔ بلکہ دوسرے کو اپنی جو بھی انگلی اس وقت چھائیے جب اس سے قلبی خلقت ہو۔ جیسے اپنی اولاد یا بیوی یا کوئی ایسا فرد جو عقیدت و محبت رکھتا ہو یا جس سے غیر معمولی بے تکلفی ہو اور جو سے ناپسند نہ کرے۔

حضرت انسؓ اس معاملے میں رسول اللہ ﷺ کے مبارک مثل اور آپ ﷺ کی ہدایت کا اس طرح اگر

حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے کہ تبوک میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں پیر پیش کیا گیا۔ آپ ﷺ نے پھری طلب فرمائی اور اللہ کا نام لے کر اسے کالہ۔ (ابوداؤد)

گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھائیے

کھانا ہاتھ سے کھانا دایوں کہ زیادہ سے زیادہ ادب و ان اس کے ساتھ پیٹ میں پیچھے، انجم میں عادلان بنتا ہے۔ احادیث میں اس کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ حضرت صفوان بن امیہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

"گوشت کو دانتوں سے نوچ کر کھاؤ اس لیے کہ یہ زیادہ لذیذ اور انجم میں معاون ہوتا ہے۔" (ترمذی) ایک دوسری روایت کے مطابق ہیں: "رسول اللہ ﷺ کے ساتھ کھانے میں شریک تھا۔ اپنے ہاتھ سے گوشت کو ہڈی سے الگ کر کے کھا رہا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا "ہڈی کو اپنے منہ سے قریب کر اور دانتوں سے گوشت نوچ کر کھاؤ۔" (ابوداؤد)

اس امر کی حکمت واضح ہے۔ گوشت کو ہڈی سے دانتوں کے ذریعے آسانی سے الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ گوشت نوچ کر کھانے سے دانتوں کا عمل براحتہ اور صاف رہن زیادہ پیرا ہوتا ہے۔ نوک زبان ہی لذت محسوس کرنے لگتی ہے۔

کھانا ضائع نہ کیجیے

کئی لوگوں کے بسترخون پر کھانا بہت ضائع ہوتا ہے۔ سے شاید بڑائی کی غلاست سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ کھانا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے،

اردو انسائیکلو پیڈیا

معتقل بن یسار سے بعض لوگوں نے کہا "اللہ امیر
(غالباً وہ اس وقت ہمسرہ سے امیر تھے) کا بھلا
کرے، یہ بھٹان اس بات پر مستکرا رہے ہیں کہ کھانا
آپ کے سامنے موجود ہے، کوئی کمی نہیں بھر بھی آپ
نے ہاتھ سے جو لقمہ لیا اسے اٹھا کر کھالیں۔"
انہوں نے جواب دیا کہ ان بچیوں کی وجہ سے
میں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد نہیں چھوڑ سکتا۔ ہم میں سے
کسی کا لقمہ گر جاتا تو آپ نے اسے مار کھم دیتے۔ اسے
اٹھانے اور صاف کر کے کھانے۔ شیطان کے لیے نہ
چھوڑے۔ (ابن ماجہ)

رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد میں بڑی صوفیت
ہے کہ شیطان کے لیے کھانا نہ چھوڑا جائے۔ برتن میں
یا دسترخوان پر اس طریقہ کھانا چھوڑ دیا کہ وہ کسی کے
کام نہ آ سکے یا صاف ستھرے دسترخوان پر بھی کوئی لقمہ
گر جائے تو اسے ہاتھ نہ لگنا۔ ہر ضرورت کی غلامت
کے لیے اسے لایا کہ جذبے سے انسان شیطان کو اپنے غلام
میں شریک کر لیتا ہے۔ اللہ کے بندے خاکسار اور
مستحق ہیں۔ وہ منتظران کے شور مچاتے نہیں
اختیار کرتے۔

یہ بات بھی بتاتی ہے کہ ہمیں نہیں معلوم، ہماری غذا
کے کس حصے میں خیر و برکت ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ
غذا کا کتنا اور کون سا حصہ جزو بدن ہے گا، کون سا حصہ
ہماری دنیا اور آخرت کے لیے مفید ثابت ہو گا؟ یہ سب
ہمیں اللہ کے علم میں ہیں۔ ہماری کوشش ہونا چاہیے
کہ جو غذا اللہ نے ہمیں عطا کی ہے، اس کی قدر کریں۔
اس کے کسی حصے کو ضائع نہ ہونے دیں۔ اس کے ایک
ایک جزو سے برکت کی توقع رکھیں۔



کرتے ہیں:
"رسول اللہ ﷺ کھانا تناول فرماتے تو اپنی تینوں
انگلیوں کو چوم کر صاف کر لیتے۔ کہتے ہیں کہ
آپ ﷺ نے فرمایا، جب تم میں سے کسی کا لقمہ گر
جائے تو وہ اس کی گندگی صاف کرے اور اسے کھا
لے۔ شیطان کے لیے اسے نہ چھوڑے۔ آپ ﷺ
نے ہمیں حکم دیا کہ کھانے کے برتن کو انہیں طہر
صاف کریں تاکہ اس میں کوئی چیز نہ لگی رہے۔
آپ ﷺ نے فرمایا، تم نہیں جانتے کہ تمہارے کھانے
کے کس حصے میں برکت ہے؟ (ابن ماجہ)

سچا انسان اور نبی فرماتے ہیں کہ جو لقمہ گر جائے،
اسے صاف کر کے استعمال کرنا مستحب ہے۔ لیکن اس
پر عمل اسی وقت ہو گا جب جبہ پاک ہو، اگر جائے پاک
یا نجس ہے تو لقمہ بھی ناپاک ہو جائے گا۔ اگر اسے دوسرا
جائے موقوف ضرور دیا جائے۔ اگر ممکن نہ ہو تو کسی
میں ان کو کھلا دیجیے۔ شیطان کی غذا نہ بنے دیں۔

جو لقمہ ہاتھ سے گر جائے اسے اٹھا کر کھانا آج
کی تہذیب میں سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ جو لوگ
اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی قدر کریں نہیں جانتے وہ پہلے بھی
اسے معیوب ہی سمجھتے تھے۔ لیکن رسول اللہ ﷺ نے صحابہ
کرامؓ میں سادگی، خدا ترستی اور اس کی نعمتوں کی قدر
شناسی کا ہر پاکیزہ بندہ پیدا کیا، اس کا اندازہ ایک
واقعہ سے دیکھنا ہے۔

حضرت معتقل بن یسار کتنا کھارہے تھے۔ ہاتھ
سے ایک لقمہ گر پڑا۔ انہوں نے اسے اٹھا لیا، صاف
کیا اور کھالیا۔ کچھ دھقان وہاں موجود تھے۔ وہ ایک
دوسرے کو آنکھوں سے اشارہ کرنے لگے۔ حضرت

نیویارک میں سماجی انقلاب لانے والی

نونی کھڑکی تھیوری

چھوٹے موٹے جرائم پہ قابو پالینے
سے جب قانون نافذ کرنے
والوں نے ایک انتشار زدہ شہر کو
امن و محبت کا گہوارہ بنا دیا

سید انجمن قریشی



ہینسن کی لہادیں اسٹریٹ کے کنارے ایڈمینیو کے سب سے
سے ایکسپریس ٹرین کے ایک ڈبے میں سوار ہوا اور ایک
کوٹے میں چار میڈیٹاسم جوانوں کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ڈبے
میں تقریباً بیس مسافر سوار ایک کوٹے میں بیٹھے تھے۔ یہ لوگ
ایک ال چار میڈیٹاسم کی حرکتوں سے خوف زدہ تھے۔

اسی طرح ایک شخص نے کہا: "ان چاروں میں سے ایک نے جس کا نام ڈون تھا، ہرن ہارڈ سے پوچھا۔ ایک اور کاٹے، میڈیسن سٹو آئے ہرن ہارڈ سے پوچھ کر ڈاکٹر طلب کیے۔ تیسرے نے پوچھا، جیمز نے ہرن ہارڈ کی توجہ اپنی جانب میں موجود کینسر کی طرف دلائی۔

مصوراتِ حال پریشان کن تھی مگر ہر ن ہارڈ نے
قد سے خلب اور دلیری سے پوچھا: تم کیا جانتے ہو؟

”یا بچہ زار دے دو۔“ لونی نے اپنا مطالبہ دہرایا۔
 ہرن ہارڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ لونی کی آنکھیں
 چمک رہی تھیں اور وہ صورت حال سے غافل اٹھا رہا تھا
 جبکہ چہرے پر بڑی سفاکات مسکراہٹ تھی۔ اس کی
 آنکھوں کی چمک اور کمرہ مسکراہٹ نے ہرن ہارڈ کو بھڑکا

آج کے پڑوسی اور دشمنوں کے شیرنیو پاک کے حالات 80 (اور ان دیوہائی سے بالکل)

مختلف ہیں۔ ان دنوں راجنادر ام لکھنؤ کا یہ
 و ہم ترین شہر برائے کائنات کا گڑھ بن چکا تھا۔ سر شام یونیورسٹی کے
 سر کیمسٹری ہوجاتیں۔ انکے سب اسے میں
 کرنے سے خوف کھاتے۔ کئی علاقے "لوگوامریا" بن
 چکے تھے۔ ایک سال میں پچیس لاکھ سٹیم جرنل اور روزنامہ
 سے ڈاکٹریٹ کی وارداتیں ہر کارڈ کی گنتیں۔

عام حالات میں چالیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلنے والی ٹرین پندرہ میل فی گھنٹہ بھی نہ چل پاتی کیونکہ تقریباً پانچ سو سے زائد مقامات پر سڑکیں کو نقصان پہنچا دیا گیا تھا۔ ٹرین پر مفت سفر کرنا عام بات تھی جس کی وجہ سے ہر سال ادارے کو ایک سو پچاس ملین ڈالر کا نقصان ادا تھا۔ مگر پوائنٹ پر ہکامین نے گیس سٹیشن ابراہیم کو ہونا جاتا اور مزاحمت کرنے والے کو قتل کر دیا جاتا تھا۔

یہ 22 دسمبر 1984ء کا ذکر ہے۔ گزشتہ سے چند روز قبل جیسو اور جیکٹ میں سوئس 37 سالہ برن ہارڈ مین

دیا۔ چمک مچکتے ہی اس نے جیب سے کروم پلیٹینڈ، یا اور
نکار اور سہارے پر پڑنے کی گولیوں ان چاروں کے جسموں
میں اتار دیں۔ موقع ہی پر چاروں زخیر ہو گئے مگر ان میں
سے ایک ڈیرہ مانی سیاہ فام چینی پکار کر رہا تھا۔
برن اس کی طرف متوجہ ہوا۔ "تم تو اسکی تک زندہ
ہو۔ یہ اوائیک اور۔" وہ یہ پتھر کوئی ڈیرہ کی رپڑھ کی
ہڈی میں اتار دی جس کے باعث وہ سر بھر چلنے پھرنے
کے قابل نہ رہا۔

اسی دوران کسی نے میرٹھس زنجیر کھینچ دی۔ تمام

مسافر ذبے سے نکل بھاگے۔ وہ اپنے
عورتوں کے جو اس سانے سے ہو گئے
کا شکار تھیں۔ "کیا آپ خبیث ہیں؟"
"برن ہارڈ نے ایک خاتون سے نرمی سے
پوچھا۔ اس نے ہاں میں جواب
دیا۔ دوسری عورت فرش پر دم سدا جھٹکی
یہ ظاہر کرنے کی ہشش کر رہی تھی کہ وہ
مرتبہ ہے۔ برن ہارڈ کے وہ ہارڈ پاچھنے
پر وہ منہ مانی ہاں میں ٹھیک ہوں۔

اسی دوران مرین کا کند کڑوا ہاں پوچھی گیا۔ اس نے
برن ہارڈ سے پوچھا کہ کیا تم پولیس "فیسر ہو" اس نے
جواب دیا "نہیں۔" مجھے نہیں پتا کہ میں نے ایسا
کیوں کیا یہ مجھے اونا چاہتے تھے۔ "کند سرنے اس کا
ہسٹل مانجے لیکن برن ہارڈ نے انکار کر دیا اور مرین سے
کوہ کر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

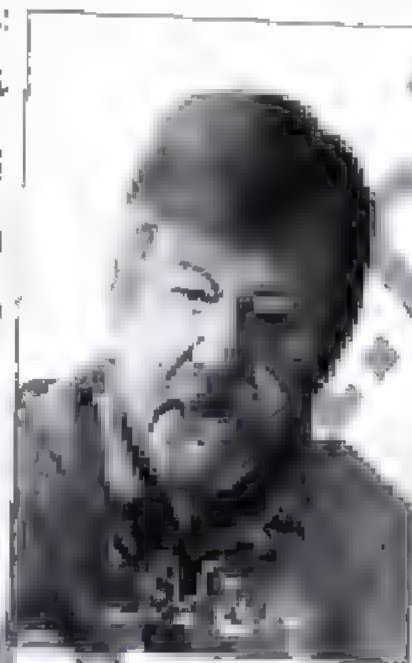
بک سفید فام کے ہاتھوں سب دے میں سیاہ فام
غندہاں کا قتل نامہ قابل تین واقعہ تھا۔ بعد میں تحقیقی سے
محاکمہ ہوا کہ برن ہارڈ کا والد اصولوں کا پابند اور غنی
طبقت کا مالک تھا۔ انکوائی اولاد برن ہارڈ کو اکثر اپنے

والد کے عتاب کا سامنا کرنا پڑتا۔ اس وجہ سے وہ پانچوا
ہو گیا۔ ہم جماعت میں یہ چھتیاں کتے اور اسکول میں
کسیوں میں بھی سے کم ہی منتخب کیا جاتا۔ وہ اکثر
اسکول سے روٹے ہوئے گھر آتا۔ رازدست کے۔ برن
بھی دفتر کے ساتھیوں کے ساتھ برن کے تعلقات کشیدہ
رہے۔ وہ کپانی کے خلاف کسی بھی کارروائی یا مہم کا حصہ
نہ تھا۔ یوں ایسین کسی اس سے تاخیر دیتی۔ ایک بار
یو یارک ڈاؤن ٹاؤن میں اس کے اپارٹمنٹ کے
چوکیدار کو جو اس کا دوست تھا سیاہ فام غندہاں نے اسے

ذہنی طور پر مارا پیٹا۔ گھر کے آس پاس
منشیات فروش اور سیاہ فاموں کا
زیر تھا۔ وہ اکثر شکایت کرتا کہ نیوز
اسٹینڈ کو ان سیاہ فاموں نے گورڈ ان
اور پیشاب کرنے کی جگہ بنا رکھا ہے
وہاں سے سخت بددلتی ہے۔

پھر ایک رات پر اسرار طور پر نیوز
ایڈ کے کھوکھے کو آگ لگ گئی۔
محلے کی کیونٹی ایننگ کے دوران اس
نے یہ کہہ کر سب کو سٹشدر کر دیا "اگر آپ سڑکیں اور
نہ نکالتے رکھنا چاہتے ہیں تو یہاں سے سیاہ فاموں کو
نکال دو گا۔"

1981ء میں تین سیاہ فام نوجوانوں نے اسے کوٹ
لہا۔ وہ اسے ایک سب سے میں گھڑی ٹیپ ریکارڈر اور
نقدی وغیرہ سے محروم کرنے کے بعد دھکا دے کر فرار ہو
گئے۔ مگر اس نے ان کا تعاقب کیا اور ان تینوں کو پکڑ کر
تھلے لانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن پولیس نے
برنے نام پوچھ پڑت کے بعد انہیں چھوڑ دیا اور برن
ہارڈ سے خواہ مخواہ تھے کیونکہ تک تفتیش کرتے رہے۔
اب اس نے اپنی حفاظت کے لیے اسلحہ انٹنس



کی درخواست دی جو مسترد کر دی گئی۔ ستمبر 1980ء کو اس کا والد حرکت طلب بند ہونے سے چل بسا اور اس کے تین ماہ بعد وہ ٹرین میں چار سیارہ ناموں کے ساتھ بیٹھان پر گولیاں بھر سارہ تھیں۔

نقطہ تبدیل

عام تاثر یہ ہے کہ نیویارک کے ڈگرگوں حالات بدلنے میں وہاں کے میئر ریڈلف نے بالائی اور -عاشی بہتری نے کلیہ کی کردار اکیا۔ یہ بات کسی حد تک تو درست ہے۔ لیکن مشہور مصنف میکیم گلیڈ ویل نے اپنی "نرو بیسٹ سیلر کتاب" "ہی چینک پوائنٹ" (THE CLIPPING POINT) میں لکھا ہے کہ ریڈلف کے بھڑکنے سے حالات پہلے ہی حالات بہتر ہونا شروع ہو چکے تھے۔

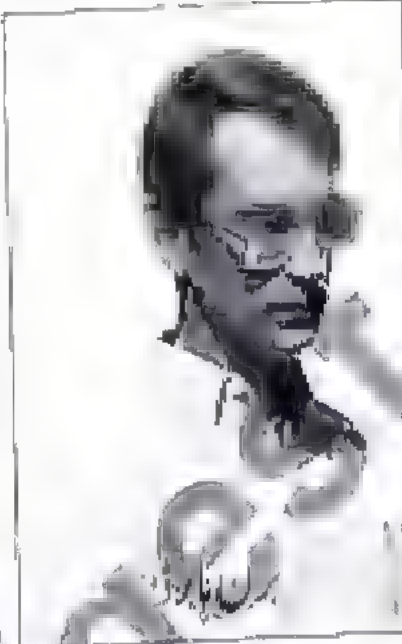
حالات اس وقت خراب ہوئے شروع ہوئے جب نیویارک کے شہری اور پولیس اہلکار معصوم مجرموں کا مقابلہ کرنے سے بھی کتراتے گئے۔ لوگوں نے مزاحمت ترک کر دی تھی جس کے باعث سم نر انارڈی لاناہلی ور کھلنا دے ہا جوان بھی خط ہاک غنڈوں کی ٹکٹ اختیار کر گئے۔ وہ ہر جگہ دندناتے پھرتے اور جب اور جہاں چاہتے واردت کرتے۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اسٹیشن پر کوئی بھی مسافروں سے ٹکٹ طلب کرنے کی جرات نہ کرتا۔ جب شریف لوگ دیکھتے کہ کوئی ٹکٹ نہیں لے رہا تو وہ بھی بہتی گوجا میں ہاتھ دھوئے لگے۔

مرگلوں پر شراب کی خالی بوتلوں اور کوڑے کے ڈھیر نظر آتے۔ اخبار فرہشوں کے کھوکھے بیت اخلاقی چکے تھے۔ پہلک مقامات پر پیشاب کرنا عام سی بات تھی جس

سے فغاں بد ہوا ہوئی۔ کوکین در ہیراں کی خرید و فروخت اور نشہ معمول میں چکا تھا۔ یوں جرائم دہا کی طرح پھیلتے گئے اور پولیس اور سیکورٹی کا انتظام مفلوج ہو کر رہ گیا۔

یہ بھی وہ تھا کہ صورت حال جب بدن بارڈ کے ہاتھوں سیارہ قاتل سے روت گئے۔ ایک عام شہری کی نرت نے نیویارک کے مجرموں کو خوفزدہ کر دیا اور وہ قدم سے ہٹا کر سو کر وارداتیں کرنے لگے۔ میکیم گلیڈ ویل کے بقول یہ پیچہ تھا "نرونی کھڑکی کی تیوری (Broken Window Theory)" کا۔ یہ تیوری مشہور ماہر

ترسیات جیمز گلسن اور جارج کیلنگ نے پیش کی تھی۔ اس نظریے کے مطابق معاشرے میں انتشار اور بد نظمی کے باعث جرم جنم لینا اور پھر پیچھا چلا جانا ہے۔



مٹائی کے نور پر ایک غارت کی کھڑکی ٹوٹی ہو اور اس کی مرمت نہ کی جانے لگا اس پاس کے لوگ سے خالی اور دوران نکلتے ہیں جس کا کوئی رکھوالا نہیں ہوتا۔ پھر جلد ہی مزید کھڑکیاں ٹوٹی شروع ہو جاتی ہیں اور ازلوں کا احساس اب غارت سے پورے محلے تک پھیل جاتا ہے۔ جب کوئی کھڑکی بھی وقت اس عمارت میں داخل ہوتا اور اسے اپنے انظوم مقاصد کے طور پر استعمال کرتا ہے۔ شہر میں موجود چھوٹے چھوٹے جرائم بھی ٹوٹی کھڑکیوں کے مانند ہیں۔ اس تیوری کے مطابق جرائم بھی چھوٹ کی طرح ایک انسان سے دوسرے تک پھیلتے ہیں۔ جس طرح اچانک ٹوٹی فینشن شہروں میں عام ہو جاتا ہے۔

اس تیوری کے خالق کیلنگ کو 1985ء میں نیویارک کی عزازات انتہاری کا مشیر مقرر کیا گیا، تو

ذریعے موقع ہی پر غنہ وں کو بکڑ کر ان کے فکرم پر نرس لیے جاتے تو فوراً باغی کار کا ڈسٹ سے آجاتا۔ انہیں نوری جھنگڑیاں لگا سارا دن انکیشن پر نمایاں جگہ کھڑا رکھا جاتا تاکہ بالی بھڑمان سے صبر حاصل کریں۔

حکامی کے دوران بہت سے بھڑمانوں سے اسلحہ اور منشیات بھی برآمد ہوئی۔ سو ڈالر کے ٹکٹ کی چوری چھوڑا سا جرم سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اسی چھوٹے سے جرم کی روک تھام سے پولیس کی کارکردگی کو چار چاند لگ گئے اور بڑے بڑے مجرم قاتل اور سرور ہاتھ آئے نکلے۔

لگاڑ ہمیشہ چھوٹی چھوٹی وارداتوں کو اہمیت نہ دینے سے پیدا ہوتا ہے۔ اگر شروع ہی میں ان کا قلع آتے نہ دیا جاتے تو لوہے کی دیوار تک نہیں پہنچتی۔

انڈر ٹراڈ سب سے جرائم پیشہ افراد کے گڑھ تھے۔ شراب، سیاقام بغیر اسلحہ اور ٹکٹ خرید کر سفر کرنے پر مجبور ہیں۔ پھر بریلین شرابوں، ورنل قیازہ کرنے والے، سب سے بڑے سے نکال دیا گیا۔ اس نے چھوٹے چھوٹے جرائم کا ارتکاب کیا۔ اس طرح سب سے سسٹم میں تبدیلی معمول پر آ گئی۔

994 میں پھر جسے بعد ریڈاف جیوانی نے برلن کو نیویارک سٹی پولیس کا سربراہ بنا دیا۔ اس ادارے میں نئی بریلین سب سے "نوٹی کھڑی تھوڑی پر عمل کیا۔ پبلک مقامات پر شراب نوشی یا پیشاب کرنے کے قانون پر سختی سے عمل درآمد کرایا اور نعرہ دیا "اگر آپ سڑک پر پیشاب کریں گے تو آپ کو جیل جانا ہو گا۔" اس کا بظاہر غیر اہم جرم اور چھوٹی چھوٹی جرائمیات پر توجہ دینے سے قانون نافذ کرنے والوں سے نیویارک کو امن ساسی اور روشنی کا شہر بنا دیا۔ یہ قانون کی نگرانی کی جانب پہلا قدم تھا۔

انہوں نے "نوٹی کھڑی تھوڑی" کو تاس میں بنانے پر زور دیا۔ جب اتھارٹی نے سب سے سسٹم کی دوبارہ تعمیر کے لیے کئی ارب ڈالر ہائے منسوبہ کو عملی جامہ پہنانے کی خاطر ایوانِ جمن کو بھورڈا نر کیشر مقرر کیا۔

لوگوں اور میڈیا نے اس پر زور دیا کہ معمولی مسائل پر توجہ دینے کے بجائے سسٹم پر توجہ دیں جو بالکل تباہ ہونے کے قریب ہے۔ لیکن اس کا کہنا تھا کہ چھوٹے موٹے جرم ہی سسٹم کی تباہی کا باعث ہیں۔ اگر ہمیں درے کا سسٹم دوبارہ تعمیر کرنا ہے تو پہلے یہ جرم روکنے ہوں گے۔ اس ملین ڈالر مالیت کی ایک ٹرین کی طرح کئی ٹرینیں سسٹم میں آتی ہیں تو پہلے انہیں محفوظ رکھنے کا بندوبست ہونا چاہیے۔

تب یہ رواج تھا کہ نئی ریل قطاریں پہلے ہی دن اس پر بیہوش نقش و نگار بن چکے ہوتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ نئے نظام کے تحت جب تک ٹرین صاف نہ ہو جائے، دوبارہ ٹریک پر نہیں جائے گی۔ چنانچہ اسے جرموں اور قانون نافذ کرنے والوں کے مابین ملین گئی۔ اس عمل میں چھ سال لگ گئے۔ آخر وہ ان بھی آچنچا جب ٹرینیں صاف رہنے لگیں۔ ہفتوں گزار جاتے اور ان پر نقش و نگار نظر نہ آتے۔

آخر قانون کی بالادستی جرائم پیشہ افراد کو شکست دینے میں کامیاب ہو گئی۔ یہ حکومت کی ایک بھونٹی سی فتح تھی جو قطرہ قطرہ درپہ کی مصورت اختیار کر گئی اور جرائم پیشہ افراد کو موت کی گھاٹی پر لے گئی۔

1990ء میں ولیم بریلن کو ڈیپارٹمنٹ اتھارٹی کا پولیس چیف لکھا گیا تو اس نے بھی ایوانِ جمن کی طرح "نوٹی کھڑی تھوڑی" پر عمل جاری رکھا اور بغیر ٹکٹ مسافروں پر ٹریک ڈاؤن شروع کر دیا۔ ایسے استیشنوں پر جہاں چھوٹی چھوٹی چکانی کی وارداتیں سب سے زیادہ تھیں اس نے سارا کپڑوں میں ملے پولیس اہلکار تعینات کر دیے۔ وہاں ہی تھانوں کے

الشروبو

میں ٹاٹ اسکول سے پڑھا ہوا ”سیلف ٹاٹ“ مصور ہوں



بے جان کینوس پر رنگ و خط سے اسلام
پاکستان اور اقبال کا روحانی ورثہ زندہ کر
دینے والے ممتاز مصور، انہ خطاط مسلم کلاس
سے ریپسپ، منفرد الشروبو

تقریر و ملاقات: سید غلام محمد
شریک گفتار: علیہ دہر قریشی
پروفیسر فاروق قریشی

اردو ڈائجسٹ 53

جولائی 2014ء

مارچ 1969ء کی بات ہے۔ صدر ایوب

یہ خاں یحیٰی القادر جنرل یحییٰ خان کے سپرد کرکھر روانہ ہوئے۔ نئے پاکستانی حکمران نے آتے ہی عوام پر مارشل لا مسلط کیا اور قوم سے خطاب فرمایا جو سرکاری بڑا قہر اس کی "ذمات" کا ثبوت تھا۔ جنرل یحییٰ خان نے اپنی تقریر میں فرمایا:

"پاکستان میں مارشل لا ٹھیک چکا۔ مگر آئین بحال ہے۔ اور سیاسی سرگرمیوں کی بھی اجازت ہے۔"

یہ تینوں باتیں اقتدار اور ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔ اور ڈائجسٹ کے طور پر ان الفاظ حسن قریشی یہ دلچسپ تقریر سن کر بے چین ہو گئے۔ یہ سچے سچے حکمرانوں کی سوچ کا تقاضا کیونکر جا کر گیا تھا؟

الغلاف صاحب نے یہ نکتہ اٹھارہ سو گز جہاں (کمر لال سے بیان کیا اور کہا کہ اس کی بظاہر

اور ڈائجسٹ کے شمارہ نمبر کو ایسا سرورق بنا کر جب حکمران طبقے کی منافقت کا پردہ چاک کر ڈالے۔ جب یہ تجویز ایک منہ جھلکی کار کے ماتھے لگی تو وہ بھی غور و فکر کرنے لگے۔ آخر سوچ بھر ہی سے روز ڈائجسٹ کا یہ سرورق تخلیق ہوا جو آج بھی احتجاجی غواہی جذبات کا استعارہ اور آمرانہ کے من پر طمانچہ سمجھا جاتا ہے۔

اسلم کتاب نے سرورق پر ایک ٹریک شکل بنالیا۔ ایسا شکل جس کی تینوں سرسبز، نیلی اور سرسبز بقیان روشن تھیں۔ یوں میاں کیا گیا کہ پاکستان کی نئی نوجوان حکومت انقلابات کا انکار اور ایک وقت ایک سے زیادہ کشمندی کی مسافر ہے۔ اس علامتی سرورق نے یحییٰ خان حکومت کو بہت مضطرب کر ڈالا۔ اگر مشرقی پاکستان میں ہنگامے شرابا نہ ہوتے تو شاید وہ روز ڈائجسٹ پر پابندی لگا دیتی۔

مگر یہ سرورق مائیتی سرورق ایک اور اہم جہت رکھتا ہے۔ اس میں مستقبل کی پیش گوئی بھی پوشیدہ تھی۔ ظاہر ہے جب ٹریک شکل کی تینوں بقیان ملتی رہتی ہوں تو کئی نہ کوئی حادثہ ضرور ہوتا ہے۔ اور یہ حادثہ کچھ ہی عرصے بعد سانحہ شرقی پاکستان کی صورت رہنما ہو گیا۔

اسلم کمال جذبہ حب الوطنی سے ماہر ہیں۔ وہ پاکستان کو نئے تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ان کی روحانی بصیرت نے جان لیا کہ یحییٰ خان حکومت کے ٹریک ملک و قوم سے کشادہ کرتی رہی تو خدا نخواستہ یہ حادثہ جنم لے سکتا ہے۔ صدر ایوب کے یہ کاہل حقیقت میں بدل گیا۔ مگر اسی تجربہ سے یہ بھی محسوس ہوا کہ مصوہ بھی اس روحانی ادارت سے گزرتے ہیں جو بطور انبیائے کرام کی میراث تحقیقی صفا تھیں رکھنے والے انسانوں کی عقل پروری ہے۔

اسلم صاحب "اسلم کتاب" تو ایسے بھی پاکستان میں "مردانہ خطاطی" کے پیدائش سے ہیں۔ یہ اسلامی خطاطی کی وہ قسم ہے جو قلم و روایت سے کاغذ کے بجائے رنگ اور ہنس سے کیوں کر کیا جاتی ہے۔ مصوہ ان خطاطی کے فن پارے ہیں۔ سرورق کی روشنی و تاریکی سے انسان کے اندر کی ذاتی جمال کو تسکین دیتے اور اسے روحانی بلندی دلا کرتے ہیں۔

اسلم صاحب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ آپ خود پر اردو مصوہ خطاطی جیسا۔ آپ سے غیور کی طور پر مشہدے کی صداقت سے میر معصومی طور پر استفادہ کرتے ہوئے مصوہ کی خطاطی کے سرورق و رموز جانے۔ فطرت کی آغوش میں تربیت پانے ہی کا نتیجہ ہے کہ آپ کے فن پاروں سے فطرتی خوبصورتی جھلکتی

ہزاروں سال قبل ایک یونانی دہن بشرطاً نے کہا تھا: "تعبیر خاموش شاعری ہے۔ اور شاعری ایسی تصویر جو بول پڑے۔" ایسی مشہور دہن سے دہشتہ دہن غریب کے منہ زخمی و مصبور اسلم کمال ادیب شاعر اور نقاد بھی ہیں۔ حلیف راستے کے ساتھ مصورانہ خطاطی کے ہانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ نے "خط کمال" ایسا ہیاد کیا جسے خالد جاوید یونانی سہیت بیشتر خطاط باقاعدہ خط تسلیم کر چکے۔

اسم صاحب خود پروردہ فنکار ہیں۔ ابتداً خاصے کشت الحماے۔ مگر آج اپنے فن کی بدست آسودہ حار زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کتب و رسائل کے مرقع بندے میں مہارت رکھتے ہیں۔ فیض کونسل آف وی آرٹس کے مطابق آپ اب تک ہائیس ہزار سہروں تخلیق کر چکے جو ایک عالمی ریکارڈ ہے۔ اسی باعث وزارت ثقافت نے آپ کا "سنگیور بک آف ورلڈ ریکارڈز" میں شامل کرنے کی سفارش کی ہے۔ یہ امر پاکستان کے لیے ایک اعزاز ہے۔

اسلم کمالی پاکستان میں رجحان ساز تخلیق کار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مصورانہ خطاطی کے نمونے ہوں "تصاویر خاکے" کبیر کچھریا سرورق۔ یہ ایسی تخلیقات ہر عمر کے مرد و زن میں مقبول ہیں اور انھیں ہامیدہ کرنے کا درجہ بھی! مشہور ادیب اور وکیل اعجاز حسین ہانیوں کا کہنا تھا: "میں روزانہ صبح اٹھ کر اسلم کمال کی خطاطی کا مسودہ دیکھتا ہوں۔"

آپ تین سفر نامے اور تین مصوری خطاطی پر نو کتب تحریر کر چکے۔ سفر ناموں میں آشدہ اور سے جہاں تک اور "اسم کمالی اوسلو میں" شامل ہیں۔ اسلم کتب یہ ہیں: اسماعیلی خطاطی: ایک مفارف قلم و قلم سب کمال (کلام قبال چ مٹی تصاویر) اور گرد پوش۔ شاعر مشرق کے فرزند شمس (ذر) جاوید اقبال کا یہ تیسرا اسم کمال کی شخصیت ان کو پہنچا ہوا ہے: "آپ کی بیشتر تخلیقات اب بلاشبہ لکھنؤ کی تاریخ کا حصہ بن چکی ہیں۔ اسم کمال سچ بذات خود ایک مکتب فکر اور معیار فن بن چکے۔"

اسلم کمال کچھ خوبت سے ہیں۔ انھوں نے خوب ناک لہجے میں بتایا: "میں ۱۹۹۱ء میں سیانگات کے منصافاتی گاؤں گورپور میں پیدا ہوا۔ میرے والد محمد شفیق مقامی سپورٹس کھیلوں میں اکاڈمیٹ (مشی) تھے۔ ہمارا گھرانہ معمول نہیں تھا مگر اپنے عم و فضل کے باعث علاقے میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ ان پڑھ گاؤں واسے والد سے خطوط پڑھواتے اور لکھواتے۔ والد بچے بچوں کو قرآن پاک پڑھاتی تھیں۔ ہم پانچ بھائی تھے اور ایک بھاری بہن ہے۔"

اب "ششکو" کا رخ انجیم کی سمت مڑ گیا جو انسان کو

اور ہر ایک کا دل موہ لیتی ہے۔

بچپن دنوں سادگی و محبت سے شرف نرم و پیشے لہجے اور کھلی رنگت کے، لک اسلم کمال سے طویل نشست رہی۔ یادوں کے اس دلچسپ سفر میں طیب اعجاز قریشی اور پردیسہ نازق قریشی بھی ہمراہ تھے۔ دوران گفتگو بھی خوشگوار لمحات ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آتے تو کبھی پریشان کن یاد افسردگی طاری کر دیتی۔ اسم کمال صاحب کے تجربات زندگی اور سفر زیست کا حال نذر قارئین ہے۔

بلاشبہ

بچپن اور لڑکپن کی سہانی یادیں تازہ کرتے ہوئے

مصورانہ خطاطی نے کیسے جنم لیا؟

دورانِ گفتگو اسلم صاحب نے تفصیل سے بتایا کہ وطن عزیز میں مصورانہ خطاطی سے کیونکر جنم لیا۔ لیجیے آپ بھی

پڑھیے۔

قیام پاکستان کے بعد نیا معاشرہ تخلیقی پایا تو ایک نئی قوم کے تصور نے بھی جنم لیا۔ اس قوم کو نئے دور انفرادی ذاتی جہاں کی نشہ رست تھی جو ہماری مذہبی روایات پر استوار ہو۔ ان ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے 1950ء کی دہائی میں لہور کے انضام مصوروں نے کچھ تجربے کیے۔

ان دنوں یورپ میں تجربہ کی مصوری کا شہرہ تھا۔ یہ طرزِ رسم برقی پاکستان بھی پہنچا اور کچھ فن کاروں کو متاثر کیا جن میں انور جلال شمر شامل تھے۔ شمر پہلے پاکستان مصور ہیں جنہوں نے اسلامی خطاطی کے بصری جھیلے کو تجربہ کی مصوری میں پیش کیا۔

شمر اکیچھو عمر سے بعد برطانوی ہندوستان گئے۔ ان کے بعد محمد حنیف رامے نے روایتی خطاطی میں رنگ و روحدید خطہ شامل کر کے مصورانہ خطاطی کا آغاز کیا۔ شمر انھوں نے ریشی رنگوں، ریشی اور پائیننگ ٹائف کے ذریعے کینٹین پر انار تھائی کے پاک نامہ تحریر کیے۔ حنیف رامے نے پاکستان میں مصورانہ خطاطی کے باقاعدہ دہائی ہیں۔

مصورانہ خطاطی کو مقبول بنانے کے لیے حنیف رامے نے انہیں تدرک کلاں کی۔ ۱۹۶۲ء میں وہ اس فوٹو گرافر کو بے آسرا چھوڑ کر کوچہ سیاست میں جانے لگے۔ پس اس کے تجربے فن کا مستقبل تاریک آخر آئے لگا۔ اسی دورانِ ستمبر ۱۹۶۵ء میں پاک بھارت جنگ چھڑی۔ ۶ ستمبر کو صدر ایب خان نے دلو۔ انگریز تقریر کی۔ اس

آگاہ ہو جانے۔ اسلم صاحب کی ذہنی نشوونما میں بھی آیا خطہ انقلابی اور انہوں نے اہم کردار ادا کیا۔

”جیسے شمر اور دیگر مصوروں نے کیا۔ یہ انھوں نے جہاں قرآن پاک پر حجاب اتار دیت ہوئی کے ذریعے بچوں کی اخلاقی تعلیم دی جاتی اور اقبال کے اشعار انہوں نے دلی جذبات ابھارنے میں کام آتے۔ انھوں نے مسلم معاشرے کی بہترین مذہبی و اخلاقی تعلیم و تربیت کرنے والا یہ ماحول شہروں سے علیحدہ ہو چکا اور ایک نوک و دیھات بنی جس کا فکر آتا ہے۔

پتے بڑھے اسلم کمال کسں ہی تھے کہ انھیں ایک صدمہ نہ جانکا دے دوچار ہوا۔ ۱۹۴۹ء میں طارے

شعور بھیل کرتی اور اسے دنیا میں لانے کا مقصد جماعتی ہے۔ تعلیمی سفر کی ہر بات اسلم صاحب نے بتایا۔ ان کے بارے میں دسترس اور اپنی بھرتی اسکول تھا۔ وہیں پرائمری تعلیم پائی۔ پھر مزید تعلیم کی خاطر ”اقبال“ میں ورثہ ہائی اسکول ”مہد پور“ مراد پور میں داخلہ لیا۔ یہ شاعر مشرق علامہ اقبال کی یاد میں قائم ہے والا دنیا کا پہلا اسکول تھا جواب کاغذ کی صورت اختیار کر چکا۔ اقبال کی تصویریں ہائی اسکول کے ہر کمرہ اجتماعت میں آٹے سانے کی دیواروں پر آیات قرآنی و احادیث نبوی در اشعار و اقبال خوبصورت خطاطی میں کپڑے کے تھیلوں پر آویزاں تھے۔ اس ماحول میں تعلیم پاتے بچے بچپن ہی سے اپنی تعلیم اسلامی و قومی تہذیب و تمدن سے

تقریر میں انھوں نے جوش و خروش سے گلپیہ طیبہ بھی پڑھا۔

صدر ایوب کی تقریر نے مسلم کمال میں بھی جوش و جذبہ بھر دیا۔ انھوں نے پھر اپنے انداز میں دشمن کے خلاف یوں جنگ لڑی کہ سترہ دنوں میں سترہ تصاویر بنائیں۔ اور پہلی تصویر گلپیہ طیبہ کی مسودہ خطاطی تھی۔

یوں حنیف رائے نے مسودہ خطاطی کو جس جگہ بے سہارا چھوڑا تو وہاں سے اسلم صاحب نے اس کی انگلی نچام لی۔ انھوں نے جو فن پارے تخلیق کیے ان کی نمائش لاہور آئس کونسل میں منعقد ہوئی جسے غیر ملکی صحافیوں نے بھی دیکھا۔ بعد ازاں اسلم صاحب کی تعلیقات دیکھ کر صاحبزادہ بھی مسودہ خطاطی کی طرف متوجہ ہوئے۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کے نام اس فن میں تخلیق کیے۔ 1973ء میں لاہور عجائب گھر میں صاحبزادہ کے ان فن پاروں کی نمائش منعقد ہوئی۔ یہ مسودہ خطاطی کے نمونوں کی پہلی نمائش تھی۔ دوسری نمائش اسلم صاحب کے فن پاروں کی تھی جو لاہور ہی میں اگلے سال الحرام میں منعقد ہوئی۔

اس طرح پاکستان میں مسودہ خطاطی کا ذخیرہ بن کر رہ گیا۔ اس کے فروغ میں صاحبزادہ اور مسلم کمال نے بڑا حصہ کر رکھا۔ لیکن ان دونوں فن کاروں کی مسودہ خطاطی نے ملک میں ایسا دل ہلادیا کہ 1980ء میں وزارت ثقافت کے تحت اسلام آباد میں ایک روزہ ایستادگی خطاطی اور مسودہ خطاطی کو پاکستان کے اہم فنکاروں میں باقاعدہ شامل کر لیا گیا۔ اور اگلے سال 1981ء میں بین الاقوامی سطح پر پاکستان متعلقہ خطاطی کا پہلا انٹرنیشنل اسلام آباد کو یہ کیا۔ اور اب تک یہ اول انٹرنیشنل اور مسودہ خطاطی کو نویں بار۔ آپ کو 1993ء میں حکومت نے پرائیڈ آف پرفارمنس سے نوازا۔

میں طعنوں کی باری تھی۔ اس کی ایسٹ میں آکر ان کے والد صاحب بھی اللہ کو پیار سے ہوئے۔ یوں وہ شخص پانچ سال کی عمر میں یتیم ہو گئے۔ تاہم آپ کے چچے بھائی پروفیسر عبدالعزیز کمال مرحوم بہت فرض شناس ہمدرد اور اہل خانہ سے محبت کرنے والے انسان تھے۔ انھوں نے اس بزرگ موقع پر گھر کو سنبھالا والد اور بہن بھائیوں کو رالا سا دیا اور یوں زندگی اپنی آگ پر دوبارہ دلاں دلاں ہو گئی۔ پروفیسر عبدالعزیز کو اس گاؤں میں ہی بے کرنے والے دوسرے اور بی بی کرنے والے پہلے نو جوان بننے کا اعزاز حاصل ہو۔

اسم کمال بھی جماعتوں ہی میں تھے کہ نہ صرف قبائلی شاعری پڑھنے لگے بلکہ اس کے معنی بھی سمجھتے رہتے۔ کہتے ہیں: ”ہمارے گھر میں شاعر مشرق کا کلام

میں جو بچہ تھا۔ چنانچہ میں روز بے اسے پڑھنے لگا۔ حتیٰ کہ وہ مجھے حلقہ بول گیا۔ میں گھر کی منظم پر بیٹھتا اور انہیں ہانک کر اشعار اقبال پڑھاتا۔ ایک دن ہمارے بیٹا ماسٹر کو چتا چل گیا۔ میں کلام اقبال کا حافظہ میں سو دیکھتے بیت مادی کے مقابلوں میں شریف تر سے لے۔ گھر میں کوئی بھانجرا آتا تو مجھے کھڑا کر دیا جاتا۔ میں بھر کا اقبال نہ کرانہیں محفوظ کرتا۔ فرض شاہ غفر مشرق کی شاعری لڑکپن ہی میں میرے شعور کا حصہ بن گئی۔“

پروفیسر عبدالعزیز کمال اکثر اشعار اقبال با آواز بلند ذوق و شوق سے پڑھتے۔ انھیں سن کر اسلم صاحب کو اقبال کی کئی غزلیں دیکھیں یا د ہوئیں۔ حالانکہ اب انھیں پڑھنا نہیں آتا تھا۔ چنانچہ انھیں اور شہر میں اس لفظ اور بھائی تھے، علم سے اشعار اقبال سننے لگے

رسائل کے سرورق بنانے لگے۔ انھوں نے یہ کام اتنی خوبی سے کیا کہ سرورق بنانے کو ایک آرٹ پائس کا درجہ دے ڈالا۔

یہ کتابیں سال قبل لاہور اور انیسویں سال کے مرکز تھا۔ تاہم ان میں نقوش اور سویرا کی ہر بار نیا سرورق شائع کرنے لگے۔ لیکن اردو ڈائجسٹ اگلا تو اس نے انقلاب برپا کر دیا۔ اس کمال اس دور انقلابات کے اہم ہیں۔ انھوں نے ہم انجانوں کو بتایا "اردو ڈائجسٹ کی ہر ماہ نیا سرورق لانے کا رجحان سامنے لایا۔ کبھی ان پھول نظروں کو بھاتا تو کبھی پھاڑاں یا برف باری کا منظر نظر آتا۔ فرض اردو ڈائجسٹ نے سرورق کے شعبے میں بہت مدد دے پیدا کر ڈالی۔"

اسلم کمال اردو ڈائجسٹ کے نت نئے سرورق دیکھ کر سراتے لیکن اس رسالے سے ان کا تعلق بعد میں اور تب وہ مسووران خطاطی کی اچھوتی و جاوکی دنیا میں داخل ہو چکے تھے۔

جیسا کہ ان کے ہوا اسلم صاحب نے مشاہیر کی قوت سے اپنی ہمدردان صلاحیتوں کو جلا بخشی۔ انھوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی تخلیقات دیکھ دیکھ کر اپنا ہنر سنوارا اور اس کی نگاریاں درست کیں۔ ان گھنٹوں سے دروں کا کام دیکھتے اور ان کی نئی صلاحیتیں پرکتے۔ یوں ان میں اب سے خود پروردہ منصور نے جنم لیا جو انگلیوں کی ہست کاری سے سحر انگیز تصاویر تخلیق کر سکے۔

اس زمانے میں اسلم صاحب رسالوں اور کتب کے دیدہ زیب سرورق بنا رہے تھے۔ ہر سرورق کی بنیادی ضرورت یہ تھی کہ خطاط تصویر کی ہیئت ترکیبیں مد نظر رکھ کر سرخی و بصورت انداز میں لکھے۔ تاکہ مسووری و خطاطی کے امتزاج سے منفرد نمونہ قوت سامنے آجائے۔

تاکہ سرورق کی مطلوبی مل سکوں۔

"مولانا حامد علی صاحب ممتاز دانش ور تھے۔ مولانا ظفر علی خان کے چھوٹے بھائی تھے اور اپنی رسالے مخزن، ہالین اور انصاف کے مدیر رہے۔ انھیں میرا بنایا سرورق پسند آیا۔ لیکن ناشر بعد ازاں کوئی نہ کوئی شخص نکال کر مجھے حامد صاحب کے پاس بھجواتے رہے۔ میں خاصا جربز ہوا۔"

"آخر مولانا حامد علی خان نے اس گفتنی کا راز کھولا اور بتایا کہ چونکہ یہ کتاب ہم چھپوا رہے ہیں سو ناشر چاہتے ہیں کہ سرورق کی رقم انھیں ہم ہی ادا کریں۔ مگر ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ تاہم انھیں آپ کا کام پسند آیا ہے۔ لہذا آپ کوئی دوسرا کام کر لیجیے۔ انھوں نے پھر ایک انگریزی کتاب دکھائی جس میں کشادہ بینی ہوئی تھیں اور پوچھا کہ آپ ان سے ملتی جاتی تصویریں بنا سکتے ہیں؟ میں نے ثبات میں سر ہلایا۔"

"مولانا نے لے لے کتا معاوضہ لیں گے؟ مجھے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ تصویر بنانے کا معاوضہ کتنا ہوتا ہے۔ بہر حال میرے منہ سے نکلی گیارہ سو روپے! وہ اسکرانر کو پا ہوئے: ہم نیچے روپے دیتے ہیں۔ بہر حال آپ تصاویر بنائیے۔ جب میں نے انھیں تصاویر بنا کر دکھائیں تو وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ انھیں فی تصویر دس روپے ہی معاوضہ دیا جائے۔ کتاب کے اندر سولہ تصاویر تھیں۔ یوں مجھے ایک ساٹھ اڑیڑ سو روپے سے زائد رقم مل گئی۔"

اس طرح انھیں کاسیکہ ہنز نامت قدمی اور محنت اسلم صاحب کے کام آئی اور ان کی راہ زندگی نکلنے لگی۔ وہ انسان یقیناً خوش قسمت ہے جو اپنی پسند کا مشغہ ہی بطور پیشہ اپناتا ہے۔ اسلم صاحب پھر کتب و

اردو ڈائجسٹ

بڑھے بلوچ کی وصیت

چند سال کی بات ہے میں ایوان اقبال سے منسلک تھا۔ ایک دن کوئٹہ بلوچستان سے چند طلبہ و طالبات مجھ سے ملے آئے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم آپ کی تخلیقات کے مداح ہیں اور شاید یہی کشش ہمیں آپ تک پہنچا لائی ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ یہ قدرت علامہ اقبال سے منسوب ہے، مرحوم کی ایک کتاب 'ارموزن جاز' میں نظم لکھی ہے: بڑھے بلوچ کی تسلیت جیسے کہ۔ یہ ہے وہ قدر مشترک جو آپ جیسے صاحبانِ علم کو مجھ تک پہنچا لائی۔ یہ بڑھے بلوچ ہر اصلی علامہ اقبالِ خود ہیں۔ اس نظم کے پہلے شعر میں وہ اپنے بلوچ بچوں کو بتاتے ہیں:

ہو تیرے بیابان کی ہوا تجھ کو وار

اس دشت سے بہتر ہے نہ دل نہ بنارا

اب یہ دیکھیے کہ بلوچستان جنگ و جدل کے شہر ہیں گھر انہوں نے کہا جاتا ہے کہ دشمن وہاں نفرت کا اور ہجر کا رستہ ہیں لیکن میرا یہ کہنا ہے کہ بلوچستان میں کلامِ اقبال کیوں مشترک نہیں کیا جاتا؟ شاعرِ مشرق نے ہر اس قسم کی نفرت کا یہ آؤڑ بنادیا تھا کہ دنیا کوئی اور ملک صحرائے بلوچستان سے قطعاً بہتر نہیں۔ اسی طرح اگلے شعراء ہیں:

جس صفت میں چاہے صفتِ میلِ راں تمل

وادی یہ نہ ہے نہ صحرا بھی ہمارا

غیرت ہے بلوچانِ جہانِ تگ و دو میں

پہنان ہے سرِ کشتیِ سناں سرِ دارا

حاصلِ نفسی کامل ہے بلوچانِ سید و ہر کر

کتنے ہیں کہ شیشے کو بنا دیتے ہیں خار

انہار کے آتھوں میں ہے آواز کی نافذ

ہر فرد ہے ملت کے اتحاد کا ستار

غرض اس نظم کی روشنی میں ہمیں اپنے بڑھے بلوچوں کو یاد کرنا چاہیے کہ آپ اسی ملک کا حصہ ہیں اور اس کی روح میں شامل۔ لہذا آپ ہمیں کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ جو آپ کو علیحدہ ہونے پر اکساتا ہے اور دوست نہیں دشمن ہے۔

کے مطابق نقوشِ تھمتے اور سرورق کی خوبصورتی کو چار پاند لگا دیتے۔ مگر دیگر خطاط ایسا کمال نہیں دیکھا پاتے۔ یہی مسئلہ یہ نظر رکھ کر انہوں نے سوچا کہ کیوں نہ ہو خود خطاطی سیکھ لیں! اس طرح یہ رسومِ فن بھی شاہدے کی خدا دادِ احیاءیت سے اہل کمال کی انکسار پر رواں دواں ہوا۔

اس وقت پرانے سول ہوا کہ آپ سرورق کو

تھر اس زمانے کے معارف خطاط اور کاتب نوجوانِ مسلم تھے کہ غیر تجربے کار اور نوآموز سمجھے تھے۔ اسی لیے جب اہلِ صاحب بناتے کہ سرفرازی انداز میں لکھیں تو خطاط انہیں بتاتے: "تمہیں اس فن کی کیا خبر یہ ہزار کام ہے! ہمیں ہی کہنے والا"

رسماء نقوش کے خطاط محمد حسین شاہ اپنے فن میں حلق تھے۔ اور اہلِ صاحب کی بنائی تصویر کی فنی طلب

نظر ہو گئی۔ مجھے اعتراض ہے کہ اگر محمد حسین شاہ میری تجویز بھکرا دیتے تو شاید میں کبھی خطا نہ بن پاتا۔

یوں ایک تجربے کا مستند خطاط نے نو آموز مصور کی ہمت بڑھا کر اسے جوش و ولے سے بھر دیا۔ نظم و انکسار کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنے فکر و عمل سے دوسروں کو انہیتر دیتے اور ان میں ہاشیدہ صلاحیتیں اُبھارتے ہیں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ محمد حسین شاہ ہی معصومانہ خطاطی کے بابوں میں شامل ایک اور پاکستانی معصومانہ خطاط محمد عارف راسی کے ہاتھ انداز استاد ہیں۔ جبکہ مسلم کمال بھی خطاطی میں انہیں اپنا استاد تسلیم کرتے ہیں۔

اس طرح مسلم کمال معصومانہ خطاطی کی وسیع و عریض دنیا میں اُنکے اور انت نے تجربوں سے اپنا نوآفرین ہنر نکھارنے لگے۔ انہوں نے نقوش، انیرنگ خیال اور دیگر ادبی رسائل کے سرکٹ آف امر و روق بنائے۔ یہی وہ وقت تھا جب ان کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کے لیے اردو انٹرنیٹ اسلام صاحب کی زندگی میں داخل ہوا۔

یہ 1968ء کی بات ہے، وارہ اردو انٹرنیٹ نے اسلام صاحب کے ہاتھ و روق بنوانے کے لیے اسلام صاحب سے رابطہ کیا۔ چارے چارے اس سروس کے سرورقوں کی پوری تاریخ سے آگاہ تھے۔ وہ یہ بھی دیکھتے کہ رسالہ معیار کی کاغذ پر عمدہ انداز میں طبع ہوتا ہے۔ سوانحوں نے سوچا کہ سالانہ کا سرورق بھی لکھا دے مثال وارہ چاہیے۔ ہی نکتے پر وہ غور فکر کرنے لگے۔

اسلم صاحب پر پھر جو خیالات اُٹھائے وہ انہی کی زبانی سنئے۔ "میں سوچ بیچ میں تھوٹتا کہ مجھے خیال آیا، ہمیں حکم الہی ہے جو کام کرو تو پہلے اسی کا نام لو۔ چنانچہ میں نے معصومانہ خطاطی میں بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا اور اس کلمہ پاک کو سرورق بنادیا۔ اردو

بہت اہمیت دیتے ہیں۔ لیکن جیشل کالج آف آرٹس اور کالج آف آرٹ اینڈ ڈیزائن جامعہ پنجاب کے اساتذہ سرورق کو یہ درجہ نہیں دیتے۔ اس کا کیا وجہ ہے؟

اسلم صاحب کہنے لگے "اساتذہ کی بات اپنی جگہ غور و فکر سے مستوار ہو جائے تو وہ اس تذو جیشل ہی باتیں کرتے ہیں۔ غور فرمائیے کہ آج پاکستان کی ہر یونیورسٹی میں شعبہ فنون لطیفہ قائم اور چکا ہے لیکن یونیورسٹیوں کے زیر اہتمام کالجوں میں ابھی یہ شعبہ قائم نہیں ہوا اور جن میں قائم ہے وہاں پر بھی اختیاری ہے۔ چنانچہ مصوری کا تصور، اس کا شعور نہ یونیورسٹی نہ کالج اور نہ کوئی آج کل کی تعلیمی کتاب یا قاعدہ پہلی جماعت کا بچہ یا کالج کے کتب خانے پر سرورق ضروری ہے اور یہی سرورق دراصل آرٹ کا پہلا تصور اور شعور عطا کرتا ہے۔

سفر زندگی کے ایک اور سنگ میل کی یادیں بیان کرتے ہوئے ان کا چہرہ تھمتھانے لگا۔ وہ جیسے اپنے دل میں ڈوب کر بولنے لگے: "قائد ملی تربیت کے باعث اسلامی کلچر میرے خمیر میں رچا بسا تھا۔ سو خطاطی کے اسرار و رموز سمجھنے میں مجھے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ میں غنیمت خطاطوں کے کام کی نقل کرتا اور لکیروں سے زریعے اور انزے بناتا۔

"جب میرا ہاتھ کچھ دواں ہو گیا تو میں محمد حسین شاہ سے ملا۔ تب وہ میری تصویر کی فنی ضرورت کے مطابق نقوش کی سرخی کھدے رہے تھے۔ میں نے کہا: شاہ صاحب! حرفت کے اوپر نیچے دو دواؤں کی جگہ اوپر نیچے دو ٹکوں میں بندیں جائیں تو کوئی ہرج ہے؟

"وہ کہنے لگے کوئی ہرج نہیں۔ انھوں نے پھر میری تجویز کے مطابق سرخی لکھی اور وہ پہلے سے زیادہ جلا

62 زرد و نارنجی

أفتراما سمع ربك الذي خلق

جس طرح شاعر اور ادیب واردات قلبی سے گزر کر
کندن بنتے اور ملی اوبلی شاہکار تخلیق کرتے ہیں اسی طرح
مفسر بھی مداحانی تجربے سے نکلتا اور اچھوتے خیالات کو
رنگوں کی قوس قزح میں پیش کرتا ہے۔ اسلم کمال صاحب
نے بتایا کہ جب وہ قرآن پاک کی سب سے پہلی آیت
کی خطاطی کر رہے تھے تو انھوں نے اس منظر کا تصور کیا
جب حبیب یورپ پر جبرائیل علیہ السلام نے محمد ﷺ کو غار
اعلیٰ کی طرف سے پہلی وحی پہنچائی۔ تب وحی کے پہلے لفظ
"اقرا" کے زباں سے ایا ہوتے ہی زمین و آسمان ٹھہر گئے
اُٹھتے ہوں گے۔ انھوں نے محسوس کیا کہ اس پہلے لفظ کی
مکونج شاید کائنات میں اب تک سنائی دے رہی ہے۔
چنانچہ جب انھوں نے اس کی معنوی اہمیت پر غور کیا تو
اس دوامی کے درپے وہ ہو گئے اور اللہ سے یہ مسئلہ سنائی

اللہ
قرآن
روہل میٹھا
اسان

مکرمہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو پہچاننے کے واسطے اپنے
پیارے رسول پر قمر آفتاب کا سنا مل فرمایا۔

مطابق جنگ اسے استعمال کر سکیں۔ اس بات نے
صائبین کو مزید آگ بگولا کر دیا۔ اور دہائی خطاط تھے
اور خود کہ کہ اہمیت ملنے پر چراغ بیا!

”اسی صورت حال میں معارفین سے ملاقات ہوئی۔ انھیں سرورق اکھایا۔ ہاتھ میں لیا، دیکھا اور اپنے مخصوص انداز میں اگلے واہ واہ واہ واہ سبحان اللہ۔ اتنے

کے لیے خصوصی طور پر فرنیچر کی گئی۔ سو میں بھی اپنے انداز میں محاذ جنگ پر رہا۔

برصغیر پاک و ہند کے عظیم معرعوں میں عبدالرحمن چغتائی کا نام مانی بھی شائے ہے۔ مسلم عہد حب منفرد انداز میں ان سے بھی داد حاصل کرنے میں کامیاب رہے۔ "رسالہ" کتاب "شائع" ہے۔ تب سید قاسم محمود مرحوم ان کے مدیر تھے۔ اب آگے کا دلچسپ واقعہ اسلم صاحب کچھ یوں بیان کرتے ہیں:

"یہ 1963ء کا واقعہ ہے جس میں سید قاسم محمود کے ساتھ عبدالرحمن چغتائی کا اختراذ کر کے لیا گیا۔ انھوں نے خاصی باتیں کہیں پھر میری طرف اشارہ کر کے بولے 'باقی ان سے پوچھ لیجیے گا۔ یہ میرے لیے غرازی کی بات تھی کہ ایک بہت بڑے معرعوں نے بلوچ کو تار بخش اور اپنا نائب بنادیا۔"

بعد ازاں ملے ہوئے انفرادی کی مناسبت سے کتاب "کامیاب" کا سرورق بنایا جائے۔ وہ میں نے چغتائی صاحب سے مل کر معرور پر بنایا۔ رسالہ شائع ہو کر چغتائی صاحب سمیت ان کے دو باہر کے پاس چلا گیا۔ چند روز بعد قاسم صاحب کو عبدالرحمن چغتائی کا خط موصول ہوا۔ انھوں نے بڑی حیرت سے دریافت کیا تھا۔ میں نے رسالہ "کتاب" کا سرورق بنا کر آپ کو بے دیا تھا؟ تب قاسم صاحب نے انھیں بتایا کہ آپ کو منصوران خزانہ عنایت پیش کرنے کی خاطر اسلم کمال نے یہ سرورق بنایا ہے۔ اس آقا ہی کے بعد ہی چغتائی صاحب نے کہا: اسلم کمال رنگ و خط کا مسلح ہے۔ اسے بڑے معرور کی زبان سے اپنے لیے توصلی اس نسل نے مجھے بہت د جنگ کر کے دکھ دیا۔"

رنگ و صورت رنگ۔ اسے بھی یہ ناکمل شاگردی کو بھی بلکھا جو مسلمانوں کے فن خطاطی پر سونے کا پانی پھیر رہے ہیں۔ یہ بعد انھوں نے تین چار بار دہرایا اور میرے لیے ہنسی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔"

ایک ملک کی سٹی ہوا اور ماحول سے جڑا بیکار امر ہوتا جذبہ حب الوطنی سے بھی مالا مال ہوتا ہے۔ مہم صاحب میں یہ جذبہ بھی کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ ان کا مظہر جنگ 1965ء میں دیکھنے کو ملے۔ دلچات یاد کرتے ہوئے ان کی آنکھوں میں چمک آ جاتی ہے۔ وہ دوسرا انداز میں بتاتے ہیں:

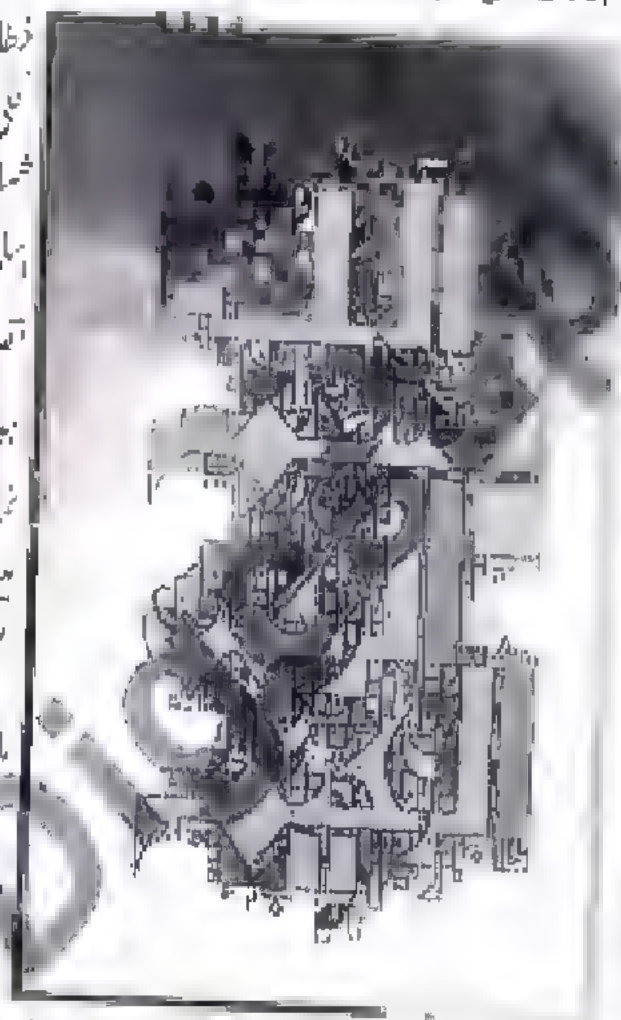
"جب جنگ 1965ء پہنچی تو اس میں ان ہندوؤں نے بھی حصہ لیا اور انھیں کے ہوائی اڈوں کی اینٹ سے اینٹ بھاری، جن کے ساتھ پالٹ مٹے کا اتقان میں نے دیا تھا مگر نہیں ہو گیا۔ تب مجھے شدت سے احساس ہوا کہ کاش میں امتحان میں ناکام نہ ہوتا۔ ورنہ اب میں بھی دفاع وطن میں سرگرمی سے حصہ لیتا۔ چنانچہ میں اس ہو گیا۔"

"انہی دنوں کی بات ہے میں سوچوں میں گم لاہور کی ایمر نہیں، روز پر پید چلا جا رہا تھا۔ چلتے چلتے خیال آدھ ضروری تو نہیں کہ جہاز میں بیٹھ کر دشمن سے جنگ کی جائے۔ لڑائی تو اٹھاؤ، خیال اور تصویر کی مدد سے بھی لڑی جاسکتی ہے۔ یہ خیال آتے ہی میں جوش و جذبہ سے اٹھ بے تاب ہوا کہ یقین جانیے گھر پہنچنے تک زندگی کی سب سے بڑی لذت کہہ ڈالو۔ میرا کرائے کا گھر تھا۔ میں نے وہاں اپنے کمرے کو بلیک آؤٹ کیا اور تصاویر بنانے لگا۔ جنگ 17 دن جاری رہی تھی میں نے بھی سترہ ہی تصویریں بنائیں۔ انمرا آئرس کونسل میں ان تصاویر کی حیرت و دنیا سے آئے ہوئے جنگی رپورٹروں

چہ نام لکھنا چھوڑ دیا۔ کیونکہ ان کی تصویر صاحب پہچان جاتی ہے۔ مسلم صاحب کا کہنا ہے:

”بیش میری سعی رہی ہے کہ کام ایسا کیا جائے جو تعریف کا مستحق تھمے۔ سائنس میں شکستہ قرانی دیتی اور مزید کام پر اکتسبی ہے۔ میرے نزدیک کامیاب آراء وہ ہے جو اپنی پہچان فراموش کرانے۔ جو آنکھوں کے ہتھکے اور باطنی بھی ہو۔“

ایک بار اہل جرمانی جنہا مسلم صاحب کے مصداقہ خطاطی کے فن پاروں کی نمائش تھی۔ مشہور ماہر اقبالیات ڈاکٹر شمس نے اس موقع پر کہا کہ مسلم کمال کی تخلیق ایک لاکھ تصویریں میں بھی حکم نہیں ہوتی۔ جب برٹش موزیم میں اسلامی دورے کے مابقی گمران ممتاز نامسلم دانشور مارٹن لنگز (اے بکسٹن لہینا) کے سرکاری کی برٹش موزیم میں مقبول اور نمونہ الیفٹ پر سیمینار میں گانگہ کرتے ہوئے



فرمایا ”پاکستانی مصداقہ مسلم کمال اپنی طرز کا حیران کن تصور ہے۔“

اسلم صاحب نے مزید بتایا ”میری کافی تصاویر میں عورتوں کے ہونٹ غائب ہیں۔ جوتی نسوان کی یک تنظیم ہے اس کی خواتین راہنماؤں نے یہ تصویریں دیکھیں۔“

تب مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ اس بے ہونٹ عورت کو اپنی تنظیم کا نشان (ایکو) بنانا چاہتی تھی۔ (بقیہ صفحہ 225)

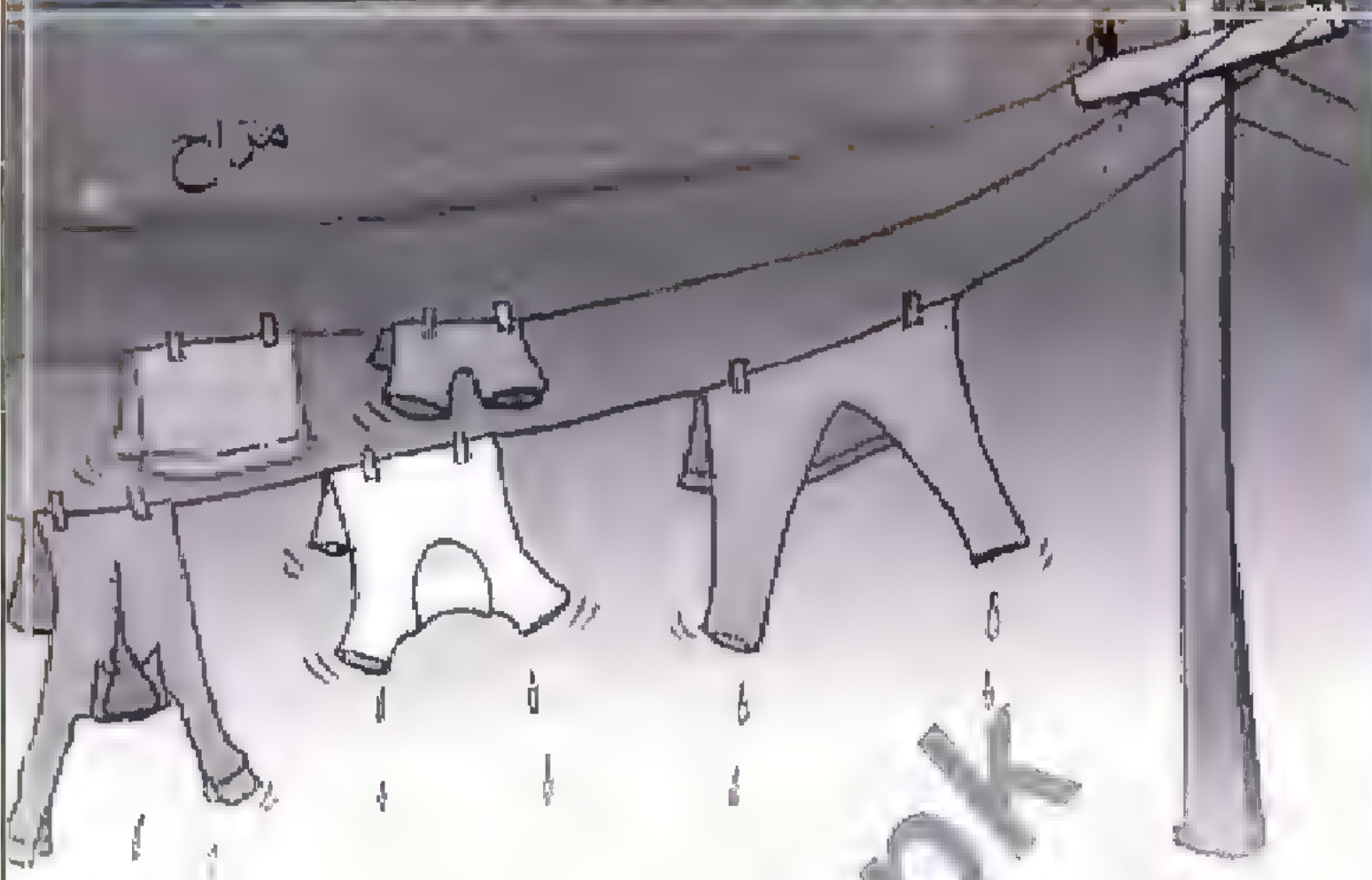
اب اسلم صاحب کا زیرِ مرقہ وقت مصداقہ خطاطی میں اچھوتے تجزیے کرتے مرنے لگا۔ یوں خطاطی کے ایک نئے نئے ہونے جسم لیا جواب انہی کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ”کھٹ کمال“ اسلامی خطاطی کے بنیادی اصول خط کوئی اور خط تعلیق کا خود صورت احترام ہے۔ زیرِ مرقہ کی بنیاد پر اس خط کمال کی لکھنی اور قادیت سے مراد وہ دگر ان پنج سائنٹ میٹر میں اسے خط ہمونی بلک کا نام دیا گیا۔ جو ایک ملکہ اسلام کمال کے فن کا بھارت میں خراف بھی ہے اور ساتھ ہی اسلام کمال کے لئے ایک غیر قانونی واردات بھی ہے۔ یہ برائیت خط کمال ہی سے اخذ کرنا ہے۔

ایک زمانے میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ نائن آرٹس کی سربراہ اردین مراد مصداقہ ایسا سہا کا احمد تھیں۔ وہ ڈیپنٹ مارکیٹ سے ہر وہ رسالہ خط کتاب خریدتیں جن میں اسلم صمدی اسلام کمال نے بنایا ہے۔ وہ پھر اپنے طلبہ و

مالکات کو ان کی تخلیق دکھا کر کہیں ”میں آج تک اس مصداقہ سے نہیں ملے۔ اس نے نہ پینٹل کان آف آرٹس اور نہ کان آف آرٹس فریڈن پنجاب یونیورسٹی سے تعلیم پائی ہے مگر یہ وہی کر کے اکھا رہا ہے جو ہم پڑھاتے ہیں۔“

یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہی ہے کہ تعلیمی اداروں میں ایک خود پروردگار کی تخلیقات بطور مثال پیش ہوئے تھیں۔ حتیٰ کہ ۱۹۷۵ء سے اسلم صاحب نے اپنی تخلیق

مزاح



اور انسان کا چولہا راس جیسا ساتھ ہے۔
 بکلی کے نوٹ سے آج بچہ بچہ واقف ہے۔
 مثلاً یہ مشینیں چلاتی، گھر روشن کرتی،
 سبیل میل چلاتی اور موسم سے آنکھ بچھوٹی بھی کھینچتی ہے۔
 اور عام آدمی کی ہڈی بھی بکلی کی بکلی رکھتی ہے۔

لیکن آج اگر آپ کو بکلی کی لوڈ شیڈنگ کے کچھ
 نوٹ سے بھی آگاہ کر دیں گے۔ سب سے پہلا
 نائنہ والے دور میں لاہور کے لوگ جو ہاتھ
 میں ڈگریاں لیے نوکری ڈھونڈنے مارے مارے
 پھرتے ہیں اور جب ملازمت ملے تو پھر چھپکے یا
 ڈگریاں جاتے ہیں۔ وہ شدت سے لوڈ شیڈنگ کا
 انتظار کرتے ہیں۔ جیسے ہی بجلی جائے، وہ بے
 "مارٹ" پہنچتے اور مطلوبہ مال حاصل کرنے
 میں کامیاب رہتے ہیں۔ یوں وہ اپنا اور اپنے
 ساتھیوں کا پیٹ پالتے ہیں۔ یہ کار خیر لوڈ شیڈنگ
 کے باعث ہی ممکن ہو سکا۔

لوڈ شیڈنگ کے فائدے

سکے کا دوسرا رخ
 ذرا چیلے اور شرارتی انداز میں

افتخار حسین



اردو ڈائجسٹ 65

جولائی 2014ء

انسانوں کی جانیں بچانے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ کیسے؟ وہ یوں کہ آئے دن آپ اخبار میں پڑھتے ہیں کہ بجلی نہ ہونے سے روزانہ کئی آپریشن نہیں ہو سکے۔ اس طرح کئی لوگ انکسز کے رتھوں مرنے سے بچ جاتے ہیں۔ ذرا سوچیے، لوڈ شیڈنگ کا یہ کتنا بڑا احسان ہے انسانیت پر۔ اب کم از کم لوگ طبیعت موت تو مر رہے گے۔

طالب علموں کے لیے بھی لوڈ شیڈنگ کسی نعمت سے کم نہیں۔ گھر والے ہر وقت کہتے رہتے ہیں کہ بڑھو پڑھو پڑھو! بجلی نہ ہو تو وہ کیسے کہیں گے؟ ظاہر ہے، بچے گھر میں بیٹھا دن اور سرائیوں میں رات کو بجلی کے بغیر کیسے پڑھ سکتے ہیں؟ پھر ہر کام کا وقت مقرر ہونا چاہیے۔ انہی اسکول سے پڑھ کر آ رہے ہیں، تو گھر میں بیٹھا پڑھو۔ بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی! دوستوں سے سب سب کو کاپی کر کے آ کر کٹ کیٹے کے لیے بھی تو وقت ہونا چاہیے۔ یہ لوڈ شیڈنگ کا چھٹا نادمہ ہے جس سے طالب علم مستفید ہو رہے ہیں۔

ساتواں فائدہ کار۔ ذہن کی حضرات کو ملتا ہے۔ خاص طور پر انہیں جو موسم بنایا بناتے اور بیچتے ہیں۔ آج کل تو اخبار میں اشتہار آنے لگا ہے کہ موسم تیار بنانے والا کارخانہ صرف 5 ہزار روپے میں برائے فروخت ہے۔ یہ سب لوڈ شیڈنگ کا کمال ہے کہ حقیر سی رقم میں آدمی کارخانے کا مالک بن جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ خرابی مالک اور مزدور بن کر لاکھوں نہ تھی ہزاروں روپے تو کما سکتا ہے۔

آٹھویں فائدہ کا حق دار واپڑا کے سو بھلا اور

دوسرا فائدہ سرکاری ملازمین کو ہوتا ہے، جس کا اپنی کرنی پر ذرا جی نہیں نکلتا اور اسے دفتر سے باہر رہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ بجلی کی لوڈ شیڈنگ نے انہیں خوبخوب سہولت مہیا کر دی۔ جتنی دیر بجلی نہیں ہوتی، وہ افسر کی ڈانٹ کے خوف کے بغیر دفتر سے باہر یا کینٹین میں چہیں باکتے اور کئی سیاست کی مٹی چلید کرتے ہیں۔ چونکہ دفتر کے آٹھ گھنٹوں میں چھ گھنٹے بجلی نہیں ہوتی، لہذا ایسے سرکاری ملازم تھکا ہارا ہونے کے بجائے شام کو تروتازہ ذہن سے واپس آ رہے ہیں۔ بعض ملازمین تو یہ بھی کہتے ہیں کہ میں انہیں کا مزدور اب رہا ہوں۔

لوڈ شیڈنگ کا تیسرا فائدہ ملکی معیشت پر پڑتا ہے۔ کون کہتا ہے کہ لوڈ شیڈنگ سے ملکی معیشت تباہ ہو رہی ہے؟ ملک میں سرمایہ کاری نہیں ہو رہی، تو کیوں؟ پھر دوسرے ملکوں میں ڈاکر سکتے ہیں۔ ایک اخباری رپورٹ کے مطابق پچھلے برس چین سے 50 ہزار جہازیں درآمد کیے گئے۔ ان کا تھیکہ ہمارے غریب ملک کی آہنی کے ایک غریب رکن نے حاصل کیا تھا۔ آج وہ غریب کروڑوں روپے میں کیل راک ہے تو کس کی وجہ سے؟ ظاہر ہے لوڈ شیڈنگ کے باعث ہی وہ فرش سے عرش تک پہنچا۔

اس عظیم نعمت کا چوتھا فائدہ یہ ہے کہ اب خواتین گھر کے کام کاج میں پہلے کی نسبت زیادہ دلچسپی لینے لگی ہیں۔ پہلے وہ ہر وقت کہیں پرکھنے بنانے کی ترکیبیں دیکھتی اور سنتی رہتی تھیں۔ اب نہ ہوگا بانس نہ بچے گی، نہ سری! بجلی نہ ہو تو پجاری کیا کریں؟ ظاہر ہے گھر کے کام کاج ہی سے واسطہ پڑے گا۔

لوڈ شیڈنگ کا پانچواں فائدہ یہ ہے کہ یہ

بیوہ کی زمین

ایک دفعہ ہسپانیہ کے نامور حکمران خلیفہ القلم بن خلیفہ عبدالرحمن ثابت نے اپنے لیے نیا محل بنوانے کا حکم دیا۔

اتفاق سے محل کے لیے جو زمین پسند کی گئی اس میں ایک غریب بیوہ کا تھوڑا سا ٹکڑا تھا۔ وہ سے کہا گیا کہ وہ یہ زمین بھاری قیمت لے کر فروخت کر دے مگر اس نے صاف انکار کر دیا۔ مگر خلیفہ کے درباریوں نے نہ برائی زمین پر قبضہ کرنے کے بعد محل بنوا دیا۔ بیوہ قاضی کے پاس پٹی گئی اور خلیفہ کی شکایت کی۔ قاضی نے اسے سزا دی اور کہا "میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ پورا پورا انصاف کیا جائے گا۔"

خلیفہ پہلے بارقل دیکھنے آیا تو قاضی بھی ایک گودھا اور خالی بوری لیے وہاں پہنچ گیا۔ خلیفہ نے قاضی سے گودھا اور بوری لانے کی وجہ پوچھی تو اس نے عرض کیا "عالی جاہ میں آپ کے محل سے کچھ مٹی لینا چاہتا ہوں۔" خلیفہ نے مٹی لینے کی اجازت دے دی۔

قاضی نے جلدی سے بوری میں مٹی بھر کر خلیفہ سے کہا۔ "مہربانی فرما کر اسے اٹھوانے میں میری مدد فرمائیے۔ چنانچہ جب خلیفہ نے بوری اٹھانے کی کوشش کی تو کامیاب نہ ہو سکا۔

قاضی نے آگے بڑھ کر کہا "اب خلیفہ آج آپ مٹی سے بھری بوری نہیں اٹھا سکے۔ قیامت کے دن اس بیوہ کی زمین کا بوجھ کس طرح اٹھائیں گے؟" خلیفہ قاضی کی بات سن کر بہت متاثر ہوا اور اپنا شاہدار محل مع ساراں زوہ کو دے دیا۔

(عامر شہزاد شاہ جیوند)

کون ہو سکتا ہے؟ آئے دن لوگ سڑکوں پر ٹکٹے اور واپڈ کے دفاتر میں ٹوڑ پھوڑ کرتے ہیں۔ بعد ازاں اپنا احکام بزاروں کا نقصان لاکھوں روپے میں دکھا کر اپنی بھینس بھرتے ہیں۔ اگرچہ یہ سعادت صرف ایذا کے سرور کو ہی نصیب ہوتی ہے۔ لاشن میں وغیرہ تو چھوٹی موٹی بیہرا بھیری کر کے ہی اپنا نام شہیدوں میں لکھوا دیتے ہیں۔

اوشیدنگ کا آخری بھی لو اس فائدہ و گلو پیادان کو پہنچتا ہے۔ یہ وہی گلو پیادان ہے جو یو سیٹ اسکول کے باہر بریلے لے کر بنا کر پہنچتا ہے۔ اسکول کے ساتھ ہی کون سنس کریم کی دکان بھی ہے۔ آدھی چھٹی کے وقت بچے کھانے کو کون سنس کریم جاتے ہیں مگر بجلی نہ ہونے کے کارن گلو پیادان کی دکان داری چکے نے لگتے ہیں۔ وہاں سے بجلی نہ ہونے کو کون سنس کریم کیسے بنے گی؟ بسا بھی گئی تو مشینیں ہیں سے نکلے گی کیسے؟ کون سنس کریم والا گلو کر، یکے دیکھ کر دانت پیتا اور گلو پیادان بیچوم بیچوم کے بچوں کے گلے خراب کرنے میں مصروف رہتا ہے۔

بچے دنوں سہرا گلو سے ملاقات ہوئی۔ ہم نے پوچھا "میں کیا کما لیتے ہو؟" وہ خوشی سے بولا کہ لوشیدنگ کی جہ سے پانچ سات سو روپے مل جاتے ہیں۔"

آپ نے اوشیدنگ کے فائدے کا لحاظ فرمائیے! عوام خود بخود حکومت کو مجرم ٹھہراتے ہیں کہ اوشیدنگ میں رہ کر ہزار اضافی ہو رہا ہے۔ ٹنڈے رماغ سے سوچا جائے تو حکومت اوشیدنگ ہمارے فائدے کے لیے بنی کر گئی ہے۔



تازہ افواہ



ہر دن..... نیا دن

چادر سے باہر پاؤں پھیلانے کے ایک مغرب زدہ جوڑے کی کھٹا،
حق و انصاف پر مبنی سوچ نے انھیں سیدھی راہ دکھا دی

اسامہ

دونوں میں شادی شدہ تھیں۔ ایک بوڑھی ساس جن کی سانسیں اپنے پتے پتے کے سے لٹی ہوئی تھیں۔
اوسر میرا بیٹا چھوڑا، اوسر ان کی پیاری اس قدر بڑھی کہ جان کے گری لگی۔

گھر میں سنا سنا چھا گیا۔ دل اور اس رہتا۔ اسی جان سے گھر میں اس قدر رونق تھی، ان کے بعد اس بات کا احساس ہوا۔ مسلمان بھی اس کی حیدائی سے انتہائی افسردہ ہوئے۔ اسی جان کا انتقال ہوا تو غفران

دنیا جہاں بات سے غم کی پری ہے۔ ہمارے دن
نے اور عجیب طریقے سے ظلم ہوتا ہے۔
اس دن کتنے کجائبات نے ظہور پذیر ہوتے
ہیں، انسان بھی نہیں سمجھ سکتا۔ مریض نے انداز سے
سانس لیتی اور ہر دن نئی مشین سے جلوہ گر ہوتی ہے۔
میں جس گھر میں رہتی ہوں، اس کا ماحول بھی مملو
ماضی سے مختلف رہتا ہے۔ مثلاً کل کی بات تھی کہ میں
اس گھر میں رہ رہی تھی، اب یہ بھی اگلی اور ماضی!

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 68

تھکے مہینے کا تھا۔ اس کا نام بھی انھوں نے ہی رکھا تھا۔
غفران ہی تھا جس کی وجہ سے مسلمان جلد سنبھل گئے۔
وہ اڑھ سال کا ہوا تو طوبی آ گئی۔ پھر سارہ اور
نعمان... بچوں کی آمد سے زندگی انہی کے گرد گھومنے
لگی ہے۔ میرے لیے یہ چلن بنا تو نہیں تھا۔

صبح ہوتی اور شام ہو جاتی۔ چلتے گزر رہے اور
مہینے ہر سول میں بدل گئے۔ بچوں کو اسکول میں داخل
کرائے کا وقت آ گیا۔ مسلمان کا شروع سے ارادہ تھا
کہ بچوں کو اچھے انگلش میڈیم اسکول میں داخل کرایا
جائے جہاں میٹرک نہیں اور پچھلے میں وہ تعلیم پائیں۔
تھے "شالی" انھیں شروع سے ارادہ تھا کہ میرے
بچے اچھے اسکول میں تعلیم حاصل کریں۔ انھیں تو پتا
ہے مگر ان کی کل فوری تعلیم اسی بنیاد پر مبنی ہے۔
ورنہ ان کے میری طرح قاضی دوست ہوتے بھی ترقی
کی دہرائیں پیچھے رہ جاتے ہیں۔"

نام تو میرا شہانہ تھا لیکن مسلمان جب شالی کہتے
ان کا کہنا بہت اچھا لگتا۔ مسلمان کے کہنے سے بچے بھی
شالی کہنے لگے۔ بڑی مشکل سے انھیں آباد کیا کہ
"انی" کہو۔ مجھے "می" کہو! اب انکل پسند نہیں تھا۔
"نی" میں جو چاہت پشیدہ ہے وہی میں کہاں؟
مسلمان کی آرزو اور ارادہ کے مطابق ہم نے
بچوں کو باری باری انگلش میڈیم اسکول میں داخل کرا
دیا۔ ہر چیز میں کچھنی کر کے ہم نے بچوں کی تعلیم پر
خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

مسلمان ہی دونوں نہیں باہر تھیں۔ فون پر بات
چیت ہوتی رہتی۔ وہ تین چار برس بعد ایک دفعہ چکر لگا
لگتی تھیں۔ وہی ولی صبر ہاتھی کی وہ پیلیاں اور ایک چنا
تھا۔ چھوٹی مباحث کی تین پیلیاں... جب بھی آتیں
کراچی میں اس دکان کی انگشت بہ حالت کے باعث

گھبراہٹ گھبراہٹ رہیں۔ نشتے بعد ذرا دس شہر تھا۔ اور
پھر بازار کے چکر لگتے لگتے۔ روبرو کی چلی سے بے کر
جادو میں لینے تک گھر کی پوری خریداری کی جاتی۔ ظاہر
ہے باہر تو ہر چیز سستی ہے۔

"یہ ذلیلہ دیکھ دہاں اس قیمت میں ایک ملتا ہے
اور یہاں چار آ گئے۔"

ہاتھی صبر کو سب سے زیادہ پریشانی یہ تھی کہ
سارے کام خود کرنے پڑتے۔ وہاں ماسی رکھنا آسان
نہیں۔ کہتی تھیں "شہانہ تم تو واقعی شہانہ انداز میں ہوں
حکم چلاتی رہتی ہو۔ ماسی برتن دھواؤ۔ ماسی غسل
کھاتے صاف کرو۔ انھیں دیکھو، ہر کام خود کرنا پڑتا
ہے۔"

میں ان کی بات پر مسکرا کر رہ جاتی۔ اگر انھیں یہ
زندگی شہانہ لگتی ہے تو وہ اس کیوں نہیں آجائیں؟ ظاہر
ہے وہاں کی آسائش تو یہاں میسر نہیں... دور نہ پھر
وہ اس طرح سوٹ کیس ہر بھر کے خریداری کر سکتی
تھیں۔ پھر وہ میرے میوں کی بہن تھیں مجھے ان کی
تعلیم پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ میں حتی الامکان
سکھائی دیتی کہ ان کی مسلمان داری میں ہوئی کسی نہ
رہے۔ لیکن ظاہر ہے ان کے اثرات ہمارے بہت پر
پڑتے تھے۔ میں بھلا میں دل ہی دل میں شکر کرتی کہ
وہ لوگ ہر سال نہیں آتے۔

جاتے دوڑے دونوں نہیں ابیدہ موتیں اور
مسلمان سے کہتیں کہ وہ بھی ہمارے آ جائے۔ کئی دفعہ اس
معاذ میں ہادی طریف گفتگو ہوئی تھی۔ لیکن آخر میں
ہم دونوں میاں بیوی کی اس بات پر اتفاق کرتے کہ بچوں
کو تربیت دینا بڑے مشکل کام ہے۔ باہر کا، جوں جس قدر
کھانا ہے، صبر ہاتھی اور مباحث کے بچوں کو دیکھ کر اچھی
طرح اندازہ ہوتا۔ لہذا ہم دونوں کی رہنے والی ہمارے

"مہیجہ باقی اور صباہت اپنی آ رہی ہیں اسلئے
بیٹے! کھانے کے درمیان مسلمان نے خبر سنائی۔

"اچھا۔۔۔ دونوں ساتھ آ رہی ہیں؟"

"ہاں۔۔۔ دونوں ساتھ ہی آ رہی ہیں۔ ایک
خاص مسئلے پر انھیں بات کرنی ہے۔"

"کون سا خاص مسئلہ؟" سنا نے سلمان انصاری
سے دیکھتے ہوئے پوچھا "فون پر بھی بات ہو سکتی
تھی۔ رقم خرچ کر کے آؤ ضرور ہی ہے؟"

"ان دونوں کا کہنا ہے کہ انھیں رقم کی ضرورت
ہے۔ کاروبار میں نقصان ہو گیا ہے۔ اور مازست
نہی چھوٹ گئی۔ ورنہ اس انھیں اس گھر میں اپنا حصہ
چاہیے۔"

"گھر میں حصہ؟"

"ہاں یہ گھر ہمارا تو خوں بنا رہی جان کی وراثت
ہے۔ اب تک تو ا لوگ ہمارے گھر لہذا اس مسئلے کو اٹھایا
ہو انھیں لہذا مسلمان نے بہت بہت بات داغ کی۔

بڑھاپا باجیہیز پر فک ایسا۔ اتھ میں پکڑی
روٹی پلٹے میں کھا رہی تھیں ہمارے حیرانی کے ان کا نوالہ
چبانے نہیں سکتا تھا۔

"والہ! اب تو ہو گا؟ میں تو آپ سے چاروں کی
نہیں کے من ملے پر ہائے کے کا سوچ رہی تھی یہ تو
ایک نیا ہی مسئلہ نظر آ رہا ہے۔"

"اچھا اب ریا دو پریشان نہ رہو۔ کہ ہے نامسبب
اسباب۔۔۔ ورنہ کوئی راستہ نکالے گا۔"

انھوں نے سیر فٹ ہوتا چہرہ رکھ کر تسلی ملی۔ ایسے
وہ خود بھی بے حد پریشان لب رہتے تھے۔ اس ات نہ
انھیں ٹھیک سے خیر آئی نہ ٹھیکے ہم دونوں ہی اس
مسئلے پر گھر بند تھے۔

ایک دفعہ میری آنکھوں کی تو خواب میں بھی پریشان ہی

میں ایک رات کی باہر نہیں جانا۔

اپنی تعلیمی اخراجات اب بہت بڑھ گئے تھے۔

ادبوں کی فیس۔ پھر جب فائل امتحان ہوں گے، تو
ہر پے کی نیندہ فیس دینا ہوگی۔ کل اگر اس ماہ
بیس فیسوں کی مد میں ایک لاکھ روپے تک ا کرے
تھے۔ میں ہر گز منہ نہیں کر اتنی بھاری رقم کی
ادائیگی کیسے اور یہ کر ہوگی؟ ابھی ایک مہینہ باقی
نہیں۔ شاید مسلمان کے اہل میں کوئی حل ہو۔ لیکن
میں دیکھ رہی تھی کہ ان کے چہرے سے بھی فکر اندر کی
بیمب رہی تھی۔

میری اس مسئلے میں بالخصوص شوق چار اور

مشورے کی نشست ہوئی تھی۔ اپنی اپنی ٹیم بنائیں

اس مسئلے کے باعث پریشان تھے۔ ٹیموں بنانا تھا کہ

شاید اس وفد فیس کے لیے مجھے اپنے کسی زیور کی تہائی

دینی پڑے۔ اب اتنی مشاغل سے اب تک اس کی

قربت نہ آنے کی تھی۔ لیکن اب شاید یہ نہ کرنا

پڑے۔ غلام ہے ایک اکھ روپے کی رقم ہونی تو

نہیں۔ لیکن دوسری طرف بچوں کے مستقبل کا سوال

خیریت روشنی باب کا خواب تبھی والدین دیکھتے ہیں۔

مخبر ہرے خواب دیکھا اور اس کی تعبیر بھی چاہتا تو

کون سا لونگیا کام کی؟

میں تو نے اپنے آپ کو ہی سمجھتی رہی۔ اب کو تو

پتا ہے عورت نے لیے زیورات اتنی اسیت رکھتے

ہیں۔ لیکن بچے وہ ان کا مستقبل تو ان سے بڑھ کر

ہے۔ جس دینی طور پر خود کو تیار کرنے لگی کہ زیور

بچنے کا دقت آچکی۔ آئی مسلمان دفتر سے اٹھ جائے

گئے۔ ورنہ انھیں آتے آتے ہی تو لازمی نا جائے۔

میں نے سوچا کہ رات کھانے کے بعد ان سے اس

مسئلے پر بات نہ جائے۔

رہی تھی کہ مسائل کے حل پر انھیں کچھ نہیں ہے۔
اگلے صبح صبح باقی اور صبح دست آگشیں۔ یونکہ
اسکول تبدیل کرے گا فیصلہ ہو چکا تھا لہذا فیصلوں کی مد
ہیں خاصی لمبی تھی۔ یہاں سہان داری اتنے انداز میں
دوں۔ سلمان نے ایک دن دونوں بہنوں کو بلھا کر
درست کا مسئلہ حل کرنے کا طریقہ سمجھا دیا۔

لیکن دونوں مسئلے کے اس حل سے مطمئن نہیں
تھیں، وہ خاموش اور اداس نظر آئیں۔ بہر حال انھوں
نے سلمان کی بات غور سے سنی اور کچھ دو تین دن میں
راج کر جواب دینے کا کہا۔

”بھلا اور کیا حل نکال سکتا ہے؟“ وہ سوچ کر یہ
جواب دیں گی؟ ”اسل نے بعد میں سلمان سے حیران ہو
کر پوچھا۔ سلمان نے کچھ کہہ کر انھیں کا اظہار کیا۔
”یہاں نے کہا تو دو تین دن تھا لیکن اگلے دن ہی
میں باقی نے گھر بیٹے کا خیال مسترد کر دیا۔ کہنے لگیں
”بھائی؟ ہمارا مسئلہ کسی۔ کسی طرح حل ہو ہی جائے گا۔
یہاں میں گھر اور اس سے بھئی الی جان اور ابو جان کی
خوشی اور یادیں ہم کی حسرت و بارہ حاصل نہیں کر
سکتے۔“ یہ اور ستانی ہمارے لیے ہمارا میکہ ہیں اور
یہ گھر اور الی جان کا اسل

میں باقی اور فصاحت ایک ماہرہ کر امریکا چلی
تھیں۔ اور اسی بات پر خوش تھیں کہ سلمان ان کا حق
اتنی آسانی سے دینے پر رخصت ہو گئے تھے۔

سلمان کا کہنا ہے ”حق تو دینا ہے۔“ لہذا اب
سکولوں کی بھاری فیسیں دینے کے بجائے سلمان جیو
موب کاروبار کرنے کے لیے رقم جمع کر رہے ہیں۔ اس
سے حاصل ہونے والی آمدنی حق داروں کو ادائی کے
لیے حق کرنا مقصد ہے۔ کچھ ہے اکانات کا بردن پچھلے
روز سے مختلف ہوتا ہے۔



دکھائی دی۔ سلمان نماز فجر کے لیے بچے اور بچوں کو اٹھا
کر بستر پر لیٹے تو پھر سو گئے۔ میں نے بھی انھیں نہیں
بھلیا۔ اگلے دن ہفتہ تھا۔ بچوں کی تو جھنجھکی تھی۔ آج
انھیں بھی دفتر نہیں جانا تھا۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند
کر دیا۔ ناشتے کی تیاری کر کے بچوں کو ناشتا کر دیا اور شہر
نہ کرنے کی ہدایت کی۔ گیارہ بجے سلمان اٹھ گئے۔
خوب تازہ دم تھے۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔
پریشانیوں کا حل نکالنے والا تو اللہ ہی ہے۔ پھر بلاشبہ
پریشان ہو کر کیوں تپتی خراب کی جائے؟ سلمان کا یہی
قلند تھا جسے میں نے بھی محلہ میں سے قبول کر لیا تھا۔
”ستانی! میں نے سوچ لیا ہے مسئلے کا حل۔“
سلمان ناشتے کے درمیان بولے۔

”اچھا! کیا سوچا ہے؟“ میں نے حیران سے
پوچھا۔

”ہر دونوں بہنوں کو گھر فرست کر کے ان کا حق
دینا ہے پھر اپنے والد سے کوئی بچہ گھر لے لیتے ہیں
گئے۔ باقی رہا فیسوں کا مسئلہ تو اس کا بھی بہت آسان
حل ہے۔ اب تک بچوں کی فیسیں ہم نے تنگی ترشی
سب کر ادا کی ہیں۔ یہی سوچ کر کہ چھ تعلیم اچھے
مستقبل کے لیے ضروری ہے۔ لیکن اچھا مستقبل کیسے ہوتا
ہے؟ اس بارے میں کبھی سوچا ہے؟“

”اچھا مستقبل اچھی تربیت سے حاصل ہوتا ہے۔“
اپنی روایت، انبات اور تہذیبی قدروں سے۔۔۔ انساب
کر فیروں کا ہو تو روایات، رسوم اور تہذیب بھی نہیں کی
دیتی بہتی ہے۔ ہم اپنے بچوں کو اپنی چادر کے اندر رکھ
بھی ابھی تعلیم دلا سکتے ہیں۔ البتہ ایک کام اہم ہے۔۔۔
ہم دونوں کو ان کی تعلیم اور تربیت کے لیے باقاعدہ منصوبہ
بندی اور محنت کرنا ہوگی۔ پھر پھر توجہ کے ساتھ۔۔۔

سلمان کے چہرے پر کھلی مسکراہٹ حوصلہ دے رہی

معلومات

دنیا میں سونا کتنا ہے؟

کرودوں مردوزن کو اپنا دیوانہ بنا دیئے
والے قیمتی معدن کے دلچسپ راز

شمس الدین

ہے۔ پاکستانی کرنسی میں یہ رقم (1) کھرب 225 ارب
روپے بنتی ہے۔ یہ رقم زیادہ ہے گرام سے غیر معمولی نہیں
کچھ ہی سمجھتا۔ مثلاً امریکا میں اس سال ملنے کا بھٹ

ذرا خود کو ایسا زبردست دل چکھے جو دنیا
آپ میں موجود تمام سونے پر قابض ہو جاتا
ہے۔ پھر آپ طے کرتے ہیں کہ اس
سونے کو کعب (Cube) کی شکل دی جائے۔ کیا کئی سو
کلو میٹر موٹی اور لمبی؟ جی نہیں! آپ نے غلط اندازہ
لگایا۔ ماہرین کا کہنا ہے دنیا بھر کے سونے کو کعب کی
شکل دی جائے تو وہاں ایک گھر میں سونے جائے گا۔
اور اہل خفاقی دلچسپ انکشاف کرتے ہیں۔

دنیا میں ہر سال تقریباً پانچ کروڑ ٹونے اونس سونے
کانوں سے نکالا جاتا ہے۔ (ایک ٹونے اونس برابر
31.103 گرام یا 488.2 ٹونے) سونے کی کمالات
انسانی (Specific gravity) 19.3 ہے۔ یعنی ہر

پانی سے 19.3 گھوڑا وزن رکھتا ہے۔ گویا ایک لیٹر
سونے 19.3 کلو زنی ہے۔

ایک لیٹر کعب (Cube) چاروں طرف سے
10 سینٹی میٹر (چورائے) سمندر رکھتا ہے۔ اور ایک کلو سونا
15.32 ٹونے اونس پر مشتمل ہوتا ہے۔ گویا دنیا میں ہر
سال نکالا سونے کا کعب چودہ فٹ لمبا
پنچاس فٹ گہرا گویا کانوں سے نکلے والا

سارا سونے ایک ماہ گھومتا ہے
بے ساری تھکتا ہے۔

درجہ 11 کعب کا وزن
(553.219) کلو ہوگا۔ یہ بحر میں قلم
بند ہونے وقت مائی مارکیٹ میں
سونے کی مائی کمر قیمت 4.531 ڈالر
تھی۔ گویا ہر سال کانوں سے قریباً

169 ارب 255 کروڑ ڈالر کا سونا نکالا جاتا



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 72

7 کھرب روپے ہے جبکہ امریکی افواج کو 672 کھرب روپے دیے گئے۔ اسی طرح بھارت کا جنگی بجٹ 33 کھرب روپے جبکہ پاکستان کا ساڑھے تین کھرب روپے رہا۔

کتنا سونا نکل چکا؟

تاہم یہ اندازہ لگاؤ کتنی مشکل ہے کہ معلوم نہ ہو کہ امریکا میں کانوں سے کتنا سونا نکالا جا چکا۔ اس ضمن میں ماہرین مختلف اندازے لگاتے ہیں۔ مثلاً ایک ماہر نے یہ تخمینہ لگایا کہ پچھلے دو سو برس سے پانچ کروڑ اونس سالانہ سونا نکل رہا ہے۔

بقا پر یہ مقدار تو بڑی دہائی سے گزر رہی ہے۔ یہ خطرہ ہے کہ قدیم مصریوں اور جنوبی امریکا کے باشندوں نے بڑی مقدار میں کانوں سے سونا نکالا تھا۔ مثلاً اسپین تو آئین کے مقبرے ہی سے 1.5 ٹن سونا نکال کر لایا اور بال سونے کی مقدار میں سب لگتی ہے۔

اب پانچ کروڑ گرو سو سے ضرب دیجیے۔ اس سے اب سونے کا ملک چارویں طرف سے تقریباً 2.5 ہینر 21 لافٹ الہا چوڑا ہو گا۔ گویا یہ ملک بالکی کے 2.5 فیصد میدان میں تاسی ہو جائے گا۔

لیکن درنہ بالا مقدار

سے بھی ماہرین اتفاق نہیں کرتے۔ بعض

کا خیال ہے کہ پچھلے پانچ ہزار برس میں پچیس لاکھ ٹن سونا نکل چکا۔ (ایک ٹن برابر ایک ہزار کلو)۔ بعض ماہرین کے خیال میں یہ مقدار محض پونے دو لاکھ ٹن ہے۔ پچیس لاکھ ٹن کا طوائی ملک 59 ہینر (66 لافٹ) سہا پڑا ہو گا۔ درنہ بالا تخمینہ برطانیہ کے ایک دارے 'گولڈ سٹینڈرڈ' سنٹی لیوٹ کا ہے۔ یہ ادارہ سونے کی ماہیت و خرید و فروخت پر تحقیق کرتا ہے۔ اس کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ اگر دنیا بھر میں تجوروں اماریوں اور ذبیوں میں محفوظ سونا نکال لیا جائے تو اس کا وزن 12.5 لاکھ ٹن ہے گا اگرچہ اس تسلیم کرتے ہیں کہ یہ تخمینہ زیادہ ہے۔

اچھی اور بری خبر

سب سے پہلے اچھی خبر امریکی جیولوجیکل سروے کا اندازہ ہے کہ دنیا کی کانوں میں اب بھی 25 ہزار ٹن سونا محفوظ ہے اور حضرت انسان آنے والی صدیوں میں اسے بھی نکال لیں گے۔ یاد رہے کہ اس وقت سب سے زیادہ سونا چین میں نکلتا ہے۔ 2012 میں وہاں سے 70 ٹن سونا نکالا گیا۔ اس کے بعد آسٹریلیا (250) امریکا (230) روس



اوتچا اور منفرد شات

یہ کرکٹ کے ہندائی دنوں کی بات ہے۔ آسٹریلیا کی ٹیم کے ایک کھلاڑی جارج بالز کا قد 6 فٹ 6 انچ، وزن تقریباً 102 کلو گرام تھا۔ اسے مونا آسٹریلوی ہر گولیس کہا جاتا تھا۔ جارج بالز زوردار نہیں لگائے کا ماسر تھا۔ اس نے آسٹریلوی ٹیم کے ساتھ انگلینڈ کے پانچ دورے کیے اور کل سترہ ٹیسٹ میچ کھیلے۔ 1880ء میں جب سرزمین انگلینڈ پہنچا، ٹیسٹ اوپنل کے میدان میں کھیلا گیا تو جارج نے ایک اور نئی ہٹ لگائی۔ ایسی اورنگی کہ گیند کے نیچے آگے تک وہ اپنے سانچے کے ہمراہ دو روز بکتیں کر کے تیسرے دن کے لیے مڑا ہی تھا کہ کچھ "گٹ ہو گئی"۔ جارج اپنی ٹیم کے لیے پہلی انگلر میں صرف دو دن ہی بنا رہا۔ بہر حال یہ ٹیسٹ کرکٹ کی منفرد شات تھی کہ جس کے نیچے آتے آتے دو درجن مل گئے۔

(مراسلہ سعید نذیر لہور)

سونے کے ذرات استعمال ہو رہے ہیں۔ چونکہ ان ذروں کو دوبارہ حاصل کرنا بڑا مہنگا عمل ہے۔ لہذا ماسرین کو خدشہ ہے کہ یہ ملائی ذرات مٹی کچرے میں مل کر ہمیشہ کے لیے ضائع ہو جائیں گے۔

حمویا تھریش انسانی میں پھٹی ہار سونا اب واقعی "اسدہاں" ہونے لگا ہے۔ ورلڈ رپورٹ دنیا میں سب سے زیادہ سونا ہمارے پڑوسی ملک بھارت میں درآمد کیا جاتا ہے۔ پچھلے سال بھارتیوں نے "860 ٹن" سونا درآمد کیا تھا اور اس سال "ایک ٹن" 500 ٹن سنگوا بچے ہیں۔ بھارتی حکومت بھارتیوں کی سونے سے محبت پر خاصی پریکٹان ہے کیونکہ اسے قیمتیں زرمبادلہ خزانے کے لیے سونا سنگوا پڑتا ہے۔ اسی لیے اس سال بھارتی حکومت نے سونے کی درآمد پر 10 فیصد سے بڑھا کر 8 فیصد کر دیا ہے تاکہ بھارتیوں کی موصول

سونے سے بھی مہنگا معدن

پانچواں پانچویں صدی سے زیادہ مہنگا معدن ہے۔

مالی سنگوا پانچواں پانچویں صدی سے زیادہ مہنگا معدن ہے۔

(48) (اکھ روپے سے زیادہ) ہے۔ اس کی کثافت اضافی 45.71 ہے۔ یعنی یہ معدن پانی سے 45.71 گنا زیادہ وزنی ہے۔

پانچواں پانچویں صدی میں نکلتا شروع ہوا۔ ہر سال کانوں سے قریباً 36 لاکھ ٹن انیس پانچواں پانچواں پانچواں

نواب تک انکا ہوا سارا معدن 36 لاکھ ٹن (قریباً 20 فٹ) کتب میں آئے گا۔ یہ کتب بھی صرف ایک گھر میں سے جسے کما۔ ورلڈ رپورٹ نے پانچواں پانچواں کی کانیں روس امریکا جنوبی افریقہ کینیڈا اور کولمبیا میں کھاتی ہیں۔

(205) جنوبی افریقہ (170) (165) کینیڈا (102) اور انڈونیشیا (95) کا نمبر آتا ہے۔ پچھلے سال کل 2700 ٹن سونا نکالا گیا تھا۔

انہی خبر یہ ہے کہ سونے کا استعمال اب انتہائی تہذیبی سے گزرنے لگا ہے۔ پچاس ساٹھ برس قبل تک جتنا بھی سونا نکلتا تھا وہ کسی نہ کسی شکل میں قابل استعمال رہتا تھا۔ لیکن اب انہوں الیکٹرونکس اشیا میں

دھند

جرم و سزا

اچھا نواز تمہیں یہاں آئے تھے سات ماہ ہو چکا۔ پچھلے دو ماہ سے یہاں سردی ہے۔ خوب برف باری بھی ہو رہی ہے مگر تم آج بھی برف پڑنے پر یوں بہہ جوش ہو جاتے ہو جیسے پہلی بار دیکھ رہے ہو۔ میں نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے "سکرا کر کہا۔

مرکانات عمل کی سنسنی خیز کتھا

ناصر احمد خان

"اے ااکرم صاحب ہم ٹھہرے سحرائے قمر کے پاسی۔ بیس سال سحرائیں گزارے۔ تاحد نظام ریت کے نیلے آگ پر سنا آسمان اور پیاسی ریتیں زمین۔ اتنی جلد بھلا کیسے غامی ہو جائیں اس انف لیاری جگہ کے! نواز نے اٹھتے ہوئے کہا "ہر ڈاکٹر صاحب ایک بات ضرور ہے۔ ہم تو ٹھہرے پردہ کی آدھی لیکن آپ تو میس میں رہا ہوئے اور مازست بھی نہیں قمر جی قصبے میں کرتے ہیں۔ یہ دوسم آپ کے لیے نواز جی کی بھیجیں۔ مگر میں اب اکثر دیکھا ہے ایسے ہر فیہ دہم میں

نے کسل اچھی طرح لپیٹ رکھا تھا سحر
سردی تھی کہ بکریوں میں اتنی چلی گئی۔
"نواز! یہ آتش زان میں لکڑیوں ڈال دو
سردی لگ رہی ہے۔ میں نے اپنے ہاتھ لگا کر آواز دی۔
"ابھی ڈال دیتا ہوں جی۔ چھاتی لکڑیوں میں ڈال دو
سو کچی لکڑیاں اٹھائے کرے میں "گلیاں ڈال دو
صاحب باہر برف باری شروع ہو چکی۔ "اگر اسے
کوڑیوں کو آگ لگاتے ہوئے بنایا۔

میں



آپ کچھ سوچتے رہتے ہیں۔ آپ کے کمرے کی اتنی بھی جھٹی رشتی ہے۔

"تم ٹھیک کہتے ہو۔ وہ واقعہ ہی کچھ ایسا تھا کہ کئی سال گزرنے کے باوجود میرے ذہن میں تازہ ہے۔ جب بھی اس طرح کا موسم آئے میری آنکھوں کے سامنے وہ تمام واقعات گھومنے لگتے ہیں۔" میں نے پُرتیاں لہجہ میں کہا۔

"ڈاکٹر صاحب! اگر آپ برا نہ منیں تو میں وہ واقعہ سننا چاہوں گا۔" نواز نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا چلو ٹھیک سنو آئی ان دنوں ایک سفر پر تھا میں نہیں، بلکہ ہم دونوں چلتے ہیں۔ میں نے آئیں وہاں پر نظر جماتے ہوئے کہا۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب قصبے کے اسپتال میں ایڈورڈ اور مریم جیسے تین تیناٹ ہوئے کچھ سی مرض ہو ا تھا۔ مردوں کی ایسی ہی ایک بریلی اور تارک رات میں فون کی جتنی کھٹی مجھے فونوں کی دنیا سے بہرہ کچھ لگتی۔ میں نے فون اٹھایا تو دوسری طرف دہلی پر ڈاکٹر رئیس تھے۔ میرے چہرے کا (رہسبور) اٹھاتے ہی رات بڑی سے بولے:

"ڈاکٹر خیر! صاف کیجئے میں نے آپ کو اتنی رات کے آرام کیا مگر کیا کہہ رہی ایک ہنگامی سورت حال آپ کی ہے۔ یہاں نزدیک سی دھند کے باعث ایک ہی کو دھند پیش آیا ہے۔ زاید نقصان تو نہیں ہوا اور نہ مس فوہوں کو گہری چوبیس گھنٹہ ہیں مگر اس کے ذرا نیور کا خاسا خون بہ چکا ہے۔ آپریشن کے لیے میں نے سر جین ڈیہ کو فون کر دیا ہے۔ براہ کرم کے ساتھ آگئی

نشت پر بیٹھے ایک بچے کو اتنی سر پر خانی گھرنی پٹ آئی ہے۔ بلکہ شیشے کے کچھ گڑے بھی اس کے سر میں پیوست ہو چکے ہیں۔ میں نے ذریعہ کڑی کہہ دی ہے مگر فون رکن میں نہیں آ رہا۔ اس کے دماغ کو بھی نقصان پہنچا ہے۔ یہاں قصبے میں آپ ایک ہی نیور و مریم ہیں۔ لہذا فوراً اسپتال آ جائیے۔ دیر مت کیجیے لڑکے کی حالت بے حد زک ہے۔"

فون سننے ہی میں نے کوٹ پہنا، منظر کانوں پر لپیٹا اور گاڑی کی جوبیں اٹھا کر باہر کی طرف پٹکا تو سامنے ایڈورڈ کی کھڑے نظر آئے۔ "اس وقت اتنی بعدی میں کہاں جا رہے ہو۔ اور ابھی اس کا فون آیا تھا!" وہ نے سوال کیا۔

"ہسپتال میں ایک کس آیا ہے۔" میں نے جلدی سے کہا۔

ٹھیک ہے کہ تم دیر میں ہوں لوگوں کا غلط کرتے ہو۔ تم نے کسی سے نہیں ڈاکٹر بنایا۔ مگر تم جانتے ہو کہ میں نے کتنے بچے سے بارش دور ہی ہے۔ شام کو برسات پڑی تھی۔ پڑاؤں علاقے کی سڑکیں دیتے ہی خطرناک ہوتی ہیں۔ اور بے سڑکوں پر چسپاں بھی ہوگی اور دھند بھی چھا جائے۔ خدا خوف سے کوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے۔ جتنے بچے جانا۔" میں نے فکر مندی سے کہا۔

ای! ایک اس کو شہید حادثہ پیش آیا ہے۔ ایک بچے نے سر پر گھرے گھوڑے لگے ہیں۔ اوپر سے مس بٹیں شیشے کے گڑے بھی پیوست ہو گئے۔ اس کا جلد زائد ہر پیش کرنا پڑے گا۔" میں نے بتایا۔

"تو پھر فوراً روانہ ہو جانا مگر گاڑی احتیاط سے چلاؤ۔ خدا تمہیں اپنی امان میں رکھے۔" انی نے کہا۔

۱۱۱۱

سے کوئی جواب؟

نیکسویل کی ننھی بیٹی میلنڈا کو کہیں سے کہانیوں کی کتاب مل گئی۔ اس نے بہت خوشی سے کتاب اپنے باپ کو پکڑا کر فرمائش کی "ابو! مجھے یہ پڑھ کر سناؤ۔"

نیکسویل نے دو تین دن تو کتاب سے کہانی پڑھ کر سنا کر پھر اسے یہ کام فیر دلچسپ لگا۔ اس نے کہانیاں ریکارڈ کر لیں۔ جب میلنڈا کہانی کی فرمائش کرتی "وہ ٹیپ چلا دیتا۔ دو تین دن تو میلنڈا نے برداشت کیا لیکن ایک دن پھر اس نے کتاب لا کر باپ کے ہاتھ میں پکڑائی اور کہا: "ابو! کہانی!"

وہ ہوا "مگر چنا! اب تو تمہیں خود بھی ٹیپ ریکارڈ چلانا آ گیا ہے۔"

میلنڈا تیزی سے ہوئی "جی میں ٹیپ ریکارڈ چلا سکتی ہوں پھر اس کی گود میں تو ہمیں بیٹھ سکتی۔"

"ابو! چلا! آؤ! کھانا بند کرو۔" مجھے کتنا ہے تمہاری زبان بولنا شروع کرتی ہے گی۔ چلو سڑک سے ایک طرف ہو جاؤ۔" اس نے حکمرانانہ انداز میں کہا۔ میرے پاس اس کی بات سننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے بڑی مہارت سے مجھے ہانڈھ دیا۔ تب میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ تیس سال سے اوپر کا چوڑا چمکا "بیٹی! میں نے دوبارہ التفاف کی کہ دو گھنٹے جوتے دے کر اس نے بری طرح سے جھڑک دیا اور گاڑی میں بیٹھنے کوئے ہوئی "تمہیں باندھنا بہت ضروری ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کسی مورنہ تم پولیس تک پہنچ جاؤ۔ صبح تک یہ کار اپنے ہی لٹکانے پر بیٹھتی رہی ہوگی۔ اگر رات کو مزید

رات کا وقت تھا۔ میں نے اراخیہ کو تنگ کرنا مناسب نہ سمجھا اور کیا اسپتال روانہ ہو گیا۔ گھر سے اسپتال قریب ہی اسپتال میں رہتا تھا۔ نئے کے پانچ دن میں سرکاری اسپتال کی طرف سے وہاں کے گھر میں رہتا تھا۔ وہ دن چھٹی کر کے اپنے گھر واپس آ جاتا۔ صبح کی شب تھی۔ ان دنوں جہد کی چھٹی ہو کر رہی تھی۔ سڑک پر خاصی ہدف پر چکی تھی۔ اس لیے اسے بھڑکی میں گاڑی کی رفتار سے چلا رہا تھا۔ میرے دل میں وہ دیکھ کر بچے کا خیال آ رہا تھا جو شدید زخمی غاصت میں تھا اور اس کی آنکھیں پل پل کر دھڑکی تھیں۔ ابھی میں شہر سے تیس میل پیچھے تھا کہ ایک گاڑی کا بے روئے ٹھٹھ سے سڑک پر ایک پتھر اگرا ہوا دکھائی دیا جو شاید کسی پہاڑ سے لڑھک کر گر ا تھا۔

میرے منہ سے بے اختیار ٹھنڈی سانس خارج ہوئی۔ میں گاڑی روک کر بچے اترے۔ وہ سے دھند کے باعث مجھے صحیح طرح سے اندازہ نہیں رہا تھا مگر قریب آ کر معلوم ہو کہ یہ کوئی زیادہ بڑا پتھر نہیں۔ میں کوشش کر کے اسے سڑک سے ہٹا سکتا تھا۔ میں نے زور لگا کر پتھر ایک طرف کر دیا۔ پھر گاڑی کا دروازہ کھولا اور ابھی میں اندر بیٹھنے ہی لگا تھا کہ پستوں کی ٹھنڈی ہال میری گردن سے آ گئی۔ "کوئی چالاکی مت کرنا۔ ورنہ مارے جاؤ گے۔" ایک مرد آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔

"کک۔۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟ اور کیا چاہتے ہو؟" اس اچانک پڑنے والے آثار پر میں بوکھلا گیا۔ دیکھو اگر تم کوئی رہنما ہو تو میری باتوں سے روپے نکال لو اور مجھے جانے دو۔ میں ڈاکٹر ہوں اور ایک مریض کی جان بچانے جا رہا ہوں۔" میں نے تیزی سے کہا۔

مجھ سے مشکل تین فٹ کے فاصلے پر تھی مگر مجھے اس تک پہنچنے میں پندرہ منٹ لگ گئے۔

جہان کے قریب پہنچ کر میں اس کی طرف پشت کر کے بیٹھا۔ دھیر انداز سے سے بندھے ہاتھ جہان پر رکے اور ری کو رگڑنا شروع کر دیا۔ اس کوشش میں میری کھالیں اور ہاتھ زخمی ہو گئے مگر ری غصے کہ کت کرنے دی۔ ایک موقع پر جب میں مایوسی اور درد کی وجہ سے ہاتھ ملانے ہی والا تھا مجھے ری کھنٹی محسوس ہوئی۔ میں اور تیزی سے رگڑنے لگا۔ کچھ ہی دیر میں ری ایک جگہ سے کت گئی۔ جس نے جلدی سے خواب کو آزار کیا اور کھالی روز کو وقت دیکھا رات کے سارے تین بج رہے تھے۔ قریب سوادو یا اڑھائی بجے مجھے ڈاکٹر مہض کا فون آیا تھا۔

سردی سے میری حالت غیر تھی مگر میں جیسے تیسے دیکھ کر ہوا۔ اسپتال اب بھی تیس میل کے فاصلے پر تھا۔ پیدل اس فاصلے طے کرنے میں کئی گھنٹے لگ جاتے۔ وہاں بھی اسپتال پہنچ پاتا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ لیکن ایک امکان ابھی بھی باقی تھا۔ بڑی شاعر وہاں سے نو میل کے فاصلے پر تھی۔ شاید وہاں مجھے کسی کار یا ٹرک میں انٹ ل جانی۔ میرے لیے تو ایک قدم اٹھانا بھی دیر تھا اور کہاں وہ میل۔ مگر میں نے ہمت اور قوت رادی کو مجتمع کیا اور گرتا پڑتا چلنے لگا۔ سڑک پر چلنا بھی بہت مشکل تھا کیونکہ وہ رن کی سفید چادر سے ڈھکی ہوئی تھی۔ نرم برف پر جہاں میرا قدم پڑتا اندر رخصس جاتا۔ سردی سے اعصاب بھی سن ہوتے جا رہے تھے۔ جانے کیسے اور کتنی دیر میں اس مرکزی شاہراہ تک پہنچے ہی تھیں۔

برف مادی نہ ہوئی اور نرم برف میں دبنے سے بچ گئے تو کوئی نہ کوئی شمس کھوس دے گا۔" یہ کہہ کر اس نے کار اسٹارٹ کر دی۔ میں اور تک سڑک پر جاتی اپنی گاڑی کی بتیاں دیکھتا رہا اور پھر وہ مدھم مدھم ہو گئیں۔ "اوو دو تو اوگوں کی گاڑیوں پہنچتا ہے۔" میں نے مویا۔

مدھم انتہائی سرد تھا اور درجہ حرارت صفر سے بھی نیچے۔ مجھے اپنے جسم کا راس راس سن دوتا محسوس ہوا۔ اگر وہ گاڑی پور جاتے جاتے مجھے ہاندھ کر نہ ہاتا تو میں پیدل بھی اسپتال تک جا سکتا تھا۔ یوں شاید میں بچے کی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتا۔ میں نے انگلیوں سے نول کر دی کی بڑھ چلائی تھی اور اسے کھولنے کی سعی کرنے لگا۔ مگر کامیابی نہ ہوئی کیونکہ ایک تو سڑک بہت سخت تھی دوسرے ری مجھے میرے ہاتھ اتنی بری طرح بکھڑے ہوئے تھے کہ میں اپنے ہاتھوں کو زیادہ حرکت نہیں دے سکتا تھا۔ ویسے بھی سردی کے باعث مجھے اپنا لہرو گوں میں ٹھمدہ ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ پھر مزید ستم یہ ہوا کہ برف باری شروع ہو گئی۔ اس وقت تو 'مرے پر سو روئے' والا مثال مجھے خود پر صادق ہوتی محسوس ہوئی۔

مگر میں دسیوں کی قید سے خود کو مزاح نہ کر پاتا تو برف میں دب جاتا یہ سردی کی وجہ سے چسپاں ہوتی۔ میں نے تیزی سے اپنا شروع کیا کہ اس صورت حال میں کیا کروں؟ پھر میرے دماغ میں امید کی کرن لہرائی اور میں نے کہنے میں رکھی ایک ڈیڑھ چھان کی طرف تسلسلہ شروع کر دیا۔ یہ بڑا مشکل کام تھا کیونکہ میرے نیچے نرم برف کی چادر تھی۔ میں آگے بڑھنے کی کوشش کرتا تو دباؤ بڑھنے سے برف نیچے کود جاتی۔ وہ نوینی چھان

بکھرے الہاتھوں پر خراشیں۔ وہ حیرت سے مجھے
تکتے ہوئے بولے "ڈاکٹر شیراز! خیریت تو ہے؟"
میں نے انہیں خود پر ہتی کہانی سنائی۔

"اوہ بہت افسوس، وا! آپ اندر جا کر آرام کریں
میں پوئیس کو فون کرتا ہوں۔"

ایک الٹ ڈاکٹر رمیض ان بچے کا کوئی رشتہ
دار...؟ میں نے پوچھا۔ اس کے ساتھ ماں تھی جسے
معمولی چوٹیں تھیں۔ اس کی حالت بیٹے کی موت
کا سنتے ہی غیر ہو گئی۔ ہم نے بڑی مشکل سے نیند کا
انجکشن دے کر اسے سلا یا ہے۔ اس کے پرکے سے چند
فون نمبر ملے تھے۔ ہم نے ان تمام فون نمبروں پر
اطلاع کر دی ہے۔ ڈاکٹر رمیض نے بتایا۔

"میں اس بچے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔
"ابھی آپ آرام کریں اور کپڑے تبدیل کر
لیں۔" ڈاکٹر رمیض نے کہا "تو میں اندر چلا گیا۔ کچھ
آرام کیا تو طبیعت کچھ سنبھل گئی۔ صبح سات بجے کے
قریب ڈاکٹر رمیض میرے کمرے میں آئے اور کہا
"ڈاکٹر شیراز! پیسے آپ ہسپتال کر لیں پھر بچے کو دیکھ لیجیے
گا۔ اس کا آپ ابھی آ گیا ہے۔ وہ زار و قطار رو رہا
ہے۔ وہ بچہ ان کی اکلوتی اولاد تھا۔"

"میں فوراً اس سے ملنا چاہوں گا" میں نے کہا۔
میں پھر ڈاکٹر رمیض کے ساتھ وارڈ میں پہنچا تو
دیکھا ایک شخص آٹھ سالہ بچے کے سینے پر سر رکھے رو رہا
تھا۔ آہستہ سن کر اس نے مراٹھا یا تو مجھے یوں لگا جیسے
میری آنکھوں میں سر چھیں بھر گئی ہوں۔ مجھے کمر واعد
سے بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ یہ تو وہی تھا جس نے مجھ
سے کار تھینی تھی۔



اس خراب موسم میں مرکزی شاہراہ بھی سناں نظر
آ رہی تھی۔ اب میرے لیے مزید کھڑے رہنا ناممکن تھا
لہذا میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ برف باری اب ختم چکی
تھی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے وہ کسی گاڑی کی روشنی نظر
آئی۔ میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ ہلانے شروع
کیے۔ مگر گاڑی میرے قریب سے تیزی سے گزر گئی۔
گاڑی والوں نے ہند کی وجہ سے مجھے نہیں دیکھا یا پھر
مجھے کوئی چوہ ڈاکو سمجھے۔ مایوسی کی ایک لہر میرے رگ و
پے میں اتر گئی اور میں مزید کے کنارے بیٹھ گیا۔ کچھ
دیر بعد مجھے ایک اور گاڑی کی ایچ ایس نظر آئی۔
میں دوبارہ کھڑا ہو گیا۔ قریب آئے کچھ معدوم ہوا کہ وہ
کوئی رُک ہے۔ میں نے نیڑے سے ہاتھ
مالائے۔ ڈرائیور نے مجھے کچھ کر رُک روک دیا اور پوچھا
"تم کون ہو؟"

میں نے اسے جلدی جلدی بتایا کہ میں ڈاکٹر
ہوں۔ ایمر جنسی میں اسپتال جا رہا تھا کہ ایک شخص نے
میری کار تھینی لی۔ ڈرائیور نے مجھے اپنے ساتھ بیٹھنے کا
اشارہ کیا۔ اندر درجہ حرارت باہر کی نسبت زیادہ تھا اور
مجھے کچھ سکون محسوس ہوا۔ رُک والا کوئی نیک آدمی تھا۔
اس نے مجھے اسپتال پہنچا دیا۔ وہاں خاصی لپچل مچی
ہوئی تھی۔ حادثے کی وجہ سے تمام عملے کو ایمر جنسی میں
بلا لیا گیا تھا۔ اسپتال داخل ہوتے ہی میرا سامنا ڈاکٹر
رمیض سے ہوا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بولے "ڈاکٹر شیراز!
آپ نے آنے میں دیر کر دی۔ وہ بچہ آپ کا انتظار نہ
کر رہا اور ایک گھنٹا پیشتر ایڑیاں دگر دگر کر مر گیا۔ میں
نے آپ کو سو دو بجے فون کیا تھا اور اب پونے پانچ ہو
رہے ہیں۔" پھر ان کی نظر میرے طبع پر پڑی۔

پاکستانیات

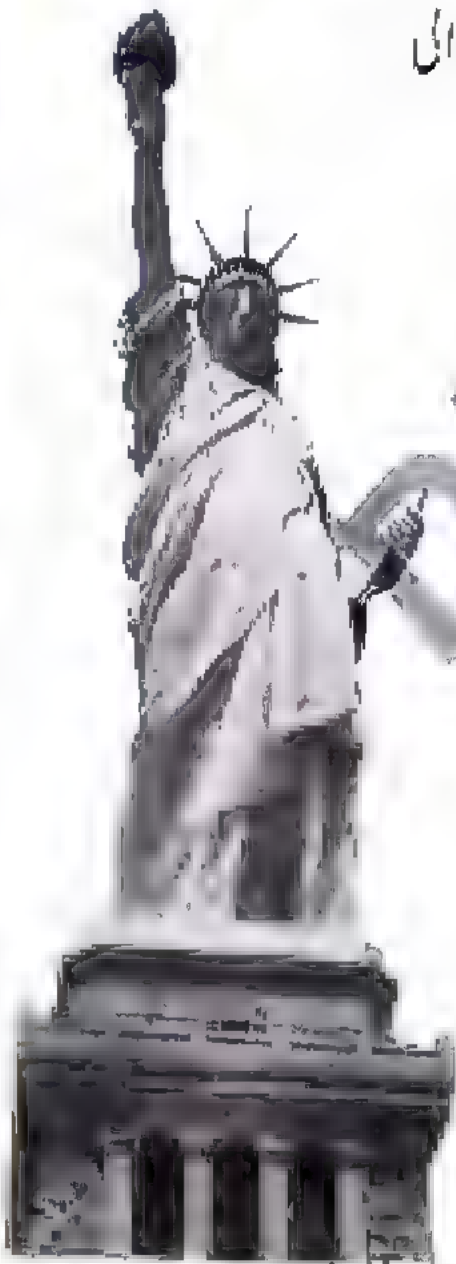
کل بھگے اپنی بھانجی کی عقل میں شرکت کرنے
سلام آ اور پہنچنا تھا، ابداً تمرا دور سے بیچ سات بجے
نکل کھڑے ہوئے۔ فی طرہ، ملی اور عمر بھٹی ساتھ تھے۔
حمو جی انوال پہنچے تو ایک طلوع کے ا مٹ سڑک بندلی۔
کچھ کاریں تو وہاں سڑکیں مگر ہمارے دور پورے کار

میرا کالج کے زمانے سے دوست ہے۔
حالہ آج کل وہ ملٹی نیشنل کمپنی کا اعلیٰ عہدہ دار
ہے۔ گھر میں خوشحالی ہے۔ تیس بچوں میں
سے دو، فاطمہ اور ملی ان دن کی یونیورسٹیوں میں پڑھ
رہے ہیں۔ چند روز قبل اکی نیل کے ذریعے اس کا ایک
خط موصول ہوا۔ خدا کے کچھ حصے پیش ہیں:

ہماری نئی نسل کا سوال امریکا آباد ہوں یا کینیڈا؟

تکلیفوں سے بھرپور ایک نرالی سفر کی کہانی، اس نے مغربی چکا چوند
سے مرغوب پاکستانی لٹو جوانوں کی کایا پلٹ ڈالی

ذوالفقار احمد رحیم (آپنی ترقی منظر سے پولیس)



رمضان وہ مہینہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

ایک منفر د قاعدہ جو پختہ عمر طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ حروف تہجی کے مخارج اور ان کی جدا گانہ صفات کا فہم پہنچانے ہوئے قرآن مجید کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی درستگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے لحن جلی یعنی واضح غلطی کے گناہ سے اجتناب کر سکیں۔

تَحْسِیْنُ الْقُرْآنِ

ایک ایسا منفر د قاعدہ جو پختہ عمر طلبہ کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ حروف تہجی کے مخارج اور ان کی جدا گانہ صفات کا فہم پہنچانے ہوئے قرآن مجید کی مثالوں کے ذریعے تلفظ کی درستگی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اہل ایمان غلطیوں کی نشان دہی کے ذریعے تلاوت کرتے ہوئے لحن جلی یعنی واضح غلطی کے گناہ سے اجتناب کر سکیں۔

قاعدہ تحسین القرآن کے ریکارڈ کئے گئے آڈیو لیکچرز

ویب سائٹ: www.tadabburulquran.com پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تدبر قرآن و حدیث، اسلام آباد

ای میل: Ahmad_cite@yahoo.com

فون: 0303-4508302

صفحات: 78

بدیہ: 50 روپے

اگر آپ کو

نیز کی سے نکال لی۔ اور اس لیے کامیاب ہوا کہ ابھی مظاہرین کی تعداد کم تھی۔

گجرات پہنچے تو بھر ہی ناشاد دیکھنے کو ملا۔ بڑی تعداد میں لڑکے کاروں کے شیشے توڑ رہے تھے۔ ہمارے ڈرائیور کی پہلی کامیابی سے اس کا اعتماد اور حوصلہ بڑھ گیا تھا، سو یہاں بھی مظاہرین کو غلے سے کر نکلتا چلا۔ وہ انکل تو گیا، مگر ایک لوجن نے کار پر ڈنڈا مار دیا جس سے ڈنکی پر ڈنکت پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر بچے بہت پریشان ہوئے۔ اسی مظاہرین پر ناراض تھا اور بار بار "ارے بے وقوف لڑکے" کہہ کر انھیں برا بھلا کہہ رہا تھا۔ عمر ڈرائیور پر ناراضی ہوا جب کہ غلطی وہوں کو بخشتا کرتی رہی۔

راہ میں جا بجا رکاوٹیں پھیل چکی تھیں۔ ہم اپنی سڑک چلتے مگر بہن کی انگوٹھی بیٹا کی منگنی میں پہنچنا ضروری تھا۔ گوچر خان سے بھڑیت گزر گئے لیکن اس سے چند کلومیٹر آگے سڑک پھر بند پڑی اور ہنگامہ بھی زیادہ تھا۔ جواں سال لڑکوں نے ڈنڈے اٹھ رکھے تھے۔ وہ ہر گز رنے والی سواری کو روک رہے تھے اور اس پر ڈنڈے برساتے۔ ہماری کار بھی مظاہرین میں پھنس گئی۔

چند لڑکوں نے ڈنڈے مار کر ونڈ مکرین توڑ ڈالی۔ میں نے اتر کر انھیں روکنے کی کوشش کی تو کسی نے است بھی ڈنڈا مارے مار جو اس کے بازو پر لگا۔ میں نے ان کی باتیں کیں اور ڈرائیور نے ملی کو کھینچ کر کار میں بٹھایا اور سے پیچھے بھٹکائے گیا۔ بچا بھی کرواہیں آئے تو سڑک کے کنارے ٹریفک پولیس کا ایک افسر کھڑا نظر آیا۔ اس سے پوچھا کہ اسام آباد جاتے کے لیے کون سا طریقہ اور راستہ اختیار کیا جائے؟

ٹریفک افسر میرا کن حد تک بااخلاق تھا۔ اس نے پوری ہمدردی سے بتایا "پنڈی تک دو تین اور بجوں پر بھی سڑک بند ہے۔ کئی گھنٹے یونہی بندش رہے گا اندیشہ ہے۔ اگر آپ کو ایندھن اور وقت کا مسئلہ نہیں تو چند کلومیٹر آگے جا کر ایک سڑک چکوال کو جاتی ہے۔ وہاں سے مولوہ کے ذریعے اسام آباد پہنچا جاسکتا ہے۔" ہم نے گاڑی چکوال کی جانب موڑ لی جو وہاں سے بیچاس کلومیٹر دور تھا۔ راستہ مانوس تھا نہ چکوال ہماری منزل تھی، مگر مجبوراً ان دیکھے راستوں پر چلنے پڑے۔

غلی بازو پر لگا زخم سہراتے ڈنڈا بردار لڑکوں کو انگریزی میں گالیاں دینے لگا۔ مرنے بھی بڑے بھائی کی سمایت میں ساتھ ساتھ پاکستان کو کوسا شروع کر دیا۔ "کیا ملک ہے انہ کی ہے نہ ڈسپلن انہ سیکر رلی، ایک پر آ کر غنڈے گاڑیاں تباہ کر رہے ہیں اور انھیں کوئی روکنے والا نہیں۔ پولیس کہاں ہے؟ یہ ملک رہے بے قابو ہیں۔" چاہا پھوڑ میں پاکستان کو امریکا یا کینیڈا جیٹس ہو جائیں۔ غلی سب سے بھی عمر کی ہاں میں ہاں ملاں۔

میں نے کہا کہ کھڑے بیٹا! تھے جذباتی نہ ہو۔ ملک کوئی باطل کا کمر نہیں جو بیک ایک چھوڑ دیا جائے۔ ملک پرانی کار کی طرح بھی نہیں ہوتے کہ جب چاہا اس کی جگہ نئی لے لی۔ یہ اپنا ملک اتنی ہے جس نے ہمیں شناخت، پہچان اور عزت دی۔ اپنا ملک ایسی نعمت ہے جسے حاصل کرنے کے لیے تو میں عمر یوں تک لڑتی ہیں۔"

غلی بولا "بابا یہ پرانی باتیں ہیں جو ہم سالہا سال سے سنتے آرہے ہیں۔"

برائی کے خلاف جہاد

میرے دادا حاجی محمود مالک استادِ اعلماء
حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل دارالعلوم ندوۃ العلماء
خیل شرقی) کے چچا اور مولانا ڈاکٹر عبدالجبار (فاضل
بھیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع
ذریہ سہیل خان کے گاؤں کڑی فیہور میں پیدا
ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ
نرخیل شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی
سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو دینی
رجل کو الیک کہا۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین
کے لیے وقف کیے رکھی۔ آج کے دور میں یہ بات
مستور ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس
کا حدیث پاک میں ذکر ہے ”اگر تم کسی برائی کو
دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان
سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اُس برائی کو اپنے دل میں
پھنسا لیں۔“ (دکھنا قابلِ الہی)۔ موجودہ دور کا انسان
اگر کچھ برائی دیکھے تو اسے روکنے کے بجائے یہ
سوچ کر غفلت اختیار کر لیتا ہے ”مجھے کیا پڑی ہے کسی کے معاملے
میں؟“

میں کے پروردگار حاجی صاحب کی سب سے بڑی
خوابی یہ تھی کہ اپنے علاقہ میں جس جگہ آپ کو فرماتی کہ
کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سارے کام
چھوڑ فوراً پہنچتے اور مظلوم، غمناک، مسکین، انداز میں تنبیہ
کرتے۔ اگر وہ بات اہل بیتؑ کو ٹھیکہ دے آپ
قدرے سخت کچھ اپناتے اور پلا خراپنی بات منہ کر ہی
دم لیتے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل علاقہ دور آپ کو جاننے
والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت
کام کرنے سے باز رہتے۔

(مرسلہ: مہد اعزیز عمر خیلوانی، نرخیل شرقی)

میں نے کہا ”بیٹا! آپ دیکھ رہے تھے کہ غربت
میں پسے ہوئے جوانوں کی آنکھوں سے انتقام اور نفرت
تپ رہی تھی۔ ملک کے تمام دانشور مدت سے کہہ رہے
ہیں کہ اگر حالات نہ بدھیں تو نو جوان بغاوت پر اتر
آئیں گے۔“

میرے کہنے پر انھیں بغاوت کرنی ہے تو جا کر
تکمرانوں کے خلاف کریں، ہماری کاریں کیوں توڑ
رہے ہیں؟ کہا لوڈ شیڈنگ کے ذمے دار ہم ہیں۔“
میں جواب دینے لگا تو قاطعہ جو چھوٹے بھائی علی
کے بازو پر مار کر رہتی تھی۔ ”بیٹا! پلیز مجھے
بولنے دیں۔“

میں خاموش ہو گیا تو وہ بولنے لگیں۔ ”ہاں
بالکل صحیح کہا کہ یہ غربت، محرومی، اور بے روزگاری
میرے ملک ہیں۔ تمہیں مل پر بہت غم آ رہا ہے۔“
کیونکہ تمہارے بازو پر ایک ڈنڈا لگ گیا جب کہ لوگوں
کے سروں پر ہر روز ظلم اور زیادتیوں کے کوڑے برستے
ہیں۔ ہماری کار کا محض ایک شیشہ ٹوٹا، تو ہمیں کتنی
تکلیف ہوئی۔ مگر ان کے جذبات و احساسات کے
شیشے تو ہر روز گر چکی کر چکی ہوتے ہیں۔ یہ بے وسیلہ
پاکستانی اپنی خریدیوں کا ذمے دار با وسیلہ لوگوں کو سمجھتے
ہیں۔

”وہ سوچتے ہیں کہ ہمارے پتے کچھ نہیں تو
دوسروں کے پاس مال و دولت کیوں ہو، چند کھٹے
کی تکلیف برداشت کرنا تمہارے لیے مشکل ہے۔“
حالانکہ کچھ دیر بعد جب تم تکمر پکچ جاؤ گے تو وہاں
تمہارے لیے ہر سہولت اور سرفرازی موجود ہے۔ یہ
پلی ایس ہے اور جزیئر بھی، لہذا لوڈ شیڈنگ کا
احساس ہی نہیں ہونا لیکن یہ لوگ جب تکمر ہوں تو

متاثر کر رہی تھیں۔

"علی اتم توجہ دیتے ہو، ایشیا اور افریقا کے چھوٹے ملکوں کی حالات بھی میرے ساتھ ہوٹل میں رہتی ہیں۔ ان کے ملک بھی غربت و مسائل میں جکڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنے ملک، زبان اور کچھ سے بے حد محبت کرتی ہیں۔ ادھر پاکستان میں میڈیا نہ جانے کس ایجنڈے کے تحت یورپ اور بھارتی تمدن پیدا کر ہماری نئی نسل کو مرعوبیت کی دلدل میں ڈھکیل رہا ہے۔ میں نے یہ بات شدت سے محسوس کی ہے کہ یورپ اور امریکا کے طلبہ ملک سے محبت کو اپنے زبان کا حصہ سمجھتے ہیں۔ وہ امریکا کے سابق صدر کینیڈی کی اس تقریر سے بہت متاثر ہیں

"Ask not what America will do for you. Ask what you can do for your country"

(یہ منٹ چھو کہ امریکا تمہیں کیا دے گا، بلکہ اپنے آپ سے پوچھو کہ تم اپنے ملک اور نیشن کے لیے کیا کر سکتے ہو)"

فاطمہ کی باتوں میں دلائل تھے اور واقعات و مشاہدات بھی۔ ہم اسامہ تباہ میں داخل ہو چکے تھے۔ اس مرحلے پر میں نے مداخلت کرتے ہوئے یوحنا "عمر ہم کہاں جا کر آباد ہوں۔ ... انگلینڈ یا کینیڈا؟"

دونوں بھائی بیک زبان بول پڑے "کہیں بھی نہیں، ہم اپنے ملک ہی کو امریکا اور کینیڈا بنائیں گے۔ بلاشبہ پاکستان ہی ہمارا گھر ہے۔ ہم اس کی کمزور دیواریں اور ٹوٹا ہوئی چھتیں ٹھیک کریں گے اور اس کا گند صاف کر کے اسے دنیا کا بہترین ملک بنائیں گے۔"



لو نہیں گے تو وہاں سوائے غربت اور محرومیوں کے انہیں کچھ نہیں ملے گا۔ پکانے کے لیے سبزی اور انکی کابل دینے کو پیسے نہیں۔"

تھوڑی سی تکلیف پہنچنے پر تم ملک چھوڑنے پر تیار ہو گئے۔ جانتے ہو، جن ملکوں میں تم جانے کے خواہش مند ہو وہاں کے نوجوان اور یونیورسٹیوں کے طلبہ اپنے وطن کو اپنا گھر سمجھتے اور اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری گوری ہم جماعتیں مجھے طے ذیق ہیں کہ تم لوگ تھوڑی سی زیادہ اجرت کے لیے آسانی سے اپنا ملک چھوڑ دیتے ہو۔ اپنا ملک تو گھر ہوتا ہے۔ گھر کے کسی حصے میں گند جمع ہو جائے یا کسی کمرے کا فرش خراب ہو یا کسی حصے کی چھت ٹوٹے تو گھر چھوڑ کر بھاگنا نہیں چاہیے۔ بلکہ اس حصے کی حفاظت اور مرمت کرانی چاہیے۔ کئی اقوام کو اپنے گھر کے مختلف حصوں کی صفائی و مرمت کراتے کئی سو سال لگے تب جا کر اپنا گھر پرکشش بنانے میں کامیاب ہوئی ہیں۔"

فاطمہ نے بات جاری رکھی۔ "دیکھو بھئی، صحت اور تعلیم کی سہولتیں اہم ہیں، مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ نہ ملیں، تو گھر ہی کو خیر یاد کہہ دیا جائے۔ دوسرے ملکوں میں جانے والے ہمیشہ غیر اور انجینیئر بن گئے جاتے ہیں اور ان سے غیروں جیسا سلوک ہوتا ہے۔ میرے پاکستانی نژاد برطانوی ہم جماعت اس پریشانی اور دکھ کا اظہار اکثر کرتے ہیں کہ وہ آج بھی تعصب کا شکار ہیں۔ وہ آج بھی اپنی شناخت سے محروم ہیں۔ میرے بچے تجربے تمہارے خوابوں کی جست کی اصل حقیقت بتانے کے لیے کافی ہیں۔"

میر نے درمیان میں ایک آدھ ہنسل ضرور کہا، مگر اب محسوس ہو رہا تھا کہ بڑی بہن کی باتیں بھائیوں کو

مزاح

رمضی میاں نے سودا خریدا

پریشان و اداس لکھوں کو شادوں
بنادینے والا شگفتہ قلم پارہ

خود تو کبھی سودا خریدنے نہیں گئے مگر ملازم
کی دانی پر چیزیں کینز سے لگا لگا کر گویا ان کا
فرش اولین بن چکا تھا۔ خاص طور پر تھپی
والے دن پان لگا کر برآمدے میں بیٹھ جاتے۔ ادھر گاؤ
غریب سودا لے کر ہانپتا سرنگیل سے اڑا، ادھر رمضان
میاں کے سوالات کا آغاز ہوتا:

"یہ گوشت کہاں سے اٹھا یا کم بخت۔" پہلے
گوشت کی ہری آتی۔
"میاں یک ہی تو تھائی ہے جو اپنے گھر گوشت
دیتا ہے۔"

ان کا یہ اور شادیں کر اندر سے تنگ چلاتی ہوئی نکل

آئیں۔ "کیا ضبط ہو گیا ہے تمہیں، گوشت بیروں کو

یکوں ڈالوا رہے ہو، دماغ تو ٹھکانے پر ہے تمہارا؟"

"اڑا اس گوشت کا حلیہ تو دیکھو۔ بھلا کمرے کا

"مجھے تو لگتا ہے کہ گوشت سے بنا۔"

"خدا کا نام لیکن میاں، کتے دیبا کہاں سے آئے"

کئے۔ روزانہ تازہ کمرے کرتا ہے اپنا تھائی۔"

"آج ہی اخبار میں خبر آئی ہے کہ مارکیٹ میں

مرغ نام کتے کا گوشت فروخت ہو رہا ہے۔" رمضی

میاں۔ "تو کئی صابہ کر دیا۔" یہ گوشت بیروں کتوں کو

کھدو۔"

فرزادہ محمد



مت نکل کھڑے ہوا۔ کلو کو ساتھ لے کر جانا..... بازار
میں بہت جھوم ہوتا ہے۔ یہ نہ ہو کہیں منہ کے بل جا کر۔
رمشی میاں اچانک غصے میں آ گئیں۔ "کیوں کیا
میں اکیلا بازار نہیں جا سکتا؟ کیا میں ندھا کاٹا ہوں یا
مکھوٹا لکڑی؟" کلو کیا میرا ہاتھ پکڑ کر لے جائے گا؟"

"تم سے تو بات کرنا ایک عذاب ہے۔ عقل کی
بات تو نم ستنے ہی نہیں ہو۔" بیگم نے جرح کی۔
"ماں عقل کے چرغ تو بس تمہارے پاس ہی
راش ہیں۔"

بحث مباحثہ کافی دیر جاری رہا اور بالآخر بیگم کو ہی
پیسائی اختیار کرنا پڑی۔

قدیم مختصر اگلے روز صبح رمشی میاں کلو کو ساتھ
لیے گھر سے فاتحانہ شان کے ساتھ سورا لینے روانہ
ہوئے۔ کلو کے ہاتھ میں نوکرنی تھی۔ رمشی میاں شلوار
تیس پر اسٹاک اور بولی پیپے آئے تھے۔ کپڑوں سے
سطر کی لٹنیں اٹھ رہی تھیں۔ منہ میں پان کا جہا تھا۔
سب سے پہلے بنارس قصاں کی دکان پر پہنچے۔ شناسائی
تو تھی اس لئے بڑے ادب سے سلام کیا۔ حال احوال
پوچھا۔ رمشی میاں نے ابتدائی گفتگو کے بعد استفسار
کیا "آج گوشت کین ہے؟"

"بہارے ہاں تو روزی دیسی بکروں کا گوشت ہوتا
ہے میاں۔" بنارس نے بے پروائی سے کہا۔ وہ بڑے
اشہاک سے کسی گاہک کے لیے دان کاٹ رہا تھا۔
"کل ہمارے ملازم کو کیا تھوچڑے اٹھا کر دے
دیے تھے؟" رمشی میاں جادو جادو انداز میں بولے۔

بنارس گوشت کاٹنے کا نئے چوکا۔ رمشی میاں کی
آواز اتنی بلند تھی کہ کان پر کھڑے سارے لوگ بھی
چونک گئے۔

گوشت ایسا ہوتا ہے! ضرور یہ کہیں اور سے گندا گوشت
اٹھا لایا ہے۔ بھلا بنارس قصائی ایسا گوشت بناتا ہے!"
"میاں خدا کی قسم، بنارس سے ہی بنا کر لایا
ہوں۔" کلو نے فریاد کی۔

"چپ کر بے۔۔ ایک چپٹ لگاؤں گا۔۔"
رمشی میاں غزائے۔ اس دوران بیگم گوشت کا اٹھا لٹھا
دور جی خانے جا چکی تھیں۔

اب رمشی میاں نے سبزی کی سبزی کی طرف رخ کر لیا
"یہ گو بھی کیا کوڑے سے لایا ہے! اور یہ لٹا کر ہر کہہ
رہے ہیں۔۔"

کلو رو ہانسا ہو کر بولا "اسی شہرالی منٹوں کی دکان
سے لایا ہوں میاں۔۔۔ اسٹاک اور کدھر دس۔"

"سودا جہاں سے نہیں لے۔۔۔ ذرا سیکھیں کھلی
رکھا کر مردار!۔۔۔ تو تو گستا ہے جہاں پیچھے پھینکے جاتا
ہے۔" رمشی میاں نے کچھ کہہ دیے۔

"میاں آپ خود جا کر لے آیا کریں سودا میں ہمارے
ادب کیا کروں، اس سے اچھا سودا پورنی مارکیٹ میں
نہیں ہے۔"

رمشی میاں کی غیرت کم تازیا نہ لگا، بولے "اچھا تو
تیرا خیال ہے میں سودا نہیں خرید سکتا۔۔۔" اور
برخوردار۔۔۔ میں تو ایسا سودا خریدتا ہوں کہ دکاندار کا
کچھ نکال لیتا ہوں۔"

کلو مجرم بنا کھڑا تھا۔ بولا "میاں میرا یہ مطلب
ہرگز نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا۔۔۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں تجھے۔۔۔ آج کے بعد تو
میں ہرگز نہیں رہوں گا۔۔۔ میں خود سولے کر آیا کروں گا۔"
بیگم گوشت سنبھال کر اب سبزی لینے رہی تھیں۔
میاں کے ادب سے بھانپ کر بولیں "اب اکیس گھر سے

"نہیں نہیں میاں، گوشت تو میں خود بنا کر دیتا ہوں۔ کہیں آپ کے نوکر نے غلطی سے کسی دوسرے گاہک کا گوشت نہ اٹھا لیا ہو۔" بنارس نے بڑے مصالحتانہ انداز میں کہا۔

"اگرچہ تو بڑا بے وقوف، مگر اتنا انداز بھی نہیں میرا ہارم۔" نصر دہر تمھارے کسی نوکر نے تمھیں کھڑے کر دیے ہوں گے۔" رمنشی میاں کا غصہ کسی طرح دہر ہونے میں نہیں آیا۔

"چلو میاں، قوت آپ کو خوش کر دیتے ہیں۔" بنارس نے رمنشی میاں سے جہل میٹھانے کی پوری کوشش کی مگر آج وہ بڑے جلوتے ہیں تھے۔

"خیر تو تو ہمارا پرانا قصبہ کی ہے۔" تیارا، منہ باری ہے مجھے۔ مگر کل اخبار میں چھپا ہے کہ اس مارکیٹ میں کتوں کا گوشت فروخت ہوتا ہے۔

رمنشی میاں نے شان استغناء سے کہا۔ سارے گاہک چونک کر رمنشی میاں کو دیکھنے لگے۔ بنارس کی حالت یہ تھی کہ گویا کتا تو لہو نہیں بدن میں اپنک کر بولا۔ "میاں یہ اخبار نویس بڑے غیر ذمے دار ہیں۔ ان باتوں کا بسا حقیقت سے کیا تعلق! ہم تو بنی تیس سال سے یہیں گوشت فروخت کر رہے ہیں!"

رمنشی میاں بڑے پیادہ تڑپے "اگر بنارس تو جادوچرا مان گئی۔ تیرا دکان پر تو کبھی میں نے بکرتے کے علاوہ کسی مشتبہ جانور کا گوشت نہیں دیکھا۔"

بنارس جوش جذبات میں بولناں لگا۔ "میاں... یہاں سارے قصبہ کی بڑے زبان دار اور اٹھائے ہوئے ہیں۔ پتا نہیں کس مراد نے یہ ہانہ بنائی ہے۔"

رمنشی میاں نے بنارس کو مزید تسلیاں دیں کہ وہ اسے اس الزم سے بری الذمہ گردانتے ہیں۔ مگر اس دوران میں دکان پر موجود گاہک، حتیٰ کہ بازار سے گزرنے والے بوگ بھی بہت کے "بھڑکے" سے آگاہ ہو چکے تھے۔ اس پاس اس قسم کے فقرے اچھٹے نکلے۔ "تو بے قوت! میں تو اس دکان پر آئندہ کبھی نہیں آؤں گی۔" "دیکھو تو دیکھتے ہیں کیسے شریف آدمی لگتا ہے۔"

"اے ہے۔ ابھی کل ہی تو پورا بکرا کھنوا لیا ہے میں نے۔"

"ابھی کر بیٹھو سارا گوشت!" بنارس رمنشی میاں کو بوسہ دیکھ رہا تھا گویا ابھی چھڑے سے طالع کر رہے گا۔ کل کے صبح کا دیا "میاں اگلی دکان پر چلیے۔۔۔ بنارس کا موزا خراب ہے۔"

رمنشی میاں بھی بنارس کی سرخ سرخ آنکھیں دیکھ کر ہنست زدہ تہہ ہنست تھے۔ کلو کو بے اگلی دکان کی طرف قلم قلم کر رہے تھے۔

بہ فضا بنی رمنشی میاں کی "مشتاقی" چکا تھا۔ بڑے "مشتاقانہ" لہجے میں "اے بنارس بھڑکوار!" "ابھی گوشت چاہیے۔" "میرے فاس قسم کا۔"

رمنشی میاں نے بڑے اطمینان سے کہا۔ "فاس سے کیا مراد ہے آپ کی؟" "قصائی طلبیہ سبھ میں لو۔"

شاید اس رمنشی میاں کی مذاہمتوں کا خوب اندازہ تھا کہ ذرا ڈھیل دی تو گوہر افشائیاں کرنی شروع کر دیں گے۔

"ابھی بات سنو۔ بڑے بکرتے کا گوشت نہ ہو۔ بڑی نیکی ہو۔ گوشت کا رنگ گھلا ہوا دیکھتے نرم ہوں۔" رمنشی میاں نے عالمانہ شان سے کہا۔

کھائے بیٹھے ہوا "رہنمائی میاں ٹرڈا سے گئے۔
 "میاں ہمارے پاس ٹائم نہیں ہوتا۔" پھلی والے
 نے مختصر جواب دے کر جان چھڑائی۔
 "جیسا بھتی یہ پھلی کی آنکھوں کی پتلیاں کیوں
 دھلکی ہوئی ہیں۔ یوں جیسے کوئی نشہ کیا سو یا رات بھر بید
 نہ آئی ہو۔"

"کتنی تول دوں میں؟" دکاندار نے ان کی
 ابھری آنکھوں پر نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
 "مختصر جا بھائی۔ ذرا پھرتے تو دیکھ لوں پھلی
 کے۔" یہ کہہ کر رہنمائی میاں گھیلیوں کے پھرتے الٹ
 پلٹ کر دیکھنے لگے اور پھر بڑے اعتماد سے اعلان کیا
 "یہ پھلی کم از کم تین دن کی ہائی ہے۔ جس نے کھائی،
 اسے ہیضہ ہو جائے گا۔"

"ہزر گوارا آپ ست خریدیں پھلی، مگر فضول
 باتیں نہ کریں۔ ہمارا روزی کا معاملہ ہے۔" دکاندار
 نے فریاد کی۔

رہنمائی میاں اتنی تسانی سے باز آنے والے کہاں
 گئے۔ جواب: ہمارا روزی کا معاملہ ہے، لوگ بھلے کھا
 کر مر جائیں۔ میں ہرچیز ہوں خوب خدا نہیں ہے
 تمہارے دل میں۔"

پھلی والا اشتعال میں آگرت جانے رہنمائی میاں
 کے ساتھ کیا ساوک رہا، کھانا نہیں نہ برتنی ٹھیسٹا ہوا دکان
 سے باہر لے آیا۔

"میاں آپ کیوں ہرچیز ہوں کے گلے پر رہے
 ہیں؟" کولرڈ کر ہوا۔ "یہ دکاندار بڑے غندے ہیں،
 بات بات پر لو پاتاؤ نکال لیتے ہیں۔"

رہنمائی میاں مرد خوبصورت بن کر بولے "دیکھنا ہوں
 نئے نئے کر دیں گے۔" جہاں پھر کے چور اور سب

"ہزر گوارا آپ خود تسلی کر لیں۔۔۔۔۔ یہ سامنے رہیں
 تھی ہیں۔" قصائی نے اکھڑ لہجے میں کہا اور دوسرے
 گاہکوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ رہنمائی میاں نے رانوں
 کا بغور جائزہ لیا اور بولے "اس بکرے کے منہ میں
 دانت کیسے تھے؟"

"خبر نہیں۔" قصائی نے مختصر جواب دیا۔
 "آنکھوں کا رنگ کیسا تھا؟" قصائی خاموش رہا۔
 "کوئی مرض تو نہیں تھا؟" مطلب یہ کہ تب
 بقی۔۔۔۔۔ ایڈز وغیرہ؟" رہنمائی میاں نے شوشہ چھوڑا۔
 قصائی نے خونخوار نظروں سے رہنمائی میاں کو دیکھا
 اور بولا "میاں یہ نیک صحبت منہ کھاتے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ رانیں تو سبھت مند ہیں۔۔۔۔۔ سر نہ دیکھ
 لیتا تو اطمینان ہو جاتا۔" رہنمائی میاں نے جھرت زور
 انداز میں یوں کہا گویا بکرہ نہیں داماد پسند کر رہے ہیں۔
 قصائی بدتمیزی سے بولا "ابھی گفتگو تو ہر پہلو
 کرتے وقت بھی کوئی نہیں کرتا ہزر گوارا! آج آپ دل
 سبزی بیٹا لیں۔۔۔۔۔ اور آئندہ گوشت خریدنے کسی سمجھ دار
 آدمی کو سمجھیں۔"

"میں تجھے کیا پاگل نظر آتا ہوں؟" رہنمائی میاں
 نے اسے شعلہ بار نظروں سے گھورا اور آگے بڑھ گئے۔
 "میرا خیال ہے پھلی خریدی جائے۔" رہنمائی میاں
 نے جیسے خود سے کہا اور کاکو کو بغل میں دابے پھلی والے
 کی دکان پر آکھڑے ہوئے۔

"یہ پھلی کہاں سے بکڑی ہے ہر خود دار؟" رہنمائی
 میاں نے حاکم انداز میں پوچھا۔

"آپ بنائیں کہ کتنی تول دوں! اپنے کام سے
 کام رہیں۔" پھلی والے نے بدتمیزی سے کہا۔

"بھئی پتا نہیں تم سب لوگ انے پر کیوں ادھر

ایمان ہیں۔ وہ پکے کے فائدے کی خاطر دوسروں کی جان لینے پر تے ہوئے ہیں۔"

رشتی میاں بڑھوتے ہوئے سبزی کی دکان پر جا پہنچے۔ وہاں سبزی کی آڑکریوں کا بازار دینے کے بعد فرمایا۔ "ارے میاں سبزیوں پر پانی چھڑک چھڑک کر وزن میں اضافہ کر رہے ہو ایہ کی طرح ایفد ہے؟"

سبزی والے اور خوش مزاج تھا، نادمہ دہانہ کرتے ہوئے دہا میاں ذرا سبزیوں کو تازہ رکھنے کے لیے پانی چھڑک رہا تھا۔ آپ علم کریں کون سی سبزی پیہیے۔ انٹنا، ملے میچ تول، دنگا۔"

رشتی میاں مٹھانے انداز میں اپنے رخصت دار سنا سے سبزیوں پر زبردیہ پیرے کے چاہتے ہیں اور یہ طرے طرے کی بنا میاں پھیلا رہی ہیں۔

سبزی والا ہر اماں ہو کر ہلا "آہستہ دیکھیں قیاسیم غریبوں کی روزی پر اسے یوں مارتے ہیں؟ اور کیلچا میں یہی سپرے استعمال ہو رہے ہیں۔ ہم غریبوں کی عمر دن میں تو یوں پچاسی کا پسندہ ڈال دیا جا ہے۔"

سبزی والے کی ناجواز گفتگو سن کر رشتی میاں کو شاید رحم آگیا۔ "ہر خودہ رہ؟ میں تمہاری روزی کا دشمن نہیں۔ دراصل آتش کل، خباہتوں میں یہی خبریں آ رہی ہیں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ معاشرے سے برائی کا وجود مست جائے۔"

سبزی والے گھبر گیا اور آواز میں ہوا "ہم غریبوں کو اتنی بڑی باتیں کہاں سمجھاتی ہیں مہ صاحب! ہم تو پیٹ پائے کے چکر میں رہتے ہیں۔"

سبزی والے کی ناجواز گفتگو سے رشتی میاں کا توملہ مزید بلند ہو گیا۔ وہ ساتھ کھڑے ایک ریزمی والے کے ساتھ لینے لگے۔ اسے تو کیا کڑے سے سبزی

انٹنا آیا؟"

سبزی والے نے اشتعال میں آ کر کہا "زبان سنبھال کر بات کریں جی۔ صبح منڈی سے بولی رگڑ کر تازہ ماں لایا ہوں۔ دماغ میچ ہے آپ کا۔"

رشتی میاں اذکھا کر بولے "تجھے میرے دماغ میں کیا نظر آتا ہے؟"

سبزی والے نے سوال کا جواب دینے کی بجائے کڑا کو خطاب کر کے کہا "کیوں بے کھو! انھیں گھر سے باہر کیوں لے آیا، کنٹرول کر کے رکھا کر انھیں۔ ساری مارکیٹ میں شے سے آمادہ کھانے کی طرح حکومت رہے ہیں۔"

کڑا گھر کر بول "یہ پاگل نہیں، اپنے میاں رخصت ہیں۔"

سبزی والا ہوا "صبح سے اس بندوں کے گلے پڑ چکے اور یہ کیا میاں لے ہیں؟"

رشتی میاں گھونسنان میں کی طرف بڑھنے لگی۔ انھوں نے گھونسنے کا انتخاب نہیں کیا بلکہ انھی میاں کو اس بار بار دہکا دیا کہ وہ ریزمی پر مٹے گلے چاہتے ہیں۔ پھر کھل کر بھوکے ہوئے اور ہال میں آ کر گرے۔ "میں جا بد ذات، میں انجی تجھے پولیس کے والے کراتا ہوں۔"

سبزی والا چلا کر بولا "میں کسی سے نہیں ڈرتا۔"

دیکھتا ہوں میرا کیا کر لو گے۔"

رشتی میاں کپڑے جھاڑتے ہوئے بولے "یہ تو تجھے جھپٹا چل جائے گا۔"

کڑا جو اس مار پٹائی سے سنبھائی خود وہ نظر آ رہا تھا اور رشتی میاں کے سامنے دوپٹہ بن کر کھڑ تھا، لڑتی آواز میں ہوا "میاں! خاموش ہو جائیں، میں نے گھر

ہوئی۔ ساری مارکیٹ کے دکانداروں نے ریشمی میاں سے اپنے نامزد گھناؤوں کی معافی مانگی اور انہیں سمجھ بھجھا کر گلو کے ساتھ گھر لے آئے۔

ریشمی میاں گھر پہنچے تو دنگم بے چینی سے صحن میں لہلہ رہی تھیں۔ محلے کے ایک لڑکے نے انہیں جھگڑے کی خبر سنا دی تھی۔ وہ بے چاری انتہائی پریشان تھیں۔ ریشمی میاں کو گرد گرد کپڑوں میں آتے دیکھا تو تیزی سے آگے بڑھیں۔ اور بولیں: "میں نہ کہتی تھی کسی روز کہیں سے مارکھا جھگڑے۔ آخر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔"

ریشمی میاں ٹپش میں آکر بولے: "تمہیں کس نے کہا کہ مجھے مار پڑی؟ اسے معافی اس مردود نے دے دیا اور بڑھی پر جا گر میں۔"

جنگم ہاتھ نچا کر بولیں: "سنا باشتی، مبارک ہو۔ میں غم میں خوب عزت افزائی ہو رہی ہے۔ اپنی عمر دیکھو اور یہ سنیں دیکھو۔"

کیوں کیا جیب کاٹا بکرا گیا ہوں، یا کسی کی بس جیب کاٹا بکرا گیا ہوں؟ میں! ریشمی میاں کہاں بار مارنے والے بندے۔

"نہیں اب اتنی سہرا ہوا ہے۔ زبان قابو میں نہیں، سر جگہ سیدر کی کرکٹ کا شوق خوار کرنا ہے تمہیں۔۔۔ پھر بھی قفل نہیں آتی۔"

ریشمی میاں تو ذمہ میں آکر بولے: "گلی سڑکیاں اور ہائی گوشت ٹھالیں تو بہتر ہوتا۔ اب ذرا تم دیکھنا، میں ان دکانداروں کا کیا انتظام کرانا ہوں۔ نوڈل منگنے کے اعلیٰ غسر سے خود دل کر ساری خبریں پہنچاؤں گا۔"

جنگم چلا کر بولیں: "خبردار جراب گھر سے باہر قدم رکھا۔۔۔ اے گلو! ان کے لیے نہانے کا پانی رکھو اور حمام میں دھلاؤ، اور ابھی ناگک دے۔"

چپتے ہیں۔۔۔ یہ آہلی چاقو نکال لیتا ہے بات بہت پرانی۔ ریشمی میاں بااثر بلند آقریر کر رہے تھے۔ "زمانہ ہی ایسا ہے۔ جوت کی بات کرے اسے سولی پر لٹا دیا اور سنگسار کر دیا جاتا ہے۔ قراہ کر ایسے ہی لوگوں کے ہاتھوں زہر کا بیالہ پہنا پڑا۔"

اس بات کے دکاندار کام چھوڑ ٹھیلے کے آس پاس جمع ہو گئے۔ ایسا مجمع اکٹھا ہو گیا جو کچھ بہ لکھ بڑھ رہا تھا۔ ریشمی میاں لوگوں کے گھیرے میں ایک گھاگ سیاسی رہنما کی طرح تقریر کرنے لگے۔ اپنے حساب میں ایک غلامی رہنما بن کے گونہ شہادت پر غمناک ادا لے رہے تھے۔

ایک دکاندار ریشمی میاں کو سمجھاتے ہوئے بولا: "بزدل گدا! آپ بازار آنے کی ذمہ داری کیا کریں۔ آپ کے ملازم کو ہم سے پہچان لیا ہے، گھر دیکھیں، بہترین سودا آپ کو باقاعدہ ملا کرے گا۔"

ریشمی میاں چلائے: "اس کم ذات اور بے حیا آدمی نے میری توہین کی ہے۔"

بڑھی دلا کر کہا: "خبردار جو مجھے کالی دی۔ زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔"

وہ بار بار ریشمی میاں کو مارنے لپک رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے، اسے دو آدمیوں نے قابو کر رکھا تھا، ابھر ریشمی میاں کی زبان قہقہے کی طرح چل رہی تھی: "تو نے مجھے پاگل کہا، جرات کیسے ہوئی؟"

"اور کیا پاگلوں کے سر پہ سینک ہوتے ہیں!"

گلو بیچارہ ایک طرف کھڑا رہا تھا۔ بالآخر ایک معتبر بارہن دکاندار کے سمجھانے پر ریشمی میاں، را حاصوش داسے۔ اور ریڑھی والے کو لوگ ذبردستی پکڑ کر ایک طرف لے گئے۔ اس طرح یہ خونریز ٹرائل ختم

معاشرتی کہانی

بیٹے کا گھونسلہ

انسان کی بقا و بھلائی مثبت معاشرتی
تہذیبوں سے لڑنے میں نہیں اُنھیں
ایمانے میں پوشیدہ ہے

جاوید ہسم

مکرم، دارالماز پرانہ کرم مسجد سے اٹھا تو گھر جاتے
بابا کے بچے نمر کی طرف ہو گیا۔ نمر کنارے
چھنے درخت کے نیچے ہوئے تھے۔ وہ آہستہ
آہستہ چلے گا۔ کچھ دور چلی کر دیکھا کہ دائوں بیٹے رحیم
اور سلیم بھی پیچھے آ رہے ہیں۔ جلد ہی وہ اس کے قریب
پہنچ گئے لیکن اتنا انا و قدم پیچھے چلنے لگے۔ سورن
مغرب کی طرف جب تک رہا تھا اور آسمان کا رنگ نارنگی
ہو گیا تھا۔ رحیم نے دھیرے سے سلام کیا اور بولا "بابا
پچھ آپ نے کہا سوچا؟"

بابا رگ گیا گھونسلہ نہیں اٹھاتا اور بول "سوچنا کیا
ہے میں نے کبھی نہیں ہوا تو تھا۔"
سلیم حاجت سے بول "بابا اچھا بتا دے۔ میں رحیم
کچھ اور کام کر لیتے ہیں۔"

"ضرورت اور کام لیکن میرے سرے کے بعد
وہ چنی سے نیچے ایک پتھر پر بیٹھتے ہوئے بول۔

دائوں بھائیوں کے چہروں پر مسرورگی چھا گئی۔

رحیم بولا "بابا ایسی بات نہ

سے کیوں نکالتے ہو؟"

بابا نے کوئی جواب نہیں

دیا۔ دائوں



بھائی اس کے قریب بیٹھ گئے۔

ہیں۔ حلال کی تھوڑی سی جھوٹ اور بے ایمانی کی زیادہ کمائی سے بہتر ہوتی ہے۔ جہاں تک تم نے جانوروں کی ہست کی 'تو ذرا اور دیکھو۔'

میونس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا جہاں بیری کے درخت پر فاس کے مخروطی گھونسلے لٹکے تھے۔ وہ بار بار "یہ بھی ایک طرح کے جولا ہے یہاں۔ بڑی محنت سے پنا گھونسلے بنے ہیں۔ ان کا گھونسلہ بہت مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ صدیوں سے یہ گھونسلے بنائے آئے ہیں اور آج بھی بنا رہے ہیں۔" اس نے کچھ توقف کیا پھر بار بار "ہم ایک سفر جاتے ہیں تو کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھا لیں" کہاں جس دن یہ کام ملنا بند ہو گیا تو پھر کچھ اور کریں گے۔"

بار بار انھیں لا جواب کر دیتا تھا۔ آخر سلیم بار کر دیا "اچھا" میں کچھ دنوں کے لیے شہر چلا جائے۔"

"شہر دور ہوا" میں نے کب رہا ہے سفر تو وسیلہ

میں نے کہا "ہاں وہاں بھی بھائی شہر روانہ ہو گئے۔ شہر میں گاؤں کے لڑکے لوگ موجود تھے۔ وہاں بھائی ان سے ملے۔ وہ مختلف کاموں میں لگے تھے۔ کوئی سبزی بیچ رہا تھا تو کسی نے سرخسوں کے گوشت کی دکان کھول رکھی تھی۔ ان کے رومن کھن سے لگتا تھا کہ وہ اچھا کما رہے ہیں۔ ان سے سن کر وہوں کی مزید جگہ بڑھ گئی۔

ایک دن وہوں بھائی مرحلے سمندر کی سیر کرنے گئے۔ واپس آتے ہوئے وہ ایک پوٹو دانتے سے گزرے جہاں جدید قہر پھرور ہتھیار دہشتوروں سے مزین شیشے کی دیواروں والی دکانیں اور شوروم کھلے تھے۔ انھیں دیکھ کر دیوار کی انکسینیں ہلکیں ہلکیں بھول

وہاں کرم داد ایک جولا ہاتھ کھڑکی پر کپڑا بٹاتا تھا۔ اس کا خاندان پشتوں سے یہی کام کرتا آیا تھا۔ بیٹے بھی اچھے کاریگر تھے۔ ایک وقت تھا جب انھیں سر اٹھانے کی بھی فرصت نہ ملتی لیکن پھر زمانے نے پنا کھایا۔ جدید مشینیں آتی گئیں اور ان کا کام تصدیق پابند بن گیا۔ اب چند مخصوص لوگ ہی کھڑکیوں پر کپڑے سنبھالتے تھے۔

میونس چاہتے تھے کہ کوئی اور کام کر لیں لیکن وہاں انھیں اجازت نہ دی۔ اس کا کہنا تھا جب تک انھیں کام مل رہا ہے وہ اسے نہیں چھوڑ سکتے۔ اگرچہ اسے احساس تھا کہ دیگاہی روز ان کے ہاتھوں سے گزر رہا ہے مگر یہ مشکل ہو رہا ہے۔ لیکن وہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ "تو بھائی! لیکن تم تو ماشاء اللہ جوان ہو! اس کام میں جدت پیدا کرنا کسی عمر سے بڑھاؤ۔"

جیوں کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔ کئی دن سے ان کے درمیان یہی بحث چل رہی تھی۔ بابا حلال نے ہم آدھی تھا لیکن اس دفعہ وہ اپنی بات پر ڈٹے۔

قیوں خاموشی سے درخت کے نیچے بیٹھے تھے۔ پھر ریم دست کر کے "بابا! ہم کب تک اپنے ماضی سے چپے رہیں گے؟ لوگ ترقی کر رہے ہیں دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ آج کل تو جائز بھی اپنی پرانی عادات پر چڑ رہے ہیں۔" جانوروں کی بات اس کے منہ سے ایسے ہی نکل گئی۔

بابا نے فوٹی آن کر سر پر ہاتھ پھیرا اور میونس کو بار بار "میں کب تمہیں ترقی سے روکتا ہوں؟ میرا یہ کہنا ہے کہ یہ کام نہ چھوڑو۔ تم ابھی بوڑھوں سے بہت اچھے

راز فاش ہو گیا

حضرت خواجہ قلیب الدین بختیار کاکی کا جنازہ تیار تھا۔ پورے ہندوستان سے لوگ اس میں شرکت کرنے آئے۔ حضرت صاحب اس خطے کے اولیا کرام میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ جنازے میں شرکت کے لیے مجمع خلقت اس انتظار میں تھی کہ جنازہ پڑھانے کا اعزاز کسے حاصل ہوتا ہے۔ اسے میں ایک شخص اٹھا اور اس نے خولید بختیار کاکی کی وصیت پڑھنی شروع کی۔ اس میں تحریر تھا میری نماز جنازہ دو شخص پڑھائے جس نے زندگی میں کبھی کوئی نماز پڑھنا نہ کی ہو۔

بصیت ختم ہوئی تو مجمع پر سناٹا مچا گیا۔ لوگ ابھرا دھڑکیٹے گئے۔ کوئی شخص آگے نہ بڑھا۔ چند لمحے سکوت اور انتظار کے بعد ایک شخص کھڑا ہوا۔ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے آگے بڑھا اور امام کی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے حضرت کی نماز جنازہ پڑھائی اور غم آنکھوں سے کہا "جانے والا تو چلا گیا دوسروں کے راز فاش کر گیا۔" آپ ہاتھ میں نماز جنازہ رکھ کر اپنے والے کون تھے۔ وہ بادشاہ وقت شمس الدین (غلام شہزاد شاہ جیوتہ)

وہ دونوں اندر چلے گئے۔ وہاں آئی کھڑکیاں لگی تھیں جن پر کاریگر کام کر رہے تھے۔

"ہمیں کاریگروں کی ضرورت ہے۔ تمہیں کام پوری صراحت آتا ہے نا؟" مبارک نے پوچھا۔ دونوں نے گردن ہلائی۔ انہیں اسی وقت ملامت مل گئی۔ چند روز وہاں کام کر کے دونوں بھائیوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہاں روایت کے ساتھ ساتھ ہمت کو بھی لپٹا یا گیا تھا۔

کارخانے کا ٹکڑا ان کے کام سے بہت خوش

گئیں۔ وہ حیرت سے دیکھتے چلے گئے۔ اچانک ان کی نظر ایک شوروم پر پڑی جس پر "کھڈی" لکھا تھا۔ اندر کپڑے بھی لٹکے نظر آئے۔ رحیم حیرت سے چٹا "کھڈی... یہاں شہر میں؟"

رحیم جوش اور اشتیاق سے بولا "اندر چلتے ہیں۔" انہیں تو یہاں کیا ہوتا ہے۔ "دونوں میں بحث ہونے لگی کہ اندر جانا چاہیے کہ نہیں۔ آخر جذبہ تجسس سے مجبور ہو کر دونوں پیچھے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ اتفاق سے وہاں کوئی گا کہہ نہیں تھا۔ گاؤں پر بیٹھے فیجر نے انہیں مشکوک نظروں سے دیکھا اور بولا "ہاں بھئی کیسے آئے ہو؟"

"ہم کھڈی کے کاریگر ہیں۔" رحیم نے کہا۔

"اچھا اچھا مبارک یہاں آؤ انہیں سے ملنے کو اندرونی حصے سے آواز دی۔ فوراً ہی ایک بڑی عمر کا آدمی باہر آیا۔

فیجر بولا "مبارک! یہ کھڈی کے کاریگر ہیں انہیں بدر نے بھیجا ہے۔"

مبارک نے کہا "آؤ اندر آ جاؤ۔" وہ پلٹ کر چل دیا۔

دونوں بھائی حیرت سے بت بنے کھڑے تھے۔

فیجر بولا "جو ڈرک کیوں گئے؟"

رحیم بولا "جناب! ہمیں کسی بدر نے نہیں بھیجا ہم تو یہاں سے گزر رہے تھے۔ کھڈی کا نام پڑھ کر اندر چلے آئے۔"

"تمہیں یہ کام آتا ہے؟"

"ہاں آتا تو ہے۔"

"بس پھر چھ جاؤ۔"

خوب چل رہا تھا۔ ہر ماہ وہ خاصی رقم پس انداز کر لیا کرتے۔ اسی طرح تین سال گزر گئے۔

پھر ایک دن دونوں بھائی گاؤں آ گئے۔ شام کا وقت تھا۔ بابا نہر کنارے بیٹھے گیا ہوا تھا۔ وہ بھی وہیں چل دیے۔ بابا انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا کیونکہ وہ بغیر اطلاع آئے تھے۔ ایسا لگتا تھا انھیں کوئی ضروری بات کرنی ہے۔

اور سناؤ بیٹا کیسے آنا ہو؟“ بابا ان کے چہرے پر ہنستے ہوئے بولا۔ وہ اسی درخت کے نیچے آن بیٹھے جس پہلے ایک دن بیٹھے تھے۔

رحیم بولا: ”بابا! آپ کہا کرتے تھے ناکہ ہم نے اپنا کام کرنا ہے اسی میں ترقی کرنی ہے؟“

بابا نے اثبات میں گردن ہلاتی۔

رحیم بولا: ”بابا ہمیں شہر میں ایک دکان مناسب کرائے کی مل رہی ہے۔ ہم سوچ رہے ہیں کہ وہاں اپنا کاروبار شروع کر دیں۔“ وہاں ہم اپنا بنایا ہوا مال بیچا کریں گے۔ کیا ہم یہ دکان کھولیں؟“

بابا ہنس کر بول: ”تم کیسے سمجھتے ہو؟ میں تمہیں منع کروں گا؟ بیٹا ضرور دکان کھولو اللہ تمہیں ترقی دے۔ ہمارا بنیادی کام تو وہی رہے گا۔“

دونوں بھائیوں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انھوں نے براہ کمر بابا کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ بابا بولا: ”بیٹا بتا آج بھی ماضی کی طرح اپنے گھونسلے بنا رہے کیونکہ وہ اس میں اچھا لگتا ہے۔“

دونوں نے سر اٹھ کر اوپر دیکھا جہاں دونوں کے گھونسلے ہوا میں لہرا رہے تھے۔ ان کے چہروں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

ہوا۔ جتنی صفائی اور نفاست ان کے ہاتھوں میں تھی کسی اور کارگر کے پاس نہ تھی۔ ایک دن رحیم نے بابا کو فون کر کے بتایا کہ وہ یہاں کارخانے میں کام کر رہے ہیں۔ یہ سن کر بابا بھی بہت حیران ہو۔ رحیم نے کہا کہ اگر آپ کو یقین نہیں آتا تو شہر آ کر دیکھ لیں۔

بابا بولا: ”بیٹا! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم بھوٹ بول رہے ہو۔ میں نے تمہیں حلال کمال کھائی ہے مجھے یقین ہے تم مجھے دھوکا نہیں دو گے۔“

اس نے دعائیں دے کر فون بند کر دیا۔

دونوں بھائی بھی خوشی و ہلاں کام کرتے رہے۔ انھیں بہت اچھے پیسے مل رہے تھے۔ ایک دن نگران بولا: ”ہمیں ایک آرڈر پورا کرنا ہے۔“ یہ دیکھ کر گھبرا گاؤں سے ہوا لاؤ۔“ اس نے چند نمونے بھی دیے۔

رحیم نمونے لے کر گاؤں گیا اور بابا کو دکھائے۔ بابا

بول: ”ہاں سم یہ بنا سکتے ہیں۔“ اس نے ایک ملازم رکھا اور فوراً کام شروع کر دیا۔ اسی طرح ایک سال گزر گیا۔ فیبر اور نگران ان کے گردیدہ ہو گئے۔ سارا سال بابا کو کام ملتا رہا۔ گاؤں کا کارخانہ بھی تیزی سے چلتا رہا۔

دونوں بھائی اپنی فطری خوش اخلاقی اور دوسروں کی مدد کا جذبہ رکھنے کے باعث ہر ایک کو جلد دوست بنا لیتے تھے۔ وہ اکثر شور و ہم میں بھی مدد کرتے جاتے۔ وہاں جب وہ بڑی محنت سے بنائی اپنی چیزیں کو بھاری قیمت پر کٹا دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔

شہر کے امرا بہت کی تلاش میں رہتے۔ وہ نت نئے ڈیزائن بناتے اور وعدہ لیتے کہ یہ کسی اور کو بنا کر نہیں دیا جائے گا۔ غرض اسی طرح دن گزرتے رہتے۔ دونوں بھائی اچھا کما رہے تھے۔ بابا کا کام بھی

خصوصی تحریر

بھارتی آمریت جنہیں خرید
سکی نہ جھکا سکی

سید علی شاہ گیلانی

محبوب بیانی

اس شیر دل کشمیری رہنما کا ذکر غیر جن کے غلام مصنف نے
حریت پسندی کو نئے معنی پہنائے اور جنہوں نے غلامیوں
کے جانے کسی قیمت پر سر نہ جھکا کر ویری و جرات کی نئی
تاریخ رقم کر دی

جون 2010ء کو مقبوضہ کشمیر کے دارالحکومت

12 سری نگر میں سہرا مہر پانچواں گیارہ ستمبر دن

کشمیری عوام ہندو یاتریوں کی چودھراہٹ

کے خلاف احتجاج کر رہے تھے۔ بھی پولیس خواہ مخواہ

ان پر سانس گیس بھینکنے لگی۔ ایک گولے نے 17 سالہ

فاروقی بھڑکا سر پہاڑ 101 درودہ واقع پر ہی شہید ہوا۔

فاروقی مشہور نیکل کانٹے میں داخلے کی تیاری کر

رہا تھا۔ مگر یہاں بھی ان کی شش کی ہونے والی

شش۔ جب وہ انعام ایک انداز میں دنیا سے

رخصت ہوا تو اس کے والدین غم و اندوہ سے

نڈھارا ہو گئے۔ ان کی حالت زار سری نگر کے

عوام کو مزید شش میں لے آئی جو نا اہل ریاستی حکومت

تھک آچکے تھے۔

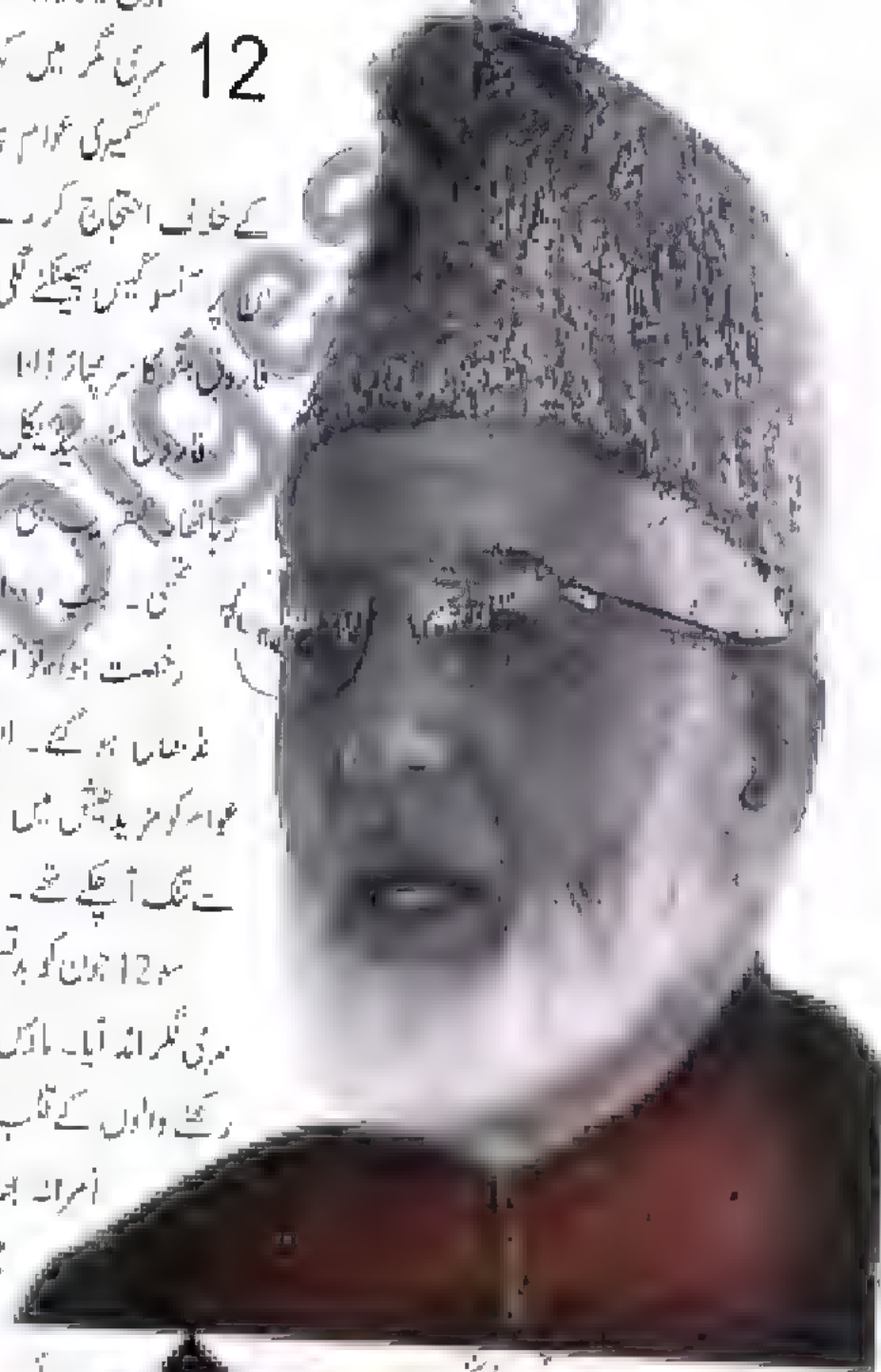
سہ 12 جون کو بدقسمت فاروقی کا جنازہ انڈیا تو ہوا

مگر ٹکرائیڈ آیا۔ ماؤں، بہنوں کے سینے تلخ دل

رکھے والوں کے قلاب بھی موسم سرما لگے۔ سب یہ واقعہ

امروا بھارتی حکومت کے خلاف سینوں

میں سب شعلہ پار جذبات اگلنے کا



یا گھر میں مقید کر ڈالتی۔ وہ یہ کہ ان کا شمار ایسے کشمیری رہنماؤں میں ہوتا ہے جو بھارتی حکومت کے خلاف جہاد برحق سمجھتے ہیں۔

13 جون کی صبح گیانی صاحب نے ایک احتجاجی مظاہرے سے خطاب کرنا تھا۔ لیکن اس دن پوچھنے سے قبل ہی سیکڑوں سپاہیوں نے جنوبی سرگرمیوں میں واقع ان کی رہائش گاہ پر دھاوا بول دیا۔ جیسے ہی وہ گھر سے باہر آئے، سپاہیوں نے انہیں دبوچا اور نیل پھینچا دیا۔

جب کشمیری نوجوان سڑکوں پر نکلے، تو گیلانی صاحب خبثی سے نہل ہو گئے۔ آخری نسل کو احساس ہو گیا تھا کہ بھارتی حکومت نے انہیں غلام بنا رکھا ہے۔ لیکن جب ظالم بھارتی سکیورٹی فورسز نے 110 سے زائد کشمیری شہید کر ڈالے تو گیانی صاحب کو تشویش ہونے لگی۔ انہیں محسوس ہوا کہ بے گناہوں کا خون سڑکوں پر بہ رہا ہے۔

چنانچہ انہوں نے عمر عہد لڑکوں کو اطلاع بھجوائی کہ وہ مقبوضہ کشمیر میں بے چینی و انتشار ختم کرنے کے لیے اپنا کردار ادا کرے۔ آمادہ ہیں۔ سہ اگست 2010ء کو انہیں دھاوا کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہوں نے گھر کے ہر پریش کا غزنی کی۔ وہاں فی وی تیروں اور صحافیوں کا مجمع لگ گیا۔ گیانی صاحب حسب معمول سفید کرتے، پاجامے میں ملبوس تھے۔ سفید ڈائری کے ساتھ وہ وقار متانت اور سادگی کا نمونہ نظر آتے تھے۔ وہ ہلندہ قامت نہ تھے مگر اس کی شخصیت کا سحر جلد دوسروں کو اپنی گرفت میں لے لیتا تھا۔

پریس کانفرنس میں سید علی گیلانی نے کشمیری عوام سے اپیل کی: "آپ پولیس اور فوج پر پتھر نہ پھینکیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ میں آزادی کی بے پناہ قہرپ

سبب بن گیا۔ جنازے میں قلم شہادت پڑھنے کے علاوہ "ہم مائیں آزادی" اور "مجرموں کو مرادو" کے بلند گیت نعرے بھی سنائی دیے۔

غیم و غصے کی لہر نے پھر پورے مقبوضہ کشمیر کو اپنی ہیبت میں لے لیا۔ ہزار ہا نوجوان بھارتی حکمرانوں کے خلاف نعرے لگاتے سڑکوں پر نکل آئے۔ ان کے احتجاج سے نئی دہلی میں سرکاری ایوانوں کے دروازے بند ہو گئے۔ حسب روایت بھارتی حکومت نے اس احتجاج کو بزدل پھیلنا چاہا۔

فوج و پولیس نے کشمیری مظاہرین پر گولیاں چلانے لگیں۔ جب مزید نوجوانوں نے جام شہادت نوش کیا، تو مقامی ہوسٹل میں بھی شہادت ہو گئی۔ حتیٰ کہ مقبوضہ کشمیر کی گلیوں اور سڑکوں میں کشمیریوں اور بھارتی فوجیوں کا روبرو مقابلہ ہونے لگا۔ ایک طرف محض پتھر اور ایندھن تھیں، تو دوسری طرف شیشے کی گولیوں اور بکتر بند گاڑیاں!

ہماری مدد کیجیے

دنوں قوتوں کا کوئی موازنہ ہی نہیں تھا، مگر کشمیری نوجوانوں نے محض خشت باری سے فوجیوں کی ٹانگ میں دم کر دیا۔ آخر وزیر اعلیٰ مقبوضہ کشمیر عمر عبداللہ نے ایک غیر معمولی قدم اٹھایا۔ اس نے ممتاز حریت پسند رہنما سید علی گیلانی سے مدد طلب کر لی۔ عمر عبداللہ کو یقین تھا کہ گیانی صاحب اپنے اثر و رسوخ سے غصے میں پھرے کشمیری عوام کو قابو کر سکتے ہیں۔

ادھر سید علی گیلانی حسب دستور قید میں تھے۔ مقبوضہ کشمیر میں جب بھی تحریک آزادی زور پکڑتی، تو بھارتی حکومت انہیں نیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دیتی

موجود ہے۔ مگر ہمیں پر امن رہتے ہوئے اپنی جا بہد
باری دینی ہے۔ اگر پولیس آپ کو را کے تو بیٹھ جائے
اور کہے کہ ہاں، گول چلاؤ۔

گیارہالی صاحب کی اپیل سے درست ڈائن کو حیران
کر دیا۔ کیونکہ اس نے جو دھمکے مائی تھے۔ بہر حال
باری کشمیر میں ان کی اپیل نے کوشاکی اثر کیا اور ایک
بٹے بعد وہ پرسکون ہو گئی۔ وہ صاف ظاہر ہے
ذات، فسل، افراتے سے ہلا کر ہو کر سبھی کشمیری گیارہالی
صاحب کی بات سننے اور ان پر ایمان آتے ہیں۔

ماہانہ سال بدنے ہیں۔
سید گیارہالی مرزا ان کے مانگ
بھارتی حکمرانوں کا مقابلہ کر رہے
ہیں۔ بھارتی حکومت نے
انہیں ہر طرح کا لالچ دیا،
رہنمایاں دیں اور تشدد بھی کیا، مگر
وہ اس کشمیری رہنما کو خرید سکتے
ہوئے۔ ان کے ان کے
ہمسروں میں جو سیلے اور جون فخر
سے اکثر غرور بندہ کرتے ہیں:

"نہ جھگٹے والا گیارہالی، نہ بکنے والا گیارہالی۔"

جب وہی میں شگائے شروع ہوئے، آئیں ہی
ابھی میں تھا۔ وہ مرزا پرست، تو سری گھر پہنچا۔ وہاں اب
بھی اکا کا اظہار ہے جاری تھے، مگر کوئی اور جوان بھارتی
لڑنے پر پتھر نہ پھینکتا۔ میں نے چند اور جوانوں سے اس
پسند کی کہ وہ معصوم رہنا چاہتی، تو وہ بولے "ہاں، سے یہ
پنے جذبات کشادہ کرنا بہت مشکل تھا۔ مگر ہم باپ کی
بات نہیں مان لیتے۔"

ہاں میں باغی ہوں

مشروطہ کشمیر میں سیدتی گیارہالی کی مقبولیت صرف
ایک لفظ "بغاوت" پر استوار ہے۔ مگر کشمیری اور جوان
انہیں "باب" (باپ) یا "اچھ" (محبوب) کہتے ہیں۔
چونکہ انہوں نے کئی حکمرانوں کے سامنے سر نہیں جھکا یا
سوداگم انہیں اپنا "قلمی" در سچا رہنما سمجھتے ہیں۔

باری میں بعض رہنما بھارتی حکومت سے گفت
شنید کے مائی ہیں، مگر گیارہالی نے ایسی تجویز کو ہمیشہ
نا پسندیدگی سے دیکھا۔ کشمیر یونیورسٹی میں پروفیسر

قانون اور ماہر سیاست،
ڈاکٹر شری شری حسین کا کہنا ہے:
"ان کے غیر فکدار اور مستحکم
روئے نے انہیں قابل اعتبار بنا
دیا ہے۔ کشمیری عوام دیکھ چکے کہ
ان سے بڑے کشمیری لیڈر بھارتی
حکومت کے سامنے سنی کے ماتھے

جھوٹ جیلائی سری گھر میں پیدا
ہوئے۔ لڑپن ہی میں صحافت میں
انہیں دلچسپی تھی۔ مگر بحوالہ ان کے بعد
انہوں نے کشمیر سے اپنی گھر کی اخبارات و
رسائل سے منسلک ہوئے۔ آج کل وہ
امریکی کونسل یونیورسٹی کے محققین میں
ایم۔ اے کر رہے ہیں۔

ماہانہ شگائے گیارہالی
مرحوم کی طرف سے ہر ماحول میں ہر ایک مختلف
جیلاں میں تہہ رہے۔ آخر انہوں نے ہر مان لی اور
۱۹۷۵ء میں اندرا گاندھی کے ساتھ دوستانہ معاہدہ کر
دیا۔ یوں انہوں نے کشمیر کی آزادی بیچ کر خود بخود بھارتی پر
مصالحہ کر لی۔

اسی زمانے میں ایک عجب واقعہ ظہور پذیر ہوا۔
تب سری گھر کے ایک سینا مان لیبیا کے مشہور مجاہد سر
مظاہر کی زندگی پر مبنی انگریزی فلم تھی۔ حرمیتا وہ عظیم مجاہد
جس نے انہوں نے جان دے دی، مگر غاصبوں کی ناپاکی کا

برآں ان کے کچھ جنگجو یہ نظریات کشمیریوں میں بھی زیادہ رائج نہیں ہو سکے جہاں صوفیائے کرام کا زور ہے۔ لیکن کشمیر کے سیاسی معاملات پر سید صاحب کی مضبوط و اعلیٰ پوزیشن انھیں سب سے نمایاں کشمیری رہنما بنا دیتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا وہ مسئلہ کشمیر حل کر سکیں گے؟

اگست 2010ء میں گیلانی صاحب کے گھر میری ان سے پہلی ملاقات ہوئی۔ وہ سادہ کپڑوں میں ملبوس تھے اور انکسار کا مجسمہ۔ ان کے چہرے پر بے یار و پیے سے کسی طور نہ لگتا کہ وہ لاکھوں کشمیریوں کے محبوب رہنما ہیں۔ انھوں نے کہا "ظالم اور مظلوم، دونوں کو بعض معاملات پر فطرت کرنا پڑتی ہے۔ لیکن ہمارے معاملے میں ظالم کوئی رعایت دینے کو تیار نہیں۔ ہمیں کہا جاتا ہے کہ اپنے حق سے ہتھ پھیرنا ہو جاوے۔ وہ مقبوضہ کشمیر کو قذافی خانہ تسلیم کرنے پر تیار نہیں۔ بات اسی وقت آگے بڑھے گی جب کشمیر سے فوج واپس چل جائے، کالے قوانین ختم ہوں اور قیدی رہا کیے جائیں۔"

میں نے پوچھا "آپ کے نزدیک مسئلہ کا حل کیا ہے؟"

"ابھی کہ اقوام متحدہ کی قراردادوں کے مطابق کشمیر میں غام رائے شماری کرائی جائے تاکہ مسئلہ پر بین الاقوامی سطح پر حل ہو سکے۔"

مزدور کے ہاں جنم

نوجوان کشمیریوں نے جب سے سکھ سکھوں سے یہ گیلانی صاحب کو بھارت پر گرجتے رہتے دیکھ رہے ہیں۔ مگر پرانی نسل جانتی ہے کہ ماضی میں اس کا انداز

ملوث گردن میں نے ۱۱۱۱۔ فلم نے کشمیری نوجوانوں کو جوش و دھول سے بھر دیا۔ وہ باہر نکلے، تو انھوں نے دیواروں پر جگے جگے عبداللہ کے پوسٹر بھاڑ ڈالے اور ان کے خلاف نعرہ بازی کی۔

سید گیلانی بھی عمر مختار کے مانند سامراج سے مخالفت کرنے کو تیار نہیں۔ پچھلے ساٹھ برس سے ان کا یہی مطالبہ ہے کہ کشمیریوں کو حق رائے دہی دیا جائے تاکہ وہ خود اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکیں۔

پاکستان کے کمر حمایتی

جب برطانوی ہندوستان سے رخصت ہوئے، گیلانی صاحب کی عمر ۱۸ سال تھی۔ اوائل میں ان کا شمار بھارت کی حمایت کرنے والے کشمیری رہنماؤں میں ہوا۔ لیکن جلد ہی وہ جماعت اسلامی مقبوضہ کشمیر سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۹۸۹ء میں کشمیریوں نے مسلح جدوجہد کا آغاز کیا، تو آپ حزب المجاہدین تنظیم کے راجائی رہنما بن گئے۔ یہ پاکستان کی حمایتی تنظیم ہے جس میں جماعت اسلامی کشمیر کے مجاہد شامل ہوئے۔

مقبوضہ کشمیر میں مختلف الخیال رہنما تھے ہیں۔ بعض وادی کو خود مختار مملکت دیکھنے کے خواہش مند ہیں۔ کچھ انڈین یونین میں رہتے ہوئے زیادہ خود مختاری چاہتے ہیں۔ دیگر صرف انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کے خلاف آواز نکالتے ہیں۔ ان میں ۱۹۸۸ سالہ سید گیلانی فی پاکستان کے کمر حمایتی ہیں۔ ان کا کہنا ہے "مقبوضہ کشمیر میں جب بھی غام رائے شماری ہوئی، تو میں پاکستان کے حق میں غمر پور مہم چلاؤں گا۔"

غمر امی سپاہی کے باعث بھارتی عوام و خواص میں اس سب سے زیادہ نامقبول کشمیری رہنما ہیں۔ مزید

قصر مختلف تھا۔ درحقیقت موجودہ نظریات اپنے سے قبل شاہ صاحب غیب کا پاپٹ سے نکلے۔

آپ 29 ستمبر 1929ء کو پیدا ہوئے۔ ضلع بارہ مولہ میں ایک گھرانے زارعی مندرجہ ہے، جہاں ان کے والد سید پیر شاہ گیلانی تیار تھے۔ سید پیر تیل دار تھے، یعنی سر کے کناروں کی مرمت کرنے والے مزدور۔ آمدن اتنی تھی کہ سادگی و عزت سے گزار بسر ہو چکے۔ تاہم گھریلو ماحول پر غربت غالب تھی۔

گیلان صاحب نے ہوش بنگالہ تو انھیں ملائے کے گورنمنٹ سکول میں داخل کیا۔ ”ایسا وہ گھر سے 10 میل دور تھا۔“ ننھے گیلانی علم کی چاہ میں رازانہ 20 میل پیدل چلتے۔ ان کی محنت رنگ لائی اور انھوں نے 1945ء میں میٹرک کر لیا۔ وہ پھر دینی تعلیم تربیت پانے اور چلے گئے۔ جب سید پیر قابل ہوئے، نو واپس گاؤں چلے آئے۔ جلد ہی انھیں گھڑوں کی مسجد کا امام بنا لیا گیا۔ ساتھ ساتھ

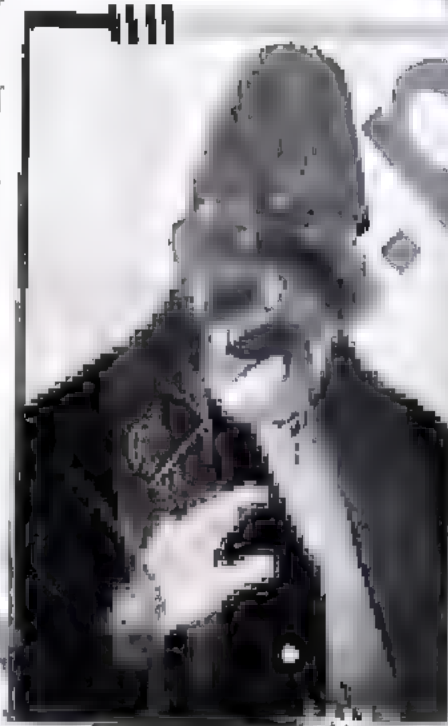
گیلان صاحب پر نیوٹ صور پر بی اس کی تیاری بھی کرنے لگے۔

شیخ عبداللہ کے ساتھ

1949ء کا واقعہ ہے، مولانا محمد سعید ایک چلے میں شرکت کرنے زودی منتر شریف لائے۔ شیخ عبداللہ کی جماعت نیشنل کانفرنس کے حتمی سیکرٹری تھے۔ تب نماز جمعہ کا خطبہ گیلانی صاحب نے دیا۔ گو وہ صرف 20 سال کے تھے مگر مولانا محمد سعید نوجوان کشمیری

کی موثر خطیبانہ صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوئے۔ تجارت کے دینی کشمیری رہنما مولانا محمد سعید جلد ہی اپنی لور پر فتوایا پاتے گیلانی صاحب کے سرپرست بن گئے۔ انھوں نے نوجوان کو اپنا سیکرٹری مقرر کیا اور سری نگر لے آئے۔

گیلان صاحب سری نگر میں واقع نیشنل کانفرنس کے صدر دفتر، مجاہد منزل میں رہنے لگے۔ مولانا محمد سعید نے اگلے چار برس ان کی برہنہ واشنگ کرتے گزارے تاکہ سید گیلانی سیکولر رہنما میں ڈھل جائیں۔ کانفرنس کے رہنماؤں نے انھیں ایک پرائمری اسکول میں لیمبر لگاوا دیا تاکہ وہ اپنے اخراجات پورے کر سکیں۔



جب سید صاحب کے جوہر کھلے، تو وہ کانفرنس کے اخبار، روزنامہ خدمت میں منسلک بن گئے۔ ایک مضمون میں انھوں نے بھارتی شیخ الاسلام کو خوب سراہا۔ اسی زمانے میں انھوں نے کیسٹوں سے بھی مناظرے کیسٹ سیکولر پسندوں اور کیونسٹوں میں دن رات لڑتے بیٹنے کے باوجود گیلانی صاحب نے بیچ وقت نماز سے کبھی منہ نہیں موڑا۔

جماعت اسلامی میں آمد

1954ء میں سید صاحب کی ملاقات تھری سیف اللہ سے ہوئی۔ قاری صاحب، جماعت اسلامی کشمیر کے بانیوں میں شامل تھے۔ انھوں نے نوجوان رہنما کو مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتب سے آشنا کرایا۔

رسول کار سے تھا جن کی عمر اب 90 سال ہو چکی۔ وہ بتاتے ہیں: ”گیلانی صاحب ہمیشہ جوش و جذبے سے معمور رہتے۔ امید ہمہ وقت ان کے ساتھ رہتی اور مثبت طرز فکر انھیں زندہ پہنچاتا۔“

پارٹیاں بدلنا سیاست دانوں کا معمول ہے مگر گیلانی صاحب پچھلے ساٹھ برس سے جماعت اسلامی کے ساتھ وفاداری و حوص کا رشتہ نبھاتے چلے آ رہے ہیں۔ جماعت نے بھی ان کا خیال رکھا اور انھیں کسی بنیادی تکلیف میں مبتلا نہیں ہونے دیا۔

الیکشن میں دھاندلی

ادنی کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز 1987ء سے ہوا۔ پچھلے کئی برس سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار دھونس، دھاندلی سے جیتے چلے آ رہے تھے۔ الیکشن 1987ء میں پہلی بار ایک عوامی جماعت، مسلم یونائیٹڈ فرنٹ نے بھارت نواز پارٹی کی چوڑی تحریک کو چیلنج کیا۔

مرئی گمر کے علاقے میرہ کا دلی سے سید یوسف شاہ مسلم یونائیٹڈ فرنٹ کے مضبوط امیدوار تھے۔ توقع کے مطابق انھوں نے سب سے زیادہ ووٹ حاصل کیے۔ حتیٰ کہ انھوں نے پولنگ اسٹیشن میں جیت کے کاغذات پر دستخط بھی کر دیے۔ مگر اگلے دن ریڈیو کشمیر نے اعلان کیا کہ علاقے سے نیشنل کانفرنس کے امیدوار غلام نبی الدین کامیاب ہوئے ہیں۔

یہ سن کر قدرت اللہ سید یوسف شاہ غم و غصے سے بھر گئے۔ جب انھوں نے احتجاج کیا، تو انھیں پولنگ ایجنٹوں سمیت جیل میں محسوس دیا گیا۔ جب رہائی ملی، تو سید یوسف مرحد پارکر کے آزاد کشمیر چلے آئے۔ وہ

یوں سرعت سے مولانا محمد سعید کی سیکولر تعلیمات کا اثر ختم ہو اور گیلانی صاحب پر اسلامی نظریات کا سکہ جم گیا۔

اب گیلانی صاحب مقبوضہ کشمیر میں جماعت اسلامی کے سپاہی بن گئے۔ ان کا واحد نظریہ ٹھہرا کہ علاقے میں جماعت کو مقبول و معروف بنایا جائے۔ انھوں نے جدوجہد کا آغاز اپنے آبائی علاقے سے کیا۔ وہ مقامی مساجد میں خطبات جمعہ دیتے، مدارس میں پڑھاتے اور ایک لڑکے اسکول میں فارسی کی تعلیم دیتے۔ جماعت اسلامی کے تمام مبلغین کی مانند گیلانی

صاحب چاہتے تھے کہ علاقے میں اسلامی تعلیمات پر امن انداز میں اس طرح پھیلائی جائیں کہ سبھی شریک نہ ہندووانہ رسومات کا خاتمہ ہو جائے۔ انھوں نے خصوصاً نسل پر یہ سچائی بھی، انکار کی کہ وادی کے تمام ہندو و سجدہ نشین بڑے جاگیردار ہیں۔ انھوں نے عہدوں سے غریب کشمیریوں کو ایک طرح سے اپنا غلام بنا رکھا تھا اور ان کا استحصال کرنے سے بھی نہیں چھوڑتے۔ اس حقیقت نے کشمیری نوجوانوں کی آنکھیں کھول دیں اور وہ رفتہ رفتہ جماعت اسلامی کے نظریات قبول کرے گئے۔

ادھر گیلانی صاحب کو بھی بتدریج یہ احساس ہوا کہ سیاست اور حکومت میں شامل ہوئے بغیر کشمیری معاشرے میں مثبت تبدیلیاں پیدا کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ سو جماعت اسلامی کشمیر نے فیصلہ کیا کہ ریاستی الیکشن میں حصہ لیا جائے۔ گیلانی صاحب نے 1972ء میں سوپور سے انتخاب لڑا اور پہلی بار لڑنے کے باوجود کامیاب ہوئے۔ 80 ہزار لوگوں نے انھیں ووٹ دیا۔ ی حلقے سے وہ مزید دو بار منتخب ہوئے۔

پہلے الیکشن میں ان کا مقابلہ کانگریسی امیدوار غلام

میں سب سے زیادہ عسکریانہ (Militarised) علاقہ بن گیا۔ آج بھی وہاں ہر دس شہریوں کے سر پر ایک بھارتی فوجی یا سپاہی کھڑا ہے۔ جب کہ امریکا نے عراق پر قبضہ کیا، تو وہاں 186 شہریوں پر ایک امریکی متعین تھا۔

بھارتی سکیورٹی فورس کی تعداد بے محابا بڑھی، تو احمدود طاقت نے ہندو فوجیوں کو سرکشی بنا دیا۔ وہ پھر معمولی معمولی باتوں پر کشمیری عوام کو ظلم کا نشانہ بنانے لگے۔ ہزار ہا کشمیری نوجوان اغوا کر کے شہید کر دیے گئے۔ اسی باعث وادی کے بچے بچے پر نیپالی "گناہ قہریں" عسکری کشمیر کا مذاق اڑاتی نظر آتی ہیں۔

لیکن کشمیری مجاہدین نے احمدود و سائل کے باوجود بھارتی فوج کو ناکوں چنے چبوا دیے۔ ان کی بے مثال بہادری و شجاعت نے انھیں راتوں رات کشمیری عوام میں ہیرو بنا دیا۔ حتیٰ کہ سرحدی علاقوں میں ہندو قیس ہرات نوجوان بھی قصابی دکان یا گھر کے جھڑا سڑک کی طرح روزمرہ زندگی کا حصہ بن گئے۔

”ہم لائق نہیں رہ سکتے“

کشمیری نوجوانوں کی ہر پاسہ کردہ دہلے گلیوں میں تحریک آزادی کو شروع میں سید علی گیلانی نے منہذب ذہن نظموں سے دیکھا۔ لیکن چند ماہ بعد وہ نوجوانوں کے جو تیلے حمانیتا بن گئے۔ جہانت اسلامی کشمیر کے دیگر رہنماؤں کو انھوں نے بتایا ”ہم میدان جنگ میں جانیں دینے اپنے بچوں سے بے اعتنائی

پھر سرگرمی سے آزادی پسند کشمیری نوجوانوں کو جمع کرنے لگے تاکہ مقبوضہ کشمیر بھارت اور اس کے پٹھ کشمیری رہنماؤں کی گرفت سے نکل سکے۔ انھوں نے ”سید صلاح الدین“ عرف اختیار کیا اور مشتف کشمیری جہادی تنظیموں کی بنیاد رکھی۔ وہ آج بھی جہاد کشمیر کے نفاذ پر سرگرم عمل ہیں۔

ایکشن 987 میں گیلانی صاحب اپنی نشست پر جیت گئے تھے۔ مگر جب وادی میں مسلح جدوجہد کا آغاز ہوا، تو انھوں نے استعفیٰ دے ڈالا۔



تحریک آزادی کا آغاز
پاکستانی حکومت پر اکثر یہ الزام لگایا ہے کہ 1988ء میں سی کے نیچے گئے فوجیوں نے مقبوضہ کشمیر میں تحریک آزادی کا آغاز کیا۔ اس الزام میں کوئی حقیقت نہیں۔ کشمیری معافی ہونے کے ناطے میں اس امر کا گواہ ہیں کہ 1988ء میں ہزار ہا کشمیری نوجوان سرحد پار کر کے آزاد کشمیر گئے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ آزاد کشمیر یا پاکستان کے باشندوں نے انھیں بنیادی جتن تربیت دی اور اسلحہ بھی فراہم کیا۔ یہ کشمیری نوجوان اس کے 17 راکٹوں کے لیے مقبوضہ کشمیر پہنچے اور بھارتی سرکاری تنصیبات و فوج پر حملہ آور ہو گئے۔

بھارتی حکومت نے اپوری قوت سے عوامی جوش و ہولہ بچنے کا فیصلہ کیا۔ جلد ہی وادی میں جا بجا فوجی نظر آنے لگے۔ سوٹر، ارنس پر مشکی ہت نشان خط دنیا

نہیں برت سکتے۔ لیکن ان الم ناک واقعات سے پریشان یا دل

برداشتہ ہونے کے بجائے گیلیانی صاحب زیادہ شدت سے بھارتی حکومت کے مخالف بن گئے۔ مقبوضہ کشمیر میں بھارتیوں نے جو مظالم اٹھائے، ان کے گواہ ہیں۔ ۸۸ ہزار شہداء، ہزاروں نو جوانوں کی گمشدگی، خوافین کی بے حرمتی، ناب نرا سیری و رب نام قہر ہیں۔

معاصرین سے اختلاف

۱۹۸۳ء میں مقبوضہ کشمیر کی چھبیس سیٹیں بنامنتوں نے سیاسی اتحاد، حریت کانفرنس کی بنیاد رکھی۔ مدعا یہ تھا کہ بھارت سے آزادی حاصل کرنے کی خاطر مشترکہ جدوجہد ہو سکے۔ سیاسی اتحاد کے منشور کی رو سے کوئی رکن جماعت ریاستی الیکشن میں حصہ نہیں لے سکتی۔

۲۰۰۲ء میں الیکشن سر پر آئے، تو حریت کانفرنس کی بعض جہانتوں نے چاہا کہ اس میں حصہ لیا جائے۔ اس اتحاد میں بھٹ پر گئی۔ تب سے اتحاد میں حصوں میں تقسیم ہو چکا۔ ان کی قیادت بالترتیب سید گیلیانی، میر واعظ عمر فاروق اور شبیر شاہ کر رہے ہیں۔

سید صاحب اپنے غیر جگہ اور رویے کے باعث کبھی کبھی مدعا صوبائی سطح پر تنقید کا نشانہ بنتے ہیں۔ مثلاً حاجی مولیٰ ان پر الزام لگاتے ہیں کہ وہ پاکستانی بھٹ ہیں۔ حالانکہ گیلیانی صاحب نے اپنے اصولوں کو کبھی خیرباد نہیں کہا۔ خصوصاً کسی پاکستانی حکمران نے عام رائے شکاری سے ملت کر بات کی، تو سید صاحب نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ اس ضمن میں جنرل پرویز مشرف نے اس کی ممانعت جہنم کشا رہی۔

جنرل پرویز مشرف سے ٹاکرا

پاکستان کے سابق حکمران جنرل مشرف

دراسم بھارتی سکیموں نو درمزد سے خبر آزما بیشتر کشمیری نو جوانوں اسلامی جمہیت طلبہ کے رکن تھے۔ سید گیلیانی صاحب کا ان کی طرف جھکاؤ فطری امر تھا۔ حتیٰ کہ وہ دیگر رہنماؤں کی پروا کیے بغیر شہید نو جوانوں کی نماز جنازہ پڑھانے لگے۔ جو کشمیری آزادی کی راہ میں مردانہ وار اپنی جانیں دے رہے تھے، گیلیانی صاحب ان سے بھلا کیسے لاطعلق رہ سکتے تھے؟

ظفر اکبر بھٹ حزب المجاہدین کے سابق کمانڈر رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں: ”گیلیانی صاحب ہمیشہ ہمارے محبوب رہے۔ سب سے پہلے وہ زمین گئے، تو ہم دعا کیے۔ پنے ان کے پاؤں جاتے تھے۔“ ظفر اکبر نے ۱۹۸۸ء سے مسلسل جدوجہد میں حصہ لینا شروع کیا۔ تاہم ۲۰۰۲ء کے بعد سے وہ منہج مسلحی الامان میں جدوجہد کر رہے ہیں۔

بھارتی حکومت کو سرعام ہار کھٹ کرنے کے باوجود بھارت کی اسٹیبلشمنٹ انہیں اپنے لیے بڑا خطرہ سمجھتی تھی۔ چنانچہ اب تک گیلیانی صاحب پر بارہ قاتلانہ حملے ہو چکے۔ تاہم اللہ تعالیٰ نے ہر بار اپنے برگزیدہ بندے کو دشمن سے محفوظ رکھا۔ یکم اکتوبر ۱۹۹۶ء کو بھارتی فوجیوں نے ان کے گھر پر دو راکٹ فائر کیے۔ راکٹ دیوار پھاڑتے ہوئے اندر پہنچے اور بھٹ پڑے مگر بفضل خدا کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔

دشمن نے گیلیانی صاحب کے اس خات کو بھی نشانہ بنایا۔ ۲۰۰۵ء میں نامعلوم افراد نے ان کے داماد یو در کیت الطاف احمد کو گولیاں مار دیں۔ ایک گولی گھر بن میں جا چکی مگر الطاف صدمہ بچ گئے۔ اب بھی ہمہ وقت ان کی جان جانے کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔

مذاکرات کے ذریعے مسئلہ کشمیر حل کرنا چاہتے تھے۔ ان کی سٹی رنگ لائی اور 7 اپریل 2005ء کو سری نگر اور مظفر آباد کے مابین امن چٹے لگے۔ میر داغظ سر فاروق نے اس اقدام کو خوش آمد قرار دیا۔ تاہم گیلانی صاحب کا کہنا تھا کہ یہ شخص نمائشی اقدامات ہیں۔ بنیادی نکتہ یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر کو بھارت کے سپرد دی گنجوں سے رہائی دلائی جائے۔

فون بعد 16 اپریل کو جنرل پرویز مشرف نے بھارت کا دورہ کیا۔ 18 اپریل کو پاکستان ہاؤس نئی دہلی میں جنرل مشرف اور گیلانی صاحب کی ملاقات ہوئی۔ گیلانی صاحب کے ایک رفیق بھی اس میٹنگ میں شریک تھے۔ دہلی جاتے ہیں کہ ادا دلہنی لے گیلانی صاحب کا رویہ جارحانہ رہا۔ اس ملاقات میں کچھ یوں گفتگو ہوئی۔

جنرل مشرف نے کہا ”گیلانی صاحب! حالات بدل چکے ہیں۔“

انہوں نے جواب دیا ”جی ہاں! حالات بدل چکے مگر ایک عقیدہ یا اصول کبھی نہیں بدلتا۔“

جنرل مشرف: ”ہم چاہتے ہیں کہ آپ بھی سن مذاکرات کا حصہ بن جائیں۔ آپ کی مدد کے بغیر ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“

گیلانی: ”آپ کے خیال میں نتیجہ کیا نکلا گا؟“
جنرل مشرف: ”ضرورت اس امر کی ہے کہ اتفاق رائے پیدا کیا جائے۔“

گیلانی: ”اتفاق رائے یہ ہے کہ بھارتی حکومت کشمیر کو بحیثیت متعارض علاقہ تسلیم کرے، علاقے سے فوراً نکالے، تمام قیدی رہا کرے، اور سیاہ قوانین واپس لے لے۔ تب ہم مذاکرات کا سوچ سکتے ہیں۔ اور

جی ہاں، مذاکرات سے فریفتی ہوں گے۔ آپ، میں اور او، (بھارتی) میز پر بیٹھ کر ہی کوئی نتیجہ نکال سکتے ہیں۔“
گیلانی صاحب کے رفیق مزید افشا کرتے ہیں کہ ضلع ڈوڈا میں جماعت اسلامی کے امیر ملک اور فیض بھی ان کے ساتھ تھے۔ جب فیاض نے جنرل مشرف سے ہاتھ ملانا چاہا، تو انہوں نے نظر انداز کر دیا۔ یہ دیکھ کر گیلانی صاحب گویا ہوئے ”جنرل صاحب! یہ شریف آدمی کمر بھیت ہے، کوئی انا پڑھ جاہل نہیں۔“

وہ ملاقات مفید ثابت نہ ہو سکی۔ گیلانی صاحب کو جنرل مشرف کی مریکا پسندی پر بھی اعتراض تھا۔ علی گیلانی کی محاورات نے جنرل صاحب کو ناراض کر دیا۔ وہ پھر انہیں نظر انداز کرنے لگے۔ جب کہ مقبوضہ کشمیر میں میر داغظ سر فاروق جنرل مشرف کے آدمی بن گئے۔

کشمیریات کے ماہر شیخ شوکت حسین کہتے ہیں ”اس وقت گیلانی صاحب نے کشمیری تحریک کو مقدم سمجھا اور اسے تحفہ دیا۔ یوں ثابت ہو گیا کہ وہ پاکستانی حکومت کے پھونسل ہیں۔ چنانچہ میر داغظ جنرل صاحب کے ایجنڈے کو آگے بڑھانے لگے۔ یہ کہ مقبوضہ کشمیر میں خود مختار حکومت قائم ہو جائے اور سرحدیں اہم نہ رہیں۔“

اور مسئلہ حل نہ ہو سکا

میں میر داغظ سے بھی ملے۔ سری نگر کے علاقے تھلین میں ان کی رہائش گاہ واقع ہے۔ وہ کشمیری جہادگی پسندوں میں مقبول سمجھے جاتے ہیں۔ اسی باعث وہ 2004ء میں نئی دہلی جا کر وزیراعظم من موہن سنگھ سے

صاحب کی شرافت، دیانت اور اخلاقی قوت کے معترف ہیں اور اس امر کے بھی کہ انہوں نے تحریک آزادی کشمیر کی راہ میں ان گنت قربانیاں دی ہیں۔

1962ء میں پہلی بار گیلانی صاحب کو ہلالِ زنداں کیا گیا، تو ان کی ٹیلم فطرہ امراضِ قلب میں مبتلا ہو گئیں۔ چنانچہ ان کے چھ بچوں (چھ بیٹیاں اور دو بیٹوں) کی تعلیم و تربیت از حد متاثر ہوئی۔ بڑی بیٹی شفیقہ تب آٹھویں کلاس میں تھی۔ اس نے تعلیم اور صوری چھوڑ دی تاکہ گھر پر سنبھال سکے۔

آج شفیقہ اپنے شوہر کے ساتھ سوپور میں مقیم ہے۔ وہ کہتی ہے: "میں اپنے والد کے قریب نہیں ہو سکی، مگر مجھے ان کے مشن کا ضرور معلوم ہو گیا۔ جب ہم بچوں کو ان کی ضرورت ہوئی، وہ جیل میں یا جماعت کے کاموں میں مشغول ہوتے۔" فروری 1970ء میں فاطمہ بیگم انتقال کر گئیں۔ تب ان کا سب سے چھوٹا بیٹا نسیم صرف 10 ماہ کا تھا۔ اسے ہندی پورہ کے ایک خاندان نے پالا جو بچے کی نعمت سے محروم تھا۔

تاریخ بندی نہیں جاسکتی

کچھ عرصہ قبل میری گیلانی صاحب سے ملاقات ہوئی، پیرانہ ساری کے باوجود وہ قرہنی مسجد میں نماز فجر پڑھاتے ہیں۔ تمکین نماز کے بعد وہ مجھے اپنی مطالعہ گاہ لے گئے۔ وہاں پہلے انہوں نے کچھ وقت قرآن پاک پڑھنے میں گزارا، تب وہ بہت نرم نوازہ اور پرسکون نظر آ رہے تھے۔

تصویری دیر بعد انہوں نے اپنی نم سبز آنکھیں مجھ پر گاڑیں اور گویا ہوئے "اسان جب بھی قرآن مجید کا مطالعہ کرتے، اسے نئے معنی ملتے ہیں، نیا جوش و جذبہ

نہی مے۔" اہم یہ ملاقات نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئی۔

میر و غلا کو بھارتی حکومت سے گلہ ہے کہ وہ مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں اب تک کوئی معین و مستقل سرکاری پالیسی نہیں بنا سکی۔ اسی لیے اعتدال پسند کشمیری رہنما چاہتے ہیں کہ باوجود مسئلہ کشمیر حل نہیں کر سکے۔ ان کی ماکائی نے غارتے میں گیلانی صاحب اور دیگر رہنماؤں کو مزید مقبوس بنادیا جو بھارت سے مکمل آزادی چاہتے ہیں۔

اشوک بھان ریٹائرڈ بھارتی سرکاری افسر ہیں۔ جنوں و کشمیر کے کئی جی پولیس رہے۔ اکیسویں صدی کے اوائل میں انہوں نے مسئلہ کشمیر کے سلسلے میں گیلانی صاحب سے خفیہ ملاقاتیں کی تھیں۔ بتاتے ہیں: "میں 2002ء میں پہلی بار ان سے ملا۔ تب میں نے گزارش کی کہ آپ کی جماعت (اسلامی) پاکستان میں بھی قہریت عامہ حاصل نہیں کر سکی۔ تب غیر معروف بستی کی طرح جان مت دیں، بلکہ مذاکرات سے مسئلہ کشمیر حل کریں اور مرہو جائیں۔ مگر گیلانی صاحب نے انکار کر دیا۔

مخالفین کی کمی نہیں!

آج بھارت پاکستان اور مقبوضہ کشمیر میں گیلانی صاحب کے مخالفین کی کمی نہیں۔ اس طبقے میں بھارتی حکومت، کشمیری پنڈت، سیکولر قوم پرست کشمیری رہنما، پاکستانی سیکولر مقتدر علیحدگی پسند، بھارت پسند کشمیری رہنما حتیٰ کہ بعض جماعتی لیڈر شامل ہیں۔ بعض لوگ انہیں جدید دور میں غیر متعلق سمجھتے ہیں۔ کیونکہ گیلانی صاحب کا اب بھی اصرار ہے کہ قراردادِ اقوام متحدہ کی روشنی میں رائے شماری ہونی چاہیے۔

سیاسی مخالفت ایک طرف، دوست دشمن بھی گیلانی

"بھارتی حکومت نے اسلحہ کی طاقت کے بل پر ہمیں آزاد ہونے سے روک دیا۔ ہمارے پرامن جہدوں پر بھی گولیاں چائی گئیں۔ سو آخر کار ہم نے بھی ہتھیار اٹھا لیے۔"

میں نے سوال کیا: "منقبوض کشمیر میں ناسے غیر ملکی ہتھیار بھی موجود ہیں۔ ان کی بابت آپ کیا کہتے ہیں؟"
 وہ بولے: "آپ کو مشرقی پاکستان لایا ہو گا۔ جب وہاں کچھ لوگوں نے تحریک آزادی چلائی تو بھارت نے وہاں فوج بھیجا دی۔ بھارتی حکومت نے یہ قدم نہیں اٹھایا اسی طرح جب پاکستان، کشمیر پر بھارتی فوجوں کی مدد کرتے ہیں تو انھیں یہ کوئی غلط کہا جائے؟"

دورانِ مسئلہ پھر منقبوض کشمیر میں پاکستانیوں کی فوجی کارروائیوں اور اقوام متحدہ کا زلزلہ تھا۔ میں نے بتایا کہ بعض کشمیری رہنما مسئلہ کشمیر سے متعلق اقوام متحدہ کی قراردادوں کو مردود سمجھتے ہیں۔ یہ سن کر گیلائی صاحب صاحبہ (پیشی) میں آگئے۔ کہنے لگے: "ارے بھئی، یہ ناسی تو ہمارے ہیں، تو مجھے بتاؤ، ہم کشمیریوں کے پاس کیا بھلا اور کیا ہیں؟ پاکستان کا بھی بنیادی حق ہے کہ وہاں کے رہنے والے اپنے حق کی لڑائی لڑیں۔ یہ مطلب نہیں کہ تاریخ کا دھارا بدل دیا۔ آج بھی مسئلہ کشمیر حل کرنے کا بہترین طریقہ رائے شماری کرانا ہے۔"

اسی وقت نوجوانوں کا ایک گروہ سہارے میں داخل ہوا۔ انھوں نے غمگینی جلد ہی ان میں گھس گئے۔ ان کی پشت دیوار سے لگی تھی۔ دیوار پر ایک بڑا سا پوسٹر چسپاں تھا۔ اس پر بھارتی وزیراعظم نیت جواہر لال نہرو کا کشمیریوں سے کیا گیا یہ وعدہ اور قہر کے جھولے کشمیر میں رائے شماری کرائی جائے گی۔

میسر ناتا ہے۔ یہ کتاب آپ کی رہنمائی کرتی ہے کہ پیدل کیونکر چلا جائے اور اپنے پڑوسیوں، دوستوں، والدین، بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جائے۔"

میں نے سوال کیا: "کوئی اہم سیاسی فیصلہ کرنے سے قبل بھی آپ قرآن پاک سے رہنمائی لیتے ہیں؟"
 وہ غصے سے بولے: "بالکل! میں ہر فیصلے میں اس کتاب سے رہنمائی لیتا ہوں۔ قرآن کا جو ہر یہ نکتہ ہے کہ تمام تر حاکمیت صرف اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔"

تب مجھے یہ جو شے دیر دل بزرگ ایک فرمانبردار طالب علم محسوس ہوئے۔ گفتگو پھر سیاست کی جانب مڑ گئی۔ اب ان کا رنگ دکھاؤ بھی نہیں کیا۔ چشم میں نمی گئی۔ وہ کہنے سے روکے: "میں نے کچھ سوچا کہ ہر سال قبل وہ کشمیری گرفتار ہوئے اور انھیں قتل و قتل میں قید رکھا گیا۔ اب افشا ہو کہ وہ بے گناہ ہیں۔"

یہ یہ قانون ہے؟ کیا اسے نافذ کرتے ہیں؟
 "آپ غائبانہ کو کسی نظر سے دیکھتے ہیں؟ کیا انھیں اسلامی حلالیات کا نام نہاد کہا جاسکتا ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"نہیں، نہیں، نہیں۔ وہ ہرگز اسلام کے نام نہاد سے نہیں۔ ان کے میں تقاسم کی چیز ہیں۔" کیا انی سے یہ کہہ کر ہر انسانیں لیا اور کہا "اسلام بچے اور بے گناہ انسانوں کو قتل کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔" اسی وقت ناشتا کھیا۔ وہ وہاں اور وہاں انڈیا پر مشتمل تھا۔ گیلائی صاحبہ لئی دیوار میں کا شکار ہیں۔ اسی وقت ساوہ ناشتا کرتے ہیں۔ جب فارغ ہوئے تو سچ جہد جہد پر بات ہونے لگی۔ میں نے پوچھا: "کیا آپ سچ جہد جہد کے حامی ہیں؟"

انھوں نے کچھ دیر تو غصے کیا، پھر گویا بولے:

تجربات زندگی

مقابلہ

سال پرانی نہیں پڑھیں کھینچنے میلے کی باتیں ہوں۔
 تھکے یاد آ رہا کہ ایک بار میں محلے کے بچوں کے
 ساتھ دوڑ کے مقابلے میں شریک تھا۔ میری عمر کم تھی
 کوئی تجربہ نہیں تھا۔ مقابلے میں دو چار سارا بڑے
 لڑکے بھی تھے۔ میں وہ دوڑ نہ جیت سکا۔ میرے
 ہمسائے صابر نے مقابلہ جیت کر انعام حاصل کر لیا۔

مگر میں اس دوڑ کو کھیل سمجھ کر نہیں بھلا سکا۔ میدان پر
 چمک دھمک والے جوتاؤں کے بھائے تیز دوڑ میں
 استہلال ہونے والے جوتے خریدنے اور ہاتھ دیکھنے سے
 مشتق شروع کر دی۔ میں روزانہ اسٹریٹیم کے دو چکر
 لگاتا۔ اگلے سال دوڑ کا مقابلہ ہوا تو میں نے سب کو ہرا
 دیا۔ مجھے انعام ملا اور سب کی شاباش بھی۔ کراچی کے
 کچے بعد میں کانچ اور پچہور سٹی کے مقابلوں میں حصہ لیتا
 تھا اور فوری تمہنیں شب میں شرکت کرنے کرتے رہا گیا۔
 پھر مجھے یاد آیا کہ وہی جماعت کے ششماہی
 امتحان میں ایک لڑکا شہد اعلان آیا تھا اور میں دوسرے
 درجہ میں تھا۔ ہر وقت کھیل کود میں لگا رہتا تھا اس لیے

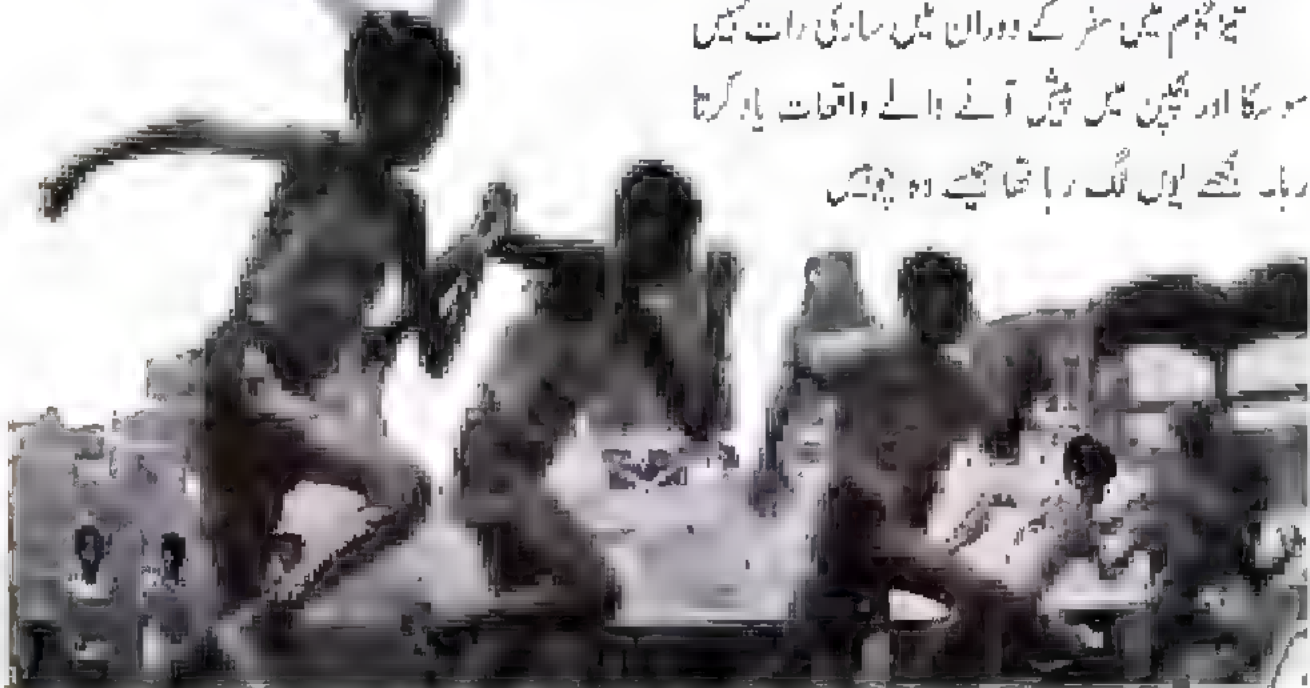
قدم قدم پر ساتھیوں سے دوڑ لگانے کے
 شوقین ایک نوجوان کی سبق آموز داستان

مبشر علی زیدی

بہت سالی بعد ٹائیڈل پہنچا تو ریل زور
 میں زور سے دھمک رہا تھا۔ اتنے زور
 سے جیسے میں بہت دور سے آ رہا ہوں۔
 وہاں پہنچا ہوں۔

میں آ رہا تو فوری بہت دور سے تھا۔ نو سو کلو میٹر دور
 کراچی اور پڑھیں سال کے فاصلے سے پہنچیں حال
 پہلے ہم ٹائیڈل میں رہتے تھے۔ میرا بچپن وہیں تھا۔
 پانچویں جماعت قائد اعظم پبلک اسکول سے پاس کی تھی
 پھر بابا کا تہاول ہوا تو ہم کراچی منتقل ہو گئے۔ تھے
 مدلل مدرسے کے بعد میں ٹائیڈل کو واپس دیکھنے اور
 اپنے بچپن کے دوستوں سے ملنے والیں آیا تھا۔

تین گھنٹے میں سفر کے دوران میں ساری رات نہیں
 سو سکا اور بچپن میں پیش آنے والے واقعات یاد کرتا
 رہا۔ مجھے ایسی لگ رہا تھا جیسے وہ چوبیس



اظہار ہمدردی

ریشماں کا منگیتر کافی عرصے سے رخصت ہوا تھا۔
اب شادی کے لیے آنے والا تھا۔ ایک روز ریشماں
نے شرماتے ہوئے زورینہ کو بتایا:

”وہ رشتہ میں اپنے دوستوں سے کہنا پھر رہا ہے کہ
میں شہر کی سب سے خوبصورت لڑکی سے شادی کرنے
جار ہوں۔“

”ہائے اللہ۔ یہ تو بہت بُری بات ہے۔“ زورینہ فوراً
ہمدردانہ لہجے میں بولی۔ ”تو غرض اس نے انگلی
تمہارے ساتھ رکھی اور اب شادی کسی اور سے کرنے جا
رہا ہے۔“ (مرزا ملک جہانگیر، نادر والی)

جتنا تھا۔ فکر یہ تھی کہ میں زندگی میں کچھ کر نہیں سکا ہوا
آدمی نہیں بن سکا ہوا نہیں میرے دوست مجھ سے کس
طرح ملیں گے۔ دوست ہے کہ وہ میری ناکابیوں پر
شریں کھائیں یہ بھی ممکن ہے کہ میرا مذاق اڑائیں۔
مگر یہ سب میرا ہوا ہم ثابت ہوا۔ دوست ایسے نہیں
تھے وہ ایسے ہوتے بھی نہیں۔ سب دوستوں نے ایسے
استقبال کیا جیسے وہ برسوں سے میرے منتظر ہوں۔ جو
بھی ماہی اصرار کرتا رہا کہ میں اس کے گھر پر قیام
کردوں۔

پہلے دن کئی دوستوں سے ملاقات ہوئی لیکن مجھے
رشید کی ملاقات تھی۔ وہی رشتہ جو مجھ سے انہیں لکھنا ہی
تھا۔ دوسرے دن میں اسے ڈھونڈتا اس کی دکان پر پہنچ
گیا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ اس لیے وہ زیادہ مسرور نہیں
تھا۔ میں نے اپنا ہتھوڑا رکھ کر کہا تو وہ میرے گلے لگ گیا
خوش ہو کر حال احوال پوچھتا رہا۔

کچھ دیر بعد میں نے پوچھا ”رشید! آج کئی شہر گن
رسراؤں کے سے کہانیاں لکھ رہے ہو؟ اب تک کتنی

نتیجہ توقع کے مطابق نہ ملا۔ لیکن کوئی اور اول تیار یہ میں
برداشت نہیں کر سکا۔ میں نے کھیل کود کم کیا اور پڑھائی
میں دل لگا دیا۔ سالانہ امتحان میں سب خواہش ہوئی
پوزیشن ملی تو کچھ تسکین پائی۔

اس کے بعد مجھ پر ایک اور طرقت کی فکر سوار ہو
گئی۔ میں ازل تو تسمیاً لیکن اب شاہ بدلے بیٹے کے
لیے زیادہ محنت کرتا تھا۔ میں نے سوچا مجھے بھی زیادہ
محنت کرنی چاہیے۔ ”گرمیوں کی چھٹیاں آئیں تو ہوار
آئے موسم بدلے اسکول بدل اور حد یہ کہ شہر بدل گیا“
لیکن میری فکر اور میری پڑھائی کا محنت نہیں بدلا۔
دوسری تیسری چوتھی پانچویں سیکرٹری سیکرٹری اور
اسٹرنڈ میں ہر سال ازل تیار ہوا۔

مجھے یاد آیا جب ہم خانیول میں رہتے تھے تو ایک
بار بچوں کے کسی رسالے نے کہانی لکھنے کا مقابلہ کر لیا۔
میں نے بھی ایک کہانی بھیجی اور میرے دوست رشید
نے بھی۔ رشید کی کہانی چھپ گئی اور میری وہی ناقابل
اشاعت قرار پائی۔ اس دن میں بہت رویا۔ پھر آنسو
پونچھ کر فیصلہ کیا کہ بہت جلد میری کہانی بھی شائع ہو
گی۔ دیکھتا ہوں رسالے والے کتنی کہانیاں ناقابل
اشاعت قرار دیتے ہیں!

میں بہت محنت سے کہانیاں لکھنے لگا اور ایک دو
نہیں آتے دس کہانیاں لکھ ڈالیں۔ پھر ان سب کو مختلف
رسالوں میں بھیج دیا۔ وہ سب کہانیاں چھپ گئیں۔ یہ
سلسلہ چل پڑا اور کراچی منتقل ہونے کے بعد بھی جاری
رہا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ میری کئی کتابیں شائع ہوئیں اور مجھے
ایک بڑے میڈیا ادارے میں ایجنسی نوکری مل گئی۔

... ۱۰۶ ...

پچیس سال بعد میں خانیول پہنچا تو غریب فکر میں

ہوا تھل تھل قدموں سے اپنی قیام گاہ کی طرف جانے لگا تو رستے میں صابر چوک میں بیٹھا نظر آیا۔ وہی صابر جس سے دوڑ کا مقابلہ ہارنے کے بعد بچھ پر اٹھلیت بننے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر منہ چھپانے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے پہچان گیا۔

”مبشر! میرے دوست! اتنے سال بعد تمہیں دیکھ ہے۔ کیلے اکیلے کدھر گھوم رہے ہو؟“

”صابر! تم مجھے کیسے پہچانے؟“

”مجھے بھولے نے بتایا تھا کہ تم آئے ہوئے ہو۔“

”جس صورت دیکھ کر میں نے ذہن پر زور ڈالا تو سمجھ گیا کہ یہ تم ہی ہو سکتے ہو۔ ورنہ تو میں پورے شہر کو پھرتا ہوں۔“

”صابر! تمہیں یاد ہے دوڑ کا ایک مقابلہ تم نے جیتا تھا اور ایک میں نے۔ پھر میں کراچی چلا گیا۔ تم نے اس کے بعد کتنی دوڑیں جیتیں؟ قومی چیمپئن شپ میں سنی مارشرکٹ کی؟“

”صابر چپ چاپ میری صورت دیکھتا رہا جیسے سوج رہا ہو کہ کیا جواب دینا چاہیے۔ پھر پشاور کی فہل انار کر اپنا نام یاد دلا دیا۔ اس کی تین انگلیاں غائب تھیں اور باقی تھوڑا سا سبز ہوا تھا۔“

”ہماری ٹریکسٹریٹ الٹ گئی تھی۔ میری جان بچاؤ تھی لیکن یہ میرا اس کی زد میں آ گیا۔ شکر ہے بھائی اس لاشی کے ساتھ چل پھر لیتا ہوں۔ اللہ معذوری سے بچائے۔“ وہ کہنا چلا گیا۔

...

تیز چام سے راجسی کے سفر میں بھی میں رات بھر نہیں سو سکا۔ بس یہی سوچتا رہا کہ ہم زندگی بھر خواہ مخواہ دوسروں سے دوڑ لگاتے رہتے ہیں۔ دراصل ہمارا مقابلہ اپنے آپ سے ہوتا ہے۔

♦♦♦

کتنے میں چپ کنگیں؟ کسی اخبار میں کالم لکھتے ہو کیا؟“

”اوہ حیران ہو کر مجھے دیکھتا رہا۔ کہنے لگا میں نے تو زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔“

اب میں حیران رہ گیا۔ میں نے کہا ”تم تو بہت اچھے ادیب تھے۔ بچپن میں تمہاری کہانی ایک رسالے میں چھپی تھی۔“

”اوہ کھسائی ہنسی ہنس کر بولا ”وہ کہانی میری بڑی بہن نے ایک ایرانی کتاب سے نقل کی تھی۔ میں نے زندگی میں کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔ کتا میں لکھنا آتی تو یہاں دکان پر بیٹھتا؟“

مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ اب رشید سے کیا بات کروں۔ اجازت لے کر اٹھا اور اپنے کمرے کے کھلے کی طرف چل پڑا۔ راستے میں شاید سے ملاقات ہوئی۔

ہم دونوں گزشتہ روز مل چکے تھے۔ وہ مجھے اپنے کمرے لے گیا اور میرے لیے میٹھی لسی بنواں۔ ابھر دوسری باتیں کرتے کرتے میں نے پوچھا ”شاید تم پڑھائی میں بہت اچھے تھے۔ کون سی ڈگری لی اور آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”شاید بولا ”بھائی میں پڑھائی میں خاک اچھا تھا بڑی مشکل سے دانا لگا کر پاس ہوتا تھا۔“

”میں تم ایک بار پہلی جماعت میں اؤس تے تھے نا۔“

”وہ تو میری چچی کا اس لیچر تھیں انہوں نے میرے نمبر بڑھ دیے۔ یاد نہیں اگلے سال دوسری لیچر آئی تو میں ٹپل ہو گیا تھا۔“

”پھر تم نے کس شعبے میں ایم اے کیا؟“

”کون سا ایم اے؟ انٹر کے بعد بو کے ساتھ آڑھت کے کاروبار میں لگ گیا۔ ہوئی پڑ۔“

لسنی پینے کے بعد میری طبیعت بھری ہو گئی۔

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

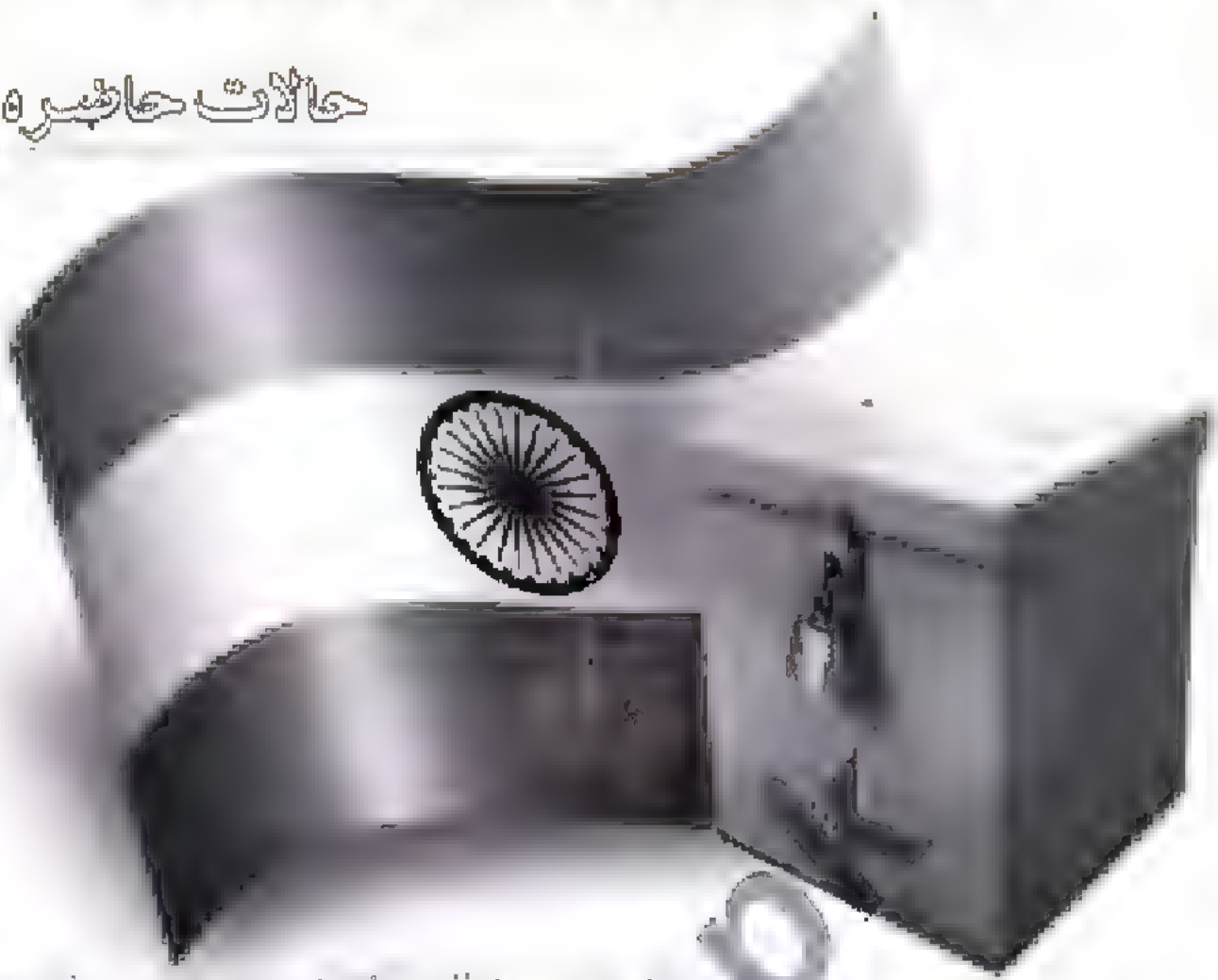
اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 107 جولائی 2014ء

حالات حاضرہ



بھارتی الیکشن کمیشن کی کامیابی کا راز

80 کروڑ ووٹروں پر مشتمل وسیع انتخابی عمل کے باوجود
بھارت کی سیاسی جماعتیں نتائج کی توقع کر لیتی ہیں

عابد علی

ایک طاقتور اور دانا دیا ہے۔ حتیٰ کہ بچے اس
بھارتی بری فون کے نئے مہرہ جزل و لیر سنگھ کا تقرر
بھی الیکشن کمیشن کی وزارت ہی سے ہوا۔

برقیات انتخابات کے انعقاد سے دو ہفتے قبل
الیکشن کمیشن نے وزارت اسلحہ کی اجازت دی تھی کہ وہ
جزل و لیر سنگھ کی فائل اپائنٹ کیٹی کو بھجوا دے۔ اس
تکلفی کے مہرہ دز پراشتم سن موہن سنگھ تھے۔ مگر کمیٹی

چند تحریک انصاف کے
پچھلے سربراہ عمران خان نے
الیکشن کمیشن آف پاکستان کو
نشانہ بنائے رکھا۔ انھیں شکایت ہے کہ
دوران الیکشن بھارتی روکنے کے لیے
میشن خلیفہ اور اہلکامات نہیں کر سکا۔

اسی دوران ہمارے پڑوسی میں بھارتی الیکشن کمیشن
کے زیر اہتمام پراپرٹی انتخابات کا سرمایہ سے انعام
پائے۔ حالانکہ بھارت آہنی اور رقبے کے لحاظ سے
پاکستان کے مقابلے میں کئی گنا بڑا ہے۔ مگر بھارتی
کمیشن کی کامیابی کا راز کیا ہے؟

اس شخص میں ماہرین کا کہنا ہے کہ بھارتی الیکشن
کمیشن آہل و خوشحالی اور دانا ہے۔ اسی آزادی نے اسے

جولائی 2014ء

اردو آن لائن

108

اس ضمن میں کمیشن سے دو نوک فیصلہ چاہتی تھی جو بالآخر سے مل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا بھارتی بری فوج کے چیف کی تقرری میں انکیشن کمیشن کا بھی کردار ہے؟ عام حالات میں کمیشن کا اس اہم تقرری سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، مگر جیسے ہی انتخابات ہونے کا اعلان ہو، وہ بھارت کا داخلی حکمران ادارہ بن جاتا ہے۔

من و اماں سے منصفانہ انکیشن کرانے کے لیے بھارتی آئین نے انکیشن کمیشن کو بے پناہ اختیارات دے رکھے ہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ کمیشن واپسی اور بہادری سے یہ اختیارات استعمال کرتا ہے۔ اسی باعث وہ دنیا میں سب سے بڑا انتخابی میاں بھی کامیابی سے منعقد کرا لیتا ہے۔

بھارت میں 80 کروڑ سے زیادہ بھرتے ہیں۔ پھر لسانی، جغرافیائی اور دیگر مسائل مد نظر رکھے جائیں، تو انتخابات کا ٹل دماغ چکرا دینے والی سرگرمی بن جاتی ہے۔ اس کے باوجود بھارتی انکیشن کمیشن کامیابی سے انتخابات کراتا ہے۔ درحقیقی اسید دار و جماعتیں انتخابی نتائج تسلیم کر لیتی ہیں۔ اس پر نظارہ کرتے ہوئے کوئی عاقلانہ و فوری قدم نہیں اٹھاتا۔

دوسری طرف انکیشن کمیشن پاکستان ہر انتخابات کے وقت پر تنازعات، سکینڈلز کا نشانہ بن جاتا ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اردوئے تکین پاکستان انکیشن کمیشن کو کبھی بھارتی کمیشن جیسی خود بخود اور اختیارات حاصل ہیں۔ تاہم ان کے مابین کچھ فرق بھی ہیں۔

شہاب الدین یعقوب قریشی جولائی 10، 20، 2012ء بھارتی انکیشن کمیشن کے سربراہ رہے ہیں۔ وہ بتاتے ہیں "عدالتیں کسی طبع ہمارے کام میں

مداخلت نہیں کر سکتیں۔ اس مرکی نہایت آئین نے دی ہے۔ اسی باعث کمیشن کو یہ اختیار مل گیا کہ وہ آزادی سے عمل کر سکے۔"

یہی وجہ ہے کہ جب بھی بھارت میں پارلیمانی یا ریاستی انتخابات ہوں، کمیشن افسر شاہی کا کنٹرول سنبھال لیتا ہے۔ یوں سیاسی حکومتوں سے افسر شاہی (یوروکریسی) کا کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ حتیٰ کہ انکیشن کمیشن اپنی مرضی سے کسی بھی افسر کو کہیں بھی تعینات کر سکتا ہے۔ یوں وہ جتنی بنانا ہے۔ کوئی سرکاری افسر دوران انتخابات کسی سیاسی جماعت کی مدد نہ کر سکے۔ مزید برآں ہر علاقے کا سیاست دان محلوک سرکاری افسروں کے خلاف درنوست بھی دے سکتا ہے۔ اگر کوئی سرکاری افسر جانب دار بن سکے، تو اس کا فوراً تہ ذلہ ہو جاتا ہے۔

اسی طرح انتخابات کی تاریخ کا اعلان ہو جائے، تو کوئی سرکاری افسر وزیر اعلیٰ یا وزرا سے نہیں مل سکتا۔ حتیٰ کہ کوئی افسر ٹین فون یا موبائل پر بھی کسی وزیر سے بات نہ کرے، تو انکیشن کمیشن اسے "مطل" کر سکتا ہے۔ مدعا یہی ہے کہ افسر شاہی دوران انتخابات کسی سیاسی جماعت کی طرف وادی اور نہ ہی جانبداری کر سکے۔

انکیشن کمیشن کی سخت گرفت کے باعث ہی کبھی سرکاری افسر تیر کے مانند سیدھے رہتے ہیں۔ انھیں عزت نہیں ہوتی کہ وہ کوئی غلط قدم اٹھا سکیں۔ اگر آپس سے وہاندہ کی شکایت معمول ہوں، تو اس حلقہ انتخابات میں دوبارہ انکیشن ہوتا ہے۔

بھارتی انکیشن کمیشن کی ایک اور خاصیت یہ ہے کہ وہ پارلیمانی انتخابات کرانے کے سلسلے میں کبھی بری فون سے مدد نہیں لیتا۔ سیکرٹری کی تمام ذمہ داریاں پولیس، ریجنل اور دیگر نیم فوجی دستے انجام دیتے ہیں۔ انکیشن

در ویش وزیراعظم (سید نرگس حسین)

تقسیم ہند کے بعد پاکستان آنے والوں نے بھارت میں اپنی چھوڑی جائداد کے چھوٹے بچے کلیم بھرنے شروع کر دیے اور مر جائز و ناجائز لہریات سے بڑی بڑی کوٹھیاں، جنگلے، زمینیں اور جائدادیں الاٹ کروا لیں۔ سب سے زیادہ جاگیریں، کوٹھیاں، جنگلے اور زمینیں انجمنہ شمس کشنرواں نے اپنے، ان بھائیوں اور عزیز واقارب کو چھوٹے کیس بنا کر الاٹ کروا دیے۔

نواب آف کرناٹ، پاکستان کے پہلے وزیراعظم نواب ذوالفقار علی خان لیاقت علی خان سے کسی نے کہا کہ آپ بھی اپنی ریاست کرناٹ کا کلیم داخل کر دیں۔

انہوں نے جواب دیا "اگر میں کرناٹ کی ریاست کا کلیم بھر کر اس کے عوض پاکستان میں زمین الاٹ کراؤں، تو دوسرے پاکستانی کہاں جائیں گے اور انہیں کہاٹے گا؟ چنانچہ انہوں نے اپنی جائداد کا کلیم داخل نہیں کیا۔

16 اکتوبر 1951ء کی صبح جب نواب ذوالفقار علی خان کراچی سے راولپنڈی لیاقت باغ میں جیسے کے لیے روانہ ہوئے، تو وہ اپنی چھٹی ہوئی جر میں خود اپنے ہاتھ سے کرا رہے تھے۔

جب قاتلانہ حملے میں شدید زخمی ہوئے کے بعد ہسپتال میں ان کے جسم سے گولیاں نکالنے کے لیے ان کی قمیص اتاری گئی تو انکشاف ہوا کہ ان کی بیایاں میں چھلکے سے بھٹی ہوئی تھی۔

شہادت کے بعد جب وزیراعظم پاکستان کا بینک اکاؤنٹ چیک کیا گیا، تو اس میں صرف 4 روپے اور 6 آنے پڑے ہوئے تھے۔ آخری وقت میں ان کی نوابی پر یہ الفاظ تھے "اے اللہ تو پاکستان کی حفاظت فرما۔

رب کائنات سے میری بیگناہ ہے کہ اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیراعظم عطا کر جو پاکستان کے عوام کے لیے اپنی کمزوریوں اور روپے کی جائداد کی قربانی دے سکے۔

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیراعظم عطا کر جس کی ایمان جگہ سے پھٹی ہوئی ہو۔"

"اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیراعظم عطا کر جس کے بینک اکاؤنٹ میں صرف 8 روپے اور 6 آنے پرے ہوئے اور اے باری تعالیٰ! ہمیں ایسا وزیراعظم عطا کر جس کی زبان پر آخری وقت میں یہ الفاظ ہوں: اے اللہ تو پاکستان کی حفاظت فرما۔"

کمیشن جب بھی ان سیکرٹری فورسز کی خدمات حاصل کرتے تو وہ اسی کی "کند" میں آجاتے ہیں۔

انجینئر ایک، ونگ مشین اپنا لینا بھی ہماری انجمن کمیشن کی جدت ہے۔ بھارت میں یہ مشینیں 2004ء سے زیرِ مسمار ہیں۔ ان کی وجہ سے نہ صرف کمیشن کو

کمر بڑا ہی بیٹ پیپر پھانپنے کے خرچے سے نجات ملی، بلکہ ووٹ جیتنے کا نفل بھی کتنی کی طرح آسان بنا دیا۔

تاہم پاکستان کمیشن کمیشن کے مانند وہ بھی پسے اور اثر و رسوخ کی طاقت کو کم نہیں کر سکا۔ یہی وجہ ہے کہ

برائے پیشہ امیدواروں کی بڑی تعداد حالیہ ایک سہائف نیچے میں کامیاب رہی۔ ان نو منتخب ارکان پر تکی، ذمہ داری

حالیہ انتخابات کے دوران لی ہے لی اور کمیشن کمیشن خاصہ پونچھیں لڑاتے رہے۔ لہذا اب مودی

اردو ڈائجسٹ 110 جولائی 2014ء

حکومت میں جانے کے بعد مدہ شدہ ہے کہ وہ الیکشن کمیشن کے اختیارات کم کرنے کی کوشش کرے گی۔

یثوث سنہائی بے پی کے سینئر رہنما ہیں۔ واجپائی دور حکومت میں وزیر خارجہ اور وزیر خزانہ رہے۔ کچھ عرصہ قبل مشہور بھارتی میوز ویب سائٹ این ڈی ٹی وی پر ان کا ایک مضمون شائع ہوا۔ اس میں سنہا صاحب نے مطالبہ کیا کہ بھارتی الیکشن کمیشن کے اختیارات کم کیے جائیں۔ اس مضمون کے بعض اقتباسات درج ذیل ہیں۔

سچ کل بھارت پر ایک یہ حکمران..... الیکشن کمیشن حکمران کر رہا ہے۔ انہی لوگ سبھا کے انتخابات ہو رہے ہیں۔ آنے والے دنوں میں راجیہ سبھا (سینٹ) اور کئی ریاستوں کے الیکشن ہوں گے۔ اس کا مطلب ہے کہ مستقبل میں بھی ملک کے عین کسی جھجھک پر الیکشن کمیشن کا دانا رہے گا۔

مسئلہ یہ ہے کہ جب بھی دفاتی ریاستی سطح پر انتخابات ہوں، تو حکومتی نظام رک سا جاتا ہے۔ تب الیکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر کسی امر کا تبادلہ نہیں ہو سکتا۔ کوئی نئی اسکیم پیش نہیں ہو سکتی۔ غرض انہی یا انتظامیہ مظلوم ہو کر رہ جاتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ دوران انتخابات پھر کام کس طرح ہوا؟ مذہبی تقریبات، میڈوں، کرٹ پیجوں وغیرہ کے موقع پر انتظامیہ مکمل کر انتخابات نہیں کر پاتی۔ غرض بھارتی الیکشن کمیشن اتنا طاقتور نہیں ہونا چاہیے کہ حکومت کو اپنی مفلوج کر دالے۔

ہاشی میں انہی مثالیں ملتی ہیں کہ الیکشن کمیشن کی منظوری کے بغیر بعض انتظامی فیصلے کیے گئے۔ مثال کے طور پر میں 1981ء میں وزیر اعلیٰ بہار، رام سندھ واس کا پریسل سیکرٹری تھا۔ اسی دوران لوک سبھا کا الیکشن

ہوا۔ سیاسی و انتظامی سطح پر فیصلہ ہوا کہ چیف سیکرٹری اور آئی بی پولیس کا تبادلہ کر دیا جائے۔ اس تبادلے پر حسب توقع الیکشن کمیشن نے سخت احتجاج کیا۔ مگر ہم نے بھی اپنا قانونی مقدمہ تیار کر رکھا تھا۔ ہم نے کمیشن کو جواب دیا کہ ان دنوں افسروں کا انتخابات سے کوئی براہ راست تعلق نہیں۔ وہ الیکشن کمیشن کے دائرہ اختیار میں نہیں آتے۔ الیکشن کمیشن سے ہمارا استدلال قبول کر لیا۔ اسی طرح 1991ء میں وزیر اعظم چندر شیکھر نے ایک سبھا میں اپنی حکومت کی تحلیل کا اعلان کیا۔ پھر راشٹری بھون (قصر صدارت) کی طرف جانے سے پہلے وہ کچھ دیر کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں واقع اپنے دفتر آئے۔ وہیں ان کی ملاقات مشیر خزانہ منموہن سنگھ سے ہوئی۔ وہ یہ سوچ کر پریشان تھے کہ اب ان کا کیا ہوگا؟

چندر شیکھر نے انہیں پریشان دیکھا، تو پوچھا کہ وہ ان کے بے کیا کر سکتے ہیں؟ مستقبل کے وزیر اعظم نے انہیں بتایا کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے چیئرمین کی کرسی خالی پڑی ہے۔ وہ اس پر انہیں تعینات کر دیں۔ چندر شیکھر نے الیکشن کمیشن سے رجوع نہیں کیا، بلکہ صدر نے اجازت لی اور منموہن سنگھ کو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کا سربراہ بنادیا۔

یہ مثالیں مد نظر رکھتے ہوئے کاغذی حکومت کو چاہیے تھا کہ وہ از خود جزائی دلہر سنگھ کو بھارتی فوج کا سربراہ بنا دیتی۔ حکومت جتنا زیادہ الیکشن کمیشن کی محتاج ہوگی، وہ ادارہ اتنا ہی خود سرور حاکم بن جائے گا۔

اب میں دیکھیے کہ حالیہ لوک سبھا انتخابات پورے ایک ماہ پر محیط تھے۔ حالانکہ الیکشن کمیشن کے پاس اتنے وسائل ہیں کہ انتخابات ایک ہفتے میں کرا سکیں۔ یوں خرچہ بھی کم فائے گا۔



اردو ڈائجسٹ 111 جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری کر

560 روپے کی غیر معمولی بچت پائیے • اس قیمت میں خصوصی نمبر بھی حاصل کیجیے



اردو کے ہمہ رنگ، ہاؤ قارڈ ڈائجسٹ کو اپنا دوست بناتے ہوئے
معلومات کی ایک نئی دنیا سے اپنے دامن کو بھرینے
دلچسپ انٹرویوز، کہانیوں اور شگفتہ ادبی تحریریں سے اپنی زندگی کو پُر اظف بنائیے

قیمت فی بچہ 100/- روپے	12 شماروں کی قیمت	سالانہ خرچ ڈاک خرچ	مجموعی رقم سالانہ	سالانہ بدل اشتراک	بچت
سالانہ خریداری	1200 روپے	360 روپے	1560 روپے	1000 روپے	560 روپے

سالانہ خریداری کا

نام _____ فون نمبر _____
پتہ _____ ای میل _____
میں 20 سے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ خریداری چاہتا ہوں۔ مجھے اردو ڈائجسٹ ارسال کرو دیجئے۔
1۔ بذریعہ وی پی ایم میں سالانہ قیمت پوسٹ میں کو ادا کروں گا۔
2۔ میں مطلوبہ رقم 1000/- روپے کا بینک ڈرافٹ اپنی آواز دار سالانہ خریداری کروں گا۔
3۔ میں نے 1000/- روپے اردو ڈائجسٹ کے کافٹ نمبر 380380-10 بینک آف پنجاب میں اکاؤنٹ نمبر میں منجی کر داریے
نیز۔ اور اپنا ایڈریس ای میل کر رہا ہوں۔
4۔ ساری ویب سائٹ پر بک کر سیکریشن فارم پر کریں درمیں ای میل کریں۔
5۔ ہمیں 0301-8431886 پر ایس ایم ایس کریں۔ ہمارا نامہ آپ سے رابطہ کرتے گا۔
تاریخ _____ دستخط _____

اردو ڈائجسٹ سرکاری پبلشر میں ہمارا اردو ڈائجسٹ 54500 پاکستان فون نمبر: +92-42-35290738 +92-42-37689957
ای میل: subscription@urdu-digest.com ویب سائٹ: urdudigest.pk فون: +92-42-3529073

سکالرشپ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آمنہ جنت نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالرشپ کے تحت 125 بچے بچوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کر دیا ہے ایک بچے کی فیس ماہانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچہ کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اہل خیر بھائی نے 10 بچوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جزا کم اللہ تعالیٰ!

آپ بھی کسی عظیم ہستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالرشپ کا اجرا کر سکتے ہیں۔ یہ سکالرشپ نادار بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور ماہانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں اور ایک سکالرشپ سے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالرشپ ملے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

۱۶ حضرت آمنہ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

۱۷ حضرت عبداللہ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

۱۸ مسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

۱۹ مسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالرشپ سے اس وقت 20 نادار بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ میں ور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرمائیں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین

ادارہ جنت

ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات

شعبہ انٹلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے اور سالانہ 3600 روپے
 شعبہ تعلیم القرآن کے ایک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سالانہ 6000 روپے
 جمع کھانا اور دیگر اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 اسٹاف اراکین عہدہ کی تنخواہوں، کچن، یونیٹی بلز سمیت سکول کے ماہانہ اخراجات ایک لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

صلوات و تحریرات و عطیات اور زکوٰۃ فہد

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ نیک مقصد کی تیاری کے لیے
 بھرپور تعاون فرمائیں رمضان المبارک و دیگر اہم ایام میں اپنے صدقات و زکوٰۃ فہد دے کر عند اللہ ماجور
 ہوں اپنے عطیات بذریعہ منی آرڈر بنام ادارہ ارسال فرمائیں۔ شکریہ

اگر آپ زر تعاون چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے ارسال کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ: آمنہ جنت
 فاؤنڈیشن اکاؤنٹ نمبر 02745 ایم سی بی چونیاں برانچ نمبر 0240 کے حامل بن جائیں۔ آن لائن بھی
 جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آن لائن کے لیے بینک اکاؤنٹ نوٹ فرمایا
 نامٹل اکاؤنٹ نمبر 02745 PK86MUCB06737404010027 ایم سی بی چونیاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے ادارے کو دیے جانے والے تمام عطیات
 انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

منیر ریاض ریاض پرنسپل رضیہ پردین آمنہ جنت فاؤنڈیشن ماڈل سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چونیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

ادارہ فہد

تاریخ کہانی

شاہ افغانستان کی واپسی

شاہ شجاع برطانیہ کی انڈس آرمی کے کن مصائب سے گزر کر افغانستان پہنچا؟

غزنی کا مضبوط قلعہ 72 گھنٹوں میں کیسے فتح ہو گیا؟

افغانستان کا طاقتور حکمران امیر دوست محمد کابل سے فرار کیوں ہوا؟

کیا غیر ملکی حملہ آوروں سے نفرت اور بغاوت فغانوں کے مزاج اور کلچر میں شامل ہے؟

پہلی اینگلو افغان جنگ میں جو کچھ ہوا کی آج افغانستان میں اسی کی دہرسل نہیں ہو رہی؟

پڑھیے تاریخ کی گتھیاں سلجھاتی پانچویں قسط

پروفیسر محمد رفیق قریشی



قلعہ بالاحصار کابل

جولائی 2014ء

113

1999ء

مکمل افسانہ کی تفصیل:

افغانستان کسان کا شمالی اسیا ملک ہے۔ یہ کوہ ہندوکش کی طرف بہت اونچوں اور پہاڑی دروں کے دریاں پہاڑی میدان اور صحرائی خطوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً 252000 مربع میل ہے اور توپوگرافی ایشیائی پہاڑی جیسا اور مغربی ایشیا کے شام پر جیسا ہے۔ اس کی آبادی تین کروڑ ہے جو تاہم ایک بڑے ہزارہ درانی غلبہ کی اور پشتون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہ اہل تامل کے درمیان حولی، ننگرہار اور نیاں ہوتی رہتی اور جنگجو سرداروں کے درمیان اعتماد بننے لگتے رہے ہیں۔ ان قوم کے اعتبار سے مالی بساط پر افغانستان کی اہمیت مندرجہ ہے۔ انیسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان عالمی استعماری طاقتوں روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن گیا اور بڑا ایک نے اپنے اپنے مقاصد کے لیے اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے شمالی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجودہ افغانستان، پشتون، سندھ، پنجاب، کشمیر کے علاقے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزلی قبیلے سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیسرے شاہ تخت نشین ہوا۔ 1793ء میں تیسرے شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چھ بیٹوں میں ہاشمی کی لڑائی پھڑکنی۔ چنانچہ شہزادان شاہ محمود اور شاہ شجاع نے ایک اور دیکر سے اقتدار سنبھالا۔ شاہ شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے بیٹے بھائی شاہزادے نے سیدوزلی خاندان قبیلے ہارک ہوئے۔ شاہ شجاع کو ملایا کی لڑائی میں شکست دی اور تخت سے خروم کر دیا۔ شاہ شجاع کچھ عمارتیں بنوانے کی وجہ سے گرفتار ہو گیا اور کشمیر کے کھنڈ کی قید میں چلا گیا۔ شاہ شجاع کی بیوی دلائیہ سیدوزلی حرم اور بچوں کے ساتھ لہ حیات میں انگریزوں کی عملداری میں پناہ لے چکی تھی۔ اس نے پنجاب کے سکھ سرداروں کی رنجیت سنگھ سے مذاکرات کر کے شاہ شجاع کو کشمیر سے واپس روانہ لیکن اس کے بعد رنجیت سنگھ نے شجاع کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ اور ان حراست اسے سخت اذیتیں اور مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو باپ کے مرنے بعد کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کا گھر اور اس کے ساتھ لڑائی لڑا گیا۔ باآخر شجاع نے اپنی سب سے قیمتی مٹائی کو اور ہیرا اس کے حوالے کر دیا۔ پھر بھی اسے واپس نہ لی۔ مجبوراً شجاع نے اپنے وفادار سپاہیوں کی مدد سے ایک سرنگ کھودی اور اس کے راستے لے کر روانہ ہوئے۔

پس کا سیلاب آگیا۔ واپس کے بعد وہاں حیات میں انگریزوں کے سامنے اس کے طور پر اپنی بیوی دلائیہ گھر سے بناوا۔ تیس سالہ جلاوطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت دوبارہ بحال کرنے کی کوشش کی۔ لیکن مرتبہ اس نے کچھ فوج اکٹھی کر کے کشمیر پر حملہ کیا لیکن ہمارا کارموسم اور دشوار گزار راستے کی وجہ سے ناکام رہا۔ اور اس مرتبہ اس نے پھر دلائیہ کے در و دیوارات کی مدد سے فوجی مجاہدین کی اور سندھ کے راستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن ہارک ہوئی۔ پھر اس نے اپنے کھنڈ کو اپنے پاس کی قوت تیار ہوئی اور نودا سے بھاگ کر ہون پیمانہ پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے انگریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ مل کر افغانیوں کی شکست کے ذریعے اپنے دور پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے غیر ضروری تنہا اور شاہزادے کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی مددوں کو بھیجا اور ایک مرتبہ پھر ان کو لہ حیات میں پناہ دینا پڑی۔ شاہ شجاع اپنے کوٹنے سے تخت کیا ہار جانی کے لیے پڑی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی افغانی لڑائی کے امر افغانستان پہنچا۔

نقدین کو مات دے دی تھی۔ اس کے نزدیک شاہ کا عہدہ استقبال اس کی مقبولیت کا ثبوت تھا۔ ایک ٹیکنیکل کو یقین تھا کہ اس کی رائے درست اور برنس کا موقوف غلط تھا۔ یعنی شجاع تخت کا چکر حادثہ اور عوام میں ہر اعزیز تھا اور ہارک زکی قابلِ فخرت اور غاصب تھے۔ اس نے قندھار کے تخت سے آک لینڈ کو ملکہ ایسا لگتا ہے کہ فوج اچانک جنت

آرمی سخت مشکلات کا مقابلہ کرتے ہوئے قندھار پہنچی تھی۔ خوش قسمتی سے اس کی طاقت اور تعداد کے بارے میں مبالغہ آمیز خبروں نے اس کے دشمنوں کا حوصلہ بہت کم کر دیا اور انہوں نے بغیر گولی چلانے جنوبی افغانستان کے ہارنگھومت پر قبضہ کر لیا۔ میک ٹیکنیکل اس صورت حال پر بہت خوش تھا کیونکہ اس نے اپنے

انڈس

افغانستان پر ہلاکتی ماحصل کرنے کی کوشش (Great Game) میں روس نے برطانیہ کو سلامتی ٹسٹ دے دی اور افغانستان کے طاقتور امیر دست محمد خان کے ساتھ مذاقی اور فوجی اتحاد سے کر لیا۔ وہاں اس غزل کے طور پر ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل اور آک لینڈ نے فوجی قوت کے بل بوتے پر جانا وطن شاہ شجاع کو کچھ پتلہ دینے کے طور پر افغانستان کے تخت پر بٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ 1938ء میں شاہ شجاع اور برطانیہ کی اندیس آرمی کی مشترکہ سبھ جولی کا تہذیبی کیا۔

منصوبے کے مطابق برطانیہ، رعیت سکھ اور شجاع کے درمیان ہائی مدد اور تعاون کا عہدہ دوائے "اتحاد" کو مایا کیا۔ شجاع نے انگریزوں سے کچھ زمینیں و اپناں حاصل کیں کہ فتح کے بعد وہ اس کے مالدار اور انکی رعایت میں مدخلت نہیں کریں گے اور افغانستان کی تعمیر کے لیے مائی اند اور فراہم کریں گے۔ منصوبے کے مطابق برطانیہ رعیت سکھ اور شجاع کی فوجوں کا فیروزہ میں اجتماع ہونا تھا۔ شجاع کے پاس اکی فوج تھی چنانچہ خلعت میں فوج بھرتی کی گئی۔ برطانیہ قائم افراد کا ایک ہجوم تھا۔ چونکہ یہ رستے مارنے پاس کرنے کے قابل نہ تھے۔ اس لیے شجاع کوئی سے مراد خاموشی سے دھار پور روانہ کر دیا گیا۔

27 نومبر کو سکھ اور کچھ کی افغان فیروز پور کے میدان میں جمع ہو گئیں۔ یہ ہر شاندار منظر قریب مارڈ آک لینڈ کی سبھیں ابھلی اور انکی دین اس امر کے کی مثل شاہ تھیں اور انھوں نے رعیت سکھ کی طرف سے دینی نافرمانی میں مہاراجہ کی دلچسپ شخصیت اور اس کی شراب نوشی کا ذکر کیا ہے۔ رعیت سکھ نے آک لینڈ سے پوچھا کہ اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی۔ پھر اس نے آک لینڈ کو بتایا کہ ایک سکھ بچہ اس کی دیکھ سکتا ہے اور وہ ناظرہ کی جرات نہیں کر سکتیں۔ آخر کار دولت فیروز پور سے شکار پور کے لیے روانہ ہو گئی۔ فوج کے ساتھ ہزاروں بکر اور ہرودوی کے لیے ہزاروں اونٹ تھے۔ شکار پور میں فوج نے سرائی مہارت سے سستیوں کا پل تعمیر کر کے دریا عبور کیا اور سندھ اور بلوچستان کے صحرائیں شریک سفر انتہائی مشکل اور مصائب سے بھر پور تھیں۔ پانی اور خوراک کی سخت قلت تھی۔ رات میں بلوچ لاکھ ہار لوٹ مار اور آگ و غارت کرتے تھے۔ آخر کار درویشان نظر آ گیا۔ یہاں سخت گرمی تھی۔ راستہ پہاڑی، بھر اور مودوی تھا۔ توپوں اور گازیوں کو، سے باندھ کر اور چڑھایا گیا۔ مہارت اسے خراب تھے کہ دراندازی اور جانور ہاک اور ہے تھے۔ کئی دھنوں میں بغاوت کے آثار پیدا ہو گئے۔ درویشان سے گزرا اور اور کچھ جوانوں دلت ایک چھوٹا سا بچہ دیکھا۔ اس سے آگے بڑھنے نے ایک اور درو کھمبہ اور کہا۔ یہاں سرسبز میدان اور بھیر بکر یوں کے دروازے نظر آئے۔ جن کی عمرانی اچھوتی قبیلے کے افراد کر رہے تھے۔ وہ امیر دوست محمد کے جہی تھے اور شجاع کے مخالف تھے۔ جب اندیس آرمی قندھار کے قریب پہنچی تو بہت محمد کو ایک قریبی ساتھی حاجی خان کا کر اپنے ساتھیوں سمیت وفاق داری تہرمل کر کے شاہ شجاع کے کیمپ میں شامل ہو گیا۔ جب شاہ شجاع قندھار میں داخل ہوا تو لوگوں نے بھولوں کے بارال سے اس کا استقبال کیا۔ یہاں شجاع نے اپنے دروازہ احمد شاہ بدایں کے مزار پر قائم خانگی کی اور مزار سے حق خانقاہ میں روسوں پاک تنظیم کے مقدس ادنی چھتے کی زیارت کی۔ قندھار ایک پُر لطف جگہ تھی۔ وہ بہت مہم جو رک اور بھلوں کی نرانی کے لحاظ سے فاقہ و داندیس آرمی کے لیے یہ جگہ جنت سے کم نہ تھی۔

داندی کی کمی نہیں۔ وہ بہت نرم مزاج، اہم درد، ذہین اور مضبوط اغصاب کا مالک ہے۔ اس کے بچاٹھیں میں اس کا شاہانہ تکبر اور کنبوسی زیادہ نمایاں ہیں۔ اس کا تکبر افغانستان کے سرداروں کو اس لیے بھی برا لگتا ہے کہ اس کے مخالف بارک زئی حکمران اپنے اتحادیوں کے ساتھ براہری کا سلوک کرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ عوام اس کے شاہانہ طور طریقوں کے

میں اتر گئی ہے۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے مسرت ہو رہی ہے کہ قندھار کے علاقے میں کھل سکون ہے۔ یہ بات حیران کن ہے کہ متفرق آبادی کے اس مہنگان آباد شہر میں کوئی ہنگامہ نہ ہو۔ شاہ کی حاکمیت ہندوستان سارے ملک میں قائم ہوتی جا رہی ہے۔ شاہ کا رویہ بھی بہتر ہوتا جا رہا ہے اور میری رائے اس کے بارے میں نہایت اچھی ہے۔ اس میں ارادے اور

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

خاندان اور ان کے حامیوں کو برطانوی قوت و جبروت کے مظاہرے سے خاموش کرا دیا گیا لیکن ورائی قبیلہ غیظ و غضب سے سلگ رہا تھا کہ ان کی آن اور فخر کا سمجھوتہ کیا گیا تھا اور ان کی دگوں میں خون جوش مار رہا تھا۔ ندامت اور غضب ان کے چہروں سے عیاں تھا۔ حاجی خان کا کڑ جیسے وفادار ورائی سردار بھی قبیلے کی اس آہن پر پریشان تھے۔ اگرچہ انھوں نے اپنے غصے کا بے قابو نہیں ہونے دیا۔ مگر ان کے رویے سے ناپسندیدگی کا اظہار ہوتا تھا۔

مرزا التوازی بھی اس واقعے کو مختصر ایوں بیان کیا گیا ہے۔ "غیرت مند افغانوں کے سینوں میں انتقام کے بیج بوئے جا چکے تھے اور ہرگز اس کا بہت خوفناک نتیجہ برآمد ہوا۔ قبائلی راہنماؤں نے سوچا شروع کر دیا کہ ہر شاہ کو صرف اقتدار کا جام چاہیے اسے اپنی نیک نامی کا کوئی خیال نہیں۔ اس واقعہ کے بعد ورائی سردار اشرار سے الگ ہو گئے اور کوئی مناسب موقع ملنے تک ہتھیار بند چہروں میں مصروف رہے۔" ایک ممتاز زمیندار اور ایسے فاضل نئی پٹان امین اللہ خان خاری نے اسی منصوبے پر عمل کیا۔ اس کا باپ تیر شاہ کے زمانے میں کشمیر کے گورنر کا نائب تھا اور اس نے سید ورفی خاندان کے اقتدار میں عروج حاصل کیا تھا۔ بہت سے دوسرے افغانوں کی طرح امین اللہ خان خاری کو شجاعی واپسی پر کوئی اعتراض نہ تھا لیکن وہ اس بات پر وحشت زدہ تھا کہ اس نے یہ کام غیر ملکی کافروں کی پشت پناہی سے کیا ہے۔ تیردیزی کے اس واقعہ کے بعد وہ کامل جلا گیا جہاں اس نے نواب باج کو اپنا مرکز بنایا اور انگریزوں کو ملک سے ہار نکالنے کے لیے ہم خیال مجاہدین سے اتحاد قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔

جلد ہی برطانوی فوج کے خلاف مزاحمت کے اکار کا واقعات شروع ہو گئے۔ دو افسر دریائے ارغنداب پر پھیلی پکڑنے گئے۔ جب دو واپس آ رہے تھے تو ورائی قبیلے کے ایک ہجوم نے ان پر حملہ کر دیا۔ ایک کو فخر کے ہار سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ دوسرے کو جانے والا سرک کے ساتھ ساتھ برطانوی جوگیوں اور ڈاک کے برکاروں اور پیغام برداروں پر حملے براہ گئے۔ برطانوی کیمپ کے دو سو غیر فوجی ملازمین کو جنھوں نے اپنی ہندوستان جانے کی کوشش کی دھوکے سے پکڑ لیا گیا اور انھیں غیر مسلح کر کے ڈنک کر دیا گیا۔ خزانہ، گولہ بارود اور اشیائے خورد و نوش سے جانے والے قافلے لڑتے ہوئے اسے عبور کرتے اور بھاری جہتی وادی قلعہ بن اٹھاتے تھے۔ سپاہی ستارام نے محسوس کیا کہ قلعہ عام میں دو ماہ کے قیام کے دوران ہی ماحول میں اور اس قدر تلخ آگئی۔ اس کے بقول "شروع میں ایسا لگا کہ لوگ ستارہ کی واپس سے خوش ہوئے ہیں لیکن وہ اپنے دلوں میں اس سے نفرت کرتے گئے کیونکہ وہ غیر ملکی فوج کے ساتھ واپس آیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ اس نے انگریزوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے کا راستہ دکھا دیا ہے۔ اس لیے اسی مرزا استعمال کریں گے جس طرح انھوں نے ہندوستان کو کیا اور اپنے قابل نفرت قوانین نافذ کریں گے۔ یہی وہ چیز تھی جس پر وہ غضب ناک تھے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر شاہ اکیلا اپنی فوج کے ساتھ آتا تو ٹھیک تھا۔ لیکن ان کے ٹھکانے میں اضافہ ہو گیا جب انھوں نے دیکھا کہ انگریز فوج ہندوستان واپس نہیں جا رہی۔ اگرچہ انھیں ہر بار بتایا گیا کہ برطانوی فوج ان کے ملک پر قبضہ کرنے نہیں آئی لیکن وہ ہندوستان کی تاریخ کو نہیں بھلا سکتے تھے۔"

بھی موثر ثابت نہ ہو سکیں۔ اپریل کے اختتام پر مہاراجا کی طرف سے پشاور کے گورنر کو احکامات بھیجے گئے کہ وہ نئے میں مدد دینے کے لیے مقامی مسلمانوں کی ایک دینست تیار کرے۔ جس میں صرف (54) گھڑ سوار تیار ہو سکے۔ میسر کے قبائل سردار شجاع سے مزید فوج اور رقوم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ پریشان حال دیکھ کر متحدہ بادشاہوں کے باوجود مہاراجا نے کوئی بھرتی نہ کرائی۔ ایک ماہ بعد دیکھ کر مزید پریشان کن خبر ملی کہ رنجیت سنگھ بیروٹی کے ایک اور سہ کے بعد 27 جون 1839 کو اتحادی سرال کی عمر میں انتقال کر گیا۔ مرنے سے پیشتر اس نے آخری کام یہ کیا کہ فوجی دلی سے فیاضانہ احیاء دیے۔ ولیم اسبورن کی رپورٹ کے مطابق انھوں نے کوہ نور پہر ایک گوردوارے کو دے دیا۔ جو امرت کا تعلق بددہ مرنے کو اور اپنے پسندیدہ گھوڑے کی تھیلی سرخ سازاں سمیت میسر کے حوت دینے کی۔ چار گھوڑوں پر باندھ کر دلی اور پانچ شمشیری باندھ کر اپنے آپ کو اس کی امانت کیساتھ جلا کر جسم کر دی۔ ان کو روکنے کی کوشش کی گئی۔ ان کی موت ہو گئی۔

شمال میں دلی اتحادی فوجی اتحاد کا جشن مناتے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ "ہماری فوج کی فوجیں پوری ذرہ دوست ہو گئی اور میں نے دوسری چیزوں سے ساتھ ایک نمایاں جگہ پر بڑے حروف میں (Kandahar) لکھ کر چھپا کر لے گا بند و است کیا ہے۔ لیکن اب میں رنجیت سنگھ کی بیویوں کے انجمن سے خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ میں ان سے جلد مادہ پسلی ٹی ٹی۔ وہ اتنی ذرا بصورت و درخشش و خرم تھیں۔ ان جو دن اور خوش باش خواتین نے رتی جرات سے موت کو گلے لگایا تھا۔ ان کی موت سخت المیہ کا ہے۔ میر خیاں ہے کہ ایک سو بیویوں کا انجم

بلدی برطانوی فوجیوں اور سپاہیوں کو احکامات جاری کر دیے گئے کہ وہ گروپ کی صورت میں مسلح ہو کر باہر جائیں۔ یہ پابندی ان کے پورے قیام کے دوران نافذ رکھنی رہنے والی تھی۔ بے شک برطانوی افسر یہ یقینی کرتے تھے کہ وہ افغانستان میں اس میں بھاس کرنے آئے ہیں اور وہ ملک کے قانونی اور خود مختار حکمران کی حیثیت پر آئے ہیں۔ لیکن انھیں اس میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ وہ وہاں لٹنے لپٹنے غیر قبول تھے اور جانتے تھے کہ جس لئے وہ اپنی محفوظ پہنچائیوں سے باہر قدم رکھتے ہیں اس کے نکلے کاٹنے جاسکتے ہیں۔ ان پر کھتے ہوئے انھوں نے پیش نظر اور آگ لینڈ جے بی بی اسٹیت فیسلہ کیا کہ افغانستان میں شاہ شجاع کے چھٹے بیٹے سوئے کے بعد بھی برطانوی افواج وہاں قیام کریں گے۔ اس نے لندن کی حکومت کو لکھا کہ ہمیں کچھ زمینیں شاہ کی امانت کے لیے وہاں قیام کرنا ہوگا۔

جسہ قندھار میں شاہ شجاع کی تخت نشینی کی رسم ادا کی جا رہی تھی۔ پشاور میں کرنل ویلہ اور شجاع کے دلی بہر پرٹس تیار ہو رہے تھے۔ انھیں نے مطالبہ کیا تھا۔ مہاراجا رنجیت سنگھ نے وعدے کے مطابق مسلمان فوج ابھی تک نہیں ہتھی تھی۔ سکھ امرا ملک کے اتحاد پر فوجیوں کو دریائے سندھ پار کرانے اور ان کو تحفظ، خوراک اور پیارہ فراہم کرنے میں عدم تعاون کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ ویلہ نے پشاور میں پرنس تیبو کا تعارف کرانے کے لیے جو وہاں منعقد کیا وہ پرنس کی کمزور شخصیت اور اعتماد کی کمی کے سبب کوئی اچھا اثر نہیں پیدا ہو سکا۔ چنانچہ میسر کے قبائل پرنس کی فوج کو محفوظ راستہ دینے پر آمادہ نہیں ہوئے۔ ویلہ کی طرف سے پچاس ہزار روپے کی رشوت اور دھمکی ترغیبات

صرف ایک بیوی کے قانون سے بہتر ہے کیونکہ وہ زیادہ لگاؤ اور وفاداری کا مظاہرہ کرتی ہیں۔"

وید کو فوراً اندازہ ہو گیا کہ مہاراجا کی موت افغانستان کے مسئلے کے لیے سنگین مضمرات رکھتی ہے۔ رنجیت کے درباری امرا پہلے ہی انگریزوں کے ساتھ اتحاد کے لیے ہرجوش نہ تھے۔ اب متنازعہ وراثت کی ناکہ خانہ جنگی مزید مضامعات پیدا کر دے گی۔ اصل مسئلہ ہندس آرمی کے لیے اسلحہ، خوراک اور رقم کی ترسیل کا تھا جس میں برطانوی سمندری اور افغانستان کے درمیان ہفتاب کے قندھار میں اور مکرانہ ہرجوش سے شدید رکاوٹ پیدا ہو چکی تھی۔ سر جیک فوڈی مہم جس کی کامیابی پہلے ہی یقینی نہ تھی، مزید مشکلات کا شکار ہونے والی تھی۔

جس دن لاہور میں مہاراجا رنجیت سنگھ کی موت واقع ہوئی سی دن جنی 27 جون 1839ء کو انگریزوں نے قندھار سے کابل کی طرف مارچ کیا۔ فوڈی کو تین ہفتوں میں تقسیم کر دیا گیا اور وہ اس مسئلہ وراثت کی رفتار سے آگے بڑھتے گئے۔ شجاع نے افغانیوں کو کہا کہ جب فوڈی غزنی پہنچے گی تو اس کے پو پلو کی قبیلے کے لوگ قلعے کا انٹرویو سنبھال کر اس کے دروازے کھول دیں گے۔ تین ہزار آدمیوں پر مشتمل ایک دست قندھار میں چھوڑ دیا گیا جس کا ہر ایک نام اختیار شجاع کے بیٹے پرنس فتح جنگ اور حقیقی اختیار، ہزار ہاٹ کے سپرد کیا گیا تھا۔ شجاع کے ساتھ وفاداری کا اعلان کرنے والے اکثر دریائی سردار قندھار ہی میں مقیم رہے البتہ حاجی خاں کاکڑ جو مزید قزلباش کا خواہشمند تھا فوڈی کے ہمراہ تھا۔

برت اور غزنی سے پریشان کن خبریں موصول ہو رہی تھیں۔ ہرات میں انگریزوں کے متحدہ دری سرادروں پر

پرتھویک زلی نے برطانوی سفیر ایملڈ رڈیا نگر سے جھگڑا کیا اور اسے آگ لگنے کی کوشش کی حالانکہ پائلر نے شہر میں تیس ہزار پاؤنڈ تقسیم کیے تھے۔ مزید یہ کہ پرتھو نے ایرانی بادشاہ محمد شاہ کے ساتھ حبلیہ مذاکرات شروع کر دیے اور اس کو علانیہ یقین دلایا کہ وہ انگریزوں کی وادداشت کے مقابلے میں شاہ ایران سے وفاداری کو ترجیح دیتا ہے۔ اس میں کابل میں موجود وید کے سربراہ رسالوں نے اطلاع دی کہ دوست نند پرتھو کی ہٹل قدرتی کا مقابلہ کرنے کے لیے غزنی کے قلعے کی مرمت اور فوڈی کی تعمیر نو میں مصروف ہے۔ اس نے اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ دریائے کابل کے راستے جلال آباد پہنچا دیا اور کابل کے علاقے شاہ شجاع کے خلاف جہاز کا فوڈی بھی حاصل کر لیا تھا۔ اس نے شاہ ایران کو قندھار کا کٹوب ارسال کیا اور روپاکہ انگریزوں کے افغانستان پر قبضہ کرنے سے پہلے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ کیا اور ہرات پر دوبارہ فوڈی بھی کر دیا کیونکہ ایک ہفتے کا مہاراجا میں ایک ہفتے سے بند کیا جاسکتا ہے۔ انگریزوں نے قندھار سے قوا ایک ہفتے بھی اس کا راستہ نہیں روک سکتا تھا۔ جب اس سرگرمیوں کی اطلاعات برطانوی کیمپ میں پہنچیں تو یہ فیصلہ کیا گیا کہ دوست نند پر جتنی جلدی حملہ کر دیا جائے اچھا ہے۔

قندھار سے غزنی تک دو سو میل کے سفر کا آغاز زرخیز اور شاداب ارغنداب وادی سے ہوا جہاں دریاؤں، آبادی اور اٹل دریاں کے پانیات اور گہرے سرسبز شہنوت اور خوبہوں کی کثرت تھی۔ اس سے آگے ضروری قابل کا خیر شک یہاں زیادہ تھا جہاں کہیں کہیں پوست کے مہیہ پوتے رکھائی دیتے تھے۔ مزید یہ کہ شاداب دریا اور بعض اوقات ناقابل گزار نہیں۔

دیو دریں اتنی بلند تھیں کہ ان کے اوپر چڑھنا ممکن نہیں تھا اور بلکے ڈپ خانے کے گولے ہاتھل مہتر نہیں تھے۔ افغانستان میں داخل ہونے کے بعد ہندو آرمی کی یہ پہلی مڑائی تھی۔ موزخ مرزا نے غلطی سے "افغان نشانہ ہاروں نے اپنے ہتھیاروں کا صحیح استعمال کیا۔ قلعے سے آنے والی ہر گولی خدائی سزا کے طور پر انگریز فوجیوں سے گمراہ تھی۔ طویل سفر کی وجہ سے فوجی بھوکے اور جانور پنے بوجھوں سے دبے ہوئے تھے۔ شام تک ایک عارضی کیمپ اور "ارپے بنا لیے گئے۔ لیکن قلعے سے "زیر زن" اور "بارا ہٹ" آپوں کے گولے برسائے گئے جنہوں نے فوجیوں، اہلواں اور گھوڑوں کو پتنگوں کی طرح ہوا میں اچھال دیا۔"

رات کے وقت تفصیل سے نیلی روشنی اور سرخی ہزاروں سے دوسرے رنگوں کی روشنی کے سنگم دی گئے۔ صبح ہوتے ہی دو ہزار گھڑ سوار غازی سبز جھنڈوں کے گھماؤ کیمپ کے عقب میں نمودار ہوئے اور انہوں نے "افغانی" کے گھڑوں کے گھمے ہوئے شہابی کی فوج کے مرکز پر حملہ کر دیا۔ انہوں نے جذبہ جہاد سے سرشار ہوا کر شہادت کے لیے جان بھری کر دی۔ وہ چاروں طرف سے گھر گئے۔ بیشتر ان کے جام شہادت نوش کیا صرف پچاس آدمیوں نے ہتھیار ڈالے۔ جب ان کو شاہ شجاع کے سامنے لایا گیا تو انہوں نے "کافروں کا دہشت کافر" کہہ کر اس کی آہن کی۔ جب شجاع ان کے سامنے کھڑا ہوا تو کھلم کھلا ایک غازی نے خفیہ خنجر نکالا اور اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ شجاع کے محافظوں نے اس کو قابو کر کے قتل کر دیا۔ اس کے بعد سارے قیدیوں کو آواز دہیں دے کر قتل کر دیا گیا۔

مومن المال کشمیری برنس کا سیکرٹری اور مشیر تھا۔ وہ

ولیم ٹیلر نے لکھا "غلزئی قبائل ہمارے آنے کی خبر سن کر مٹی گارے کے بنے ہوئے قلعوں میں چھپے۔ ان کے گھروں میں صرف بوڑھی عورتیں اور بھوکے کتے رہ گئے تھے جنہوں نے غلطی سے ہمارا استقبال کیا۔ تاہم ہم نے ان کے چھپائے ہوئے امان اور پارے کے ذخائر دریافت کر لیے۔ ہمیں تربیتی نڈی باروں سے پانی بھی دستیاب تھا۔ اہل ہمارے سے پریشان کن چیز لڈاؤں کے بھندے تھے جو انسان کو تاریک کر دیتے تھے اور ان کی مسلسل بھینٹ ہٹ ہارنی کی خراش کا باعث تھی۔ ہندیوں نے افغانوں کی پسندیدہ خوراک معلوم ہوتی ہے جسے وہ مذہم آداب پر بھوتے ہیں اور بڑے شوق سے ہڑپ کر جاتے ہیں۔ انگریز ہزار مارش اتنا ایسا اور مستغرق نہیں تھا جیسے ہم اس وقت سے لطف اندوز ہونے پر ناکل نہ ہو سکتے۔"

جس جونی کو ہندو آرمی غزنی کے قریب پہنچ گئی۔ اپولڈی قبائلیوں کا مقدمہ کہ وہ قلعے کے دروازے کھول دیں گے، بے نقاب ہو چکا تھا اور ان کی جگہ غلزئی قبائلیوں کو متعین کر دیا گیا تھا۔ غزنی کا قدار وطنی ایشیہ کا سب سے بڑا اور ناقابل تسخیر قلعہ بن چکا تھا۔ تفصیل بلند اور مضبوط تھی جس میں بے شمار برن تھے۔ اس کے چاروں طرف گہری اور چوڑی پٹی سے بھری ہوئی خندق تھی۔ ہارک زکی غزنی میں سخت مزاحمت کی تیاری کر چکے تھے۔ انگریز فوج کے سامنے ایک دوسرا جبرائیل موجود نہ تھا۔ جو لمبی ہندو آرمی فوج آگے مڑی، افغان فوج کے گھڑ سوار دستوں اور تفصیل سے بھاری توپ خانے نے سخت مزاحمت کی۔ یہ سب کچھ جزیں کین کی اطلاعات کے خلاف تھا جو اپنی بھاری توپیں دوسری پہلے قلعہ دار چھوڑ آیا تھا۔ قلعے کی

کیا گیا۔ رات کے بارہ بجے فوجی دستوں کو حکم دیا گیا کہ وہ چار بجے صبح جمع ہو جائیں اور اپنی ٹوپوں کا سفید حصہ ہتھ دیں تاکہ فسیل کے اوپر سے نظر نہ آسکیں۔ وہ بجے صبح شاہ شجاع کو کابل گیٹ کے بالٹاں پہاڑی پر لے جایا گیا تاکہ وہاں سے غزنی کے قلعے پر حملے کا مشاہدہ کر سکے۔ لیکن جو فوجی شجاع نے اپنی پوزیشن سنبھال کر قلعے کی فسیل سے فوجوں نے آگ اٹھانی شروع کر دی۔ شاہ غیر معمولی جوصلے کے ساتھ کسی تحفظ کے بغیر گولہ باری کی زد میں وہاں ڈر رہا تاکہ اپنے برطانوی اتحادیوں کو اپنے غم و غمناکی سے متاثر کر سکے۔

قلعے کے جنوبی حصے پر گولہ باری کے شور کے برعکس شمالی سمت میں مکمل خاموشی تھی۔ سپاہی سیتارام کے بقول حکم دیا گیا تھا کہ قلعے کے محافظوں کو بھوکا دینے اور ان کی توجہ ہٹانے کے لیے جنوبی حصے پر لگاتار فائرنگ کی جائے۔ اس رات نیز ہوا چل رہی تھی اور گرد کے بادلوں نے ہر چیز کو چھپا دیا تھا۔ ڈیورنڈ اور اس کے ساتھی انجینئرز ہمارے قلعے میں رہتے ہوئے قلعے کی دیواریں طرخت پروردہ کے قلعے میں مقبوضات میں جتا رہے کیونکہ میک نیگٹن نے حملے کے سارے منصوبے کی خبر شاہجی کی فوج کے افسروں کو دے دی تھی۔ کامیابی کا انحصار روز واری پر تھا۔ خوش قسمتی سے قلعے کی دفاعی فوج اس حملے سے بے خبر رہی۔ صبح صادق کی سپیدی میں جب ڈیورنڈ گیٹ سے صرف ایک سو پچیس گز دور تھا تو ایک سنتری نے اسے لاکڑا۔ گولی چلنے کی آواز سے واضح ہو گیا کہ ان کو دیکھ لیا گیا ہے فوری طور پر دفاعی فوج چوکس ہو گئی۔ فسیل سے گولیوں کی ہوجھاڑ شروع ہو گئی اور اچانک قلعے کی مہمت سے نکل روشنیاں پھوٹ پڑیں جن سے گیٹ کا قریبی حصہ روشن ہو گیا۔ قریبی

انٹلنٹس اردو کشمیری و فارسی روایت سے بولتا تھا۔ وہ بخارا کے سفر میں برٹس کے ساتھ تھا۔ اس نے کچھ غرصہ قندھار میں وید کے سرائے رسالے کے طور پر بھی کام کیا تھا۔ برٹس اس پر بہت اعتماد کرتا تھا اور 1939ء کے حملے میں اسے چیف سرائے رسالے کے طور پر افغانستان ساتھ لایا تھا۔ گزشتہ روز جب حملہ آور فوج غزنی کے قلعے کے قریب پہنچی تو دوست محمد کے ایک حریف بارک زئی شہزادے عبدالرشید خان نے مدافعت کو بہرہ کیا اور اپنے آپ کو موہن لالی کشمیری کے حوالے کر دیا جسے وہ قندھار میں اس کے قیام کے زمانے سے جانتا تھا۔ اس سے گفتگو کے دوران موہن لال پر مشکوک ہوا کہ قلعے کے تمام دروازے ایسے بند کیے گئے تھے صرف کابل گیٹ کھلا رکھا گیا تھا تاکہ دوست محمد کے ساتھ مسلسل رابطہ رکھنے میں آسانی ہو۔ جب برٹس نے یہ معلومات جہاں کہیں کو دیں تو اس نے فیصلہ کیا کہ اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں سوائے اس کے کہ اس رات کابل گیٹ پر حملہ کر دیا جائے اس امید پر کہ یہ اچانک حملہ ان کی کمزور دفاعی منصوبہ بندی کا ازالہ کر دے گا۔

نہایت محنت میں یہ منصوبہ تیار کیا گیا۔ فوج کی توجہ ہٹانے کے لیے قلعے کے جنوب میں گولہ باری کی جائے گی تاکہ انجینئرز کا ایک گروپ دینگتے ہوئے کابل گیٹ کو دھوکے سے اڑانے سے لیے دھماکا خیز مواد نصب کر سکے۔ دھماکے کے فوراً بعد صبح پانے پر سپاہی سنگینوں کے ساتھ حملہ کر دیں گے۔ ایسے منصوبے میں خطرات بہت زیادہ تھے لیکن کمانڈر ان چیف نے کہا کہ اس کے پاس اور کوئی متبادل نہیں اس لیے بھی کہ فوج کے پاس صرف دو تین دن کی رسد موجود تھی۔ دن کا باقی حصہ قلعے کی بیرونی دیواروں کا جائزہ اور کھوج لگانے میں صرف

دیواروں سے خندق کے پل پر فائرنگ انجینئروں کا کام
وہ نشان مٹا سکتی تھی۔ لیکن عجیب بات تھی کہ جب فیسبل
سے ہر طرف فائرنگ کی جا رہی تھی نیچے مورچوں سے
پل پر کوئی فائر نہیں کیا گیا۔

بارود کے تھیلے گیٹ کے ساتھ رکھ دیے گئے اور ان
کے ٹیکڑوں کو ساگایا گیا۔ قلعے کے محافظ فیسبل کے اوپر
چڑھ گئے اور دیوار کے مین نیچے گولیاں برمائے گئے۔
ساتھ ساتھ ہر تھیلے اور اینٹیں بھی گرا رہے تھے۔ جو نہیں
برست بھٹکا ہوا انجینئروں نے بھاگ کر خندق میں
چھپاؤ میں لگا دیں۔ گولوں کی آواز سن کر ان کی اور غورنی دست
بیم زنی اور جرنی داریت پل کی قیادت میں بھگاف
کے اندر داخل ہو گئے۔ فخر حسین نے اپنی پہاڑی پر شہر
شجران کے قریب موجود تھی۔ اس نے اپنے منہ کو چھپا
بیان کیا ہے "قلعے کا گیت گرا رہا گیا۔ شجران سے فوجیوں
دستے اور دستے ہوئے قلعہ آ رہے اور انہوں نے
دست ہر دست نرالی شروع کر دی۔ دماغی فوج کے تین
سہ خازنوں نے تلواریں سونت کر قلعہ آوروں کا مقابلہ
کیا۔ انہوں نے تین مرتبہ قلعہ خازنوں کو چیلنج کیا۔
لیکن جرنی پل اور جھڑ تینوں نے اپنے فوجیوں کو اٹھل
کھا اور خازنوں کی شدید مزاحمت پر قلعہ پاپا۔ تمام
خازنوں نے باہر شہادت اٹھائی۔ قلعے کے کماندار اور

دست محمد خان کے بیٹے غلام حیدر خان کو اس کے
ساتھیوں نے دھبکا دی۔ انہوں نے اپنے آپ کو بچانے
کے لیے انگریزوں سے رشوت وصول کی اور بغیر لڑنے
بھاگ گئے۔ غلام حیدر خان سے جان کی جان کے
بعد سے پر ہتھیار ڈال دیے۔

اس کے نتیجے میں قلعے کے تمام محافظوں نے
ہتھیار ڈال دیے اور چلا چلا کر "امان" کی درخواست
کی۔ بہت کمزور کیا گیا جب کہ ماتی مردوں، غورنی اور
قلید کر رہ گیا۔ قلعہ اور انجینئروں کا دل و سہاہہ، موشی
اور دہشت اور گئے اور قلعے کی اجازت دے دی
گئی۔ قلعہ ہتھیار اور ہر پیت کے دو گئے کھڑے کر دینے
وہ قیادت پیش آئے۔

ایک فوجی سرکیشور لکھتا ہے۔ "میں نے
پہاڑیوں کے سامنے ایک پورے میں تیس سے چالیس
انٹیں دیکھیں۔ ان میں سے چھ انٹیں تک مٹی
تھیں۔ ایک تہہ اور ہدایت کے ایک کھد سے ایک
لائق لکھتی تھی۔ ان میں سے ایک انٹیں انہوں نے اپنے منہ پر
لائق کو دیکھا تھا۔ انٹیں صحت بہت سی تھیں۔ ایک عورت اور
ایک بچہ اس میں مانتے ہوئے تھے۔ ہر گھر اور ہر دکان اور
لوٹ لپ گیا۔ انٹیں انٹیں جلی جلی تھیں جو خوش تھیں
ہو۔ پانچ گھنٹے میں انٹیں گولہ بھریں میں پھینک دیے گئے اور

قلعہ نرالی



تم زخم ایک ہزار افغانوں کو قتل کیا گیا۔ زخموں کی حالت فہرہ سنا۔ تھی۔ وہ گویوں، سنگینوں اور توپوں کا نشانہ بنے تھے۔ صبح نو بجے تک مزاحمت ختم ہو چکی تھی۔ اب مل ٹیمسٹ اکلنا کرنے کا وقت تھا جو فوجیوں میں تقسیم کیا جانا تھا۔ "مرزا عطا قندھارز ہے۔" انہیں تمام چیزیں باہر نکالنے میں پانچ دن لگے۔ یہاں سے تین ہزار ترقی، غربی، ایرانی فوج کے گھوڑے، کاہل، بلخ، غزنی اور ہندو کے دو ہزار اونٹ، تہران اور مصلہان کے تواری و ستے، کشمیر کی سیکڑوں پتھریں شالیں، ہزاروں پھول، ہزاروں انور کے حساب سے آہ، چاول، مکھن، بادام، نمکین پست اور کشمش ان کے ہاتھ آئے۔ نیز قندھار محل اور میری سے ہزاروں باری، غربی، سائنس، مسنون، ادبی تنقید، قانون اور زبان دہلی کے منتقلی اور بے مثل نسخے بھی لوٹ لیے گئے۔

یہ ایک شاندار فتح تھی۔ غزنی کا ناقابل تسخیر قلعہ 72 گھنٹے کے اندر فتح ہو چکا تھا۔ ایک ہزار اموات کے علاوہ تین سو افغان زخمی ہوئے اور پندرہ سو قیدی بنائے گئے۔ اس کے مقابلے میں حملہ آور برطانوی فوج کے سترہ فوجی، دس گھوڑے اور 55 زخمی ہوئے۔ اسی حملے میں فتح خورش تسنی کی مرہون دست تھی۔ محاصرے والی فوجیں پیچھے ہٹ کر اور ناقابل رسد کے ساتھ پیش قدمی جنرل تین کی فائر فوجی غلطی تھی۔ لیکن انسانی عمل و دانش اور بصیرت کے خلاف بعض اوقات جنگ ایسی مثالیں پیش کرتی ہے۔ جہاں خدائی ارادے کے نتیجے میں انسانی غلطی شائد اور آفتب خیز کامیابی میں بدل جاتی ہے اور جہز کیم کی غلطی نے ایسا ہی ثابت کیا تھا۔

21 جولائی 1839ء کو غزنی فتح ہوا۔ کاہل میں دہشت خد کو ازنا میں گھنٹوں کے اند، غزنی کی شکست

کی جہز تھی۔ اس نے ملک کے سب سے بڑے قلعے کو منہبوط بنانے پر تین ماہ صرف کیے تھے اور یہ صرف تین شخصوں کے اندر کا فرملہ آوروں کے ہاتھوں فتح ہو گیا تھا۔ آئندہ چند دنوں میں اسے مزید بڑی خبریں ملیں جنہیں نے اس کے افتاء کو منتشر کر دیا اور اس کے حامیوں کے غرض، استقلال میں دراز پیدا کر دی۔ پہلی ناخوشگوار خبر یہ تھی کہ اس کا سب سے پیارا اور فعال بیٹا اکبر خان جسے اس نے ویڈ اور پرس پیورٹی پیش قدمی روکنے کے لیے درو خیر کی حفاظت پر متعین کیا تھا۔ اپنا تک پیار پر گیا۔ افواہ تھی کہ اس کو ہر دیا گیا ہے۔ جب دوست محمد نے اپنے خت جگر کو اسی حالت میں دیکھا تو انہم کی شدت نے اسی کا دہا جیر دیا اور وہ مایوسی سے چٹا سر پیٹنے لگا۔ اکبر خان کی بھاری نے دوست محمد کے جذبے اور غرض و ہمت پر برا اثر ڈالا تو دوسری طرف اس کی بھاری نے ویڈ کو ہر جہز بید کرنے کا وہ موقع مل گیا۔ جس کا وہ منتظر تھا۔ اگرچہ اس کے پاس صرف باقی ہزار سپاہی تھے اور مقامی قبائل اسی حملے کے خلاف تھے مگر وہ اپنے دے کی چوٹی کے نیچے ملی مسجد پر قبضہ کر لیا اور جگہ آواہن کے ان کی جلال آباد کی طرف برق کر رہے تھے۔ اکبر خان کو غزنی سے دور ہر جلال آباد سے ایک چار پالی پر محفوظ جگہ منتقل کر دیا۔

غزنی اور دہلی مسجد کی فتوحات نے اطلاق قبائل پر بھی اثر ڈالا۔ کاہل سے پہنچ بھل اور استانیف میں کوہستانی تاجک اپنے مذہبی راہنما اور پہلی خشتی مسجد کے امام میر حاجی کی قیادت میں ہارک ذلی حکمرانوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ دوست محمد نے اپنے بھائی فرخ خان کے دور میں بہت سے کوہستانی سرداروں کو قتل کرایا تھا۔

اب تہذیب شدہ حالات میں اور ویڈ کی طرف سے مالی

طرح انگریز اپنے غیر دوستانہ رویے کی وجہ سے ایک ہمدرد دوست سے محروم ہو گئے۔ دھمکتے کے وقت نوب نے ان سے کہا "اگر شجاع واقعی ایک بادشاہ ہے اور اپنے آباؤ اجداد کی مملکت میں رہا ہے تو آپ کی فوج کی کیا ضرورت ہے؟ آپ اس کو اپنی دولت اور اسلحے کے بل پر افغانستان لے آئے ہیں۔ اب اس افغانوں کے حوالے کر دو اور اگر وہ کر سکتا ہے تو اسے ہم پر حکمت کرنے دو۔"

چونکہ مذاکرات ناکام ہو چکے تھے دوست

محمد کے پاس صرف ایک دست کھلا تھا۔

اس نے کانٹوں میں اپنے حامیوں کو تھوڑا

شاہ کے نامتھل مزار کے گرد بانگات میں جمع

کیا اور ان کے سامنے ایک جذباتی تقریر

کی۔ "تم لوگوں نے پچھلے تیرہ سال میرا

نمک کھایا ہے اس کے بدلے میں کچھ نہ

یہ عنایت کرو کہ مجھے عزت کی سمیت مرنے

کا حق ملے۔" اس کا ساتھ دینا کہ وہ فوجی کتوں کی

خوشامدوں پر ایک آخری حملہ کر لے۔ اگر وہ اس حملے

میں ناکام ہو جائے تو تمام جاگیر شجاع کے ساتھ اپنے

معاہدات طے ہو سکتے ہیں جو اب میں مکمل غاصب تھی۔

صرف قزلباشی راہنما خان شیریں خان نے جواب دیا۔

دوست محمد کی ماں قزلباش قبیلے سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے

مید تھی کہ یہ قبیلہ اس کا ساتھ دے گا۔ لیکن دوسروں کی

طرح قزلباشی سردار نے بھی سوا کا رخ پھران لیا تھا۔

مولانا حامد شاہ کشمیری کے دیکھنا مہ کے مطابق افغان

سرداروں نے کہا "ایک جائز اور قانونی بادشاہ کے مقابلے

میں وہ امیر کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ شاہ اور میر میں فرق

ہے۔ شاہ سے بغاوت نہیں کی جاسکتی۔"

ترغیبات کی وجہ سے مہر حاجی نے اپنے قبائلوں کو بیس سال پرانے خون کا انتقام لینے پر تیار کر لیا۔ انہوں نے کوہستان کے ہارک زئی گورنر اور دوست محمد کے سب سے بڑے سردار شیریں خان کو اس کی کارروائی کی حوصلے میں محصور کر لیا اور اس کے گمراہ فوج کس دیا۔ جاں آہ اور غزالی کی طرف سے بڑھتی ہوئی افواج اور قصب میں کوہستان بغاوت نے دوست محمد کو مہلت کے ساتھ سمجھوتہ کرنے پر مجبور کر دیا اور دو مخالفین سے مذاکرات کے لیے تیار ہو گیا۔

دوست محمد کا سوتیلایا بھائی نواب جبار

خان کا بل کے سرداروں میں سب سے

زیادہ انگریزوں کا حامی سمجھا جاتا تھا۔

امیر دوست محمد خان

اس نے برٹش اور چارلس میسن کی میزبانی

کی تھی اور اپنے بیٹے کو وید کے اسکول

میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے لہستان

بھیجا تھا۔ مزید برآں گزشتہ سال وہی سفیر کی وجہ سے

ملاقات میں جبار خان نے اپنے بھائی کو انگریزوں کی

حرف داری پر قائل کرنے کے لیے کافی محنت کی تھی۔

جبار خان سمجھوتے کی ہانکس کے ساتھ غزالی گیا۔ اس

نے تجویز پیش کی کہ شاہ شجاع کو ابھور بادشاہ قبول کیا جا

سکتا ہے بشرطیکہ دوست محمد کو بطور وزیر حکومت میں شامل

کیا جائے۔ اس کا بھائی خان خان اور باپ پانندہ خان

بھی سید بڑی کے حکمرانوں کے وزیر رہ چکے تھے۔ لیکن

جبار خان بہت حیران و پریشان ہوا جب برطانوی

افسروں نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ اس کو مزید صدمہ۔

اس وقت پہنچا جب انہوں نے اس کی بہن اور غلام

حیدر خان کی بیوی کو ہار کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ اس

اردو ناخوش 124

دوست محمد اپنے ساتھیوں کی بیوفائی پر بہت دل برداشتہ ہوا۔ انتہائی مایوسی کے عالم میں اس نے اپنے قبیلے کے پندرہ سو وفاداروں کو ساتھ لیا اور ہامیان کے راستے ”خلم“ کی طرف فرار ہو گیا۔ اکبر نامہ بیان کرتا ہے۔ (ترجمہ)

جب صمد ہا دوستوں میں سے کوئی ساتھ نہ دے جب وفا کی جگہ بے وفائی عام ہو جائے صبر فوس! فرنگی اس ملک پر حکومت کرے گا وہ اپنا قانون اور تہذیب نافذ کرے گا کوئی یہاں عزت و غیرت سے نہ رہے گا ظلم و ستم اور بدعینگی سے نہ بچ سکے گا کافر کی مدد سے جو یہاں حکومت کرے گا اس بے غیرت شاہ کا قتل کوڑاوات ہو گا 3 اگست 1839 کو دوست محمد کے کابل سے فرار

ہونے کی خبر برطانوی کیمپ میں پہنچی۔ اس کے بعد فوج کو کابل پہنچنے میں صرف تین دن اور لگے۔ 7 اگست کے دن انڈس تری شاہ تباخ کی قیادت میں افغان دارالحکومت میں داخل ہو گئی۔ شہزاد نے خیردکن تار، جو ابرار سے طرینا بیٹی اور بازو بند بکین رکھا تھا۔ میک پیٹن نے بھی انتہائی پرکشش اور چمکدار لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ شاہ شہزاد تیس سال بعد ہالہ حصار میں تیموری محل میں داخل ہو رہا تھا۔ گلیاں اور بازار خاموش آدم سے بھرے ہوئے تھے جو شاہ کے گزرنے پر بھڑے ہو جاتے تھے۔ سیکن انتہال کی مسرت اور ہنگامہ افتور تھا۔ باری لارنس کے بقول کابل کے عوام نے شاہ کی واپسی پر مکمل اعلیٰ کا ظہار کیا۔ ایک اور نو جوان افسر کا تبصرہ نہایت چشم کشا ہے۔ ”یہ اپنی بحال شدہ مملکت کے دارالحکومت میں کسی شاہ کے

داخلے سے زیادہ مائی جلوس معصوم ہوتا تھا۔“ بظاہر عوام کے دل اور ان کی ہمدردیاں اپنے سابق حکمران کے ساتھ تھیں۔ صرف شہزاد نے اپنے محل اور باغات میں داخل ہو کر مسرت کے جذبات کا اظہار کیا۔ جب وہ محل کی بالائی منزل پر چڑھا اور اس نے چاروں طرف پھیلے ہوئے کابل دیکھا تو اس کا جوش و مسرت ناقابل دید تھا۔ اسے اپنے تیس سالہ خواب کی تعبیر بالآخر مل گئی تھی۔ وہ محل کی حاست زار پر رنجیدہ منور تھا لیکن آخر کار اپنے وطن اور اپنے گھر پہنچ کر بے حد خوش تھا۔

لندن میں شاہی خاندان ملکہ وکٹوریا کے مہر حکومت میں پہلی زوجی ہم کی کامیابی اور کابل کی آسان فتح پر بے حد خوش تھا۔ لندن کے معاشرے میں ”عمر“ غزنی (The Storming of Chuznd) کے نام سے ایک بے حد رقص رانی ہو گیا۔ فوجوں ملکہ نے اپنی باغی میں لکھا کہ یہ فتح ”دوستی ایشیا پر قبضہ“ کے نتیجہ ہے۔ انگریز سیاستدانوں نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہی انگریزوں پر مسلط ہو چکا ہے کہ برطانیہ یا اس میں کسی کوئی دشمنی کا مالک ہو گا۔ وزیر اعظم میلمورن نے شاہ شہزاد کی ہالہ حصار کا ایسی پرکھا کہ اب افغانستان کا اصل بادشاہ ٹیکٹ ٹینٹن ہو گا۔ برطانوی حکومت نے میک ٹینٹن، وید اور کین کو برون (Baron) ایسی ارڈ جب کہ آک لینڈ کو ارنل (Earl) کے خطابات عطا کیے۔ شملہ میں بھی مہم کی کامیابی پر زبردست مسرت اور طمینان کا اظہار کیا گیا۔ ایٹلی ایڈن کے مطابق ”اس عظیم ترین فتح کا جشن منانے کے لیے گورنر جنرل کی طرف سے شاندار رقص اسرود کا اہتمام کیا گیا۔ سارنی جگہ نو عساکر اور پھولوں سے سجایا گیا۔ شملہ میں موجود تمام فرار نے

تقریب میں شرکت کی۔

کابل میں بھی فتح کا جشن منایا گیا جس میں سید زئی کے حامیوں اور انعامات اور ترقیوں حاصل کرنے کے خواہشمندوں نے شرکت کی۔ شاہ شجاع نے بلااحصار میں اپنا پرانا دربار بحال کر لیا اور اپنی عیادتوں کے رفاکار ساتھی ماسکور کو چیب آف اسٹاف مقرر کیا۔ اپنے وزیرانہ دوست کرنل وید ہنسن کو بھی خدمت عنایت کی۔ شاہ نے اعلان کیا کہ جس طرح انگریزوں نے اس کی عیادتیں عیادتیں میں اس کے ساتھ احترام اور مہربانی کا سلوک کیا اس کے بدلے میں اس کے اور اس کے درباریان کی طرف سے اس کے ساتھ وفاداری اور شفقت روا رکھی جائے گی۔ اس نے انگریزوں کے ساتھ معاملے کا دائرہ شہنشاہ ہمایوں سے کیا جس نے ایران کے صفویوں کو مادی میں پناہ لی تھی اور اس کی مدد سے اپنی مملکت کو دوبارہ حاصل کیا تھا۔ شجاع نے اپنے تمام مخالفین خصم صابارک زئی کو بھرتی کرنے کے لیے نام معافی اور ان کی جائگیری بحال کرنے کا وعدہ کیا۔ نواب زمان خان ہرک زئی اور بہت سے دوسروں نے اس مصالحتی پیشکش کا فائدہ اٹھایا اور اپنے سابق مراتب پر بحال ہو گئے۔

۱۸۵۹ء میں مفتوحہ کابل ایک ترقی یافتہ اور خوشحال شہر تھا۔ پہلوں سے لہے باغات کی کثرت تھی۔ تقریباً ستر ہزار آبادی کا یہ شہر پورے وسط ایشیا کا سب سے بڑا کاروباری اور تجارتی مرکز تھا۔ تجارتی قافلوں کی محفوظ گزرگاہ تھا۔ مذہبی اقلیتوں کے ساتھ درباروں کی وجہ سے یہ سندھی تاجروں اور سائیکاروں کا بڑا مرکز بن چکا تھا۔ وہاں جارجیا اور آرمینیا سے تعلق رکھنے والے اور یہودی تاجروں کے متحول خاندان بھی آباد تھے۔ سیر تاجروں، جائیدادوں اور قبائلی

مردروں کی بڑی بڑی دھیمیں جن کے اندر کئی منزلاں مکانات، ککڑی کے شاندار دروازے، تختوں کے درمیان ابلتے ہوئے نورے، لچک دار اور سایہ دار درختوں کے نیچے بچھے تالینوں پر شام کے اوقات میں تھپا کو پیتے اور موسیقی اور فارسی شاعری سے لطف اندوز ہوتے ہوئے خوانین معمول کے مناظر تھے۔ ان گھروں کے درمیان ایٹوں سے بنے پتھر کے بازاروں میں تجارتی سامان سے بھری دکانیں دکھائی دیتی تھیں جب کہ مثالوں، ساجات اور عطریات کا بازار کے پیشانی کیڑوں، روکی چائے، گھنٹوں کے تیل، تانکاری، فرنیچر، برتنوں اور مشینوں، زمانہ صنعتی مینجروں کی خرید و فروخت کے لیے الگ الگ گلیاں تھیں۔ دکانوں میں اٹھائے تجارت فروش سے چھت تک بچی رہتی تھیں۔ گلیاں اتنی تنگ تھیں کہ سامان سے لدے ہوئے اونٹوں کی قطاروں پر ہجوم کیوں سے گزرنے میں گھنٹوں لگ جاتے تھے۔ چونکہ کسی گزرنے والے کا پیادہ ہر اول دستہ ہجوم کو ایک طرف دھکیلتا تھا جس کے بعد دروازہ اپنی سواری پر فخریہ انداز میں سڑتا اور اس کے عقب میں نیزے اور بندو قیس لہراتے ہوئے سوار ہوتا۔ آخر میں شاہ کے رتھی آہستہ خرابی سے گزرتے۔ گلیوں کی اس بھیڑ میں پانی والے کی آواز بھی سنائی دیتی جو پمپ سے کی مشکلات سے بچنے کے لیے لے کے ساتھ "آب، آب، آب" پکارتا۔ اندھے بھکاری قطار میں ایک زباں ہو کر بھیک مانگتے۔

انگریز فوجی کابل کی چمک دنگ سے بہت مسحور ہوئے۔ وہ خاص طور پر چھتے ہوئے چٹا بازار کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے جو ۱۶۱۰ء میں شاہ جہان کے گورنر علی مرہان خان نے تعمیر کرایا تھا تقریباً اسی وقت جب انگریزوں میں تاج محل تعمیر کیا جا رہا تھا۔ انگریز فوجیوں نے پانی کے

ہشت پہلو تخت پر براہِ جان سانکوں کی فریادیں سننا اور صرف انگریز افسروں کے استقبال کے لیے نشست چھوڑ کر کھڑا ہونا۔ برٹش انڈی کے دستوں کی ہمدستان دایہی شروع ہوئے سے پہلے شجاع نے منتخب انگریز افسروں کو سب سے بڑا اعزاز (Order of the Diamond Empire) عطا کیا۔ نوہر میں پہلی رہنمائی شامل ہوئی تھی۔ ایٹلی پلان کے بقول تمام فوجی جوان اور افسر پہلے سے زیادہ ہونے والے نظر آ رہے تھے۔

غور و دوست محمد خان اپنے ساتھیوں سمیت پوری فرقہ سے شمال کی طرف پاپ رکاب تھا۔ تیس سال قبل شمال کی لڑائی میں شکست خوردہ شجاع کی طرح، دوست محمد کو بھی متواتر مصائب اور ذلتوں کا سامنا کرنا پڑا جن کے نتیجے میں وہ تقریباً تباہی اور موت کے اند میں پہنچ گیا۔ برطانوی فوج کے دو افسر حاجی خان کا کڑی راہنمائی میں شجاع کے ایک ہزار گھڑ سواروں کے ساتھ دوست محمد کا سرگرمی سے قیام کر رہے تھے۔ دوست محمد کا بیٹا کبر خان ہسپتال پر زخم خوردہ تھے اور ان سے انہی صحت یاب ہو رہا تھا۔ چونکہ وہ سواروں میں گزر سکتا تھا اس لیے اسے چارپائی پر لے جانا پڑتا تھا۔ ان کے ساتھ خواتین، بچوں، بیٹوں، بھائیوں اور ملازمین کا ایک بول بھی ہمراہ تھا۔ ان وجوہ کی بنا پر دوست محمد کا سفر سست روٹی کا شکار تھا۔ غلام کو ہسپتال اپنے جنگ نامہ میں رقمطراز ہے۔ (ترجمہ) ہزار گھڑ سواروں کے ہمراہ بہادر دوست محمد خان گرد کے طوفان اڑتا بڑھتا چلا گیا۔ عقب میں تھے نازتینا حرم اور مال و منال چاروں طرف تھے سفرتی چوکس اور تیار قیام میں تھے خون کے پیوے اور تیز رفتار مایہ اور اڑتے تھے ان رستہ ان کے رہوار

لحم تالابوں اور حوضوں کی تعمیر، جنت نظیر باغات، دارالحکومت کی شاہان شان فرائد، ساز و سامان سے بھری ہوئی دکانوں کی تعریف کی۔ انھوں نے افغانستان پہنچنے کے لیے راستے کی سختیوں اور عورتوں کو برداشت کیا تھا۔ یہاں ان کو کھانے پینے کے لیے گوشت، چاول، کباب اور ہر قسم کے پھل دستیاب تھے۔ سفر کی نیم فائز زندگی کے بعد اب ان کو بھرپور خوراک اور سیوہ جات کھانے کو ملے اور وہ جلد ہی سرنے تازے ہو گئے۔ کابل میں ان کی تمام خواہشات کی تکمیل آسانی سے ممکن تھی۔ انھوں نے وہاں کے لوگوں کو گھڑ سواروں سے متعارف کرایا اور خود مرغن بازی اور نیز بازی جیسے مشغلی پر جو بازی میں شریک ہونے لگے۔ افغانوں نے کرکٹ کے کھیل میں دلچسپی نہیں لی البتہ انھوں نے مزاحیہ تھیر ذراہوں کو بہت پسند کیا۔ موسم سرما میں تو وہیں کو بھیڑ کی کمال کے گرم کپڑے اور ہستائے مل گئے۔ انھوں نے یہ موسم شکاری کتوں کی بد سے گیدڑ کے شکار سکینٹ اور جھیل پر پکک مناتے گزرا۔ موسم اکثر صاف اور خوبصورت ہوتا تھا۔

شجاع نے ہالہصار میں اپنے ادبار اور محل کی مرستہ دور ترقین نو کرہاں۔ محل باغات میں دوبارہ پودے اور پھول کاشت کر دائے گئے اور لدھیانہ سے آنے والی سیدوزلی خواتین کے سے یہ حرم سرائے تیار کر دیا گیا۔ درباری رسوم و رواج کو انھیں بارک نہیوں نے ترک کر دیا تھا۔ درباری ادبار کی شان و شوکت کے مطابق پورے تکلفات کے ساتھ بھل کر دیا گیا۔ سیکڑوں درباری افسر دربار میں حاضر رہتے۔ شجاع خود بھی کندھوں سے لٹکے ہوئے لیے چنے میں ملبوس ہوتا جو خواہرات سے مزین ہوتا۔ در سفید سنگ مرمر کے

یا سردار گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ چوٹ پی کے مقام پر افغانوں اور بخارا والوں میں تصادم ہو گیا۔ افغانوں نے حتی المقدور مقابلہ کیا اور کافی خون خرابہ ہوا۔ لیکن گورنر ہردو ختم ہونے کے بعد افغان مغلوب ہو گئے۔ افضل خان اور اکبر خان لڑائی میں زخمی ہو گئے۔ بہت سے دوسرے مارے گئے یا شدید زخمی ہوئے۔ بخارا والے دوست محمد اور اس کے رفیقوں کو قیدی بنا کر انہیں شہر لے گئے جہاں امیر کے حکم پر ان سب کو ایک تارکیت خانے میں پھینک دیا۔

اومبر 1839ء میں جب کابل کے بازاروں اور دریائے کابل کے کنارے پودوں پر برف تہہ گئی تو شاہ شجاع بادشاہ کو تھوڑا کر حلال آباد منتقل ہو گیا جسے اس نے اپنا سرما کا دارالحکومت قرار دیا۔ میک نیکنسن شجاع کے ساتھ حائل آباد چلا گیا۔ مائیکور کو کابل کا نگران منظم بنا دیا گیا۔ اس کی مدد سے جیسے فرانس واپس آجور تھا۔ سال کی آخری رات فرانس نے اس میں اور مہمانوں کے لیے ایک شاندار پارٹی کا اہتمام کیا۔ میک نیکنسن جو ایک ہفتے کے لیے قندھار سے تھیں آج تھا پارٹی کی تعریف کرتا ہے اور فرانس کو ایک خوشگوار اور شادمانہ اور دلچسپ شہریت قرار دیتا ہے۔ کابل ان دنوں بغاوت کا شہر ہونے کی وجہ سے جنت سے کم نہیں تھی۔ بن اڑکھلیک کی رائے میں کابل کے لوگ انفرادی طور پر برطانوی افسروں کو پسند کرتے تھے۔ وہ افغان سرداروں کا حوالہ دیتا ہے جس نے کہا 'بھائی خواتین ہے کہ آپ لوگ دشمن کے بجائے دوست کے طور پر یہاں آتے کیونکہ انفرادی طور پر تم بہت اچھے لوگ ہو اور جب اظہار قوم تم لوگوں سے تم نفرت کرتے ہیں۔'



انگریز امیر اپنی تمام تر برق رفتاری کے باوجود امیر دوست محمد تک پہنچنے میں ناکام رہے۔ حاجی خان کا ٹر تانخیری حربے اور افغان گھڑسواروں کا باقیاء رویہ بھی اس ناکامی کا سبب بنا۔ بالآخر یہ تعاقب ترک کر دیا گیا۔ میر دوست محمد ازبک سردار میر ولی کے محفوظ قلعے خاصرہ پہنچ گئے جہاں امیر نے انگلہ دار باوازکوں کی مہمان نوازی کا حلف اٹھایا۔ میر ولی شاہ شجاع کا دشمن تھا۔ یہاں سے وہ بلخ پہنچا جہاں گورنر نے ایک خوبصورت مہمان خانہ میں اس کا استقبال کیا۔ اس اثنا میں بنی راکے سکھ ان نصیر اللہ خان کے امیر کو اپنے ہاں آنے کی دعوت دی۔ دوست محمد نے اپنے بیٹے اکبر خان کے ہمراہ اسامی تہذیب و تمدن کے مرکز بخارا کا سفر کیا جہاں اس کا شاہانہ استقبال کیا گیا۔ اسے اپنی رہائش کے لیے ایک نخل دیا گیا اور بلیفہ کی مشورہ کر دیا گیا۔ لیکن یہ بھی مومن صرف چند ہفتے قائم رہ سکا۔ سبب واضح نہیں لیکن دوست محمد کا اپنے میزبان کے ساتھ جھگڑا ہو گیا اور کئی جہلوں کے تبادلے کے بعد بارک زئی بخارا سے رخصت ہو گئے۔ منتظم مزار اور بے رحم نصیر اللہ خان نے راستے میں دوست محمد ورس کے بیٹوں کو دروازے اکسی میں ڈوبنے کی سازش کی جو ناکام ہوئی۔ دوست محمد نے در و درمور کرنے سے انکار کر دیا اور بخارا کی طرف واپسی کا قصد کر لیا۔ راستے میں برفباری کے شدید غولان نے لایا جس نے ان سب کو موت کے گھاٹے پر پہنچا دیا۔ بڑی منگھوں سے اور جان بچا کر بخارا پہنچا۔ امیر بخارا نے ان کا دلچسپ بندہ کر دیا۔ اس کے نتیجے میں بارک زئی گورنر کے مترافروں نے وہاں سے را افراد اختیار کر لی۔ امیر بخارا اب ان کے تعاقب میں سات ہزار گھڑسواروں کے لیے اور انہیں زندہ

اردو ادب

عرضی

اسکول جانے والے دیہاتی مڑکے کا
دروناک قصہ جبر معاش نے اس کی
معصوم تمناؤں کا خون کر دیا

نیلوفر اقبال



کے باپ نے اس کی ساری کتابیں بچاؤ
بشیر لیں۔ اسے خوب مارا۔ پھر کمرے میں بند
کر دیا۔ وہ دروازے سے بڑی دیر تک روتا رہا۔

ماں دروازے کے باہر کھڑی اسے سمجھاتی رہی۔ ماں
تھی، اسے مار پڑتی دیکھ کر بے چین ہو گئی۔ اگر وہ باپ
کی بات مان لیتا تو مار نہ پڑتی۔ 'معدنہ کرپٹر' ایک
کہتا ہے۔ میرا بچہ باپ کا کہنا مان لے۔ پھر میں تجھے
باہر نکالوں گی۔ دیکھ تیرے لیے پرائیڈ کیا ہے۔

پرائیڈ کا نام سن کر گٹھنوں سے بھوکے بشیر کی صد
کمزور پڑ گئی۔ اسے لگا 'شاید' ناخوش تھا کہتا ہے۔ خدا کا
کیا قاعدہ؟ پرائیڈ تو کھانا ہے اٹن کے۔ 'اچھا ہے بے
کھول دروازہ۔'

ماں نے جلدی سے دروازہ کھولا۔ اسے چھوڑ
اپنی چادر سے اس کا سر اور ناک صاف کیے۔ پیشانی
سے ہل ہٹا کر چوما اور کہ 'بڑا خدا نہیں کرتے ہیں
کے ساتھ، امیر اسو بنا۔'

ماں نے واقعی پرائیڈ پک کر رکھا ہوا تھا۔
اس نے جلدی سے کنوڑی میں کچی گرم کر کے
شکر لائی اور بشیر کے ساتھ رکھ دی۔ 'صوبہ
بنادوں ساتھ؟'

بیٹے نے اتہات میں سر ہلایا۔ ماں جلدی
جلدی حلوے کے لیے ضروری چیزیں آنکشتی
کرنے لگی۔ وہ شکر کے ساتھ پرائیڈ کھاتا رہا لیکن
ابا کی بات مان کر بڑا ہی داس تھا۔

اسے بچے اسکول سے بڑا پیار تھا۔ وہ صبح
سویرے شوق سے اٹھ کر تیار ہوتا۔ بھانگا بھانگا
اسکول جاتا۔ وہ شردخ سے جہمت میں
اقل آ رہا تھا۔ ماسٹر سے اسے روز شاہاثر ملتی۔

اردو ڈائجسٹ 129

جولائی 2014ء

تب اسے بڑا مزہ آتا۔ ماسٹر نے اسے مانیٹر بنا دیا تھا۔ اکثر گرمیوں کی دوپہروں میں ماسٹر صاحب کو غیند آنے لگتی تو بشیر کو سبق سمجھا کر اس پر ٹیپٹے بیٹھے سو جاتے۔ بشیر جماعت کے سامنے کھڑا لڑکوں کو پہاڑ سے یا کراتا یا کوئی دوسرا سبق یاد کرا دیتا۔ وہ آگے آگے بولتا، لڑکے پیچھے پیچھے زبردور سے دہراتے۔

یہ آوازیں وری کا کام دیتیں اور ماسٹر صاحب آہستہ آہستہ تینھی غیند میں کھو جاتے۔ ٹوپی ان کی ناک پر سرک آتی۔ بشیر خاص خیال رکھتا کہ جماعت میں بے غلغمل شور نہ ہو تاکہ ماسٹر صاحب سکول سے کچھ خواب راتیں۔ بشیر کو ان سب باتوں میں بڑا مزہ آتا۔ اسی لیے دو پورنی شام سستی یاد کرتا۔ اگلے دن باقی بچے انکے رہے ہوتے بلکہ کئی تو پڑھ بھی نہ پاتے اور بشیر غرور سے سبق یاد دیتا۔ پھر آدھی چھٹی کے وقت کھیروں میں ملتا مزہ آتا تھا۔ وہ کھیروں میں بھی دوسرے لڑکوں کا نمبر کاٹتا تھا۔ سب سے تیز دوڑتا۔

چودھریوں کا لڑکا بھی اسی جماعت میں تھا۔ وہ بشیر کو دوست سمجھتا۔ وہ خاص دوست نہیں تھا لیکن سرور سے پڑنے پر بشیر اس کی مدد کرتا۔ حساب کا گھنٹا آدھی چھٹی کے فوراً بعد ہوتا تھا تب بشیر اس کی کاپی میں سوال حل کر دیتا۔ چودھری کا لڑکا اکثر گھر کا کام کر کے نہیں لاتا تھا۔ بشیر صبح اسکول کی گھنٹی بجنے سے پہلے جلدی جلدی اس کا کام کر دیتا۔ اسی لیے چودھریوں کا لڑکا بشیر کو دوست سمجھتا تھا۔

بشیر کا باپ چودھریوں کے کمپتوں میں کام کرتا تھا۔ ان کی گائیں وغیرہ بھی سنبھالتا۔ بدلے میں اسے تھوڑے بہت پیسے اور اناج مل جاتا جس سے بے مشکل گھر کا کھانا پینا چلتا۔ اس کی ماں تھوڑی بہت سلائی

جانتی تھی۔ چودھری نے اس پر مہربانی کر کے اسے سلائی مشین لے دی۔ وہ چودھری کی بڑی احسان مند تھی۔ اسے ذرا بھی غار شا وقت ملتا تو وہ اس کی منگھیاں بھرنے یا سر پر تیل لگانے چلی جاتی۔ اسے وہاں سے چودھری کے اترتے ہوئے تقریباً نئے جوڑے مل جاتے۔ بچوں کے لیے بھی کپڑے ملتے۔

سلائی کرنے سے تھوڑی بہت آمدنی ہو جاتی۔ کسی کی شلوار قمیض سی دیتی، کبھی رشتہ یوں کا اسٹر جوڑنے یا دو پنوں پر گونا گونا کساری کا کام مل جاتا۔ چودھریوں کے گھر سے بھی کام ملتا۔ ویسے تو چودھریوں کے کپڑے شہر سے مل کر آتے تھے، پرزنی آکر کپڑے لے جاتا لیکن چھوٹا مونا کام پھر بھی لگتا تھا۔ چودھری وہ بشیر کی ماں کو پکڑا دیتی۔ وہ چودھریوں سے اس کام کے پیسے نہ لیتی، اس نے مشین حوالے کر دی تھی۔

جونہی گاؤں میں مدرسہ اسکول کھلا، بشیر کی ماں نے بڑے لڑکے مجید کو اس میں داخل دیا۔ خاوند نے کچھ پس و پیش سے کام لیا لیکن ماں اڑ گئی۔ اس نے کہا "دو دن درت محنت کر کے خرچہ سہرا کر دی ہے تو باپ کو کیا اعتراض ہے؟" ویسے بھی سرکاری اسکول میں فیس برائے نام تھی۔ بڑوں کی غلغلہ کے آگے وہ خاموش ہو گیا اور مجید اسکول جانے لگا۔

مجید پڑ سائی میں اچھا چل اٹھا۔ چھٹی جماعت پاس کر لی تھی کہ چودھری کی اس پرنسز آگئی۔ اسے گائیوں کو چارہ وغیرہ ڈالنے اور دودھ دوہنے سے لیے محنت مند جوان لڑکوں کی ضرورت تھی۔ اس کا بہاؤ آڑی بنار رسنے لگا تھا۔ چودھری کو اس کے کام سے سکتی نہیں تھی۔ گاؤں کو سنبھالنا کوئی معمولی کام نہیں، ان کو چرانا، نہانا، چھپر صاف کرنا، دودھ سنبھالنا، یہ ہوزھے بنار

کپڑوں والا جسم جب بشیر سے بھڑکا تو مار سے زیرِ دو کراہت سے اس کا ہر حال ہو جاتا۔

”جا پڑ مجید سے! ہاتھ دھو لے میرا بچہ۔۔۔ گندے ہاتھوں سے روٹی نہ کھانا“ ماں ہوتی۔

وہ بڑ بڑ کرتا گالیاں بکتا کھرے پر ہاتھ دھونے چلا جاتا۔ اتنی دیر میں ماں روٹی نکال دیتی۔ وہ روٹی کھانی شروع کرتا تو کچھ سکون ہو جاتا۔ بشیر کن آنکھوں سے اس کی وال میں تھنری انگلیوں اور منہ سے باہر نکلنے روٹی کے تھنوں کو دیکھتا جنھیں وہ انگلیوں سے دبا دبا کر تیزی سے منہ میں ٹھونس رہا ہوتا۔ گھن سے بشیر کا دل اوب جاتا اور وہ اپنی ترم توجہ اپنے اسکول کے کام میں لگا دیتا۔ اتنے ہنگامے میں بھی بشیر اسکول کے کام کو نہ بھولتا۔ البتہ کی مدھم روشنی میں وہ اگلے دن کا سبق یاد کرتا تا کہ فر فر سنا سکے۔ اسے تعریفوں اور شاباشی کی ایسی چاٹ پڑ گئی تھی کہ اس کا دل سب سے زیادہ اپنا حق یاد کرنے میں ہی لگتا۔

ایسے میں چودھریوں کا پیغام ملا کہ گھر کے کاموں اور چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے دوسرے بچے کو بھیج دیا جائے تو بشیر کا دل لڑچی لڑچی ہو گیا۔ اس نے رورو کر کہا ”میں نہیں جاؤں گا۔ میں نوکر نہیں بننا چاہتا۔ میں اسکول جاؤں گا۔“ اس کا امتحان ہونے والا تھا، لیکن اس کے باپ کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔

کچھ دیر کے لیے ماں جوش میں آئی اور کہنے لگی ”ایک لڑکا تو دے دیا، ساری اوار کا ٹھیکہ تو نہیں لیا۔“ مگر پھر سلائی مشین اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم گئی۔ بشیر کی سسکیوں کے جواب میں باپ کی ایک سی رٹ تھی۔

”چودھری صاحب نے مجھے خود بلا کر کہا ہے۔۔۔ جانے گا کیسے نہیں۔۔۔ میں چودھری کو کیا جواب دوں گا۔“

آدمیوں کا کام نہیں۔ اس نے منشی سے کہہ چھوڑا تھا کہ بے ہنگم لڑکوں کو پرانے آدمیوں سے تربیت والا کر پرانے لوگوں کی چھٹی کر دی جائے۔ اسی سلسلے میں مجید کے باپ کو کہہ دیا گیا کہ اگلے دن سے اپنے بڑے لڑکے کو حویلی بھیج دے۔

اگلے دن سے مجید کا اسکول جانا بند ہوا اور چودھریوں کا نوکر ہو گیا۔ ماں تو چاہتی تھی کہ لڑکا پڑھ لکھ جائے مگر مشین نے اس کا منہ بند کر دیا۔ پھر ان کی رازی بھی چودھریوں کے کھیتوں سے لگی ہوئی تھی۔ کس منہ سے کہتے کہ لڑکا نہیں آئے گا؟ ان کی اتنی مجال نہیں تھی۔ مجید کا اسکول جانا چھٹا تو وہ آہستہ آہستہ اسکول کی ساری تعلیم بھول گیا۔ راتوں رات ہاتھ دھونا، کھیل سے آکر نہانا، دھلا ہوا جوڑا پہننا، ملکیشیا کا یونیفارم جو اس کی ماں نے اپنے ہاتھوں سے سہا تھا، سب کچھ جھٹ گیا۔ اب وہی یونیفارم چھوٹا کر کے ماں نے چھوٹے بھائی پر لٹا دیا۔ اس کے کپڑوں کا اب یہ ذکر تھا، اسے ڈنکر سنبھالنے تھے۔ جو بھی ملتا، پہن کر چلا جاتا۔ اب تو وہ خود ڈنکروں جیسا ہو گیا۔ اس کے کپڑوں اور جسم سے ہر وقت گوبر کی بو آتی۔

وہ رات گئے تھکن سے بے حال گھر آتا۔ آنکھیں خالی خالی اور گائیوں کی طرح پھٹی پھٹی ہوتیں۔ انگلیوں اور ناخنوں میں چارا اور گوبر پھنسا ہوتا۔ کپڑوں سے گوبر اور پھینسوں کے جسموں کی اتنی شدید بو آتی کہ بشیر کئی دفعہ اپنا سانس روک لیتا۔ مجید اسے منہ بناتا دیکھ لیتا تو پھر کراس پر پل پڑتا۔ ”بڑا آیا لاٹ صاحب کا بچہ۔۔۔ بڑا صاف نہ بھرتا ہے۔“

اس دھینگا مشتی میں ماں چھٹی۔ گود کا بچہ رونے لگتا۔ ایک ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔ مجید کے بسانہ سے

"ابا میں اسکول میں پڑھوں گا۔"

"اسکول میں پڑھیں گے گا؟ کتنا پڑھیں گے اسکول میں؟
پڑھ تو لیا۔ تھے سال۔ نوکری بنی کہہ رہی ہے نا آخر۔"

اب نوکری مل رہی ہے تو بری لگ رہی ہے؟

"ابا میرا امتحان ہے، میں چار دن رو گئے ہیں۔"

"چپ کر امتحان کے بیچے! جب میں نے کہہ دیا

ہے سویرے چوہہ بھریں سکے چاہتا ہے تو بس جاتا ہے۔"

"میں نے نہیں جانا۔"

"تو نے مار کھانی ہے بشیر۔"

"میں نہیں جاؤں گا ابا۔"

اس پر باپ بائیں پاگل ہو گیا۔ اس کے بشیر کو

سڑیوں سے لکڑی کر پٹاں شروع کر دی۔ پھر اپنے ایک

طرف پچینک سارے فساد کی جڑ اس کا بیٹا لکھا کہ

زمین پر بیٹھ دیا۔ ساری کتوں اور کایاں زمین پر کھڑی

تھیں۔ سیاہی کی دوات اس کو کھل گئی۔ پٹیل رہا

سب زمین پر کھڑے گئے۔ "سارا فساد اس کا ہے۔"

باپ کہتا اور بچہ سڑیوں سے اس کی کتابوں کے پتوں پر

اڑا رہا جاتا۔ پھر وہ زمین پر بیٹھا اور بشیر کی ایک ایک

کتاب اور کاپی پھاڑ کر کھنڈوں کا تباہ بنا دیا۔

بشیر کی سنگیاں وہی دلی بیچوں میں ہل گئیں۔

دھیمے کی مشق اور شور سن کر سب تھوڑے تھوڑے سے دور

جھانکنے لگیں۔ اس پر باپ اور نگاہوں کو دیکھ کر بشیر کو

بازو سے ٹھیس کھانے میں لے گیا وہ دروازہ بند کر ڈالا۔

پھر پیر پختا دیا باہر نکل گیا۔ دروازے سے پلٹا اور گھنٹوں کے

کوٹے میں بنے چوہے پر مرتھ کائے روٹی اتار دی بشیر کی

میں سے ہوا "جب تک نہ مانے۔ اسے بند رہنے دے۔"

اگر دروازہ کھولا تو پھر..... یاد کرے گی۔"

.....

پرائیڈ کھاتے ہوئے بشیر کو پھر روک آ گیا۔ اس کی

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس نے باپ کا

ساتھ دے دیا تھی۔ وہ آہستہ آہستہ بونے جا رہی تھی۔

"بیٹا! اب تو تیرا سال کا ہو چکا۔ ماشاء اللہ

بارگاہوں لگے والا ہے۔ اتنے بڑے بڑے تو کھانے لگتے

ہیں۔ چودھری ایک عورت ہے۔ تیرا کھانا بھی وہیں

لگ جائے گا۔ پہرے بھی دے گی۔ اپنے بچوں کی

طرح رکھے گی۔ تو ان کی خدمت کرو۔ وہ بہت خوش ہو

گی تجھ سے۔ تو دوتا کیوں ہے؟ بیٹا لڑکوں نے کھانا ہی

ہونا ہے آخر۔ تیری ذرا قسمت اچھی ہے، انہی سے نوکری

لگ رہی ہے۔ اس اب بند کر دیا۔ پڑھ تو لیا پچھ

سال۔ کب تک تیرا باپ پڑھائے گا؟ مجید بھی تو پچھ

بہا متیں پڑھا ہے۔ کالی میں پچھتا رہا تھیں۔ نہ وہ

بھرا پچھتا رہا تھا تو بت نہیں مانے گا تو تیرے باپ کا کام

بجائے گا، پھر بھری تیرے ہو جائے گا۔ بیٹا چودھری

تجھے سارا مال دیکھا ہے ہیں۔ پھر اس نے تیری

ماں کو مشین میں توڑ کر دی ہے۔"

وہ کھنڈوں پر لکھا تھا۔ اس نے ماں کی

کوئی بات نہ کی۔ بشیر کا دل کچھ بوجھنے کی کوشش کر رہا

تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دروازے کی دھیر پر بیٹھ گیا۔

اپنے بازو گھنٹوں کے سوا اپنی۔ یہ وہ گھنٹوں پر گھڑی رکھ

کر بوجھنے لگا سوچتا رہا۔ وہ بہت سوچتا رہا۔ آخر پتہ نہ

سے زانوں نے ایک بڑی ترمیر سوچ لی۔ امید کی ایک

ہرگز پورے دن میں ہو گئی۔ وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"مہ جاجی، طودہ بن گیا ہے" ماں نے حلوہ طشتری

میں نکال نکھڑا ہونے لگا دیا تھا۔ وہ آکر بیچری پر بیٹھ

گیا۔ ماں نے اپنے ہاتھ سے اسے حلوہ نکھڑا لے گی۔ ساتھ

ی وہ کچھ کہتی جاتی۔ اسے ماں کی آواز گھنوں کی

کنارے پر بیٹھ کر لکھنے لگا۔

سی وقت اسے باہر سے باپ کی آواز آئی۔ اس نے پک کر کاغذ اور پنسل بستے میں جھسادیے۔ باپ کی آواز "کیا کہتا ہے؟"

"ٹھیک ہو گیا ہے۔ اب اس کو کچھ نہ کہنا۔ اچھا اوشیہ دھڑکنا ہڈی میں..... خیر بد قسمت... مان گیا ہے بے چارہ بچہ ہے۔"

"ہوں؟" باپ نے کہا اور کمرے میں آ گیا۔ وہ اس وقت بستے میں چیزیں رکھ کر اٹھ رہا تھا۔

"کیا کر رہا ہے؟"

"یہ سب مٹا رہا تھا۔"

"روٹی کھائی؟" "ہاں؟"

باپ باہر نکلیں گیا۔ چارپائی پر بیٹھنے کی آواز آئی۔ پھر چوڑے کے پاس سے برتنوں کی آواز آنے لگی۔ اس کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

اب جب تک باپ گھر میں تھا، وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کلی زمیندار کے گھر جاتا تھا۔ جو کرنا تھا آج ہی کرنا تھا۔ اس کی نظر باپ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس طرح بیٹھا تھا کہ اسے مایہ کی پشت تھوڑی سی نظر آ رہی تھی۔ باپ گھر بہت دیر جائے تو وہ کچھ کر سکتا تھا۔

روٹی کھا کر باپ وہیں چارپائی پر لیٹ گیا۔ ہنجر اپنا بستہ سنبھالنے لگا۔ تھوڑی دیر میں باپ اٹھ بیٹھا۔ اس نے گھڑے سے پانی نکال کر پیا۔ گھر گھیس کندھ سے پر ڈال ہر نکل گیا۔ اب اسے رات سے پہلے واپس نہیں آنا تھا۔ ہاں مشین پر بیٹھ چکی تھی۔ چھوٹے بہن بھائی ہر احاطے میں کھیں رہے تھے۔

بیتیر نے پک کر بستے سے کاغذ اور پنسل نکالی اور چارپائی کے کنارے تک کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک پنسل

جھنجھٹا ہٹ کے مانند لگ رہی تھی۔ وہ اس کی صرف توجہ نہ تھا۔ اس کا ذہن کچھ جتنے مرتب دے رہا تھا۔ وہ کسی لفظ کو رد کر دینا، پھر کوئی نیا جملہ سوچنا، پھر کسی جملے کو رد کرنا۔ جو بھی جملہ ختم ہوا وہ اٹھ کھڑ ہوا۔ وہ چند سے جلد کمرے میں اپنی پہنٹی ہوئی کتابوں کے پاس جانا چاہتا تھا۔

اس نے کتابوں کے کاغذ سمیٹ کر واپس بستے میں رکھے۔ انھیں لٹ پلٹ کر صحیح طرح سے دیکھا۔ کافی وقت لگے گی، بلکہ پورا دن لگے گا، لیکن لٹی سے جر جائیں گی۔ پھر سیاہی کی وضاحت اٹھا کر دیکھی۔ سیاہی فرش پر گر کر خشک ہو چکی تھی۔ دوات کے پینڈے میں تھوڑی سی باقی تھی۔ اس نے دوات کا ڈسٹکس کس کر بند کیا۔ اسے کاغذ سے اچھی طرح پرینچا اور واپس بستے میں رکھ دیا۔ پرانا رنگ کوریو میٹری بکس جوتے سے چھوڑ پڑا کر اڑکے نے دیا تھا، لڑھک کر چارپائی کے نیچے چھ گیا۔ اس نے چارپائی کے نیچے کھس کر اسے نکالا۔ پھر اپنی پنسل، بربرٹا اور پنسل تراش کمرے کے خشک لوگوں سے اکٹھے کر کے جیو میٹری بکس میں رکھے۔

اب اسے اپنے بولڈر کی تلاش تھی۔ کافی بولڈر نے کے بعد وہ دروازے کے نیچے پھنسا ہوا تھا لیکن اس کا نب مڑ گیا تھا۔ دبا دبا کر اسے سیدھا کرنے کی کوشش کی۔ اسے آج اسی نب کی ضرورت تھی۔ اس نے پٹا کھینچا سیاہی میں ڈبو کر دیکھا لیکن بالکل لکھنا نہ گیا۔ اس نے بولڈر کو بھی بستے میں ڈال دیا۔ پھر جیو میٹری بکس سے پنسل نکالی۔ پنسل تراش سے اسے خوب نوکدار تراشا۔ بستے میں کاغذوں کے انبار ہیں سے بڑی مشکل سے اسے دوسارے درتی سے۔ ایک کاپی نکال کر درتی میں کے اوپر رکھے اور چارپائی کے

انکشافات

کے جسم میں کینسر پیدا کرنے والے حیاتیاتی مادے داخل کیے گئے۔ یہاں وہ خلیے میں اپنے سب سے بڑے دشمن کو صفحہ رستی سے مٹانے میں کامیاب رہی۔

حقیقت یہ ہے کہ وائرسوں اور جراثیم پر مشتمل حیاتیاتی ہتھیاروں کے ذریعے مخالفین کو ختم کرنے امریکی فوجی اداروں کا قدیم چلن ہے۔ جراثیمی ہتھیار امریکی فوج اور سی آئی اے کے انتہائی خفیہ مشن کے منصوبے "مکان ٹومی" (Mkanatomi) کی جدہمت وجود میں آئے۔ یہ منصوبہ اتنا خفیہ ہے کہ انٹرنیٹ جیسی لامحدود دنیا میں بھی اس کے متعلق بہت کم معلومات دستیاب ہیں۔

سی آئی اے کے وائرس

ایک انتہائی خفیہ امریکی منصوبے کا

چشم کشا تذکرہ

ابصار

2013ء کو ویٹریلا کا امریکا

مخالف صدر کو شکاریہ وائرس

انداز میں سرطان (کینسر)

کے باعث چل بسا۔ تب یہ سننے میں آیا

کہ امریکی خفیہ ایجنسی سی آئی اے

اے نے یہ

15 اپریل

جولائی 2014ء

مردود ایجنسی

مکناٹوں کا مقصد ایسے وائس اور جراثیم (بیکٹیریا) دریافت کرنا تھا جو انسانوں کو معذور بنائیں یا ہلاک کر لیں۔ نیز ایسے آلات بھی ایجاد کرنا تھا جو ان جراثیم انھیاریں کو باخفاقت اور چوری چھپے مارگٹ تک پہنچا سکیں۔ اس انسانیت دشمن منصوبے کے خالقوں میں بدنام زمانہ قلمبب پسند امریکی ڈاکٹر، کورنیلئس پی رزوفز بھی شامل تھا۔

ڈاکٹر کورنیلئس ایک امریکی تحقیقی طبی ادارے، راک فیڈر انسٹی ٹیوٹ آف سیدیکل انویسٹی کیمنٹرسٹ وابستہ تھا۔ 1930ء میں اسے ایسے وائس اور جراثیم استعمال کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی جو انسانوں میں سرطان (کینسر) پیدا کریں۔ اس امریکی ڈاکٹر نے تجربات کے لیے پورٹوریکو کے تیرہ ماسجدوں کو بھی شامل تحقیق کر لیا۔

بب ڈاکٹر کورنیلئس نے ان تیرہ انسانوں میں کینسر پیدا کرنے والے جراثیمی ایجنٹ داخل کیے، تو 1931ء میں مر گئے۔ یاد رہے اس وقت تک پورٹوریکو میں امریکہ سے آزادی حاصل کرنے کی خاطر تحریک پڑی تھی۔ تحریک آزادی کا قائد پیرو بویئر تھا۔ (یاد رہے، پورٹوریکو اب بھی امریکہ کی آبادی ہے، حالانکہ نومبر 2012ء میں اس مجمع الجزائر کے باشندے آزادی کے حق میں ووٹ دے چکے۔)

1931ء کے وسط میں پیرو بویئر کے ہاتھ ڈاکٹر کورنیلئس کا چشم کشا خط لگا۔ یہ خط ڈاکٹر نے اپنے ایک دوست کو دکھا تھا۔ اس میں درج تھا:

"میں پورٹوریکو (بائسڈاں) سے سخت نفرت کرتا ہوں۔ وہ دنیا کے سب سے گندے، سست ترین، نفرت انگیز اور شیطان نما انسان ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے

کہ انہیں صلیبی ہستی سے مٹا دوں۔ اسی لیے میں ان میں سرطان پیدا کرنے والے "ایجنٹ" چھوڑ رہا ہوں۔" اس خط نے پورٹوریکو میں ہنگامہ برپا کر دیا۔ پیرو بویئر نے اسے امریکی استعمار کی بدترین نشانی قرار دیا۔ اس نے خلیگ آف نیشنز اور انسانی حقوق کے اداروں کو بھیجا یا۔ تاہم امریکی حکومت اثر و رسوخ کے باعث معاملہ دبائے جس کا سیلاب رہی۔

ڈاکٹر کورنیلئس نے خط کی بابت دعویٰ کیا کہ یہ محض ایک مذاق تھا۔ تاہم آنے والے وقت نے ثابت کیا کہ ڈاکٹر نے وہی لکھا جو اس کے دس میں تھا۔ 1950ء میں امریکی حکومت نے بغاوت کا الزام لگا کر پیرو بویئر کو گرفتار کیا اور امریکا بھجوا دیا۔

1952ء یا 1953ء میں امریکی محکمہ دفاع اور سی آئی اے کے مابین تعاون سے مکناٹوں کی منصوبے کا آغاز ہوا۔ ڈاکٹر کورنیلئس اب دیگر امریکی سائنس دانوں کے ساتھ جراثیمی انھیاریں بنانے میں مصروف ہو گیا۔ تجربات میں امریکی جہازوں میں بند قیدی بھی استعمال ہو گئے۔ اور ان قیدیوں میں پیرو بویئر بھی شامل تھا۔

دورانی قہر بات ڈاکٹر کورنیلئس نے پورٹوریکو تحریک آزادی کے ہونے کو حیاتیاتی مادوں اور شعاع ریزی کا نشانہ بنایا اور ان خط افشا کرنے پر پیرو بویئر سے بدھ لیا۔ ان تجربات نے پیرو بویئر کی صحت خراب کر دی اور جلد نکسار والی۔ پھر 1956ء میں اس پر فاس کا حملہ ہو گیا اور وہ اذیت ناک حالت برداشت کرتا چل بسا۔ پیرو بویئر کی روستان یہ عیوں کرتی ہے کہ امریکی حکومت سفارت کی اسیر ہے اور اپنے سفارت کی خاطر آزادی، جمہوریت اور انسانی حقوق کے وطنی اصولوں کو بھی چھوڑا کر رہا ہے۔ امریکی شہر فریڈرک میں فورٹ ایٹرک نامی

مثال کے طور پر انکشاف ہوا کہ سی آئی اے ایسا زہر تیار کر چکی ہے جو انسان کے اندر پہنچ کر ہارٹ ایک (سمال قلب) کا باعث بنتا ہے۔ امریکی ماہرین کی جہد دیکھیے کہ انہوں نے زہر کو نچے سے زارت یا سوئی کی شکل میں تیار کر دیا۔ یہ زارت پھر ہسپتال سے فارغ کیا جاتا ہے اور بڑی تیزی سے انسانی جسم میں جا گھسٹتا ہے۔

جب زارت انسانی جسم میں داخل ہوتا، تو انسان کو ہی لگتا کہ کسی پتھر نے اسے کاٹا ہے۔ زارت کھسے کی جگہ بس ٹھنڈا سا سرخ نشان بن جاتا۔ جسم میں پہنچنے ہی زہریلا زارت مکمل کر خون میں شامل ہوتا اور فی الفور ہارٹ ایک کا سبب بنتا۔ اس زہر کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ اپنا کوئی نام و نشان نہیں چھوڑتا، چناں چہ جد یہ مشینوں سے پوسٹ مارنم بھی اسے دریافت نہیں کر سکتا۔ پس کوئی نہیں جان پاتا کہ یہ دراصل قتل ہے۔

خفیہ ہتھیار بنانے والے سی آئی اے کے ماہر چارلس ہسٹن نے چوتھی کیمٹی کو بتایا کہ عموماً یہ زہریلا زارت چھتری کی اڈک میں نصب ہستوں سے فارغ کیا جاتا۔ چونکہ یہ زارت آوار ہے اس لیے بغیر خارج ہوتا لہذا کسی کو اس کی بابت پتہ نہ چلتا۔ شکار کو نشانہ بنا کر قاتل صمیان سے چھتری لپیٹتا اور چلتا دیتا۔

کئی امریکی ماہرین کا دعویٰ ہے کہ صدر جان کینیڈی کو ہتارت 22 نومبر 1963ء اسی چھتری گین سے قتل کیا گیا۔ اس ضمن میں وہ دو ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اول قتل کی دو پولیوٹوں سے غیاں ہے کہ گولیاں چلنے سے قبل ہی گاڑی میں بیٹھے صدر کینیڈی اچانک بے ہوش سے اڑ گئے۔ ان کی نقیوں بھیجی گئیں اور سر کد سے در بازوحت ہو گئے۔ دوم بعد ازاں ہسپتال کی

امریکی فوج کا ایک بڑا مرکز واقع ہے۔ مکناٹھی اور دیاتائی ہتھیار بنانے والے دیگر امریکی منصوبے مثلاً ڈورک (Dork) اور اوٹن ایکس ہٹ (Otte / Chickwit) اس مرکز میں 1943ء تا 1969ء جاری رہے۔ اس مرکز میں امریکی فوج ور سی آئی اے سے وابستہ ہونی کے سائنسی ماہرین مصروف کار رہے۔

ان منصوبوں کے ذریعے امریکی ماہرین نے نت نئے جراثیمی، کیمیائی اور حیاتیاتی ہتھیار ایجاد کیے۔ مثلاً بوتولسم (Botulinum) زہر جو انسانی جسم میں پہنچ کر جان لیوا غذا کی سیسٹ (غذا کو نوزنگ) پیدا کرتے ہیں۔ پھر کینسر پیدا کرنے والے ایسے وائرس پیدا کیے گئے جو بذریعہ ہوا انسان کے مہین داخل ہو سکیں اور ایسے بڑا شیم جو جانوروں سے "پھیلاؤ لگا کر انسانوں سے جا چلیں۔

1972ء میں امریکی صدر رچرڈ نکسن نے حیاتیاتی ہتھیاروں کی روک تھام والے بین الاقوامی معاہدے پر دستخط کر دیے۔ یوں امریکیوں کے لیے نئی اماطان جراثیم ہتھیار بنانا ناممکن ہو گیا۔ لیکن سی آئی اے نے خفیہ مراکز میں اپنی تحقیقات جاری رکھی۔

1975ء میں ڈائریکٹ اسکیڈل کے بعد طاقتور امریکی سینٹ نے "چوتھی کیمٹی" کے نام سے ایک تحقیقی ادارہ بنایا۔ اس کے ذمے یہ چھان بین کرنا تھا کہ امریکی خفیہ ایجنسیاں کس قسم کی سرگرمیوں میں ماورث ہیں۔ تبھی سی آئی اے افسران نے اپنے خفیہ منصوبوں کے مختلف کچھ اہم تفصیلات بتائیں۔ یہ تفصیل بھی غوام سے پوشیدہ رکھی گئی مگر کچھ باتیں ضرور نظر عام پر آئیں۔

جیک روٹی یقیناً صدر کینیڈی کے قاتلوں کو جانتا تھا۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ کانگریس (امریکی پارلیمنٹ) میں اہم بیان دے گا۔ لیکن بیان دینے سے قبل ہی سرطان کے باعث چل بسا۔ سرطان نے اسے تک اس پر حملہ کیا، بڑی تیزی سے پھیلا اور اسے قہر کے اندر پہنچا دیا۔

غیر ملکی سربراہوں میں سی آئی اے کے ایجنٹوں نے سب سے پہلے صدر کاگا، اگوستینو پر "وائرس حملہ" کیا۔ صدر نے امریکی استعمار کا سخت مخالف تھا۔ حتیٰ کہ اس نے امریکی پودہ صراحت کا مقابلہ کرنے کے لیے سوویت یونین اور کیریبیائی ہاتھ مالا لیا تھا۔ 1979ء میں ہچاکم صدر فرینو سرطان کا نشانہ بنا اور چند ہی ماہ میں چپٹ پٹ ختم ہو گیا۔ اس کی عمر صرف 56 سال تھی۔

چلی کے سابق صدر، ایڈورڈ فری کو بھی سرطان کا شکار بنا کر امریکا نے اپنی راز سے رہا دیا۔ صدر فری کی آئی اے کے مافیہ کی سرکوبی کر دو حاکم، جہز پنوشے کا سخت مخالف تھا۔ امریکیوں نے 1981ء میں اس کے بدن میں قہر ایک وائرس داخل کیے اور اگلے ہی سال وہ دنیا سے رخصت ہو گیا۔

بیمار یوں کے وائرس و جراثیم

سی آئی اے نے افراد کو ہی نہیں پورے ملکوں کو نشانہ بنایا۔ 1981ء کے موسم بہار میں اچانک ہنگلی بھڑ نے کیریبی سمندر میں چند ماہ میں پچھتر ہزار مریض ہسپتالوں میں بھیج دیے۔ ایک وقت یہ آیا کہ دواخانہ میں ہزار مریض دستوں ہزار میں مبتلا ہونے لگے۔ اس سے قبل کیریبیاس 1944ء میں ہنگلی کے کچھ مریض سامنے آئے تھے۔

بعد ازاں ان کے شاف ہوا کہ امریکی فوجی طیاروں نے

مردان میں ایک نقصان نشانہ پایا گیا۔ بلکہ یہ ممکن ہے کہ امریکی اسمبلی شرف نے اپنے مخالف جان کینیڈی کو پہلے پختری کن سے نشانہ بنایا اور پھر گولیاں بھی چلا دیں تاکہ وہ کسی صورت بچ نہ سکے۔

سی آئی اے ماہرین نے انسان میں ہارٹ ایک پیدا کرنے کا ایک اور خطرناک کارہ یافت کیا۔ اس کی بنیاد ہمارے معنوی نظام پر ہے۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ دل کی مرہرہ کن دماغ کے ساتھ تال میل رکھتی ہے۔ اگر کسی انسان کے قلب پر ہانکرو وائرس داخل جائے تو یہ تال میل بگڑ جائے اور فوراً ہارٹ ایک جنم لیتا ہے۔ یہ طریق کار بھی سی آئی اے کے لیے امریکا کے مخالفین کو مارنے کے لیے اپنایا۔

مریکا کے دشمنوں کو راز سے پہچاننے کا تیسرا طریقہ ان میں سرطان پیدا کرنے والے وائرس چھوڑنا ہے۔ یاد رہے، لیبرٹری تجربات سے ثابت ہو چکا کہ پھر وہ انجکشن سمیت سندھ جلدوں میں سرطان وائرس داخل کیے جا نہیں تو وہ اس موذی بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ انسانوں کے ساتھ بھی عجیب ایسا ہی ہوتا ہے۔ جیسے ہی یہ وائرس انسانی جسم میں داخل ہوں، اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ انتہائی تجربہ کار ماہر امراض سرطان ہی یہ دریافت کر پاتا ہے کہ یہ کسی انسان میں مرض "ورائد کنندہ" ہے۔

امریکی خفیہ ایجنسی پچیسے (۱۵) برس میں ارتق پایا طریقوں سے سرکی، ستر راور جنگ ہوئی کے مخالفین کو قتل کر چکی ہے۔ سی آئی اے نے سرعانی کے وائرس سب سے پہلے جیک روٹی کے جسم میں داخل کیے۔ یہ ہی امریکی ہے جس نے صدر کینیڈی کے قاتل اٹلی ماروے کو گولی مار کر ہلاک کر ڈالا تھا۔

قلبی موتی

☆ بڑا قد کیے گئے کام اور اس کے معیار سے ہوتا ہے۔ سمجھ کا تعلق عمر نہیں احساس سے ہوتا ہے۔
☆ بہادری کا پتا دل کی روشنی سے زیادہ رات کی تاریکی میں چلتا ہے۔

☆ خوشی زیادہ ہو تو اسے سنبھالنا منہ زور گھوڑے کو سنبھالنے جیسا ہے۔ جو سب سے نہیں سنبھلتا۔
☆ ہمت بھی عجیب پھولے ہوئے غبارے جیسی ہوتی ہے۔ ذرا نا موافق بات کی سوئی جیسی شکن ہی نہیں حاست اور حالات تک بدن دیتی ہے۔
☆ جلدی کھایا ہوا کھانا اور جلد ملا ہوا فائدہ کبھی ہضم نہیں ہوتا۔

☆ شک تو چیز ہی ایسی ہے کہ روشنی بھی ہو جائے تو اسے ڈھانپ کر اندھیرے میں بدسا دیتا ہے۔
☆ اچھی روایت اور آداب ہیرے کی انگوٹھی جیسے ہوتا ہے۔
☆ آواز کا بولنا ہے۔ (مرا سہ: حسن دین، اسلام آباد)

☆ یکم جولائی 1980ء کی شہادت میں بیان کیا ہے۔
☆ سی آئی اے کے ایٹھ ملک میں "کوسل بلورڈس" اور حکومت مخالف شخصیات کو بھی ہارٹ انیک یا سرطان کے ذریعے قتل کرنے میں موٹ رہا ہے۔ مثلاً مسز کوکوسرطان کے ذریعے مار گیا جو صدر کینیڈی کے قتل میں ملوث تھا۔ مارلین منرو بھی قتل ہوئی جو شاید کسی راز سے واقف ہو چکی تھیں۔ صحابی مارک پٹ مین ہارٹ انیک سے چل بسا۔ یہ صحابی امریکی حکومت پر سخت تنقید کرتا تھا۔

☆ سی آئی اے کے کمرقوت

☆ پچھلے دو عشروں میں کیے گئے وعدے گھبرے لائینی مریکا

☆ کیوبا پہ دیا تپاتی حملے کے ذریعے ڈسٹنگی بخار پھیلا یا۔ اور اس مہم میں کیوبا میں موجود سی آئی اے کے ایجنٹوں نے بھی حصہ لیا۔ امریکیوں نے بعد ازاں کیوبا میں سوائمن فلو بھی پھیلانے کی کوششیں کیں تاکہ امریکا دشمن ملک کو نقصان پہنچایا جاسکے۔

☆ پچھلے سال یہ حیرت انگیز کشاف ہوا کہ پاکستان میں سی آئی اے کے ایک تجربے کی بدولت ڈسٹنگی بخار پھیلا۔ ہوا یہ کہ 1979ء میں امریکا نے اہور میں ایک تحقیقی مرکز با عنوان "میریاریڈیکیشن سینٹر" کھولا۔ اس کا ناظم مشہور امریکی ڈاکٹر، ڈیوڈ ٹالین کو بنایا گیا۔

☆ یہ سینٹر دراصل سی آئی اے کے ایک مرکز تھا۔ وہاں افغانستان میں اقیانوس سوویت فوج میں ڈسٹنگی بخار اور زرد بخار پھیلانے والے داغرسوں پر تجربات ہونے لگے۔ ڈاکٹر ڈیوڈ نے بغرض تجربات کر کے ناکارہ کے چار غریب باشندوں کی خدمات حاصل کر لیں۔ ان میں ڈسٹنگی بخار کے دائرس پذیر اچھا ٹکشن داخل کیے گئے۔

☆ جون 1980ء میں چاروں نوجوان بیمار ہو کر اسپتال جا پہنچے۔ تب پاکستان صحافیوں کی تحقیق سے افشا ہوا کہ میریاریڈیکیشن تو پاکستانیوں کو ٹیپ (Guinea) کی حیثیت سے استعمال کیا جا رہا ہے اور ابھی یہ بات بھی سامنے آئی کہ سی آئی اے سوویت فوجیوں میں ڈسٹنگی و زرد بخار کے دائرس و جراثیم پھیلاتا چاہتی ہے۔

☆ چنانچہ بعد ازاں اقوام متحدہ و سوویت یونین کے شدید دباؤ پر پاکستانی حکومت نے میریاریڈیکیشن سینٹر بند کر دیا۔ لیکن دوران تجربات نہ صرف ڈسٹنگی بخار کے دائرس پاکستانیوں میں داخل ہوئے بلکہ اسے پیدا کرنے والا مچھر بھی پاکستان میں متعارف ہو گیا۔ اس پورے واقعے کی تفصیل انگریزی مفت روزہ ویو پوائنٹ نے اپنی

روسی کہانی

حجام کی دکان پر!

عقیدہ یوزھے کے ہاتھوں اتو بن جانے والے
ایک سادہ لوح نوجوان کا قصبہ غم

الفون جیوف



صبح کے سات بھی نہیں بچے تھے کہ
ماکر کھڑک نے اپنی دکان کھول لی۔ یہ
تیس سالہ نوجوان بوسیدہ ست لباس
میں بیٹھا تھا۔ وہ حسب معمول اشیا کی جھانڈ پونچھ
کرنے لگا۔ ماکر ایک نائی اور چھوٹی سی دکان کا مالک
تھا۔ دکان انہما گندی مندی رہتی، مگر اس کی سی رہتی
کہ وہ صاف نظر آئے۔

ماکر نے پہلے پرانا آئینہ صاف کیا جس پر کئی
دھاریاں پڑ چکی تھیں۔ ان دھاریوں کے باعث دیکھنے
والوں کو دکان کا منظر ٹکریوں کی صورت نظر آتا۔ آپنے
کے سامنے چھوٹی سی میز پر چائے کی کٹھنیاں،
جیل، پائزر وغیرہ بٹے ہوتے۔ سارا سامان کھولی تھا۔
حقیقتاً دکان کے پورے سامان کی مالیت پندرہ کوپن
سے زیادہ نہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد ایک بڑا حمار دکان
میں داخل ہوا۔ اس نے بھیڑ کی کمال
سے بنا لباس پہن رکھا تھا۔ پاؤں میں
پتھر کے جوتے تھے۔ سرور
گردن میں نسوانی شاں لپیٹی تھی۔

یہ ارست آئیون اور تھا،
رشتے میں ماکر کھڑک کا بچا جو اس
کا گانا کار (سرپرست) بھی تھا۔
گھبراہٹ میں وہ ایک سرکاری محکمے
میں جہک رہا تھا۔ اب وہ محلوں مرمت
کرتا اور خاصی دور رہتا تھا۔

”ماکر صبح بھر کیسے ہولے؟“
ارست اپنے بچتے سے بولا جو فرش صاف
کرنے میں مگھتا۔ اس کی ادا سن کر

اردو ڈائجسٹ

نو جوان اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں نے مصافحہ کیا۔ درست
نے سر سے پٹی شامل اتاری اور سر سے پہنچ گیا۔
کچھ دیر بعد گویا ہوا "اُف! بڑا مہاراستہ ہے۔ اس
نے پھر ٹھنڈی سانس بھری، کھنکھار کر گلا صاف کیا اور ہوا
"ریڈ پونڈ سے یہاں تک پیدل چل کر آنا مذاق نہیں۔"
"آپ کیسے ہیں؟"

"پوچھو مت، بڑا برا حال ہے۔ ابھی بخار سے
اٹھا ہوں۔"

"بزار یہ آفت کبے لونی اچھلے نشتے تو آپ بھلے
چنگے تھے۔"

"بھئی جب سے تم نے وہ بہتر پر اٹھا۔ مجھے تو
ہی لگا کر قبر میں جانے کا وقت آ پہنچا۔ جانے کیسے بچ
گیا۔ کل شام ہی کو صیحت بہتر ہوئی۔ جس آئینے میں
دیکھا کہ سر کے بال خاصے لمبے ہو چکے۔ سوچا کہ اگر
کے پاس جا کر کٹوانے چائیں۔ اجنبی کی نسبت عزیز
زیادہ خیال رکھتا ہے۔ پھر مجھ سے رقم بھی نہیں لے گا۔
اسی لیے یہاں آ پہنچا، ورنہ تمھاری دکان تو بڑی دور
ہے۔ پورا سن رہے اور رش ہو گئی۔"

ماکر سکرات ہوئے کہنے لگا "بالکل! میں عذری
سے بال کاٹوں گا۔ آپ یہاں آرام سے بیٹھ جائیے۔
بب بوز حائلیمیناں سے بیچ چکا، تو ماکر نے اسے
مخصوص سفید لباس پہنایا اور پھر تینچی پکڑ کر بال کاٹنے
لگا۔ بوڑھے کی خواہش تھی کہ بال زیادہ سے زیادہ
پھوٹے کر دیے جائیں تاکہ اسے کئی ماہ تک بال
کٹوانے کے جھنجھٹ سے نجات مل جائے۔

"چچی کیسی ہیں؟"

"بس گاڑی چل رہی ہے۔ بچھے دنوں وہ دانی کی
حیثیت سے کام کرتی رہی۔ محنت کر کے اس نے ایک

روٹل کما لی کیا۔
"وہ بھئی! چچی تو بہت جی دار تھیں۔ ایک روٹل
کمان بچوں کا کھیل نہیں۔"
"ارے، ارے! تینچی آرام سے چلڈا، میرے
بال سچ رہے ہیں۔"

اودا معاف کیجیے گا۔ ہاتھ کچھ تیز ہو گیا۔ اچھا یہ
بتائیے ایسا ملوڑا کا کیا حال ہے؟"

"میری بیٹی، وہ بھی ٹھیک ہے۔ پچھلے نشتے تم نے
اس کی منگنی کر دی۔ شاید تھیں اس امر کی خبر نہیں ملی۔"

اچانک تینچی پلٹ بند ہو گئی۔ ماکر نے ہاتھ مہرے
کیے اور پریشاں کن آوار میں پوچھا "کس کی منگنی ہو گئی؟"
"ایسا؟"

"یہ کیسے ممکن ہے؟ کس کے ساتھ؟"

"ٹھیکسن پیرووٹی کے ساتھ۔ وہ ہر سہ ایک
جانتے والے کا بیٹا ہے۔ اس کا خاندان انارادیکنا بھالا
ہے۔ قدر کا ہم بہت خوش ہیں۔ خدا کا شکر ہے۔ ایک
ماہ بعد شادی ہے۔ یاد رہے اس میں شرکت کرنا، سچ
وقت ہے گا۔"

ماکر سیکس نے یہ کیسے جوا کیا؟ "ماکر مری ہوئی آواز
میں ہوا۔ اس کا رنگ ہلکا پڑ چکا تھا۔ وہ حیران
پریشان نظر آتا تھا۔ کندھے اُچکا کر کہنے لگا
"مجھے۔۔۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔ ایسا وہ میرے ساتھ
ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں تو اسے اپنا جانتا تھا۔۔۔ مگر
اب سب کچھ تباہ ہو گیا۔"

"ارے بھئی! جو ہونا تھا، سو ہوا۔ وہ چھپا لڑکا ہے،
ایسا کو خوش رکھے گا۔"

ماکر کھڑکی کے ماتھے پر سینا نمودار ہو گیا۔ اس نے
تینچی میز پر رکھی اور اپنے لہرڑے اعصاب پہ تو بولپانے

بہیں ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ ارست آئیوں وچ
برادر کرم آپ یہاں سے چلے جائے۔ میں اب مزید
آپ کو برداشت نہیں کر سکتا۔
"اچھا! اچھا! ابھی تم صدمے میں ہو۔ میں کل آ
جاؤں گا۔ کل میرے سارے ہال ضرور کات دینا۔"
"ٹھیک ہے۔"

"اب تم آرام کرو۔ میں کل صبح سویرے آ جاؤں گا۔"
ارست آئیوں وچ کے سر پہ ابھی آدھے ہال ہی
کٹے تھے۔ آدھے بالوں کے ساتھ دو کوئی مجرم نظر آتا
تھا۔ سر کو یوں تھوڑا اسے برا عجیب معلوم ہوا، لیکن وہ
کیا کرتا؟ اس نے سر پہ دوبارہ شل اوڑھ لی اور باہر نکل
آیا۔ مگر جب تنہا ہوا تو کرسی پہ بیٹھا اور اپنے عشق کو
یاد کر کے آنسو بہانے لگا۔

.....

اگلی صبح ارست پھر آ پہنچا۔ ماکر نے مرد بچے میں
دریافت کیا "آپ کو کیا کرانا ہے؟"
"میں ابھی ہال کاٹا اور کیا ابھی آ رہے سر
کے ہال کٹنے ہیں۔"
"براہ کرم تم پیشگی کٹے دیجیے۔ میں اب ہال
مفت نہیں کات سکتا۔"

ایک لفظ کہے بغیر ارست آئیوں وچ دکان سے
باہر نکل آیا۔ تب سے اس کے سر پہ ایک طرف ہال لیے
ہیں، دوسری سمت تھوڑے دراصل وہ آدھے سر کی ہال
کنٹائی کے پورے پیسے دیے کو فضول خرچی سمجھتا ہے۔
لہذا ارست اس انتظار میں ہے کہ دوسری سمت کے ہال
بھی بڑے ہو جائیں تاکہ وہ کسی نئی کے پاس جائے۔
وہ شادی کی تقریب میں بھی اسی حالت میں شریک ہوا
اور ناچ گانے میں بھر رہا۔



کی کوشش کرنے لگا۔ پھر وہ لرزتی تار میں گم ہوا
"پچھا ایسا اونٹ نہیں سکتا۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔
پچھی بھی جانتی ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔
میں اسی لیے آپ کے پاس مفت کاتا اور شیو بھی مفت
ہی بناتا ہوں۔ میں نے ہمیشہ سعی کی کہ آپ کا خیال
رکھوں۔ جب ابا چلے گئے تو آپ ہمارا صوفہ بیٹ لے
گئے اور اب ہم واپس نہیں کیا۔ آپ کو یاد ہے نا؟"

"ہاں! ہاں! مجھے یاد ہے۔ لیکن ماکر، یہ بھی تو
سوچو کہ تمہاری حیثیت کیا ہے؟ تمہارے پاس دوست
ہے نہ اچھی ملازمت! ایک نالی کے کوئی غریب و جاہل
لڑکی کی شادی کرنا چاہیے گی۔"
"تو کی شکستن امیر ہے؟"

"وہ جہد یہ میں ٹکڑک ہے۔ ذرا بی مکان رکھتا ہے۔
بھروس کا چنگ بیلنس بھی خاصا ہے۔ سو میرے لڑکے
اب یہ موضوع چھوڑو۔ تم کوئی اور دلہن دیکھ لو۔ دیکھا
اتنی چھوٹی نہیں، تمہیں کوئی اور لڑکی ملی جائے گی۔ چلو
تو، میرے ہال کاٹو۔ تم رک کیوں گئے؟"

ماکر خاموشی سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس نے پھر جیب
سے رد مال نکالا اور آنکھوں میں آنے آنسو پونچھے لگا۔

"ارے کیا ہوا، بہت ہاندو بیٹے۔ ارست آئیوں
وچ نے نو جوان کو تسلی دی۔ تم تو غورتوں کی طرح روٹے
لگے۔ جو ہوا اسے بھول جاؤ، اب قینچی پکڑو اور میری
ہال کنٹائی تو ختم کر ڈالو۔"

ماکر نے میز سے قینچی اٹھائی، اسے چند لمحوں
پھر واپس رکھ دی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ وہ اشی
آواز میں بولا "اب میں کام نہیں کر سکتا۔ میرا دل ٹوٹ
چکا۔ میں جانتا ہوں وہ بھی برے حال میں ہوگی۔ ہم
ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں۔ لیکن ظالم سماج نے

کرکٹ کے مشہور کپتانوں کی نظر میں

قیادت کا فن

لیڈرشپ کے اعلیٰ و آفاقی اصولوں کا بیان جو ممتاز کھلاڑیوں نے تجربہ و زندگی سے پائے

محمد بن قاسم

ماقبل برطانیہ کے مشہور کرکٹ کراؤنڈ اورڈز
چند کی انتظامیہ کے کئی عالمی سہائی
کپتانوں کو نسبت شہیدہ میڈیا ایس ایس وی این کی
خدمات پر انھیں شان حسین پیش کرنا چاہی تھی۔ یہ کھلاڑی
کرکٹ دسمالے "کرکٹر" نے اس سہرے ارتق سے فائدہ اٹھا لیا۔ وہ یوں کہ سات کپتانوں کو جمع کر کے

کھیل کھلاڑی

لیڈرشپ کے آمد پر نگرانگر انگلو کی مٹی۔ اس رکائے
کے دلچسپ حصے قارئین اردو ڈائجسٹ کی نذر ہیں۔
کرکٹ کے جن کھلاڑیوں سے سوال جواب کیے
گئے، ان میں میڈیا کیسٹر، کاپی ایڈیٹر، آن ٹی وی
شائق ٹی وی پانچویں ریز ڈاڈر شان پواک شامل
ہیں۔ یہ کبھی پاکستانیوں کے جوتے بچانے، ہم ہیں۔
سوال دیکھا گیا ہے کہ بعض کرکٹ مقابلے پر
تابت ہوتے ہیں، تو کوئی ایک لیم ضرور جیتی ہے۔
یہ پھنسا یہ ہے کہ آپ کی نظر میں جیتنا اہم ہے یا شکستیں
لو اطف اندوز کرتے؟

کامیاب کھلاڑی میرے نزدیک جیتنا سب سے اہم
ہے۔ ویسٹ انڈیز میں بھوسا بڑھ لوگ بستے ہیں۔
جب کہ کرکٹ کھیلنے والے دیگر کبھی نمائندگی آبادی
کیا ہے۔ سو وہاں کھلاڑیوں کا چناؤ اہم ہے اور



اسٹینڈیم بھی پڑے ہیں۔ جب مجھے ویسٹ انڈیز ٹیم کی کپتانی ملی، تو مقامی کرکٹ شکست و ریخت کا شکار تھی۔ لیکن ہم نے بورڈ سے معقول فیس کا مطالبہ کیا۔ چنانچہ ہمارے لیے یوں بھی جیتنا ضروری تھا کہ زیادہ معاوضہ برحق ثابت ہو۔ پھر جیت سے کھلاڑیوں اور عوام کا جوش و خروش بھی بڑھ جاتا۔

آئیں چھپل: میرے خیال میں اہم بات یہ ہے کہ کھلاڑی کھیل میں دلچسپی لیں۔ اس طرح وہ مقابلہ جیتنے کی سعی کرتے ہوئے عمدہ کارکردگی دکھاتے ہیں۔ یوں نمائندگی بھی ان کے کھیل سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ چنانچہ میں تمنا کرتا ہوں کہ اپنی گیند سے جیتنے کی کوشش ہونی چاہیے۔

مشاق محمد: جب میں نے کھینچ شروع کیا، تو پاکستان مال میں آزاد ہوا تھا۔ ہم صرف جیت کر زمین میں رکھ کر کھینچنے کو بار بھی ہمارا مقدر نہیں تھا۔ ہمارے لیے فتح ہی اہم ترین تھی۔

سوال: آپ نے کھلاڑیوں میں جیت کی ذہنیت کیونکر پیدا کی؟

نیڈرلینڈز: اس سوال کا جواب دینا خاصہ مشکل ہے۔ بہر حال سب سے پہلے کھلاڑیوں کو با اعتماد اور با اعتماد بنانا ضروری ہے۔ اگر وہ آپ پر اور آپ ان پر اعتماد کرتے ہیں، تو جیتنا ممکن ہے۔ لیکن اعتماد موجود نہیں، تو پھر چھوٹی سی فسطح بھی شکست کا پیش خیمہ بن سکتی ہے۔

کاکیو: نیڈرلینڈز سب سے پہلے اپنے آپ پر بھروسہ کرتا تھا اور پھر عزت و احترام کرنا پھر کھلاڑی میں جوش و جذبہ کو بھیز دی۔ میری ٹیم میں نوجوان کھلاڑیوں کی کثرت تھی۔ تاہم وہ مختلف جزائر سے آتے ہیں۔ سو پہلے انہیں یہ یقین دلانا ضروری تھا کہ

میں صرف میرٹ کی بنیاد پر کھلاڑی منتخب کروں گا۔ اعتماد حاصل ہوتا ہے، دیا نہیں جاتا۔ مگر جب اس نے جنم لیا، تو کھلاڑی ملک کی خاطر دیو دیس ڈرنے کے لیے بھی تیار ہو گئے۔

ویزین رچرڈز: جب میں کپتان بنا، تو ٹیم کو ریلے (Relay) دوڑ کے باندھ دیا۔ گدی کی محنت کے باعث ہم فتح کا خاکہ (ایئر پلانٹ) پانچکے تھے۔ سو میرا کام یہ تھا کہ بھانگتے ہوئے ڈنڈا سنبھال کر رکھوں اور منزل تک پہنچ کر ہی ہمیں۔ قیادت کے اصول طے ہو چکے تھے، میں نے انہیں معیار کے مطابق رکھا۔

سوال: اکثر کہا جاتا ہے کہ ٹیم فتح کے بجائے شکست سے زیادہ سیکھتی ہے۔ آپ اس بات سے متفق ہیں؟

ملی باجر: حال میں میں رنگی کے مشہور کیوی کھلاڑی سینٹر چنکرک سے میری ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا کہ بارنے کا خوف وہ سب سے بڑی وجہ تھی جو اسی کے کھلاڑیوں میں جوش و جذبہ پیدا کرنے کا سبب بنا۔ میں نے کہا کہ تمہاری بات سمجھ نہیں آتی۔ سینٹر ادا نے "نیڈرلینڈز میں جب کوئی ٹیم ہار جائے تو ہر کوئی جیسے ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے۔ جب کھلاڑیوں کو لگتا ہے کہ انہوں نے بھی کوشش مندگی سے دوچار کر دیا۔ اسی احساس سے بچنے کی خاطر آئندہ وہ جیت کی خاطر جان لڑا دیتے ہیں۔ میں نے اس جذبے کو غیر معمولی پایا۔"

ویزین رچرڈز: یقیناً ہمارے انسان بہت کچھ سیکھتا ہے۔ میر خیاں ہے کہ جب کوئی بہت جلد فتوحات پانے لگے، تو اس پر بے پناہ دباؤ پڑ جاتا ہے۔ عموماً وہ اسے سہا نہیں پاتا۔ شکست کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کو اپنی خامیوں سے روشناس کراتی ہے۔ یوں اسے سونے ملتا ہے کہ وہ

خاصیاں دور کر کے اپنی ترقی و کامیابی یقینی بنا سکے۔

کلیئر ایڈیٹر: 74-1975ء میں انہیں بدترین شکست کا تجربہ ہوا جب ہم آسٹریلیا سے ٹیسٹ میچ 50.1 سے ہار گئے۔ تاہم پرتھ میں ہم نے صرف تین دن میں ٹیسٹ جیتا۔ مسلسل ہار نے ہمیں توڑ کر رکھا۔ تاہم ایک جیت سے ہمیں ہمت ملی اور یہ احساس بھی کہ ہماری ٹیم خاصیاں دور کرے، تو بہترین کارکردگی دکھانا ممکن ہے۔

سوال: ٹاکامی پر انسر وہ اور شکست خوردہ نظر آیا آپ کے لئے ایک درست رویہ ہے؟
 ویوینز رچرڈز: ہر ٹیم میں جیت و ہار ہوتی رہے گی۔ شائقین اپنی ٹیم کی ہار سے افسردہ نہ ہو سکتے ہیں۔ سو ہر کھلاڑی کو ان کے قدم دھستے سے ہار لگنا ہے۔ تاہم میں سمجھتا ہوں کہ میدان میں کھلاڑی کس فیلڈ کا مظاہرہ نہ کرے۔ اگر وہ خود غور و خجی ہے، تو اسے چھپا کر رکھے۔

علی باچا: اس سلسلے میں متوفی جنوبی افریقین کرکٹر ایرک روائن (Rowan) میرا آئیڈل ہے۔ وہ ایک باغی کھلاڑی تھا۔ جب ہار وہ لگتا تھا تو اس نے ہار سے کھڑکی کھینچ لی رہا تھا۔ جب سست رفتار کھیل دکھایا، تو انگریز اس پر آواز سے نکلے گئے۔ اس پر ایرک اتنا بکڑا کہ احتجاجاً آدھے ٹھٹھٹک لیتا رہا۔

مگر اسی ایرک کا ایک جملہ میں سمجھی نہیں بھول سکتا۔ جب ہم ایک میچ ہار گئے، تو میرا انسر وہ چہرہ دکھ کر ہوا: "ارے یار، مسکراؤ اور ہار سے شکست سہو۔ اگرچہ یہ بڑے جذبات آئسو بہا رہے ہیں۔"

یڈا یکسٹر ان خصوصاً کپتان کے لئے بہت ضروری ہے کہ وہ میدان میں سپاٹ چہرہ رکھے اور کسی قسم

کے جذبات نہ دکھائے۔ وجہ یہ ہے کہ کوئی کھلاڑی میچ چھوڑ دے، تو کیمرا سپید ہوا اس پر جاتا ہے۔ اگر وہ سر پکڑے، دوڑے، سو یا چہرے سے غصہ، ٹھٹھٹکے تو یہ اچھی بات نہیں کیونکہ ایسا رویہ مانتیوں پر منفی اثرات ڈالتا ہے۔

کا: بول ایڈ: اٹھے اپنے ذہن میں مختلف صورت حال کا سامنا کرنا پڑا۔ جب ویسٹ انڈیز ٹیم دنیا میں بہترین بن گئی، تو ہم یہ نہیں سوچتے تھے "اگر ہار گئے، تو کیا ہو گا؟" بلکہ ہماری سوچ کا محور یہ سوال ہوتا "ہم یہ مقامیں کو کیسے شکست دیں گے؟" اس مثبت ذہنی رویے نے ہمیں بہت فائدہ پہنچایا۔

سوال: ایک کپتان کے لئے کیا یہ ضروری ہے کہ وہ نصف اول میں رہ کر مقابلہ کرے؟

علی باچا: مردانہ ہار اور مشکلات کا مقابلہ کرے۔ وائس کپتان یقیناً کامیابی و نجات پاتے ہیں۔ ایسے کپتانوں کی دو بنیادی اقسام ہیں۔ اول وہ جو ہار کے بعد ٹیم کو تھکاتے دیتے و مہمیز کرتے ہیں تاکہ کھلاڑی غم و کھینچ کا مظاہرہ نہ کرے۔ دوم وہ کپتان جو خود اچھی بلے بازی کیا ہو، ٹھٹھٹکے اور ٹیم کو کامیابی دلاتے ہیں۔ ہر ایک کامیاب کپتان وہی ہے جو درج بالا کسی ایک قسم سے اطلاق رکھے۔

مشاق محمد: پاکستانی کرکٹ ٹیم کی تاریخ میں کئی کھلاڑی کپتان بن چکے۔ مگر حقیقی کپتان وہی ہے جو میدان میں ٹیم کی بہترین قیادت کرے۔ عمران خان پہلے پاکستانی کپتان ہیں جو خود عمدہ کارکردگی دکھا کر دوسروں کے لیے بادل مٹا رہے۔ ان کی متحرک شخصیت اور جوش و جذبہ نے دوسروں کو بھی ابھارا کہ میدان میں چھ کھیل دیکھائیں۔ ان کی قیادت میں پاکستانی ٹیم نے ورلڈ کپ جیتا اور پاکستان کرکٹ کی کابالپٹ ڈالی۔

آئن چیلن: ایک کپتان کو جب احساس ہو جائے کہ شکستیں اس کے دامن پر دھبا ہوں گی، تب وہ خود بخود بہترین صلاحیتوں کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ آمر بن جائے، مگر اسے یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ جیت کی خاطر کیا لائحہ عمل اختیار کرنا اور کس سے مشورہ لینا ہے۔

مثال کے طور پر نائب کپتان، وکٹ کیپر اور فیلڈ کی مابینیت جاننے والے سینئر کھلاڑی میرے مشیر تھے۔ وہ جب بھی مشورہ دیتے تو میں دھیان سے سنتا۔ جب یہ کہیں ختم ہونے کے بعد اپنی تین مشورہ بھی کسی کام کا نہیں رہتا۔

سوال: دور جدید میں کس کچھ میں کپتانی کرتے ہوئے کیسی مشکلات پیش آتی ہیں؟

آئن چیلن: یہ حقیقت ہے کہ اب کپتانی کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ ایک اچھے کپتان کے لیے اب کئی ارگ ٹیم سے وابستہ ہو چکے ہیں جس نے ان کے کپتان تھا، صرف میجر ہی سے رابطہ رہتا تھا۔ جب کبھی وہ معاملات کرکٹ میں دخل اندازی کرتا، میں صاف کہہ دیتا: "وہست! انہیں تقریبات کے اوقات سے باخبر رکھو، تو وہ کہیں کب آئے گی تا کہ لڑکے ہر وقت ہر تقریب میں پہنچ جائیں۔ مگر کرکٹ کے معاملات مجھ پر چھوڑ دو۔"

شان پولاک: کپتان کی پہلی ذمہ داری یہ ہے کہ میدان میں ایسی حکمت عملی اپنائے جس سے فتح حاصل ہو سکے۔ پہلے وہ کھلاڑیوں سے مشورہ کر کے منصوبہ بندی کرتا تھا۔ اب انتظامیہ تقریبات میں داخل ہو چکی ہے۔

نیزڈیکسٹر: ماضی کی نسبت حالات واقعی بہت

تبدیل ہو چکے۔ خصوصاً اب نوجوان کھلاڑی خاصے بازار میں رہتے ہیں۔ جب میں نے کلب شروع کیا، تو صرف کپتان ہی سے میرا واسطہ رہتا تھا۔ اب نو بنگلہ کوچ، اننگ کوچ، مینجر، فیلڈنگ کوچ اور نجانے کون کون آپکا ہے۔ سو کھلاڑی ایک بری ٹیم بن گئے، تو اسے ٹکڑے کر دیا جاتا ہے کہ اس کو اچھی دیکھوں سے نمٹنا ہوگا۔

ملی باجر: میرے خیال میں کپتان اب بھی کرکٹ ٹیم میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ آپ دیگر کھیلوں کی طرف دیکھیں، ان کا کنٹرول میئنجرز کے ہاتھوں میں ہے۔ مگر کرکٹ ٹیم میں کپتان ہی ہدایات دیتا اور دیگر معاملات لے کر رہتا ہے۔

سوال: ایک کپتان کی ذمہ داری کتنی زیادہ ہے؟

وین رچرڈز: اسے جرنیات پر بھی لبر پور توجہ دینی چاہیے۔ مثلاً میں اپنے اور کپتانی میں وقت کی پابندی پر بہت زور دیتا۔ جب یہ ہے کہ اگر کسی کھلاڑی کو آف میں رہنا ہو جائے تو اس میں ایٹھ دیگر لڑکے دباؤ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ سو بچے کا آغاز اچھا نہیں ہوتا۔ ایک اور بات یہ بھی کہ جس کپتان کو عزت و احترام حاصل ہو، اس کھلاڑی ان کی بات سنتے ہیں۔

مشاقی محمد: چاہیے کہ اپنے تمام کھلاڑیوں کی شخصیت اور مزاج کو سمجھنے کی کوشش کرے اور وقت لگائے۔ ٹیم گیارہ لڑکوں پر مشتمل ہوتی ہے اور ہر ایک کس بات پر مختلف رد عمل دکھاتا ہے۔ چنانچہ بڑا اہمیت کپتان وہ ہے جو اپنے ہر کھلاڑی کی خوبیوں و خامیوں سے واقف ہو۔

شان پولاک: ایک کامیاب کپتان سیدھی اور صاف گفتگو کرتا ہے۔ وہ کھینچ دھکے دینے والے پیغام نہیں دیتا اور نہ ہی قہر دیتا ہے۔ مزید برآں اس کی قیادت میں

ہی کے پاس رہا۔ اسی دوران ویسٹ انڈیز نیم دہائے کرکٹ پر حکمرانی کرتی رہی۔ کل 110 ٹیسٹ کھیلے۔ 74 میچوں میں کپتانی کی۔ 36 جیتے، 12 ہارے اور 26 برابر رہے۔

علی باجوہ

یہ 60 سالہ جنوبی افریقن کھلاڑی عالمی پابندی کے باعث زیادہ ٹیسٹ نہیں کھیل سکے۔ یوٹا انا کا جو ہرٹس میں ضائع ہو گیا۔ 12 ٹیسٹ کھیلے۔ 1969ء میں آسٹریلیا کے خلاف یہ ٹیسٹ کپتانا چار ٹیسٹ کھیلے اور جیتے۔

ویوین رچرڈز

یہ 62 سالہ ویسٹ انڈیز کھلاڑی اپنے زمانے میں بہترین بلے باز رہے۔ کینیڈا ٹیوٹنڈ کی سبکدوشی کے بعد 1985ء تا 1991ء اپنی ٹیم کے کپتان رہے۔ 49 میچوں میں کپتانی کی۔ 27 جیتے اور صرف 7 ہارے۔ 15 برابر رہے۔ کینیڈا کی کپتانی کرکٹر عمران خان کی رائے میں ویوین رچرڈز کی اعلیٰ ترین بہادری کے ساتھ فاسٹ بالروں کو ٹھیلنے تھے۔

شان پولاک

40 سالہ جنوبی افریقن شان پولاک نے 108 ٹیسٹ کھیلے۔ 2002ء تا 2003ء قومی ٹیم کے کپتان رہے۔ 26 میچوں میں کپتانی کی۔ چودہ جیتے اور پانچ ہارے۔ سات برابر رہے۔ اپنے زمانے کے بہترین آل رولڈر رہے۔



جولائی 2014ء

ٹینڈر کیسٹر

78 سالہ ٹینڈر کیسٹر نے 62 ٹیسٹ کھیلے اور 1961ء تا 1964ء برطانوی کرکٹ ٹیم کے کپتان رہے۔ بحیثیت کپتان 30 ٹیسٹ کھیلے۔ نو جیتے، سات ہارے۔ اپنے زمانے میں چوکے ہنگے مارنے والے کھلاڑی تھے۔

مشاق محمد

70 سالہ مشہور پاکستانی کھلاڑی نے 57 ٹیسٹ کھیلے۔ 1976ء تا 1979ء پاکستانی ٹیم کے کپتان رہے۔ 19 ٹیسٹ میچوں میں کپتانی کی۔ آٹھ جیتے، چار ہارے اور سات برابر رہے۔ آپ کا شمار اپنے زمانے کے بہترین آل رولڈروں میں ہوتا ہے۔

آئن چیپل

70 سالہ ممتاز آسٹریلوی کھلاڑی 75 ٹیسٹوں میں شریک ہوئے۔ 1971ء تا 1975ء کے درمیان 30 میچوں میں کپتانی کی۔ 15 جیتے، 5 ہارے اور 10 برابر رہے۔ اس دور کے بہترین کپتان ہونے کا اعزاز پایا۔ آج بھی آسٹریلوی نواسہ آپ کا زمانہ کپتانی یاد کرتے ہیں۔

کلائو ٹینڈ

69 سالہ اس ویسٹ انڈیز کھلاڑی کا شمار کرکٹ تاریخ کے بہترین کپتانوں میں ہوتا ہے۔ 30 سال کے تھے کہ 1974ء میں کپتان بنائے گئے۔ اگلے گیارہ سال تک یہ عہدہ آپ

آرڈر آف انجسٹ 149

طنز و مزاح

عقل را اشارہ کافی است

سب ٹھیک ہو جائے گا

"ڈنگ لپاؤ" پالیسی یہ یقین رکھنے والے

ستم پروروں کا آزمودہ نسخہ

ہیر
نے صاحب کہہ دیا تھا کہ دو ماہ بندید و مرد
سے شادی نہیں کر سکتے گی۔ مگر مولوی
صاحب نے اس کا ارکار اقرار میں ہلکا کر
ڈکٹ پر من دیا۔ تب مہتمم کی مادی ماں نے بیٹے پر دو ہتھ
مارتے ہوئے مولوی صاحب سے کہہ تھا کہ انھوں نے
پکے قلم کر دیا

وہ اپنی اولیٰ رشت پر دست شغلت پھرتے ہوئے
بولے

"محترم! آپ قمر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے
گا۔"

ابھی جانتے ہیں کہ اس کے بعد واقعی سب ٹھیک

قلم نہ کر دیا



ہو گیا۔ میرے اپنے چچا کیدو لنگ کے ہاتھوں قتل ہو کے اپنی جان جانیا آفریں کے سپرد کر دی۔ جبکہ دھیدو عرف رانجھانے کپڑے پھینکے اور بدحواس ہو کر جنگل کی طرف نکل گیا۔۔۔ کو ختم کہانی ہوئی۔

بھائی۔

آپ نے یہ جملہ اکثر سنا ہوگا کہ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اسی جملے کی اہمیت اور نادریت سے یقیناً انکار نہیں کیونکہ اکثر و بیشتر نہ صرف سب ٹھیک ہوتا بلکہ ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے۔ اور اگر سب ٹھیک نہ ہو سکے تو یہ مان لینے میں کیا حرج ہے کہ بخار کل کی یہی سرخٹی تھی۔

یہاں بغیر! ہم نے یہ جملہ کبھی بار اس دلت سنا جب ایک روز سنی پارٹنر کے کی پارٹنر میں ہمارے استاد محترم نے ہماری آپس خاصہ پہن کر ڈال دی۔ انھوں نے دو تیراؤں اور تھوڑوں کا آواز بلند کرنا شروع کرتے ہوئے نہ صرف ہمارا جوڑ جوڑ ہانپا بلکہ ہمارے تھوڑوں سے ہمارے مہارک بھی الگ کر دیا۔ اس بے رحمانہ مار پیٹ اور تشدد کے خلاف جب والد محترم نے ان سے شکایت کی اور ہماری حالت زار کا نقشہ پیش کیا تو انھوں نے پیار سے ہمارے گال تھپتھپاتے ہوئے کہا:

”محترم! آپ بالکل فکر نہ کریں! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ اس روز کے بعد حیرت انگیز طور پر واقعی سب ٹھیک ہو گیا۔ ہم نے کتہ بولوں و طاق پر رکھا اور اسکول سے ”کلی“ کھانے لگے۔ درست دو جو مصیبت میں کام آئیں! اس موقع پر یاران غار نے ہمارا غم دور ساتھ دیا اور ہماری دیکھا

اردو مجسٹ 151

دیکھی سکول سے بھاگنے لگے۔ اس بھاگ دوڑ کا جو نتیجہ نکلا تھا وہ اکلانہ ہم نہ صرف امتحان میں امتیازی نمبروں سے نکل ہوئے بلکہ سکول ہذا میں مزید پڑھنے سے صاف انکار کر دی۔

کہا جاتا ہے کہ بڑا پادہ اپتنا ہے جہاں ہر بیمارنی کو داخل مل جاتا ہے۔ بلند پریش کے پریش میں تو ہم بہت پہلے سے تھے کہ حالات کی مٹم نظریاتی نے شوگر کا بھی غور بنا دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہم درازوں امراض کے شہساز سرخس میں گئے۔ ضرورت ایجاد کی دل ہوتی ہے (باپ کا تاج تک پتا نہیں چلا) اب آئے دن ہمارے واسطے ’گولڈ میڈلسٹ‘ ٹکیموں اور ماہر ڈاکٹروں سے پڑنے لگا۔ یہ سلسلہ حال جاری و ساری ہے۔ ہمارے ڈاکٹر صاحب ہیں کہ ہر پیش پر یہ کہہ کر تسلی دیتے ہیں ”آپ بالکل ٹھیک رہیں! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

جب ہم ان سے ٹھیک ہو جانے کی تاریخ مانگیں تو وہ مسکھانے لگتے ہیں۔ مائل را اشارہ کاٹی است! ہر فوراً ہمارے پاس آتے ہیں کہ روز دہی اور است۔ البتہ ان کے ہاتھ اور شیریں جملوں سے ہماری ذہنیں ضرور بند ہوتی ہیں۔

ہم نے بالکل صاحب کا حال بھی ان سے مختلف نہیں۔ ڈاکٹر و مسال سے بسلاہ مکان کرائے دار سے ہمارا شمار چل رہا ہے۔ مقامی عدالت میں ایک مقدمہ درمستاعت ہے۔ ہر پیش پر ہمارے فاضل وکیل یہ کہہ کر ہمیں اطمینان دلاتے ہیں ”آپ فکر نہ کریں! ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ دلچسپ دہریہ ہے کہ انھوں نے کبھی یہ جملے کی زحمت گوارا نہیں کی کہ کیسے سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اور ہم ہیں کہ ان مقدمے بازی سے تنگ آ

اردو مجسٹ 151

کچھ۔ چاہتے ہیں کہ مقدمے کا فیصلہ جلد از جلد ہمارے
حق میں ہو جائے تاکہ روزِ راز کی بک بک جھک جھک
سے ہماری جان ٹھہرے۔ لیکن کوئی امید برائیں اتنی کوئی
صعورت اظہار نہیں آتی۔ اظہار ناخوار کراہے دار ہے کہ اس سے
مس نہیں ہو رہا۔ یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ کب اس رگڑے
بھگڑے سے ہماری جان بچوے گی۔ مگر آفرین ہے
خود صاحب پر کہ وہ اب بھی اپنی اس مات پر قائم و دائم
ہیں کہ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ہمارے سرنامہ دار سناں خیر وہ اور بارہا دیدہ تخلص
ہیں۔ ابھی پیشانی سے ان کی شہادت کا اظہار ہوتا
ہے۔ انہوں نے جب اپنی سہیلی سناں اور منقل کی
پوری لڑکی کو ہماری ذہنیت میں دے کر اپنے سر کا بوجھ
ہکا کیا تو بہت خوش دکھائی اپنے کہ انہیں کتنے غمازے پر
لڑکھا پینا دیا دیکھ کر آٹھیا تھا۔

ابھی ہمارے سرے کے پھول بھی نہیں مرجھائے
تھے کہ انہوں نے اپنے اندر (۱۵) کے کوئل میں ڈگری
والے کی فرمائش کر ڈالی۔ انہیں بھرتی کرانا ہمارے لیے
کوئی مشکل کام نہیں تو مگر ہم یہ سائنسی تجربہ کرنے کے
حق میں نہیں تھے۔ معاذ اللہ بڑے بڑے درجے کے کام
پور اور ملاقات تھے۔ اس پر ستر دیکھ کر ان کے کچھیں بھی
کچھ اچھے نہ تھے۔ مشکل یہ تھی کہ ہم صاف خود پر انکار
بھی نہیں کر سکتے تھے کہ مہاراجہ مارش نہ جانیں۔ اظہار
نی نوری بنیم کا بھی اصرار بڑھتا گیا۔ جب باپ بیٹی کا
اصرار حد سے بڑھا تو قہر و دہش برجان درویش کے
صدقائے نہیں آتی کڑا کر کے یہ کروا گھنٹ پینا پڑا۔

بھی انہیں اپنی ذیول پر آئے وہ بٹھے بھی نہیں
گزرے تھے کہ موصوب پر پڑے اٹا لے گئے۔ سیاں
جیسے کہ قال اب در کا ہے کا کوہ نظر رکھتے ہوئے انہوں

نے ہرے ہرے کا ناچ کر لاندہ اٹھانا شروع کر دیا۔
آخر دی ہو جس کا ڈر تھا۔ ایک روز قدم
بڑھاتے ایک محنت کش کو پیٹ ڈالا اور دوسرے کا
سر پھاڑ دیا۔ یہ منظر دیکھ کر مزدور یونین والے میدان
غفل میں کود پڑے۔ انہوں نے نہ صرف ہڑتال کی کال
دی بلکہ پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے تھانے میں
دیوٹ ورج کرا دی۔ پولیس نے فوری کارروائی
کرتے ہوئے سادار جنگ کو گرفتار کیا اور لاک پ
میں بند کر دیا۔

سمجھ گم بھاگ اپنے کو سطر درست ایم ڈی شوکت
(نمذین شوکت) کے گھر پہنچے جو اتفاق سے ندائی
فوجدار اور تھانے کچھری میں اچھا خاصا اثر و رسوخ
رکھتے ہیں۔ انہیں سارا ماجرا کہہ سنایا تو وہ ہنس کر یوں
گویا ہوئے:

”آپ پریشان نہ ہوں اللہ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔“

”مگر کس نے انہیں اساحت چاہی۔
”نائبندار میرا ہم جماعت رہا ہے۔ میں شام سے
پہلے پہلے سرخوردار کچھڑا آپ کی خدمت میں پیش کر
داں گا۔“ انہوں نے فوجدار کی بے کہا۔
”یہ سن کر ہمارے چہرے پر تازگی آئی۔ چونکہ ان
کی دلیں میں کافی وزن تھا اس لیے سم مطمئن ہو کر کمر
لوٹ آئے۔“

شام آئی اور گزر گئی۔ مگر جانے والا لوٹ کر نہیں
آیا۔

اوپر بنیم صاحب کی بے چینی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔
دوبارہ اس خدمتے کا اظہار فرما رہی تھیں کہ کہیں پولیس
والے روایتی ہنگامہ سے استعمال کرنا نہ شروع کر دیں۔

ہم نے جلدی جلدی کھانا ذہر مار کر اور ایک بار پھر "شوکت منزل" جا بیٹھے۔ دست بستہ ہو کر اپنی مرضداشت پیش کی اور جلد کارروائی کرنے کی درخواست کی۔

انہوں نے اپنی تجویزی بیان کرتے ہوئے کہا: "نچ رانا صاحب چھٹی پر تھے اس لیے وہ تھکے نہیں آئے۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں۔ خدا نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

اس اویسز بن میں ایک ہفتہ بیت گیا۔ ابرو مت نمودار ہوئے مگر کچھ ہی دیر بعد آسمان پر صاف ہو جاتا جیسے کبھی آئے ہی نہ تھے۔ اویسز سانس صاف کے اختلاجی دورے بھی زوروں پر تھے۔ مگر عجیب و غریب خیرات لائے اور فسانے تراشنے والے بے سبب اڑاتے۔

ایک روز اڑتی ہوئی خیر ملی کہ پولیس کے سہانے صاحب کا چالان کر دیا ہے۔ انہیں جلد عدالت پیش کیا جائے گا۔ ہمارا چہرہ آنے والے خطرے کے خیال سے سفید پڑ گیا۔

ایک بار پھر ہانپتے کاپتے شوکت جی کے پاس پہنچے اور انہیں بتایا کہ اب تو بات کورٹ پھیری تک جا چکی ہے۔ ہم نے پھیری کو ذرا کھینچ کر کہا۔

"یہ کون نئی بات نہیں اس صرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔" انہوں نے کہا۔ "میں ان کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا: "کوششیں جاری ہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

ان کا کھانا چنا اور مایوس تمن جواب سن کر طبیعت کچھ بہتر ہو گئی مگر یہ سوچ کر خاموش ہو گئے کہ راجا رہ غصے کا اپنی گھڑی لے گا اور اس ہفتہ بھی یونی گزر گیا۔ وکیل صاحب نے

اپنی بساؤ کے مطابق جو کچھ ہو سکتا تھا کر دکھایا مگر نتیجہ وہی ڈنڈک کے تھیں پات۔ انہوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ کیس نچ صاحب دہشت گردی کی دفعہ نہ لگے دیں۔ مزدور یونین کی طرف سے یہ مطالبہ شدت پکڑتا جا رہا تھا کہ یہ مقدمہ انفراد دہشت گردی کی عدالت میں چلایا جائے۔

اب اس نے قدم زمین میں ڈھکتے ہوئے دکھائی دیے۔ آخر کار وہ یوم سیام آ گیا کہ جس کا شدت سے انتظار تھا۔ عدالت نے انہیں ایک ماہ قید مشقت کی مر اسنادی۔

ہم دوڑے دوڑے شوکت صاحب کے دفتر جا پہنچے اور انہیں ساری صورت حال سے "گما" کیا "مخترم"۔ اب تو انہیں ایک ماہ کی مر اسنادی ہے۔ وہ جیل سے بولے "آپ فکر نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"کیا ابھی سب ٹھیک ہونے میں کوئی کسر باقی رہ گئی ہے؟" ہم نے تڑپ کر کہا۔

"نہیں ابھی کوئی ضرورت نہیں۔" وہ جھپٹ سے بولے "سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

"اب اس سے زیادہ اور کیا ٹھیک ہو گا کہ انہیں جیل بھجوا دیا گیا ہے۔" ہم نے اظہار مایوسی کرتے ہوئے کہا۔

اس پر وہ فوراً بولے: "آپ خوش قسمت وافع ہوئے ہیں کہ بچے کو اتنی کم مر اسنادی ہوئی۔ بہر حال آپ فکر نہ کریں جیلر میرا دوست ہے۔ میں اس سے کہہ دوں گا کہ وہ بچے کا خاص خیال رکھے اور اس سے ہرگز مشقت نہ لے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"



جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 153

طب و صحت

موزی بیماری سے پہلے کا نسخہ

سردرد کو دردِ سر

نہ سمجھیے

کو آئے ان سردرد سے واسطہ پڑتا ہے۔ بعض اوقات تو
مرہی اتنی تکلیف دیتی ہے کہ نفس زندہ ہوتے بھی
موت کا مزہ لیکھ لیتا ہے۔

ایسپ بات یہ ہے کہ دردِ بھارت دماغ میں جنم
نہیں لیتا۔۔۔ کیونکہ وہ تکلیف لمبوس کرنے والے
آئندے (Receptor) ہی نہیں رکھتا۔ یہ درد
دماغی دماغ کی نسوں خون کی مایوں یا شملات
میں پھیلتا ہے۔

ماخی کی نسبت ان کل سردرد پیدا کرنے والے
عوامل زیادہ ہیں۔ مثلاً کاسک و ماڈلریٹک ہاٹ ہوتے
اخراجات زہری سے ٹکٹ و مہادت و غیرہ۔ جنہاں چہ انسان
جب بھی جسمانی یا نفسیاتی طور پر دماغ میں آئے تو یہ مریا

دن میں تارے دکھلا دیے والی تکلیف سے
نجات دلانے والے کارآمد مشورے

ڈاکٹر فیصل اختر

صاحب شہزادہ پرنسپل تواریق درد کے ان
کا سر پھٹا جا رہا تھا۔ جب پرنسپل نے ان کو دیکھا
سپرین کی کوئی کمان اور پتوں سے مسر ہو گیا
تمہیں کچھ افات ہوا۔ فیصل صاحب ہی نہیں قریب باغیر اسلٹا



www.PAKSOCIETY.COM

گردن کی ہڈوں، خون کی نالیوں یا عضلات میں بھی کھچاؤ پیدا کر کے درد کو جنم دیتا ہے۔

(3) جھنڈا سر درد (Cluster)

یہ درد کی شدید ترین قسم ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ درد اچھے و قحطے سے جھنڈا کی شکل میں پیدا ہوتا ہے۔ درد چوبیس گھنٹہ لیتا اور عموماً ماتھے و آنکھوں کو لٹکا دیتا ہے۔

بازگشت سر درد

جو مرد و زن سر درد اور کرنے والی دویہ بہت استعمال کریں وہ اکثر بازگشت (Rebound) سر درد کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایسا عموماً اس وقت ہوتا ہے جب کئی دن تک دویہ لگائی جائیں۔ بازگشت سر درد سے بچنے کا طریقہ یہی ہے کہ دویہ کا استعمال روک دیا جائے۔ درد ختم نہ ہونے والا کمر سے رجوع کیجیے۔

علاج

غذائی نشی سے بیشتر سر درد عارضی ہوتے اور کچھ دواؤں سے کافور آ جاتے ہیں۔ صرف حویلی پر دواؤں سے دواؤں کا استعمال کرنا ضروری ہے کہ طبیعت سے مدد لے جائے۔ دواؤں کے سر درد سے سرگرمی سے متعلق علاج کے ایسے طریقے درج ہیں جنہیں گھر میں بآسانی برتا جاسکتا ہے۔

دباؤ والے سر درد کا علاج

گردن و سر کی ماسا کیجیے۔ سر پر ٹھنڈے یا گرم پانی کی بنیاں رکھیے۔ نیم گرم پانی سے غسل کیجیے۔ ہلکا آرام نیم پہنچانے کے دیگر طریقے اپنائیے۔ آئس پین آکسیجن اور دیگر درد اور کرنے والے کیائی، دواؤں سے بنی کم طاقت والی دویہ کھائیے۔

سر درد کی قسم

دماغ کے کسی بھی حصے میں جنم لینے والی ایسی کوئی بھی تکلیف جس میں خون نہ پہنچے طبی اعتبارات میں "سر درد" (Headache) کہلاتی ہے۔ سر درد کی کئی اقسام ہیں۔ بعض اوقات یہ دماغ کے ایک حصے میں جنم لیتا ہے اور کبھی دماغی حصوں میں۔ کبھی درد لہروں کے مانند اور بچنے ہوتا کبھی مسلسل شدت اختیار کر لیتا ہے۔ کچھ سر درد عارضی ہوتے باقی طویل زمانہ رہتے ہیں۔ مہرین طب نے بہر حال سر درد کی اقسام کو تین بڑے گروہوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ان کا تعارف درج ذیل ہے۔

(1) دباؤ والے سر درد

جب سر یا گردن کے نسلات میں کھچاؤ جنم لے کر دباؤ والے سر درد جنم لیتے ہیں۔ بیشتر مرد و زن کو اس سر درد کے سر درد چلتے ہیں۔ ان میں تکلیف کم مگر مسلسل ہوتی ہے۔ اکثر مریض شکایت کرتے ہیں کہ ان کے سر پر کسی گریٹ باندھ دیا گیا ہے۔ یہ سر درد میں منت تا ایک ہفتہ چلتے رہتے ہیں۔

(2) درد تشققت

اسے بڑے سر کا درد بھی کہتے ہیں۔ یہ کئی گھنٹوں بلکہ دنوں تک چمت خانے والا درد ہے۔ عموماً مریض تکلیف کی شدت سے بے حال ہو جاتا ہے۔ درد دلت رفت ہوجاتا اور ٹھنڈا ہے۔ آنکھوں کے سامنے تاری سے چکینے ہیں۔ شور و آواز اور بو سے جان جاتی ہے۔ درد تشققت شدہ پہ دو تہ انسان قے و قلی نہ شکار بھی ہو سکتا ہے۔ انگریزی

☆ اعتدال میں درخش کرنے سے بھی مدمر درد ہا ہوتا ہے۔

☆ دفتر یا مکان پر بیٹھنے کا غلط انداز کنی مرد و زن میں دباؤ والا سر درد پیدا کرتا ہے۔ بیٹھنے کا درست طریقہ ہے کہ سر کو بہت زیادہ ہٹکا کر نہ رکھیے۔ جب کھڑے ہوں تب بھی کاٹھنچے اور سر بند رکھیے۔

☆ ساتھے اور کتھنی پر پودے کا تیل ملے۔ یہ تیل سکون آور اور دوا کا حصول رکھتا ہے جو سردی میں افاقہ پہنچاتا ہے۔

درد شقیقہ کا علاج

☆ جب سے ہی سردی ہو کر رہے ہو اور سردی استہال کرنے لگیں۔ اسپرین یا آسپرین کی مقدار کم سے لے کر زیادہ تک۔

☆ تاریک کمرے میں تو ستر بہت دیر تک نہ رہیں۔ کے حامل شراب (کافی و دل) نوش کیجیے۔ جنس اوقاتی سے یہ عمل درد شقیقہ جھکا ڈالتا ہے۔

☆ انتصاب و عضلات کو سکون پہنچانے والی ورزشیں کیجیے۔ ناز پر ہنسنے سے بھی یہ درد کا نور ہو سکتا ہے۔ مزید برآں دن میں ایک گھنٹا اپنے پسندیدہ مشغلے پر ضرور صرف کیجیے۔ مثلاً مطالعہ کرنا، سادھنا، سناؤ یا باغبانی وغیرہ۔

جھنڈ سردی کا علاج

☆ نیند کا ایک اہم عنصر کیجیے اور روزانہ اسی وقت سو جائیے۔ جب نیند کا نظام الٹ پلٹ جائے تو عموماً جھنڈ سردی ہوتا ہے۔

☆ سگریٹ ہر شرب نوشی سے پرہیز کیجیے۔

☆ ایسی اشیاء سے اجتناب کیجیے جو جلد آگ بکڑ

اس کے داعی

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث منورہ میں جب اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی تو علاقہ زیادہ سے زیادہ سو مربع میل ہو گا۔ لیکن آٹھ نو سال کے قلیل عرصے میں اسلامی انقلاب برپا کرنے کے بعد حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہوا تو اس وقت یہ ریاست پچیس کروڑ لاکھ مربع میل تک وسیع ہو چکی تھی۔

☆ 10 برسوں میں مسلمانوں کی پھوٹی بڑی 81 جنگیں ہوئیں۔ 27 غزوات میں حضور ﷺ خود شریک ہوئے۔ لیکن حیرانی کی بات ہے کہ ان تمام جنگوں میں مسلمان مقتولین 259 اور غیر مسلم مقتولین 759 تھے یعنی مقتولین کی کل تعداد 1018 تھی۔ جبکہ اسلامی انقلاب سے قبل رومی فاتحین کا یہ حال تھا کہ وہ ایک ہی یلغار میں ایک دو لاکھ انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا کرتے تھے۔ یہی مرزغل ان کا وارث مغربی طاقتوں نے اختیار کر رکھا ہے۔ پھر مسلمانوں نے بنیادی طور پر اس کا جواب دیا اور انھیں جبکہ مغربی طاقتیں دوسروں کی مدد سے اپنی جگہ پر رہیں۔ (حبیب شرف مہدی لاہور)

☆ لیتی ہیں۔ مثلاً پتھر، انہیں تھمری مٹی کا تیل اور روئی بینٹ وغیرہ۔ ان کی بڑھتی ہوئی انسان کو سردی میں مبتلا کر دیتی ہے۔

☆ زیادہ بلند علاقوں میں اپنی صحت کا خیال رکھیے۔ وہاں آکسیجن کی کمی درد شقیقہ کو جنم دے سکتی ہے۔

جزی بوٹیاں معدن اور حیاتین

☆ اللہ تعالیٰ نے قرینہ جزئی بوٹی میں کسی نہ کسی مرض کی شفا رکھی ہے۔ سو ہر قسم کے سردی کا علاج بھی جزئی

اس طریق علاج میں مریضیں گرم پانی میں کم زخم ہو
منٹ تک کھڑا ہوتا ہے۔ (پانی اتنا گرم ہو کہ برداشت ہو
سکے)۔ اس طریقے سے جلد میں خون کی روانی بڑھتی
ہے۔ بعد ازاں مریضیں سنے سرد پانی میں دو منٹ تک
استادہ ہوتا ہے جتنا برداشت کر لے۔ عیوں خون پورے
جسم میں پھیل جاتا ہے۔

پانی سے علاج کے ماہرین کا عقوہ یہ ہے کہ اگر میں
منٹ تک گرم و سرد پانی میں ہادی بادی کھڑا ہوا جائے تو
جسم میں خون کی روانی تیز ہو جاتی ہے۔ یوں تمام اعضا
تک آکسیجن و غذائیت پہنچتی ہے اور وہاں نئے دسریلے
مادے صاف ہو جاتے ہیں۔

مانٹھے و گردن کو بھی اس گرم و سرد علاج سے گزارا
جاتا ہے۔ مریض کا یہ ہے کہ مانٹھے پر پچھے پٹریے میں
بندھی برف رکھی جاتی ہے۔ (برہنہ برف مانٹھے پر نہ
رکھے) اس کے بعد گرم پانی میں دلیہ ڈبو کر چھوڑیں اور
اس سے گردن کو سینکے۔ اس علاج کا فائدہ یہ ہے کہ
گردن میں اور عضلات سردی کے باعث آڑے پڑتے
ہوئے عضلات و ریشوں کو ڈھیلہ کرتی اور یوں انھیں تناؤ
سے نجات دلاتی ہیں۔

بڑا کمپیوٹر پر کام کرنے والے مرد و زن اکثر سردی
دری کی شکایت کرتے ہیں۔ جب یہ ہے کہ اسکرین پر طویل
عرصہ تک نظر میں رہا کر بیٹھا جائے تو آنکھوں، ہاتھ اور
سر کے عضلات ایٹھ جاتے ہیں۔ اس خرابی سے بچنے کی
خاطر ہر پندرہ منٹ بعد اسکرین سے نظریں ہٹائیے اور
بیس فیٹ دور کسی شے پر چند سیکنڈ تک جمائیے۔

ممکن ہو تو کھڑے ہو جائیے اور کچھ چھل قدمی
کھیجیے۔ مزید برآں، میٹر کو زیادہ روشن نہ رکھیے ورنہ تیز
روشنی آنکھوں پر دباؤ برعائے گی۔ نیز مانیٹر کو آنکھوں

بوشیل سے کرنا ممکن ہے۔ ان میں ادراک سرفہرست
ہے۔ ادراک کا ایک انچ ٹکڑا ابلتے پانی میں ڈالیے۔ پانی
آدھا گھٹنا کھولنے دیجیے۔ پھر تھوڑی سی چھٹی ڈالی کر یہ
چائے نوش کیجیے۔ یہ مشروب درد شفیقہ و درکرتا نیز انسان کو
تھوڑی سی کیفیت سے نجات داتا ہے۔

سردی میں لیموں بھی بڑا کام آتا ہے۔ تھوڑے
میں لیموں ڈال کر نوش کیجیے افاقہ ہوگا۔ مزید برآں
لیموں کے چھلکوں کا ملیہ بنائیے۔ پھر اسے بطور
پلا مشرمانے پر لگائیے۔

باہونہ (Chadmonile) سے بھی جانے سردی دور
کر کے آرام پہنچاتی ہے۔ بڑے جنرل اسٹوروں میں
باہونہ "ٹی بیگ" کی صورت میں دستیاب ہے۔ یہ چائے
شہد ملا کر نوش کیجیے۔ میگنیشیم کی کمی سردی میں مبتلا کردیتی
ہے۔ جب یہ ہے کہ اس معدن کی عدم دستیابی سے دماغ
متاثر ہوتا ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ اس صورت میں
میگنیشیم والی گولیاں لیجیے۔ یا پھر اس معدن سے بھرپور
غذا نیک کھائیے۔ ان میں انجیر، گہرے رنگ والی چاکلیٹ
اور حلوہ کدو کے بیج شامل ہیں۔

جسم انسانی میں وٹامن بی ٹو (ریٹولین) کی کمی بھی
سردی کا باعث بن سکتی ہے۔ سو اس حیاتیات کی بھی بدن
میں کمی نہ ہونے دیجیے۔

غیر غذائی علاج

غذا کے علاوہ سردی دور کرنے والے دیگر ٹوٹکے بھی
موجود ہیں۔ چونکہ اس عارضے کی کئی قسم ہیں لہذا کوئی
نہ کوئی ٹوٹکا کام آ جاتا ہے۔ مثال کے طور پر پانی سے
مالین کا نوکا آزمائیے۔

احتیاطی تدابیر

پریمنز اور احتیاط کے عوامل بھی مردرد سے بچاؤ میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ کئی مرد و زن اگر مخصوص غذاؤں، مشروبات، سرگرمیوں اور آلودہ ماحول سے دور رہیں تو مردرد ان پر حملہ آور نہیں ہوتا۔ چند احتیاطی تدابیر درج ذیل ہیں:

- غذا میں کم سے کم نمک استعمال کیجیے۔
- کیشین کم سے کم استعمال کیجیے۔
- سگریٹ نوشی سے بچئے۔
- جسم کو تحکیم کا نشانہ مت بنئے دیجیے۔
- درست انداز میں لیجیے وٹامنز۔
- زیادہ شور، دھواں والی جگہ سے دور رہیے۔

کیشین اور مردرد

بعض مرد و زن کی عادت ہوتی ہے کہ وہ روزانہ تین چار گلاس پانی پیئے یا کافی کے تین چار کپ پی جاتے ہیں۔ کیشین کی زیادتی بھی انہیں مردرد میں مبتلا کر سکتی ہے۔ اس مسئلہ کی مشورہ دہی کافی پیئے تاکہ کیشین کے فوائد حاصل ہو سکیں۔

ڈاکٹر سے رجوع کیجیے

یاد رکھیے اگر کمر جو علانی سے ایک دو دن میں مردرد ٹھیک نہ ہو تو ڈاکٹر کے پاس جائیے۔ وہ پتہ اپنے تجربے اور مہینوں کی مدد سے جانے گا کہ مردرد نے کیوں جنم لیا؟ اگر مرد کے ساتھ بے ہوشی، کمزوری اور چکر آنا بھی وابستہ ہیں تو فوراً امیر جنسی سے رجوع کیجیے۔ بعض اوقات یہ حالت کئی ہفتوں کی تلاش خیمہ بھی ثابت ہوتی ہے۔



کے متوازی اور قریباً ۱۵ گز فٹ دور رکھیے۔ یہ تدابیر اختیار کرنے سے مردرد میں نمایاں کمی آتی ہے۔

نیا جدید تحقیق اسٹرا کرچکی کہ جو افراد کم فینڈ ہیں وہ عموماً مردرد کا شکار رہتے ہیں۔ سو ہر رات کم از کم سات گھنٹے سوئیے۔ یوں نہ صرف آپ مردرد سے نجات پائیں گے بلکہ صبح تازہ دم اٹھیں گے۔

بہتر کئی قسم کے مردرد میں ایسی ایسی پہلکی ورزش مفید ثابت ہوتی ہے جو بارش میں کی جائے۔ یوں نہ صرف بدن میں خوں کی روانی بڑھتی بلکہ تازہ ہو بھی رہے رہتے رہتے نہیں جھک جاتی ہے۔ دوران ورزش کمر سے سانس لیجیے تاکہ تپنے والے اعصاب پرسکون ہو جائیں۔

• مردرد اور کرنے میں خوشبو سے غلامی کا طریقہ بھی زمانہ قدیم سے مستعمل ہے۔ اس طریقہ کار میں پودے 'اسٹوڈی'، 'یوگینس'، 'سنڈل'، 'نیا بو' یا 'کیلین' کو ہستان (Rosemary) کے پتے یا پتی بروہ ایک لیٹر پانی میں ابالا جاتا ہے۔

جب پانی اٹل جائے تو مریض سر پہ تولیہ اور زکرتن سے لٹکے والی بھاپ سوگے کر اندر لے جاتا ہے۔ کئی مرد و زن اس "خوشبو پانی حار" سے فائدہ پاتے اور مردرد سے بچھڑکا رہا ہوتے ہیں۔

• انسانی بدن میں پانی کی کمی بھی مردرد، جنم لینے کا اہم سبب ہے۔ ایسی صورت میں یہ درد انسان کو خبردار کرتا ہے کہ حالات خراب ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ کئی مرد و زن مناسب مقدار میں پانی نوش نہیں کرتے۔ لہذا ان میں چار تا آٹھ گلاس پانی ضرور پیئے تاکہ مردرد سے بچ سکیں۔

قبول اسلام

کرن کرن روشنی

مغربی پروپیگنڈے کا شکار ایک امریکی نوجوان
کی کہانی جو فوراً ایمان پہنچنے میں کامیاب رہا

یسونہ صدف

دینا ہے۔ "احمد وحیرے

سے ہوا۔

"تم یہ بات ثابت

کر سکتے ہو؟" ولیم

چیلنج کرنے کے انداز



میں ہوا۔

"ٹھیک ہے تم شرم کو میرے اپارٹمنٹ آ

جانا۔ میں تمہیں ایک دستاویزی فلم دکھاؤں

گناہ گار نے اپنے ہنس کاوا کے پیچھے گھر کا پتا لکھ کر

استدیا۔

"اوکے۔ میں ضرور آؤں گا۔" ولیم نے کارڈ پکڑ

لیا۔ دونوں کی منزل ٹھنی تھی۔ احمد نے مصافحہ کیا۔ ولیم

بھی طنزاً مسکرایا۔

مسب و بعد ولیم شام 5 بجے احمد کے پارٹمنٹ

کے دروازے پر کھڑا تھا۔ احمد ہمیشہ کی طرح مسکراتے

ہوئے اس کو اندر لے آیا۔

"یہ اسلام کے متعلق دستاویزی فلم ہے۔

مسلمانوں نے ہمیں بنائی نہ ہی کسی مسلمان ملک میں

ہی۔" ایک انٹرویو فلم (اسلام ایمان کی سلطنت)

"Islam: The empire of faith" کی انی وی

لنٹ میں سفر کر رہے تھے۔ سرخ و سپید احمد

وہ تیزی سے ذریعہ بکچہ پڑھ رہا تھا۔

ولیم اسے دیکھ کر مسکراتے لگا۔ ولیم کو

لگا کہ وہ کٹر قسم کا عیسائی ہے۔ اس نے مسکرا

کر پوچھا "تم کیا پڑھ رہے ہو؟"

"قرآن آیات" احمد نے مختصر

جواب دیا۔

"تم مسلمان ہو۔" ولیم ایک

طرح سے چلخا۔

"ہاں۔۔۔ احمد نے بھر بھر

جواب دیا۔

"تم لوگ۔۔۔ تم

انتہا پسند، قاتل، شدت

پسند ہو۔ غوث پر ظلم

کرنے والے۔ پسند کی اور

سندھ کا شکار قوم۔ کیا ہے تمہارا

مذہب؟ جنگ سے پہلے والا؟" ولیم کی آواز میں

نفرت تھی۔

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟" کمال صبر سے احمد نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

"میری بھی آنکھیں ہیں۔ افغانستان، پاکستان،

ایران، مصر میں تم لوگ اپنے ہی لوگوں کو مارتے ہو۔ تم

قاتل اور دہشت گرد ہو۔ تمہارا مذہب قاتلوں کا مذہب

ہے۔" ولیم لاوا اٹھل رہا تھا۔ لیکن یہ امریکی نوجوان وہی

کہہ رہا تھا جو مغربی میڈیا اسے دکھاتا ہے۔

"اگر شدت پسند برے ہیں، تو وہ شدت پسند

ہیں۔ کوئی مسلمان جرم کرتا ہے تو وہ مسلمان ہے۔ لیکن

اس طرح اسلام کیسے برا ہو گیا؟ یہ تو امن اور محبت کا

اردو ڈائجسٹ

159

جولائی 2014ء

"او کے۔ میں پڑھنا چاہتا ہوں۔ سلام کو تمہارے
نہی کی زندگی کو! ولیم یکدم اٹھ کھڑا ہوا۔
"ولیم چائے.....! نہ لے کہا۔"

"چائے چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ اسلام کے بارے میں
مبارکہ کہانی سے کیا؟ کیا کچھ ہے تمہارے پاس؟
"ولیم نے سختی سے کہا۔"

"میرے پاس تو صرف ایک قرآن ہے
انگریزی میں ترجمے والا وہ میں دے سکتا ہوں۔" احمد نے
شرمندگی سے کہا۔

"دینے کی ضرورت نہیں! میں روزانہ تمہارے گھر
اسی وقت آتا ہوں گا۔ آدھا گھنٹا تمہیں پڑھانے دے گا۔
اسلامک سنٹر بھی چاہوں گا۔ میں اصل اسلام کے بارے
میں جاننا چاہتا ہوں۔" اس کے لہجے میں غرور تھا۔

پھر ولیم اسلام سے متعلق کتابیں پڑھنے لگا۔ اس
نے جیسے جیسے اس مذہب کو پڑھا اس پر نئے ور کھلنے
لگے۔ اس کے چار نو روشنی پھیل رہی تھی۔ سکھوں پہ
چڑھنے سے پہلے پورے ہٹ رہے تھے۔ ہٹ کی زبند
رہی تھی۔ اسل جاتی تو یہ تھی جو دکھائی نہیں جاتی۔
سال 2008ء میں ولیم نے اسلام قبول کر لیا۔
اس کا اسلامی نام احمد رکھا گیا۔ کہو کہ یہ اس کی خواہش
تھی۔

"میں ایک انگریز مین کے مانند غلام اسلام نے اس پر
ہرے بھرے پودے کھل دیے۔ اب میں نازم بھی
رکھوں گا اور لڈکا بہ حکم مانوں گا۔ اسلام من کا مذہب ہے
اس نے مجھے بھی اس ہی دیا۔ اسلام نے مجھے مطمئن کر
دیا۔" مسلمان ہوتے سے احمد دعائیں اور مان کر رونے
لگا۔ لیکن درحقیقت یہ ایک "مدی" فری تھی جو کرن کرن
روشنی کی صورت اس کے وجود میں آگئی تھی۔

اسی لگاتے ہوئے احمد نے کہا۔
"تم فلم دیکھو میں چاہنے لے کر آتا ہوں۔" ولیم
کی بات سے بغیر وہ ہادر چلی خانے چلا گیا۔

پروہ سحرین پر کچھ "نظر انہر" رہے تھے۔ ولیم
خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ کسی کو اس کے مذہب سے روکا
نہیں گیا۔ کوئی مہارت گد جا نہیں کی تھی۔ غیر مسلموں کو
شہر مدینہ میں رہنے کی اجازت لی گئی۔ کسی کو قتل نہیں کیا
گیا، کسی کی بہن بیٹی نہیں چھیڑا گیا۔ مدینہ میں پر مس
معشرت کی بنیاد پڑی۔ پھر مکہ فتح ہوا۔ تب بھی کسی کو
کچھ نہیں کہا گیا۔ کوئی مذہبی کتاب نہیں جلائی گئی۔ کسی
کے کھیت کو آگ نہیں لگی۔ یہاں تک بزرگ کو مارا
گیا بلکہ عام عوامی کا اعانہ کر دیا گیا۔

"ولیم چائے!" احمد نے چائے اور بسکٹ اس
کے سامنے رکھ دیے۔ لیکن وہ تو کسی اور ہی دنیا میں
چکا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی اور منظر میں تھیں۔
نے احمد کی فواز سنی اور نہ ہی مڑ کر دیکھا۔ احمد بھی
خاموشی سے قریب ہی بیٹھ گیا۔

"عام عوامی سب کے لیے عوامی۔ وہ جو
دشمن تھے ان کے لیے اس ہی امن۔ جنہوں نے
ہمیشہ اسلام کو نابود کرنے کی کوشش کی تھی انہیں افسانہ
کر دیا گیا۔"

فلم ختم ہو گئی۔ ولیم تب بھی کسی فیڈل میں گم رہا۔
احمد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

"مسٹر یہ کون سا اسلام ہے! اور وہ کون سا ہے
جو ہم دیکھنے میں اور جسے دنیا جانتی ہے۔" ولیم کسی
طاقت کے زیر اثر بول رہا تھا۔

"یہ وہ اسلام نہیں جو دنیا والوں کو دکھایا جاتا ہے۔
یہ اسلام کی غلط تشریح ہے دوست۔" احمد نے کہا۔

مفتیوں کی انگریزی فاروق

تیسری قسط

چناروں کی قطار

چنار کے پتے
پروفیسر محمد ذریاب قاسمی

گر چہ جاننا چاہتے ہیں کہ سیتھ ہیو برڈ نے خود کشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں خون،
نس اور رنگ کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے وکیل جیک بری گینس کے نام
اپنے خود اوز وصیت میں کیا لکھا؟ کون ہوا وصیت سے خارج اور کون ہوا داخل؟
تو سانس روک بیٹھیے اور پڑھیے یہ مناسی خیر کہانی

جولائی 2014ء

181

گزشتہ اقسام کی تلخیص

اکہتر سالہ سیٹھ ایہ رڈ نے چنار کے ایک درخت سے تنگ کر گئے ہیں پھر ٹیسی کا پھندا اڑا لیا۔ اس نے نہایت عمدہ سیانی مال سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ بارش ہو رہی تھی اس لیے وہ کھلے طور پر بھیگا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور کٹر چرچا بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سرائی بیویاں تھیں جنہوں نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ سیٹھ کے دو بچے تھے جو کہیں اور رہتے اور باپ سے بہت کم ملتے تھے۔ سیٹھ ایہ رڈ ایک فارم ہاؤس اور اس کے ارد گرد درختوں سے پُر تھا۔ زمین کا مالک تھا اور فٹناری لکڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خود کشی سے پہلے سیٹھ نے اپنے ایک ملازم کیلون کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اسے فلاں جاگے۔ جب وہ وہاں پہنچا تو مسٹر سیٹھ کی گاڑی تھری تھی اور اس کی دہشت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پوچس کو فون کیا۔ پولیس افسروں نے آکر سیٹھ کی فیسوریس لیں اور اس درخت سے اتار کر ایڈیو ہینس میں رکھی۔ فوراً گاڑی کا ٹیرف اوزی وہ نہ تھی وہاں آگیا۔ وہ سیٹھ ایہ رڈ کو جانتا تھا۔ ایک افسر کیلون کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ جہاں اسے یاد رہی ٹانے کے سیز پر سیٹھ کے رتھ کا کھانا ہوا خط ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس کے لڑکے جان فوہ لی ہے اور اس کا پاسٹ مارٹم نہ کیا جائے اور اپنی تجویز دیکھیں گے بارے میں کچھ ہدایات بھی دی گئیں۔

فورڈ گاڑی میں جیک بری کیلے ایک مشہور اور ٹیک نام وکیل تھا۔ کارل ہیلی کا مشہور مقدمہ جیتنے کے باعث وہ شہرت اور عظمت کی بلند موج پر تھکا ہوا تھا۔ لیکن اس کے بعد سندے کے مخالف دہشت گردوں نے اس کے مکان کو جلا دیا۔ اب وہ کرانے کے مہموں سے بھاگتا تھا۔ مکان کی دشواری کا سوا مل انہی تفسیر طلب تھا۔ بار دہشت گرد اب قید و سزا بھگت رہے تھے۔ یہ وہی وہی تھا جو چکے تھے۔ اس نے جب ہمیشہ پستوں ہمارا رکھتا تھا۔ دو تاج بند کی افتاد اور تیار ہو کر دفتر چلا جاتا۔ اس کا بیٹا تھا کہ اس کا سول نیچر تھی۔ وہ بعد میں تیار ہو کر اپنی بیوی دنا کو ساتھ لے کر اسکول چلی جاتی تھی۔ جب جیک گھر سے پورے گاڑی سے پولیس افسر وئی تک کو یہاں کہا کہ اسے اوزی داز نے بریکمنس فیل کی حفاظت کے لیے وہاں متعین کر رکھا تھا۔ وہ جلد اپنی پرانی امریکا گاڑی میں اپنے دفتر کے قریب کھنڈن چوک میں کافی شاپ پر ترقی کیا۔ کافی پیتے ہوئے اس نے درختوں سے سیٹھ ایہ رڈ کی خود کشی پر کھنڈی۔ اس نے سیٹھ کی ہانڈ اور مکان ویت میں دیکھی لی کیونکہ اس کا منسلک اسکی دسلی ہے کے ابھی خاص فیس جوت ہے۔ جیک حسب معمول کھنڈن چوک میں روڈ انڈ کی چابی قدمی کے بعد اپنے مناد اور دفتر میں داخل ہو گیا۔ اس کی سیر عمری راکس چلی سڑک پر استقبال کرے جس میں تھنی اور وہ خود ہار کی منزل پہنچتا تھا۔ اس روز کی راک میں جیک کو اپنے نام ایک لفافہ ملا جس پر لکھے والے کا نام سیٹھ ایہ رڈ تھا۔ اس نے غافہ عقابا سے کھوا۔ اس میں سیٹھ ایہ رڈ کا ایک خط برآمد ہوا جس میں اس نے اپنی خود کشی کی اطلاع دی تھی اور اپنی وصیت کے معاملے میں اس کو ہدایت نامہ کیا تھا۔ خط کے ساتھ سیٹھ کی ناصی وصیت بھی تھی جس میں اس نے اپنے دونوں بچوں اور وہاں ساتھی باریوں کو جائداد سے یکسر خرد کر دیا تھا اور جائداد کا نوے فیصد حصہ سیانی ملازم اور دوست لیلی اینک کے نام کر دیا تھا جس نے بیماری سے ڈانے میں اس کی خدمت کی تھی۔ جیک نے خط اور وصیت کی ایک کاپی راکس کو دی، وہ لفافہ لی اپنے ڈینک میں رکھیں اور ایک نقل جیک کے راکس میں رکھ دی۔ اس سے بعد وہ کافی ٹیرف وڑی والے کو ملنے اس کے دفتر گیا۔ وہاں نے تھوڑی دیر سیٹھ ایہ رڈ کی خود کشی اس کی وصیت اور سیاہ نام لیلی اینک کے بارے میں تھوڑا خیال کیا۔

اس کو جانتا ہوں" اس نے ہمیشہ کی طرح
 "میں" مخاطب لہجے میں کہا۔ "وہ ایک چھوٹے سے
 علاقے کے بعلی ڈھانچے میں رہتی ہے۔"

جیک نے سر ہلاتے ہوئے کہا "میں اس علاقے
 سے گزر رہی ہوں۔"

"ان دیہات میں سب کے سب سیاہ فام ہیں۔
 اس کی شادی سائنس لیڈر کی شخص سے ہوئی ہے جو
 کافی حد تک کھنڈ اور آوارہ ہے، کبھی کبھی شراب نوشی بھی
 کرتا ہے۔"

"میں کبھی بہت خاندان کے کسی فرد سے نہیں ملتا۔"
 "آپ بھی انہیں ایک سے ملنا پسند نہیں کریں
 گے۔ جب وہ قتلے ہیں تو انہیں نہ جانا میرا خیال ہے۔"
 "اگ یا بندہ چلا تا ہے۔ میں بھی جانتی ہوں اس نے
 ایک دو مرتبہ۔ سہرا میں بھی کام کیا۔ شہر میں نہیں گئے۔"

چار یا پانچ بچے ہیں۔ ایک لڑکا قید خانے میں ہے۔
 میرا خیال ہے ایک لڑکی فوت ہوئی ہے۔ میرا اندازہ
 ہے لیکن پینتالیس سال کی ہے۔ اس کا تعلق میرے قبیلے
 سے ہے۔ اس خاندان کے زیادہ لوگ اچھے نہیں
 ہیں۔ آدمی لیڈر ہے اور بد قسمتی سے جنگلات لانا
 بھرت پڑتے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ سیٹھ
 یو برڈ کو جانتے تھے؟"

"کیا آپ سیٹھ یو برڈ کو جانتے تھے؟"
 "کسی حد تک۔ اس نے مجھے دندوں اتھالی ہمارے
 کے بچے خفیہ طور پر بھیجیں کبھی بڑا اور لڑکھو دیے تھے۔
 مرنے میں وہ مجھ سے کچھ بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ حقیقت
 اس نے میری نرم کے پہلے پانچ سال مجھے ملنے سے
 اجتناب کیا۔ میں اس سے گزشتہ موسم گرما میں اسے
 میں۔ اب اسے انکسٹن لڑ رہا تھا اور اس نے مجھے ایک اور

مکانہ دیا تھا۔"
 "آپ نے نقد رقم لے لی؟"

"مجھے کھانا اور اچھا ٹیبلٹ لگا جبکہ 'اوری' نے
 مسٹر ایسٹ کے ساتھ کہا۔" ہاں میں نے نقد رقم لی تھی
 کیونکہ میں جیتنا چاہتا تھا۔ نیز میرے خاندان میں نقد رقم
 لے رہے تھے۔ یہاں سب سے ایک مشکل کام ہے۔"

"میرے لیے یہ سب ٹھیک ہے۔ ہزاروں کے
 پاس ہمارے وہ ہیں؟"

"وہ کہتا تھا کافی زیادہ ہے۔ انی سو پر مجھے
 مسلوں نہیں۔ یہ ہمیشہ ایک راز رہا ہے۔ انہی رقمی کہ ایک
 ماڈلنگ، طلاق میں وہ سب کیا کچھ بیٹھا تھا۔ میری
 ریکیس نے اس کا قاتل صفایا کر دیا تھا۔ اس وجہ سے اس
 نے اپنے کاروبار کو مکمل طور پر چھوڑ کر رکھا۔"
 "وہ جین آدمی تھا۔"

"وہ کچھ زمین کا مالک تھا اور ہمیشہ شادی کر دیتی
 کہ کاروبار میں مشغول رہا۔ اس سے زیادہ گتے بچے
 معلوم نہیں۔"

"میں کے دو بھائی بچوں کے ہرنے میں کیا خبر
 ہے؟"

"میں نے مشکل ہو بڑا سے کل پانچ بجے سہ پہر
 کے قریب بات کی اور اس کو یہ بری خبر سنائی۔ وہ ٹیبلٹ
 میں رہتا ہے لیکن مجھے اس کے بارے میں کوئی زیادہ
 معلومات نہیں ملیں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بہن رہے ہونا
 فون کرنے کا اور وہ دونوں جلد وہاں پہنچ جائیں گے۔
 "مجھ نے ایک وقت پر تجھ بدیلت لکھ چھوڑی ہیں کہ اس
 کی جھجھکیاں اس طرح کی جائے۔ کل سہ پہر چار بجے
 چھٹی میں دعا یہ قریب ہوگی اس کے بعد ہمیں کی
 جائے گی۔" آدمی رکا اور اس نے خط زیادہ پڑھا۔"

www.paksociety.com

www.paksociety.com

ایک طرح کا ظلم لگتا ہے۔ ہے، جیک؟ سمجھتا ہوں تھا۔
کہ اس کے اہل خاندان باقاعدہ اس کی قهرینی رسومات
میں شامل ہوں اس سے پہلے کہ انہیں پتا چلے کہ اس نے
اپنی وصیت میں ان کو جہاد سے محروم کیا ہے۔
جیک ہنس اٹھ کر کہنے لگا: "اوپر ایسا ہے یہ بہت
معدوم ترکیب ہے۔ آپ تجھ پر قہریلیوں میں شرکت کے لیے
جانا چاہتے ہیں؟"

"صرف اس صورت میں اگر آپ جائیں گے۔"
ایک نئے نئے لیے وہ خاموش رہے۔ باہر کی
آوازیں اور فون کی گھنٹیوں سے جگمگاتے رہے اور
دونوں جانتے تھے کہ انہوں نے کئی کام کر کے دیے۔
لیکن اتنے زیادہ موات اور ایک بہت بڑا اور مایوس
بالکل قریب تھا۔

"میں حیران ہوں کہ ان لوگوں نے کیا دیکھا تھا۔"
جیک نے کہا۔ "سمجھتا ہوں اس کے بھائی نے۔"

اوزلی نے سر اٹکار میں جاپا۔ کچھ پتا نہیں۔ اس
نے وصیت پر نظر ڈالی اور کہا: "میں اسے یہ نہیں دیکھا۔ اگر
تو پتا چلتے ہو تو میں کوشش کر کے اسے تلاش کر سکتا
ہوں۔ اس کا نام کیونر میں ڈالی ہوں گا اور دیکھوں گا
اگر اس کا نہیں کوئی ریکارڈ موجود ہے۔"

"یہ کام ضرور کیجیے گا۔ شکریہ۔"

ایک گھنٹے کے بعد اوزلی نے کہا: "جیک، آج صبح
میں نے بہت سے کام سرانجام دیے ہیں۔"

جیک اٹھ کھڑا ہوا اور اوزلی کے پاس پہنچا۔
کچھ نہیں۔ شکر ہے۔ میں بعد میں فون کروں گا۔

جیک کے مرکز سے فوراً گاؤں تک بذریعہ کار
صرف ایک گھنٹے کا سفر تھا لیکن ہر شل ہو رہے تھے لیے یہ
تباہی مفرور شد ایک دن سے لیتا تھا۔ یہ اس کا اپنے، نسبی

کی طرف ایک خوشامد سفر ہوتا تھا اور وہ تصور
وجوہات کی بنا پر یہ سفر صرف ضرورت کے وقت کرتا اور
یہ اکثر نہیں ہوتا تھا۔ اس نے اٹھارہ سال کی عمر میں،
اپنے جوفوں سے کچھ بھارتیہ ہونے لگے تھے پورے دیا تھا
اور شرمیلیاں تھیں کہ وہ جہاں تک ممکن ہو سکیں ان سے
شریم کرنے لگے۔ وہ معمولات پر اپنے والدین کے
اختلافات کی پیٹھ چڑھ گیا تھا اور جب بالآخر ان
کے درمیان غلط فہمی ہوئی تو اس نے اپنی والدہ کا ساتھ
دیتے ہوئے اپنے باپ اور گاؤں کو چھوڑ دیا۔ وہ نہیں
سال بعد اس کی شکل سے پہچان رہا تھا کہ اس کا باپ
باپ آخر کار مر چکا تھا۔

ہر شل کے اصرار پر مصالحت کی کوششیں ہوتی تھیں
اور تینوں نے کچھ عرصے تک بیٹے اور اس کے بچوں کو
دیکھتے رہے۔ لیکن وہ سب کی سب کی تعلیم دینی اور
دوسری بات شکر و شادی کے معاملات کو پیچیدہ بنا دیا۔

جیک ایک شخص کے ساتھ اپنے کام سے
غرض کہ وہ ایک شخص کے ساتھ رہتا تھا اور کبھی
کھانا کھاتا تھا۔ اس نے اپنے والدین کے سامنے
میں کی کوششیں نہیں کی تھیں۔ وہ جتنا زیادہ کام
کرتا تھا اتنا ہی اپنے بچے کے پیشے سے نفرت کرتا تھا
اور یہ ان کے درمیان گھٹاؤ کا ایک بڑا سبب تھا۔

ہر شل، ہینس کے پیس کے قریب ایک مٹے خانہ
چلاتا تھا۔ اس کا مٹے خانہ بہت مقبول اور مصروف تھا۔ وہ
اپنے مل اور کھانا اور کچھ نقدی پھا کر رکھ لیتا تھا۔ باپ
کی طرے میں بھی اپنی خوشگوار طاق کے تکلیف دہ
اثرات سے باہر نکلنے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ طاق کا
نقد۔ اس کی سابق بیوی نے جیتا اور وہ اپنے درمیان
رہ رہے تھے۔ اب چار سال سے وہ ہینس سے مرکزی

www.paksociety.com

www.paksociety.com

انسان کی تخلیق کیوں ہوئی

قرآن مجید کی تعلیمات کا سبب یہ ہے کہ اللہ کو عبادت رسول اللہ ﷺ کو اطاعت اور مخلوق کو خدمت سے راضی کرو۔ الخلق نبیال اللہ۔ مجتہد اللہ کا کنبہ ہے۔ نماز روزہ زکوٰۃ اور حج مخلوق کی خدمت کا بہترین ذریعہ ہے۔ جبکہ رسول اکرم کی اطاعت بھی خدمت خلق کا بہترین مظہر ہے۔ اللہ کو عبادت کے لیے ہماری بتا چکی نہیں ہے۔ شمار مخلوق طرشتوں سمیت اس کی عبادت گزار ہے۔ لیکن اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات اور مسجود ممالک بنایا اور علم کا تاج اس کے سر پر سجایا تاکہ وہ قرآن اور رسول اللہ ﷺ کو رہبر و راہنما بنا سکے۔ تاکہ ہم وہ کام کریں جن سے اللہ راضی ہوتا ہے۔ (پروفیسر ڈاکٹر محمد مزیں احسن شیخ ۱۱ اور)

عالمات میں ایک پرانے خستہ حال ٹکڑے میں اپنی والدہ کے ساتھ رہنے پر مجبور تھا۔ اس کے ساتھ کچھ بایاں بھی رہتی تھیں اور ابھی کھیر کوئی بے ٹکڑے فرد بھی جسے اس کی والدہ گھر سے آتی تھی۔ اس کی والدہ بھی سیتھ کے ساتھ ناخوشگوار زندگی سے گھٹاں اور نیم پاگل ہو چکی تھی۔

اس نے فورڈ کاؤنٹی کی حد بندی عبور کی اور مزید افسردہ ہو گیا۔ وہ ایک چھوٹی سی پرانی ڈالسن اسپورٹس کار چلا رہا تھا جو اس نے اس لیے خریدی تھی کہ اس کا باپ تمام جاپانی کاروں اور تمام جاپانی چیزوں سے نفرت کرتا تھا۔ اس کا ایک چھانڈا بھائی ڈنکب قلم دوم میں جاپانی فوجیوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس لیے وہ جاپانیوں کے خلاف مذہب پر محض کا شکار تھا۔

ہر شے کو کلینٹن سے پہلے ایک دیہاتی تھیں سٹیشن ملا۔ وہ ایک درہنیا میں داخل ہو چکا تھا جسے وہ طویل غرض پہلے چھوڑ چکا تھا اور اسے ہمیشہ کے لیے بھول جانے چاہتا تھا۔ اس کو ان تمام دوستوں پر ٹرس آتا تھا جنہی تک فورڈ کاؤنٹی میں رہتے تھے اور بھی اسے چھوڑ کر نہیں جاتیں گے۔ کلینٹن ہٹی سکول میں اس کے دو تہاں سینئر ساتھی ابھی تک اسی عالمات میں تھے اور فیکٹریوں میں کام کر رہے تھے، کچھ بک چلاتے اور کچھ لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ اس سال جد اپنے دوستوں سے ملاقات نے اس کو اتنا افسردہ کر دیا کہ اس کے بعد میں سال تک اس نے ادھر کا رخ نہیں کیا۔

سیتھ کی پہلی طلاق کے بعد ہرشل کی والدہ فورڈ کاؤنٹی چھوڑ کر مہلبس میں آباد ہو گئی۔ دوسری طلاق کے بعد ہرشل کی سوتیلی والدہ اس جگہ کو چھوڑ کر بھاگی اور جیکسن میں جا گئی۔ سیتھ اپنے ٹکڑے اور اس کے بارگاہ اراضی کے ساتھ چھنارہا۔ اس وقت اسے مجبوراً بچپن

کا دور آنا خواب دیکھ کر تا جب وہ سیتھ سے ملنے جاتا تھا۔ یہ تمام وہ سیتھ کے کینسر میں مبتلا ہونے تک سال میں ایک مرتبہ کرتا تھا۔ ٹکڑے سرخ اینٹوں سے بنا ایک منزلہ فارم ہاؤس جہاں تھا۔ یہ مین کاؤنٹی روڈ کے عقب میں بلوڈ اور کولڈ اور کے گھسے درختوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کے سامنے ایک لمبا، کھانا ان تھا جہاں ہرشل بچپن میں کھیلا کرتا تھا لیکن وہ لپٹے باپ کے ساتھ کبھی نہیں گیا تھا۔ وہ کبھی بھی نہیں ہال یا فٹ ماں کے ساتھ وہاں نہیں کھیلے تھے۔ جب وہ گیارہ کی طرف مڑا تو اس نے اس دشت ان کو دیکھا۔ وہ حیراں ہوا کہ اب وہ کتنا چھوٹا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے گاڑی ایک اور کار کے پیچھے کھڑی کر دی۔ وہ اس کا گونہیں پہناتا تھا۔

اس پر فوڈ کا آئی کی فہرست لکھی ہوئی تھی۔ ایک سے کے لیے اس نے گھر کو بغور دیکھا۔

اس کا پیسہ سے یہ خیال تھا کہ اس کے باپ کی موت کی اطلاع نہیں دی جائے گی، مگر چہ اس کے دوستوں نے اس کو اس کے برعکس خبردار کیا تھا۔ آپ بہت ہو کر بالغ فرد بن جاتے ہیں۔ آپ اپنے جذبات پر قابو نہ پاسکتے لیتے ہیں۔ آپ اپنے باپ سے بغض نہیں ہونے کیونکہ اس مزاج کا آدمی نہیں۔ آپ تحائف و خطوط نہیں بھیجتے اور وہ مر جاتا ہے تو آپ جانتے ہیں کہ آپ اس کے بغیر آسانی سے زندہ رہ سکتے ہیں۔ تدفین پر تھوڑی سی رقم دینا ایک یاد دہانی لیکن دنوں کے اندر یہ آزمائش ضرور جاتی ہے اور آپ بغیر کسی نقصان کے اپنی زندگی میں واپس آ جاتے ہیں اور ان دوستوں کے پاس اپنے باپوں کے بارے میں سنے کے لیے شفقت بھری باتیں نہیں۔ انہوں نے اپنے باپوں کو جہاز مرگ مسافر پر پریشان ہونے بغیر اپنے سامنے بڑھا دیتے اور مرتے دیکھا تھا اور ان میں سے ہر ایک غم و اندوہ کا شکار رہا تھا۔

پریشانی کو کچھ بھی محسوس نہ ہوا۔ نہ احساسِ غم نہ زندگی کے حقائق پر اسے کوئی اندیشہ ہی نہ مصیبتِ زائد آدمی کے لیے کوئی دلدرد حس نے اپنی بان خود لے لی تھی۔ اس نے اپنی گزری میں اپنے مکان کی طرف دیکھا اور تسلیم کیا کہ وہ اپنے باپ کے لیے کوئی جذباتِ خصوص نہیں کر رہا۔ شاید تھوڑا سا سکون کا احساس کہ اس کی موت پریشانی کی زندگی کی ایک الجھن ختم کر دے گی۔ شاید۔

اور روزے تک کیا جو عین اس وقت کھل گیا۔ سامنے ایسی جگہ کھڑی نظر سے آنکھیں صاف کر دی تھی۔ "سیلو مسٹر ایڈورڈ" اس نے جذبات سے زندگی

ہوئی آواز میں کہ۔

"بیٹا لیٹی اس سے ہر سچے کے فرش پر پڑے رہو کے ڈور ہیٹ پر رکھتے ہوئے کھانا کرو۔ سے بہتر صبح پر بات ہونا تو وہ اس سے بغض نہیں کرے یا مشترکہ ہمدردی کے اظہار کے لیے جلدی سے آگے بڑھتا لیکن وہ اب اس نے کر۔ کا۔ وہ اس سے صرف تین چار بار رہا تھا اور وہ بھی اچھے طریقے سے نہیں۔ وہ ایک سیاہ فام مسٹر بیو غاوس تھی۔ وہ توئی کی جالی تھی کہ جب وہ دن کے افراد اکٹھے ہوں تو وہ دراصل پر رہے۔

مجھے بہت افسوس ہے" اس نے پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔

"مجھے بھی افسوس ہے" پریشان نے کہا۔ وہ اس کے پیچھے لی وہی دھڑکیں سے مراد کہ بارہ بیٹے تک گیا۔ چہاں اس نے کافی سے جگہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا "یہ میں نے ابھی بنائی ہے۔"

سیلو مسٹر ایڈورڈ کی ہار کھڑی ہے؟ اس نے پوچھا۔

"جی ہاں جناب۔"

"آپ نے کیا کاروائی کی ہے؟ میں نے کہا۔

خیال تھا کہ تھوڑی دیر میں اس کے بے کھوپڑی پکے پ کے ساتھ جگہ بند ہو جائے گی۔

"مجھے افسوس ہے۔ میں نے بے خیالی میں یہاں کھڑی کر دی۔ میں کاروائی بنا دوں گی۔"

"نہیں، کوئی بات نہیں۔ مجھے سب میں سمجھ کافی ڈال دو۔ چوٹی کے ڈاکٹر ہے۔"

"ہاں جناب۔"

"بیک کی کینڈک کار کہاں ہے؟"

لیٹی نے احتیاط سے کپ میں کافی ڈالی۔ "شیرف اسے لے گیا تھا۔ آج اسے واپس لے آئے گا۔"

ہر شل نے ایک اور ٹھونٹ لیا۔ "تیرف نے مجھے بنایا کہ ذیہ نے ایک تحریر اور کچھ ہدایات چھوڑی ہیں۔" میں نے اس طرح کی کوئی چیز نہیں دیکھی لیکن کیلون نے اسے دیکھا۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیجھ نے لکھا تھا کہ وہ اپنی ہان خور لے رہے ہیں۔ اس نے دو ٹاٹروں کر دی۔

ہر شل نے کچھ دیر سوچا اور جب وہ ٹاٹروں ہوئی تو اس نے پوچھا "تم نے یہاں کتنا عرصہ کام کیا ہے یعنی؟" اس نے سبر اسائنس لیا اور اپنے رخسار صاف کیے۔ "مجھے معلوم نہیں، تقریباً تین سال۔ میں نے نئے ہیں دو دن سولہ اور بدھ چند گھنٹے مدغاسکی کا کام شروع کیا۔ زیادہ وقت نہیں لگتا تھا کیونکہ مسٹر سیجھ تنہا تھے۔ وہ کافی صاف سفرے اور ٹیس آؤٹی تھے۔ پھر انہوں نے مجھے کچھ پکانے کا کہا اور مجھے یہ کام سر کے خوشی ہوئی۔ کچھ اور کھانے کام۔ میں کچھ کھا، پکائی اور اسے چولھے پر یا طرح میں رکھ دیتی تھی۔ پھر جب وہ بیمار ہوئے تو انہوں نے مجھے ہر روز صبح تسنے اور اپنی ضروریات کا خیال رکھنے کو کہا۔ جب کیمو تھراپی بہت تکلیف دہ ہو گئی تو وہ سارا دن اور رات کا بیشتر حصہ بستر ہی پر رہنے لگے۔"

"میرا خیال تھا کہ انہوں نے ایک نرس کو مارم رکھا ہوا تھا۔"

یعنی جانتی تھی کہ مسٹر ہر شل اور مسٹر ذیہ نے اپنے باپ کو ان کی بیماری کے دوران بہت کم دیکھا تھا۔ لیکن کو سب کچھ معلوم تھا۔ ان کو تقریباً کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ تاہم وہ ہمیشہ کی طرح مؤدب تھی۔

"ہاں جناب، انہوں نے کچھ دیر کے لیے نرس کو رکھا تھا۔ پھر ان کی حالت ایسی ہو گئی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ ہمیشہ نرس بدل دیتے تھے اور آپ

"دو کارکھوں لے گئے؟"

"آپ کو ان سے دریافت کرنا پڑے گا۔"

ہر شل نے میز کے نیچے سے کسی تھکی، اس پر بیٹھ گیا اور سب ہاتھوں میں لے لیا۔ اس نے ایک ٹھونٹ لیا، تھوڑی چڑھائی اور بولا "تمہیں ذیہ کے بارے میں کیسے پتا چلا؟"

یعنی ہر شل نے پر ہاندھے ایک کاؤنٹر کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑکی تھی۔ ہر شل نے جلدی سے سر سے یاوں تک اس پر نگاہ ڈالی۔ وہ عیوض کی طرح سفید سوتی ڈریس پہنے ہوئے تھی۔ گھٹنوں تک لمبا، سر پر تھوڑا سا تنگ جہاں وہ کچھ ڈالی تھی اور اس کی بھرپور چھائی پر مست تھا ہو۔

اس نے ان کی نگاہ کو اپنی طرف پہنچا دیا۔ انہوں نے کچھ پوچھی تھی۔ سینتالیس سال کی عمر میں، پانچ بچوں کی پیدائش کے بعد بھی یعنی ٹینک کچھ نکالیں کہ اپنی عمر کے لیے تھی لیکن سفید نام مردوں کی نہیں۔ اسی نے کہا "کیلون نے کل رات مجھے فون کیا اور بتایا کہ یہ ساتھ ہیں آچکا ہے۔ پھر کہا کہ آج صبح میں گھر کھول دوں اور آپ سب کا انتظار کروں۔"

"کیا تمہارے پاس چابی ہے؟"

"نہیں جناب۔ میرے پاس کبھی بھی چابی نہیں تھی۔ مکان متقل نہیں تھا۔"

"کیلون کون ہے؟"

"سفید نام آؤٹی جو یہاں مارم کام کرتا ہے۔ اس نے بتایا کہ مسٹر سیجھ نے سے کل صبح فون کر کے دو بجے پل پر ملاقات کرنے کے لیے کہا۔ یقیناً وہ وہاں تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں لٹو سے خشک کرنے کے لیے منگوا روک دی۔

کو سہو دے نہیں دیتا تھا کہ کون آئے گی۔

”آؤ تم یہاں سارا وقت کب سے کام کر رہی ہو؟“

”تقریباً ایک سال سے۔“

”ایڈمنسٹریٹس کیا عواطف ادا کرتے تھے؟“

”پانچ ڈالر فی گھنٹہ۔“

”پانچ! پچھریلو کام کے لیے زیادہ معلوم ہونا ہے۔“
 سب نے ”ما“ میرا مطلب ہے کہ میں مینیس میں رہتا ہوں جو
 ایک بڑا شہر ہے اور میری والدہ اپنی خادمہ کو سڑک سے
 چر ڈال رہی تھیں اور کرتی ہیں۔“ لکٹی نے سر ہلادیا
 کیونکہ اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اور یہ کہہ دیتی تھی
 کہ سسر سیتھ اس کو قہراً لے کر گئے تھے اور اکثر اس میں
 غصہ اسرافٹانہ کر دیتے تھے اور یہ کہہ دیتے تھے کہ اس کو
 پانچ ڈالر الیگزینڈر بھی دیے تھے جب اس کا چلا
 منیجمنٹ میں بھرتی کیا اور میں چلا گیا تھا۔ اور قرض
 صرف چار دن پہلے معاف کر دیا گیا تھا۔ ان چیزوں کی
 کوئی توجہ موجود نہیں تھی۔

ہر شل بیزارانی سے کافی پیتا رہا۔ یعنی فرش کو ٹھوکتی
 رہی۔ باہر دو کاروں کے دروازے زور سے بند ہونے
 کی آواز آئی۔

ریمو، بیوہ بڑا ڈنڈا دروازے میں داخل ہونے سے
 پہلے ہی رو رہی تھی۔ اوپر درج میں اپنے بڑے بھائی سے
 بغلیں ہو گئی اور ادا بھی بند آگیاں، مکمل موشوں اور شکن
 کو پیشانی کے ساتھ جھپٹی رکھائی، سینے میں کامیاب
 ہو گیا۔ ریمنو انم سے مغلوب حقیقتاً آواز داری کر رہی تھی
 جبکہ ہر شل اس کو شک کی نظر سے دیکھ رہا تھا۔

ریمنو آگے بڑھی اور جلدی سے لکٹی سے پتہ لگایا
 جسے وہ دونوں ایک ہی بہرہ دہ پ کے نظریہ سے
 زور۔ اس دوران ہر شل ابھی تک درج میں ریمنو کے

شہر آیاں ایف کو استقبال کر رہا تھا۔ دونوں ایک
 دوسرے کو مانگتے کرتے تھے۔ آیان ایفوریاست۔ مسس
 ہی کے بارانگہ امت اور سب سے بڑے شہر جینسن میں
 تقیم ایک بیچارہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اگرچہ ان
 کے بینک کافی عرصہ پہلے ہی کام ہو چکے تھے لیکن آیان
 ہمیشہ اپنے احساس برتری کو قائم رکھنے کی کوشش کرتا
 تھا۔ اگرچہ اس سے شادی ایک کمر خاندان میں کی تھی
 اور اب وہ بھی دوسروں کی طرح تجھ دولت حاصل
 کرنے کے پھر میں تھا۔

جب دونوں نے شائستگی سے ہاتھ دیا تو ہر شل نے
 اس کی کمری کی طرف نظر اڑائی۔ کوئی نئی چیز نہیں۔
 ایک چمکتی ہوئی بظاہر تھی سفید سیڈان مرسیڈیز۔ بس تازہ
 ماڈل۔ ریمنو کی سے فوشی اور بے تکلف گفتار کے
 منٹ ہر شل جانتا تھا کہ آیان اپنی گاڑیاں چھتیس ماہ کی
 نگاہ پر خریدتا تھا اور انھیں جلدی ہی بیچ دیتا تھا۔ ماہوار
 آریان ان کی مالی استطاعت پر یوچو ہوتا لیکن اس سے
 کوئی بھرتی نہیں ہوتا تھا۔ مسر اور مسز ڈیفو کا نکالی جیکسن
 میں ایک چمکتی ہوئی گاڑی میں چمکتی دین کہیں زیادہ ہر شل
 آخر کار وہ لکٹی کی لکٹی میں اس کے نوکر بیٹھ گئے۔

لکٹی نے کافی اور کوا فریکس پیش کیے۔ پھر فرش شناسی
 کے طور پر دور ہٹ گئی اور ہان کے سرے پر ایک خواب
 عمارت کے دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔ یہاں سے وہ
 کٹر سسر سیتھ کوئی دی لاؤنچ میں لڑنا کرتے سنتی تھی۔
 وہاں سے دو سب کچھ سن سکتی تھی۔ ریمنو کچھ اور روٹی
 دھوئی دے کہنے لگی کہ یہ سب کچھ کتنے ناقابل یقین ہے۔
 دونوں قویٰ سنتے رہے بس کچھ کچھ ایک آواز لگا کہ
 دیتے تھے۔ جلد ہی دروازے کی کھنٹی ان کی گفتگو میں
 نکل ہوئی۔ چہرے سے دو خواتین ایک ایک در گوشت

چہل قدمی کی۔ وہ اندر جانے اور خاندان کے مسئلے میں ٹانگ اڑانے کے لیے بے چین تھی لیکن لیٹی نے شائستگی سے اندر آنے سے روک دیا۔ آخر کار جب وہ چلی گئی تو لیٹی کیک باورچی خانے میں لے گئی اور بغیر چھینرے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

باورچی خانے کا میز پر ان کو مطالبہ کی بات شروع کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ ”کیا آپ نے وصیت دیکھی ہے؟“ ریتونا نے پوچھا، اس کی آنکھیں اب بالکل صاف دیکھیں اور شک سے ہلک رہی تھیں۔ ”نہیں“ ہرشل نے کہا۔ ”کیا تم نے دیکھی ہے؟“ ”نہیں۔ میں یہاں کوئی دو ماہ پہلے آئی تھی۔“ ”یہ جولائی کا مہینہ تھا“ آیان نے مداخلت کی۔

”ٹھیک سے جولائی تھا۔ اور میں نے ڈیلری سے ان کی وصیت کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ انہوں نے کہا کہ پیلو میں کچھ دکھانے سے لکھا تھا اور یہ کہ امارا خبال رکھا جائے گا۔ اس سے بات ہوئی تھی۔ کیا آپ نے کبھی اس سلسلے میں ان سے بات کی؟“

”نہیں۔ ہرشل نے عتراف کیا۔“ مجھے بس یہ ٹھیک نہیں لگا، تم جتنی دیر کا کیمنٹر سے مراد تھا اور میں اس سے وصیت کے بارے میں پوچھوں؟ مگر یہ نہیں کر سکتا تھا۔“

لیٹی بال سے دردناک کے پیچھے نہیں ہر بات سن رہی تھی۔

”اس کے لہاثوں کے بارے میں کیا فہر ہے؟“ آیان نے مزید لکھے میں پوچھا۔ اس کے تھکن کی غصوں وجہ تھی کیونکہ اس کے ابا نے بھاری رقم کے عوض رہن عہدہ تھے۔ اس کی کمپنی فرنٹس لے کر سستے شاپنگ

کی ڈش لے کر آئی تھیں۔ کھانا قبول کرنے سے انکار نہیں کیا گیا۔ لیٹی جلدی سے آگے آئی اور کھاؤ باورچی خانے میں لے گئی۔ خواتین بغیر دعوت کے فی وی لائن میں آئیں اور کپ شپ میں شریک ہو گئیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ کھ سیتھ بھائی سے چرتق میں آئی تھیں اور وہ اتنے اچھے لگ رہے تھے۔ وہ ان کے پیچھے سے کے سرطان کے بارے میں جانتی تھیں لیکن اب لگتا تھا کہ انہوں نے اس پر قابو پا لیا تھا۔

ہرشل اور ڈیفو نے کوئی جواب نہ دیا۔ لیٹی دہر سے سنتی رہی۔ چرتق سے آگے والی خواتین ہر قسم کے سوالات پوچھنے کے لیے آگے آئیں۔ ”انہوں نے یہ کام کیسے کیا؟“

اور ”کیا انہوں نے کوئی تحریر چھوڑی؟“ اور ”رہا یہ کس کو ملے گا؟“ اور ”کیا کس ڈھوکے کا امکاں ہے؟“ لیکن ان پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ اس قسم کی غلط اندازنی کو پسند نہیں کیا جائے گا۔ اس لیے میں صبر کی نیم خاموشی کے بعد ان کی دیکھی ختم ہوئی اور وہ خدا حافظ کہہ کر چل دیں۔

ان کی روانگی سے پانچ منٹ بعد گھنٹی دو بار بجی۔ اندر آنے والے راستے پر تین کاریں ان کی توجہ حاصل کر رہی تھیں۔

”لیٹی دروازہ کھولو۔“ ہرشل نے فی وی لائن سے پکار کر کہا۔ ہم باورچی خانے میں چھپنے کے لیے جا رہے ہیں۔

یہ سڑک پر دوہلی ہمسائی تھی جو بس ایک ساتھ لائی تھی۔ لیٹی نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وضاحت کی کہ مسٹر سیٹھ کے بچے واقعی یہاں ہیں لیکن وہ ابھی کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ ہمسائی نے تھوڑی دیر پر رچ میں

”ایمانی کو معلوم ہونا چاہیے“ ریمون نے کہا۔
 ”بہتر ہے ہم اس کو بات نہ کریں“ ہرشل نے
 کہا۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ ڈیڈ اس کو پورے وقت
 کے لیے پانچ ڈالر لی گھنٹا داکر رہتے تھے؟“
 ”پانچ ڈالر؟“ ایمان نے دہرایا۔ ”ہم بریس کو پہنایا
 کر رہے ہیں؟“

”تمیں ڈاکر پچاس سینٹ رہنا دنانے کہا میں
 گھنٹوں کے لیے۔“

”ہم نیمس میں سڑے چار ڈاکر داکر رہے
 ہیں“ ہرشل نے فخر سے بتایا جیسے کہ اس کی والدہ کے
 بجائے وہ خود ہیٹ لکھتا ہو۔

”سیٹھ جیسا کہوں بڑھنا ایک ہاؤس کیپر کو اتنا
 زیادہ معاوضہ کیوں داکر رہتا تھا؟“ ریمون نے سوچتے
 ہوئے کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کا کسی سے پس
 کون جواب نہیں۔

”بہتر ہے وہ اس سے لطف اٹھائے“ ہرشل نے
 کہا۔ ”اس کے ہونا گئے جا چکے ہیں۔“

”کیا تم سے کام سے فارغ کر رہے ہیں؟“
 ریمون نے پوچھا۔

”فوراً۔ ہمارے پاس دو کوئی راستہ نہیں۔ تم چاہتی
 ہو کہ ہم اتنا روپیہ خرچ کر کے رہیں؟“ دیکھو کہیں، ہمارا
 منصوبہ یہ ہے۔ ہم ٹیمپریٹری ٹکنین سے فارغ ہوں گے۔
 لیٹی سے لیں گے کہ چیزوں کو تیس سے اپنی اپنی جگہ
 رکھ دے۔ پھر ہم اس کو فارغ کر دیں گے اور گھر
 منتقل کر دیں گے۔ اگلے دن اسے ہارکٹ میں
 فراغت کے لیے رکھ دیں گے اور اچھے نتائج کی امید
 رکھیں گے۔ اس کا کوئی حراز نہیں کہ وہ پانچ ڈالر گھنٹہ پر
 یہاں بیٹھتی بھرے۔“

سینئر ڈاکر نہیں تسلیم کرتی تھی۔ وہ قرض خواہوں کے
 مطالبے سے بچنے کے لیے تیز رفتاری سے کام کرتا تھا
 لیکن وہ پیش دانی کے لیے چلاتے رہتے تھے۔

ہرشل نے اپنے برادر نسبتی کو خاموشی سے گھور کر
 دیکھا جو ایک خون چوسنے والی جوتک کی طرح تھا۔
 تیزوں کو شبہ تھا کہ سیٹھ کی اراضی میں کوئی جوتک ہوگی
 اس لیے جلد بازی کا کوئی جوڑ نہ تھا لیکن حلد ہی وہ
 آپس میں لڑ رہے تھے۔

ہرشل نے کندھے سکڑے اور کہا ”میں نہیں
 جانتا۔ تم نے دیکھا ہے وہ اپنے معاملات خفیہ رکھتا تھا۔
 یہ گھر، اس کے ارد گرد، سوائم گھر، مرزا پرکری کا
 گورامہ، لیکن مجھے اس کے قرضوں کے بارے میں کچھ
 معلوم نہیں۔ ہم نے کبھی کاروبار کی باتیں نہیں کیں۔“

”آپ نے کبھی کسی چیز کے بارے میں بات نہیں
 کی؟“ ریمون نے میز سے دوسری طرف سے چہرہ
 چکائی، پھر فوراً اپنے الفاظ واپس لے لے ”مجھے افسوس
 ہے ہرشل پلیز۔“

لیکن بسن کی طرف سے اس حلیہ جیسا کہ انصر انداز
 نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہرشل نے ناک بھوں چڑھتے
 ہوئے کہا ”مجھے پتا ہی نہیں چلا کہ تم اور ہارما ایک
 دوسرے کے اتنا قریب تھے۔“

ایمان نے جلدی سے ہنسوتے ہوئے کہا
 ”کیا یہاں ان کا کوئی دفتر یا ایسی جگہ نہیں جہاں وہ
 اپنے ذاتی کاغذات رکھتے ہوں۔ ہم یہاں تلاش
 کریں نہیں کر سکتے؟ یہاں ضرور بینک، سٹیشن
 کی تانوی دستاویزات اور معاہدات موجود ہوں
 گے۔ میں شرط لگاتا ہوں یہاں ہرمل دھیت کی کوئی
 نقل بھی ضرور ہوگی۔“

بہا نہیں ملی

ایک صاحب کسی سے ہاں مہمان بن کے آئے تو ملنے کا نام نہ لیا۔ ایک دن میزبان کی سوچتے ہوئے گھر آ رہا تھا کہ اس سے کس طرح چھٹکارا پایا جائے۔ آخر کار اسے ایک ترکیب سوجھی۔ گھر داخل ہوتے ہی کسی سہانے بیوی پر ہر سنا شروع کر دیا۔ بیوی جھٹک کر بولی "میرا تو خود تمہارے ساتھ گزارا نہیں۔ میں اپنے میکے جاتی ہوں۔"

"مہمان نے جب بیوی کی تکرار سنی تو خاموشی سے اپنا سامان سمیٹا اور باہر نکل گیا۔ مہمان کے جاتے ہی شوہر نے بیوی سے کہا "میں سچ سچ تمہاری ڈانٹ رہا تھا۔"

بیوی بولی اور نے میں کون سا سچ سچ جا رہی تھی۔

بیوی سے مہمان بولا "تو پہلے میں کب سچ سچ جا رہا تھا۔"

(مراسلہ "سین شہر" تصویر)

لیکن اگر وہ مہمان بیٹھا ہوا ہے تو یاد کرتے ہوئے جسم سے آبیو پانی کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔

باورچی خانے کے دروازے کو کھٹکھٹانے کی آواز سے وہ ہڑبڑا گئے۔ وہ دروی پش پو پشیں اُسروہاں پہنچ چکے تھے۔ ہر شل نے دروازہ کھول کر انہیں اندر آنے کی دعوت دی۔ ریفریگریٹر کے پاس کھڑے کھڑے ہر شل اور دوسروں نے اپنا اپنا تعارف کر دیا۔ پولیس افسروں نے اپنے ہیٹ اتارے اور سب سے ہاتھ ملایا۔ مارشل پریئر نے کہا "میں افسوس ہے کہ ہم آپ کی آنکھوں میں ٹھنڈی ٹھنڈی بجھتے اور مسٹر پائل کو شریف وار نے یہاں بھیجا ہے۔ انہوں نے آپ کے لیے عزیت کے

دورۃ سٹے پر لیٹی کا سر ہونے سے نکل گیا۔

"اتنی جلدی نہ کی جائے۔" آپن نے شائستگی

سے کہا۔ "ہم جلدی ہی وصیت دیکھ لیں گے۔ اس سے ہمیں معلوم ہو جائے گا کہ جائیداد فروخت کرنے کے لیے مختار خاص کون ہوگا۔ غالباً تم دونوں میں کوئی ایک۔ یہ مونا زندہ شریک حیات یہ کوئی ایک بچہ ہوتا ہے۔ مختار خاص انہی شراکے کے مطابق جائیداد کا بندوبست کرے گا۔"

"ہیں یہ سب جانتے ہیں" ہر شل نے کہا۔ اگرچہ

سے حقیقت میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ چونکہ آپن دکان سے روزانہ معاملات سنبھالتے تھے اس لیے وہ اکثر خاندان میں قانونی ماہر کا کردار ادا کرتا تھا۔ ہر شل کے اس سے نفرت کرنے کی بہت سی وجوہات تھیں۔ ایک یہ بھی تھی۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ لایڈی مرچے ہیں۔"

رے دانا نے اُس پر پوچھتے ہوئے کہا۔

ہر شل نے ٹھنڈے کر اسے دیکھا اور ہاتھ سے اسے

ٹھنڈے کیا۔ اس کے عم میں تھا کہ وہ سال میں ایک مرتبہ عدوان کی فوری کاؤٹی جاتی تھی کیونکہ تین اس جگہ کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور ساتھ آپن کو۔ وہ فوجی جیسٹس سے رہنے والی اور کلیمینس سے اس میل ٹھیل میں ہارل سٹرک بارنی کیوریستور ان پر ساتھ سے ملاقات پر اصرار کرتی پھر اس کے ساتھ گھر جاتی جہاں وہ بکے نکل قیام کرے وہ اوریت کا شکار ہو جاتی اور چار بکے وپس کا سہر اختیار کر لیتی تھی۔ اس کے پرائیویٹ بدل اسکول میں تعلیم حاصل کرنے والے دونوں بچے سالوں سے ایسے مانا کو نہیں ملے تھے۔ یقینی طور پر ہر شل دھونی کر سکتا تھا کہ وہ اپنے ایک کے اتنا قریب ہرگز نہ تھی

نہیں کیا جاتا تو پھر تقریب ہرزہ منعقد نہ کی جائے اور
مجھے بس افسوس کیا جائے۔

میرے تابوت کو اٹھانے والے افراد کے نام ہیں:
بارہوی ماس، اذہین قیامس، سینٹو ہالینڈ، ہنی ہون، مائیک
مٹزاور، اور ہنس۔

ہدایت برائے تدفین:

میں نے آئرش روز قبرستان میں چھپنے کے عقب
میں ایک پست خریدی ہے۔ میں نے میت خانے سے
مقتلم مسٹر میڈوگل سے ملے کر یہاں ہے اور ان کو تابوت کی
قیمت بھی دیکھ لی تھی۔ قبر کے اوپر مہبت کی
ضرورت نہیں۔ ہدف میں اعانیہ تقریب کے بعد مجھے
پانچ منٹ کے اندر دفن کر دیا جائے۔

خدا حافظ۔ آپ سے دوسری دنیا میں ملاقات
ہوگی۔

سینٹ۔ میڈو

بابرچی خانے کی میز کے گرد بیٹھے سب نے بارہوی
کی بات سن لی اور ایک سے کے لیے خاموشی اختیار
کی۔ پھر انہوں نے مزید کافی اپنے ہاتھوں میں اٹھائی۔
ہرنگل نے ٹیبلٹ کی ایک بڑا کچرا کاٹا اور اعلان کیا کہ
یہ لہندہ ہے۔ ہینٹر ہین نے ایک لیٹ سے انکار کر دیا۔
"لگتا ہے تمہارے والد نے بہت اچھی منصوبہ
بندی کی" ایمان نے تھوڑا سا کہا جب اس نے ہدایت کو
دوبارہ پڑھا۔ "سادہ اور تیز رفتار۔"

ریٹوانے جلدی سے کہا "میں بھرنے کا روادانی
کے بارے میں بات کرنا چاہیے، ہے ۱۹۴۱ ابھی تک
کسی نے اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔ کیا ہم اس پر بحث
کر سکتے ہیں؟ اگر یہ خودکشی نہ ہوئی تو کیا ہوگا؟ ہو سکتا
ہے کسی اور نے یہ کام کیا ہو اور اسے خودکشی کا رنگ

جذبات نہیں ہیں۔ ہم مسٹر میڈوگل کی کاروائی لائے
ہیں۔" اس نے چابیاں ہرنگل کے ہاتھ میں دے دیں
جس پر اس نے شکریہ ادا کیا۔

پولیس فسر ہرنگل نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور
کہا "یہ وہ تحریر ہے جو مسٹر میڈوگل نے باورچی خانے کی
میز پر چھوڑی۔ ہمیں کل مسٹر میڈوگل کو تلاش کرنے سے
بعد یہ تحریر ملی۔ شریف والے اس کی نقول اٹھائی ہیں
لیکن اس کے خیال میں اصل تحریر کو خاندان کے پاس
رہنا چاہیے۔ اس نے لفافہ دیکھنا کو کہلا دیا۔ یا جو دوبارہ
آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہرنگل نے شکریہ ادا کیا اور سب کے
ساتھ ہاتھ ملانے کے بعد پولیس اسٹیشن چلے گئے۔ ریٹوانے
نے لفافہ کھولا اور وہ ورق باہر نکالے۔ یہاں سب کی نگاہوں
کے لیے تھا جس میں سیتھ نے ہاتھ نہ دھو کر اس سے چھان
موت کی تصدیق کی تھی۔

تھمپسز، ٹامپسن کی ہدایات

میں چاہتا ہوں کہ منگل واکوٹر کو 4 بجے۔ پہر
مقررہ پارٹی میں ایک ایلیون کی راہنمائی میں ہرنگل
روز کریمین چھپنے میں ایک سادہ اعانیہ تقریب منعقد کی
جائے۔ میں پسند کرتا ہوں کہ مسٹر میڈوگل یہ تدبیر لے
The Old Rugged Cross۔ میں نہیں چاہتا کہ
میرے لیے تو صلیب نکلتے کہے جائیں۔ میں نہیں سمجھتا
کہ کوئی چاہے گا جی۔ سوائے اس کے کہ مسٹر میڈوگل پارٹی
میک ایلیون جو چاہیں کہہ سکتے ہیں۔ تقریب زیادہ سے
زیادہ ہمیں منٹ کی ہو۔

اگر کوئی سبب قائم افراد میری تھمپسز، ٹامپسن میں شرکت
کرنا چاہیں تو ان کو شامل کیا جائے۔ اگر ان کو شامل

"تمہارے اکل شرابی تھے" دیوانے آنکھیں
خٹک کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں وہ تھے اور جس وقت انھوں نے اپنے آپ
کو کوئی مادی دوسے میں دھت سے نیکن پھر گئی انھوں
نے اس کی اچھی طرح منصوبہ بندی کی۔"

"تو وہ ہم کوئی اور بات کریں" ہرٹل نے کہا۔
"نہیں، سونا! کوئی نگرمانہ کارروائی نہیں ہوتی۔ سیتھ نے
یہ کام خود کیا اور اپنی تحریریں پیچھے چھوڑیں۔ میں کہتا
ہوں کہ ہر گھر میں ایسے کاغذات، چٹک اسٹینٹ اور
دھیت کو تلاش کریں جن کی ہمیں ضرورت پڑ سکتی ہے۔
ہم خاندان کے افراد ہیں اور اب ہم وارث ہیں۔ اس
یہ اب اس میں کوئی غلط بات نہیں۔ ٹھیک ہے نا۔"
آیون اور رتہ ومانے اثبات میں سر ہلایا۔

لیٹی حقیقت میں مسکراتی تھی۔ "سٹر سیتھ نے اپنے
تمام کاغذات دفتر سے جا کر ایک امباری میں منتقل کر
دیا۔ تھے غرضتہ ماد کے دوران اس نے اپنی بیڑ اور
دورانوں کو بالکل حالت کر دیا اور اس سے کہا تھا "لیٹی،
اگر مجھے پتہ نہ ہوتا تو میرے گھر ہم کاغذات میرے دفتر
میں انہی طرح منتقل پڑے ہیں۔ میرے بچوں کے
جائے دیکھ ان کو دیکھیں گے۔"

اس نے یہ بھی کہا تھا "اور میں تمہارے لیے بھی
کچھ پھوڑ کر جا رہا ہوں۔"

سونا کی دو پہر تک فورڈ کاؤتھی کی بار ایسوی
نیشن میں خود کشی کی خبر سنا کر رہی تھی جس میں یہ تینس
بھی شامل تھا کہ بدست کو قانونی ثابت کرنے کا کام کس
فرم کو ملے گا۔ کٹر اسوات ایک جیہ مادہ جزر پیدا کرتی
ہیں جیسے کہ مہلک کاغذات۔ ناہم ہاں میں کیے جانے

وینے کی خوشی کی ہو۔ کیا آپ کو واقعی یقین ہے کہ
ڈیڈی اپنے آپ کو ختم کر سکتے ہیں؟"

ہرٹل اور آیون نے اس کو صبر کر دیکھا جیسے اس
کے سر پر سیٹک لگال آئے ہوں۔ وہ دونوں اس کی
دراست پر اس کو ہنسیہ اعف مامت کرنا چاہتے تھے لیکن
ایک طویل وقفے میں کسی نے کچھ نہ کہا۔ ہرٹل نے
آہستگی سے کیک کا ایک اور ٹکڑا کھایا۔ آیون نے آرام
سے دونوں کاغذ اٹھائے اور کہا "خیر! اس کو کوئی جعلی
کیس قرار دے سکتا ہے۔ آپ سیتھ کی لکھائی کو وہی گز
دور سے پہچان سکتے ہیں۔"

وہ آفسو پو پھٹتے ہوئے مڑ رہی تھی۔ ہرٹل نے کہا
"اون! میں نے شریف سے اس بارے میں پوچھا تھا
اور اس کو یقین تھا کہ یہ خود کشی تھی۔"
"میں جانتی ہوں، جانتی ہوں" اس کے سسکیاں
لیتے ہوئے بکشتاں کہا۔

آیون نے کہا "تمہارے والد، کینسر کے مریض
تھے اور بہت زیادہ درد اور تکلیف میں تھے اور انھوں
نے معاملات کو اپنے ہاتھ میں سے لیا لگاتار وہ سب
کچھ اچھی طرح جانتے تھے۔"

"مجھے یقین نہیں آتا" اس نے کہا۔ "انھوں نے
ہمارے ساتھ بات کیوں نہ کی؟"

کیونکہ تم لوگوں نے ایک دوسرے سے کبھی بات
کی ہی نہیں، لیٹی نے اپنے آپ سے کہا۔

ایسے "حالات کے ماہ آیون نے کہا "خود کشی میں
یہ بات خلاف معمول نہیں۔ لوگ کبھی کسی سے بات نہ
کرتے اور منصوبہ بندی کرتے ہوئے کسی بھی انتہا تک
جاسکتے ہیں۔ میرے اٹکل نے دو سال پہلے اپنے آپ کو
کوئی مار کر ختم کر لیا اور۔"

و اسے تعلق ان سے مختلف نتائج کو سبب بنے ہیں۔ بیشتر قائل کٹر مذہبیت سے تعلق رکھتے ہیں اور انہیں قبول نہیں کر کے کی استطاعت نہیں رکھتے۔

جیک ایشر برک کے پار عدالت خانے میں کوئی نہ کوئی کام ہوتا رہتا تھا۔ زمینوں کا ریکارڈ اور سہولتوں پر ایک شعلہ کش در کمرے میں تھا جہاں وہ دو سال پرانے ریکارڈ والی ضخیم کتابیں ترتیب سے ٹیبلٹوں میں رکھی ہوئی تھیں۔ سب میں ایک مرتبہ دوسرے دیکھ کر کی طرح جیک کو خفا بھرنے لگے گا اپنی ریوڑ میں گھونٹا پڑتا تھا۔ کراؤ کا ہے بھرا ہوا تھا۔ دو کتابوں کو آگے پیچھے سمیٹ رہے تھے اور آخرت پر پوری چٹان رہے تھے۔ جیک نے بیسیوں کی اہمیت پر نظر دوڑائی لیکن آخر میں سب میں کسی چیز پر گئے سچے لوگوں پر تعلق رہا یہ منتقل نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی کورٹ اور پڑاؤ سے دفتر آتا تھا کہ طاقتوں کی پرانی فائلوں پر نظر ڈال سکے لیکن وہاں سب سے دیکھا بھرا رہے تھے۔ وہ کسی بہتر ذریعے کی تلاش میں عدالت خانے سے نکل آیا۔

یہ وہی حیران کن بات تھی کہ سینے پر دو ہر ڈھکنوں میں دیکھا سے نفرت کرتا تھا۔ اکثر مقدمہ ہوا، طلاق کے ہ کوئی اور جنہوں نے دلیل بی بی دیکھ کر نہ لے سہجہ معاملہ کیا، ان کی باقی ماندہ زندگی برباد ہوئی اور وہ گمان لے پیشے کی ہر چیز سے نفرت کرنے لگے۔ نتیجتاً خود کشی کرنے والوں میں سب سے پہلا شخص نہیں تھا۔

ہیری ریڈس انوکھ کار پیچہ زمین اور مٹیوں تک پھوڑا تھا۔ وہ طلاق کے مقدمات کا ماہر تھا۔ اور جتنا کوئی مقدمہ پیچیدہ ہوتا اس کے لیے بہتر ہوتا تھا۔ وہ بدنام سینڈلز، گھٹیا بازاری ڈاکیومنٹ، دست بردست لڑائی، خفیہ فون سننے اور ہوبوبی گاڑی میں سیران کن

تصادف جسکی چیزوں سے ہائف اٹھا رہا تھا۔ ان کے مقدمات خدقوں میں جم کر لڑائی جیتنے والی بیگناہوں کی طرح ہوتے تھے۔ اس کے مان فٹے کے مدافعتی لفٹ نے ریکارڈ مان جاتے تھے۔ ایک طرف طاقتوں کو بھی کھینچ کر دوسرا موت کی اذیت میں تبدیل کر دیتا تھا۔ اگر اس سے تیار نہ رہے تاہم وہ جاتے تو وہ کوئی پٹا ایچہ نہ دیتا تھا۔ طاقت کے مقدمات میں ابارہ داری کی وجہ سے وہ مدافعتی گھڑوں کو بھی ہتھی لگا دیتا تھا۔ نہ جوائن دیکھا اس سے دبا بھاگتے تھے پرانے دیکھا اس کے ہاتھوں پہلے ہی زخم زور رہے اور مناسب فاصلے پر رہتے تھے۔ ان کے دوست بھی نہ ہونے کے برابر تھے۔

دیکھا میں ہیری کی نصف جیک پر اعتماد کرتا تھا اور یہ اقرار دیتی تھا۔ اپنی کے مقدمہ کے دوران جب جیک غیبت اور بڑوں کی کمی کا فکرا تھا۔ گریہیں اور موت کی دھمکیوں سے بچنے کی جدوجہد میں مصروف تھا اور اسے کچھ تھا کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقدمہ جیتنے والا ہے۔ وہ ہیری کی فلاحی سے اس کے دفتر میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اپنی منظر میں رہتے ہوئے اس کی تمنع کے بغیر جتنوں مقدمے رسالت لیے۔ اس نے جیک کو مفت قیمتی مشورے دیے اور اس کی کتنی دست دیا۔

ہیری کی طرح، سووار کے دن ہیری کی رائے اپنی میز پر ہنسیا یک برگر سے لے کر ہاتھ بھونک کے اٹھا نے لیے سووار کا دن مشکلی ترین ہوتا ہے کیونکہ اس دن اختتام ہفتہ پر لوگ ان شادیوں کے مقدمات میں ملوث تھے کوئی کارروائیوں کا آغاز کرتے ہیں۔ جیک کسی دروازے سے درخت میں داخل ہوا اور تیرا طہار تیکر لڑائی اور خفا ہوشی کے دھوکے سے بھری ہوئی انظار گاہ سے بچتے ہوئے ہیری ریڈس کے دفتر کے



کمرے تک پہنچا۔ دروازہ بند تھا۔ کوئی آواز نہ پا کر اس نے دروازے کو اچکاوے کر کھول دیا۔

تم کیا چاہتے ہو؟ میری ریکس لوالہ چباتے ہوئے غراب۔ اس کے سامنے ہرگز اور اندر کے چپس کا ڈھیر پڑا تھا اور وہ انھیں بیڑ کی بوتل کے ساتھ ملحق سے نیچے اتار رہا تھا۔

"اسے پہر کا سام، میری ریکس۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے لٹچ میں قفل ہوں۔" اس نے بے ہاتھ سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا "میں کوئی بات نہیں۔"

"کوئی نی خبر؟" تم پہلے ہی شراب نوشی کر رہے ہو جیک نے بڑی ہی آواز کر دی ہیں جھٹکتے ہوئے کہا۔ "اگر تمہارے پاس میرے دوست ہیں تو انہیں ناشتے کی پر پینا ڈال کر دو گے۔"

"میرا خیال تھا کہ تم نے ناشتے پر تھی پی۔" "سو مبارک ہو کبھی نہیں۔" اس کا راکسی جیسا۔ "ابھی ہے۔ شکریہ اور کس کیسی ہیں کیا نام ہے ان؟"

"جیسی، تیز چھری، جین ایلن، الزا اور وہ نہ صرف میرے ساتھ زندگی گزار رہی ہے بلکہ اس سے لطف اٹھا رہی ہے۔ اور پل خوش قسمتی پر شکر گزار ہے۔" سخر کار مجھے وہ غولت مل گئی جو مجھے چھتتی ہے۔ "اس سے مرنا چپس کا ایک بڑا لٹچا اور میں ڈال۔"

"مبارک ہو! میں اس سے کب مل سکتا ہوں؟" "میری شادی کو دو سال ہو چکے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں لیکن میں پانچ سال انتظار کو ترجیح دیتا ہوں۔ جلدی کرنے میں کوئی فائدہ نہیں کیونکہ ان محو ترس کی کشش اور دلکشی بہت مختصر ہوتی ہے۔"

"تم یہاں میری بے عزتی کرنے آئے ہو؟" "بے شک نہیں۔" اور جیک دی اندازنی سے بات کر رہا تھا۔ میری ریکس کے ساتھ تو جین امیر جھوس کا تہا دلہن اتھوں کا کام تھا۔ اس کا وزن تین سو پچیس پاؤنڈ سے زائد تھا اور وہ قہقہے میں لڑا جسے ریکھ کی طرح جھومتا پھرتا تھا لیکن اس کی زبان حیرت انگیز طور پر نیز اور معاندانہ تھی۔

جیک نے کہا "مجھے سیتھ مزہ بڑا کے بارے میں بتاؤ۔"

میری ریکس نے قہقہہ لگایا "یہ واقعہ اس سے بڑے اقل کے ساتھ پیش نہیں آ سکتا تھا۔ تم لٹچ سے کیوں پوچھتے ہو؟"

"اورنی نے کہا کہ تم نے اس کی ایک طاق کا مقدمہ لڑا تھا۔"

"میں نے لڑا تھا۔ اس کی دوسری بیوی کا شدید دس نکال چکا ہے تقریباً وہ وقت تھا جب تم یہاں آئے تھے میں نے وہاں رہنے کے لیے آپ کو دیکھل کہنا شروع کیا تھا۔ کچھ کے ساتھ تھا، انہیں قتل۔"

اس نے اپنی جان لینے سے پہلے مجھے ایک خط لکھا اور ایک دو صفحے کی وصیت بھی لکھی۔ دونوں چیزیں آٹھ صبح ڈاک میں آئیں۔

میری ریکس نے سیز کا ایک ٹھونٹ لیا، اپنی انگلیوں سے اس نے بارے میں سوچا "کیا تم کبھی اس سے ملے تھے؟" "کبھی نہیں۔"

"خوش قسمت ہو۔ تم کسی چیز سے محروم نہیں رہے۔"

"میرے مہرکل کے بارے میں ایسی باتیں مت

لیکن اسے اس بارے میں کچھ زیادہ معلوم نہیں تھا۔
اس نے برگر کو لقمہ بخشا اور بیٹر کی مدد سے طلق
سے نیچے اتار لیا۔ اس نے کسی ہچکچاہٹ یا ندامت کے
بغیر زور سے ڈکار لی اور بات جاری رکھی۔ تم نے
اس کے بچوں سے بات کی؟
"ابھی نہیں۔ تم انہیں جانتے ہو؟"

"ایک وقت میں ان کو جانتا تھا۔ وہ تمہاری زندگی
کو دلچسپ بنائیں گے۔ ہر شے واقعی بدحواس ہے۔ اس کا
بہن کیا نام ہے اس کا؟"
"ریڈونا جوہر ریڈونا۔"

"دہی ہے۔ وہ چھ سال سے چند سال پہلے ہے
اور مارچو جیکسن میں رہتی ہے۔ دونوں میں سے کسی
کے بھی سیتھ کے ساتھ اتنے تعلقات نہیں رہے ہوتے
میں یہ تاثر ملا کہ وہ ایک اچھا باب نہیں تھا۔ وہ اپنی
دوسری والدہ سائبل کو پسند کرتے تھے اور جب یہ
واضح ہو گیا کہ سائبل طلاق کا مقدمہ جیت جائے گی
اور کافی روپیہ بھی حاصل کر لے گی تو وہ اس کے کیوپ
میں شامل ہو گئے۔ میرا اندازہ ہے کہ بڑھنے نے ان
کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔"

جیک نے سر ہلایا لیکن کچھ نہ کہا۔

"پھر تو وہ خبطی ضرور مقدمہ بازی کریں گے۔
جیک ایک اچھا مقدمہ تیار ہے ہاتھ نکلے والے۔ انہیں
افسوس ہے کہ میں اس مقدمے میں شامل ہو کر کچھ نہیں
حاصل نہیں کر سکتا۔"

"اگر تمہیں صرف معلوم ہوتا۔"

اس نے برگر کا آخری لقمہ لیا پھر آخری بچوں سے
میں ٹھوٹے۔ بیٹری نے کاغذ، لفافہ، رومال، بیٹر کی خالی
بوتل سمیت میز کے نیچے کہیں چھپک دیے۔ اس نے

ایک دراز کھولا، ایک لمبا۔ سیاہ رنگ کا لالا اور اسے ساگائے
بغیر رانٹوں میں جکڑ لیا۔ اس نے سگار پیڑ ترک کر دیا
تھا لیکن اب بھی روزانہ اس پی لیتا تھا۔ "میں نے سنا
ہے اس نے پھانسی لے لی۔ کیا یہ سچ ہے؟"
"سچ ہے۔ اس نے بڑی اچھی منصوبہ بندی کی۔"
"کیا تم جانتے ہو اس نے کیوں پھانسی لے لی؟"

"تم نے فوجی سنا ہیں۔ وہ کیسے سے مر رہا تھا۔ ہر
اس اتنا ہی جانتے ہیں۔ طلاق میں اس کا کس کوں تھا؟"
"اس نے ٹیبلٹ ویز کو وکیل کیا تھا جو ایک غلطی
تھی۔"

"ویڈ؟ وہ کب سے خلاق کے مقدمات لیتا ہے؟"
"اب بالکل نہیں۔" بیٹری ریکس نے قہقہہ لگاتے
ہوئے کہا۔ اس نے دونوں کو آواز کھولا اور سنجیدہ اور
حمکیا۔ "دیکھو جیک، میں یہ بتانا پسند نہیں کرتا لیکن اس
سارے سچے جو کچھ ہوا اس کی اس معاملے میں کوئی اہمیت
نہیں۔ تمہا نے سیتھ جوہر کا سارا رویہ لے لیا، اس
کا کافی حصہ۔ اسے ہے رکھ اور باقی اپنی سوا کا۔ اس
بجائے جو سوار کے دن میں اتنا ہی۔ اگر تم بعد میں میرے
ساتھ کوئی مشورہ چاہنا چاہو گے تو تمہیک ہے لیکن انہیں
اس وقت میں بالکل ٹھیک اور ہو چکا ہوں۔"

بیٹری ریکس کے ساتھ بعد میں مشروب پینے کا
مطلب تھا شام نو بجے کے بعد۔ "یقیناً ملے گی
جئے۔" جیک نے کہا جب وہ فائلیں پھیلا کر ہوا
دروازے کی طرف بڑھا۔

"جیک، یہ ذرا یہ فرض کرنے میں کوئی مزہ تو نہیں
کہ سیتھ نے اپنی گزشتہ بیوی کو منسوب کر دیا تھا؟"
"ہاں۔"

"اور کیا وہ حقیقت تمہاری فرم سے کسی بڑی نرم

نے جیاد کی تھی؟

"ہاں"

"پھر گر میں تھم رہی جگہ ہو تو عدالت کی طرف
وہڑے گا اور وصیت کو قانونی حیثیت دینے کے لیے
پہلی اور فواست دے دیتا۔"

"میرا سوکل چاہتا ہے کہ میں اس کی تفریق تک
نظر کروں۔"

"وہ کب ہے؟"

"نکل چار بجے۔"

"عدالت پانچ بجے بند ہوتی ہے۔ میں وہاں
موجود ہوں گا۔ پہلے کارروائی کرنا دیکھ رہا ہوں۔"

"شکریہ، سیری ریگس۔"

"شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں۔" انی نے وہ بارہ
ڈکاری اور ایک ڈکل اٹھوں۔

مہ بہر کے دوران مسائے و چرچ کے ساتھی اور
دوسرے دوست بڑی سنجیدگی سے خاندان کی تالیف

تسب کے لیے سامان خود رویش کے ساتھ متواتر سیتھ
کے گھر جاتے رہے۔ لیکن ان کا بڑا مقصد فورڈ کا بڑی

میں گرما گرم اجنبیت پر گپ تپ کر بھی تھا۔ صدر
دروازے پر موجود لیٹی ان افراد سے اشیائے خورد و نوش

اور تعزیت قبول کر رہی تھی اور بڑی شائستگی سے یہ کہہ کر
اتھیں واپس کر دیتی کہ "خاندان کے افراد ان کے

شکرگزار ہیں لیکن اوقات گرنے کے لیے تیار نہیں۔
تاہم ان میں سے کچھ اندر داخل ہونے میں کامیاب ہو

جاتے جہاں وہ مرحوم کی زندگی کے آخری حصے پر گفتگو
کرتے۔ وہ پہلے کبھی وہاں نہیں آئے تھے اور لیٹی نے

ان کے بارے میں کبھی نہیں سنا تھا۔ پھر بھی وہ غم کا
اظہار کرتے تھے۔ دنیا سے جانے کا نہایت المناک

طریقہ۔ کیا ان نے واقعی خود پھانسی لی؟

افراد گنہ گمر کے غبن جسے میں چھپے ہوئے تھے

جہاں اور تعزیت کے لیے آنے والوں سے وہ ایک میز
پر بیٹھے تھے۔ ان کو سیتھ کی میز اور دروازوں کی تلاشی

سے کوئی منہ چھڑ جائے نہیں ہوتی تھی۔ جب لیٹی سے
پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ اسے کچھ معلوم نہیں۔ انھیں

اس بات پر شک تھا۔ اس نے ان کے سوالات کے
جوابات سوچا سمجھ کر زبانی اور اسٹیک سے دیے جس سے

ان کے شک میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اس نے وہ بجے
ان کو لچ پیش کیا۔ انھوں نے اسرار کیا کہ میری پوش۔

روماں اور کلوری بھی دیا کی جانے اگرچہ سیتھ کے گھر
میں سالوں سے ان چیزوں کی صرف کوئی توجہ نہیں دی

گئی تھی۔ جذبات کا اظہار کیے بغیر وہ چاہتے تھے کہ
پانچ ڈاکر فی گھنٹہ کے حساب سے معاوضہ لینے والی لیٹی

ایک حقیقی خادمہ بن کر کام کرے۔
میں وہ اوپر اوپر گھر گھر رہی تھی، تو اس نے ان کو

بجٹ کر دے ہوئے سنا کہ کون تجھ پر انھیں میں شامل ہو گا
اور کون نہیں۔ مثال کے طور پر آریاں ایک بہت بڑا سودا

دلے کرتے کے درمیان تھا جو ملک ملک پر پوری ریاست
کے مالی مستقبل پر اثر انداز ہو سکتا تھا۔ کل کچھ اہم

ملاقاتیں ایجنڈے پر تھیں اور ان میں شرکت نہ کرنے
سے مسائل پیدا ہو سکتے تھے۔

ہر شل اور ریونا نے بادل خواست اس حقیقت کو
قبول کر لیا کہ وہ تجھ پر انھیں کی رسوم کہ انفراد نہیں کر

سکتے۔ اگرچہ بعض اوقات لیٹی سوچتی کہ وہ بچنے کی
کوشش کر رہے ہیں۔

ریونا کی طبیعت ہر لمحے خراب ہوتی جا رہی تھی اور
سے انھیں نہیں تھا کہ وہ مزید دباؤ برداشت کر پائے

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 178

ٹی۔ ہر شل کی دو بیٹیاں تھیں ایک نیکو ساس کالج میں اور دوسری میڈیکل کے اپنی اسکول میں پڑھتی تھی۔ وہ اپنی کامیابیوں میں چھوڑ سکتی تھیں۔ ہر شل کو اعتراف تھا کہ وہ واقعی اپنے دادا کے اتنی قریب نہ تھیں۔

سیتھ کا ایک بھائی تھا، ان کا اکل اہنسل جس سے وہ کبھی ملنے نہ اس کے بارے میں کچھ نہ جانتے تھے۔ ایک خاندانی کہانی کے مطابق اہنسل نے اپنی عمر کے بارے میں جھوٹ بولا اور مرد یا سترہ سال کی عمر میں بحری فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ بحر الکاہل میں زخمی ہوا لیکن زندہ بچ گیا۔ پھر جہاز رانی کے کاروبار میں اس نے دیپ گھوڑ پھر کر دیکھی۔ سیتھ کا اپنے بھائی کے ساتھ کئی عشرے قبل رابطہ تھا جو گویا تھا اور اس نے کبھی اس کا ذکر بھی نہیں کیا۔ اہنسل سے رابطہ کر کے اس کا کوئی طریقہ نہیں تھا اور ایسا کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔ غالباً وہ بھی سیتھ کی طرح مر چکا تھا۔

انہوں نے اپنے چند پرانے رشتہ داروں کے بارے میں بات کی۔ ان میں سے کسی کو انہوں نے سالوں سے نہیں دیکھا تھا نہ ہی وہ ان میں سے کسی کو بھی دیکھنے کے خواہش مند تھے۔ کتنا افسردہ عجیب خاندان ہے! لیٹی نے سوچا جب اس نے ان کے سامنے منتخب کیک پیش کیے۔ وہ ایک مختصر جلدی تدفین کی تیاری کر رہے تھے۔

”آئیے اس کو یہاں سے نکال باہر کریں۔“ ہر شل نے کہا جب لیٹی باورچی خانے میں واپس گئی۔ ”پانچ ڈالر گھنٹہ کے حساب سے ہم لوگ جہاز پر ہیں۔“ ”ہم؟ ہم اس کو آب سے تنہا روکے رہے ہیں؟“ ریکو نے پوچھا۔

”اوہ اب تو اس کی تنخواہ ہر روز زائد ہے کسی نہ

کسی طرح۔ ہر چیز جائداد سے نکلی رہی ہے۔“ ”میں گھر کی صفائی نہیں کر رہی ہر شل۔ تم کرو گے؟“ ”بے شک نہیں۔“

آیاں بولا ”آرام سے معاملے کو طے کریں۔ تجھ پر وہ بھاری سہارا ہو جائیں تو اس کو گھر کی صفائی کرنے کے لیے کہیں۔ پھر بدھ کو جب ہم یہاں سے جائیں گے تو گھر مقفل کر دیں گے۔“ ”اسے کون بتائے گا کہ وہ ملازمت سے فارغ ہے؟“ ریکو نے پوچھا۔

”میں بتاؤں گا۔“ ہر شل نے کہا۔ ”یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ وہ صرف ایک ملازمہ ہے۔“ ”اس میں ایک طرح کی پراسراریت پائی جاتی ہے۔“ آیاں نے کہا۔ ”کسی چیز کی نشاندہی نہیں کر سکتا لیکن اس کا رویہ ایسا ہے کہ جیسے وہ رنجو جانتی ہے جو ہم نہیں جانتے۔ کوئی اہم بات ہے۔ تم بھی اس کو محسوس کر لو گے۔“

”یقیناً کچھ نہ کچھ ظاہر ہونے والا ہے۔“ ہر شل نے خوش ہوتے ہوئے کہا کہ اس کا اپنے برادر ہستی کے ساتھ کسی رشتہ پر تو اتفاق ہوا۔

لیٹی نے یہ سب سنا۔ لیٹی نے اختلاف رائے کیا ”نہیں یہ صرف صد مد اور افسردگی ہے۔ وہ ان بہت ہی کم لوگوں میں سے ہے جن کو سیتھ بڑا شست کر سکتا تھا یا جو سیتھ کو برا شست کر سکتے تھے۔ اسے فم ہے کہ وہ دنیا سے جا چکا ہے اور یہ بھی کہ اب اس کی ملازمت ختم ہونے والی ہے۔“

”تمہارا بھائی میں وہ جانتی ہے کہ وہ کام سے فارغ ہونے والی ہے۔“ ہر شل نے پوچھا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ پریشان ہے۔“

وہ صرف گھر کی دیکھ بھال کرنے والی ملازمہ

ہے۔“

حیوانیات



ناہرہ رسول

مکڑی

قدرت کی اعجوبہ تخلیق

دنیا میں پائی جانے والی مکڑیوں کی اقسام و ران کے احوال کا دلچسپ ماجرا

ذریعے نبی کریمؐ کو دشمنوں سے محفوظ رکھا۔ اسی باعث مسلمان مکڑی کو اللہ کی کھڑا سمجھتے ہیں۔

ﷺ

مکڑیوں کا ذکر آتے ہی کچھ لوگوں کے دلوں پر خوف اور ناپسندیدگی کے تاثرات چھا جاتے ہیں اور بعض تو اس قدر خوفزدہ ہوتے ہیں کہ وہ ایک خاص ماہ

کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت مدینہ سے نفی تین دن نہ اہرامیں قیام فرمایا تھا۔

نبی

جب کفار تک آپؐ کو تلاش کرتے غارتک

پہنچے تو اللہ کے حکم سے مکڑیاں اُس سے دہانے پر بنا، من چکی تھیں۔ کفار اللہ پہ سوجی نہ چل گئے کہ اس غار میں کون آیا ہو گا، یوں اللہ تعالیٰ نے مکڑیوں کے

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 180

کے ذرا ترانو فوبیا (Aneluphobia) میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

ان ذر میں مبتلا افراد کو مکڑیوں سے بے اختیار خوف محسوس ہوتا ہے۔ کچھ لوگ تو مکڑی سے جانے یا مکڑی دیکھتے ہی چیخن چلا کر شریخ مریختے ہیں۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں تیز اور خستہ پسینے سے شرابور ہو جاتا ہے۔

محققین اس ذر کی وجہ تلاشی کرنے میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکے۔ صرف نازک (خواتین) میں اس کی شرح مردوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ (یہ تحقیق کے مطابق 50 فیصد خواتین اور 10 فیصد مرد اس ذر میں مبتلا ہوتے ہیں۔)

حقیقت یہ ہے کہ مکڑیوں کی زیادہ تر اقسام انسانوں کے لیے غیر سمیر اور غیر زہریلی ہوتی ہیں۔ انسان کو مکڑیوں کی وجہ سے اکثر و بیشتر فائدہ پہنچتا رہا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ نئی نوع انسان کی نشہ آہولی کا انحصار زرعی اجناس پر ہے۔ بہت سے کیڑے مکوڑے ان قسمی فصلوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ اگر یہ انسان عد سے بڑھ جائے تو مہاری دنیا قحط سال کا شکار ہو سکتی ہے۔ مگر فصلوں اور ان کے قرب و جوار میں پائی جانے والی انواع و اقسام کی مکڑیاں ان فصلی دشمن اور انسان دشمن کیڑوں کو اپنی خوراک بناتی ہیں۔

سب سے بڑھ کر اہم بات یہ کہ مکڑیاں فصلوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتیں کیونکہ وہ پودوں کے پتے یا زرعی اجناس بالکل نہیں کھاتیں۔ مکڑی کی غذا ہیں صرف مختلف انواع کے کیڑے مکوڑے شامل ہیں۔ اس لحاظ سے مکڑی انسان کی دوست ہے۔

ویسے بھی کیڑے مار ادویہ کے استعمال کا نقصان اب پرانا ہو گیا ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں کیڑے مار ادویہ کا استعمال کم کرنے کا ارتقاء زور پکڑ رہا ہے۔ ان ادویہ کی جگہ دوسرے ماحول دوست طریقے استعمال کیے جا رہے ہیں جن میں سے "حیاتیاتی کنٹرول" (Biological Control) موثر اور ماحول دوست ذریعہ ہے۔ اس طریقہ کار میں ایسے جانداروں کو استعمال کیا جاتا ہے جو نقصان دہ کیڑے مکوڑوں کو خاتمہ کر سکیں۔

چندین ممالک میں عرب۔ دراز سے مکڑیوں کو "حیاتیاتی کنٹرول" کے موثر اھیوار کی حیثیت سے استعمال کرتے آئے ہیں۔ مکڑیوں کی تہائی ہمارے اور انہیں پاد گاہ اور مسکن فراہم کرنے کے لیے کھیتوں کے کناروں پر کھاس پھوس کی تھوٹی ٹھوٹی ڈھیریں لگا دی جاتی ہیں۔ ان میں مکڑیاں افزائش پاتی ہیں۔ جب چاہوں گی انھیں میں پانی زیادہ، باتوان پناہ گاہوں میں مکڑیاں آرام کرتی ہیں۔ اس طریقہ کار سے نہ صرف کیڑے مار ادویہ سے فریق ہونے والا کثیر زہر مبادلہ بنتا ہے بلکہ ان کے مضر اثرات سے بھی محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ اب یہ بات کسی سے پوشیدہ نہیں کہ کیڑے مار ادویہ کے انسانی صحت، جنگلی حیات اور ماحول پر انسانی تباہ کن اثرات پڑتے ہیں۔

ارض پاکستان ڈی جی ایل اللہ تعالیٰ نے زخیرا مینوں اور زرعی اجناس سے ہمارے کیا ہے وہیں انڈیا و افسانہ کی مکڑیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ وہ انسان اور فصل دشمن کیڑوں کی آہولی قابو میں رکھنے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ گھر میں میں پائی جانے والی مکڑیاں مکیوں اور

شانِ قندری

آسٹریلیا کے بے باز وکٹر ٹریمر کھیل
 ہیں منظر و تکنیک کا بچہ سے پوری دنیا میں مشہور
 تھے۔ ان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے "کرکٹ میں
 کوئی دوسرا وکٹر ٹریمر پیدا نہیں ہو سکتا۔" اس کرکٹر
 کی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ انھوں نے دنیا میں
 38 سال باقاعدہ سستی میں گزارے۔ کرکٹ کی دنیا کا
 یہ کامیاب بے باز ایک ناکام، جڑ تھا۔ وکٹر سڈنی
 میں کھیلوں کا سامان بنانے والی کمپنی کے مالک
 تھے۔ لیکن وہ سامان کی فراخت سے زیادہ تنھے
 تحائف اپنے بیٹے کی دلچسپی رکھتے۔ اسی لیے دکان کم
 چلتی۔ ایک دن صبح وہ اپنی دکان میں کام کر رہے
 تھے۔ نیسٹ ٹرپور ہونے میں کچھ وقت رہ گیا
 تھا۔ انھوں نے دیکھا کوٹ سنبھالا۔ الماری سے نیا
 بلاک لکڑا اور انگریسی پکڑ فوراسڈنی کرکٹ گراؤنڈ پہنچ
 گئے۔ کچھ دن انھوں نے بیٹے سے آؤٹ
 ہوئے غیر 185 اور بنائے۔ ان کی یہ انگڑ
 لازم وال ہے۔ کھیل کے ختام پر وہ دوبارہ اپنی
 دکان پر آ گئے۔ کچھ دیر بعد ان کا ایک ولداد بھی
 دکان میں داخل ہوا اور ان سے پوچھا "میں آپ
 کا وہ بلا خریدنا چاہتا ہوں جس سے آپ نے آؤٹ
 پنچری بنائی تھی۔"

وکٹر ٹرپور نے نہایت دلچسپ جواب دیا "جی
 ہاں وہ بلا موجود ہے۔ آؤٹ میرے استعمال کرنے
 سے پہلے اس کی قیمت 45 ڈالر تھی لیکن اب وہ
 پرانا ہو چکا۔ اس لیے وہ آپ کو صرف ایک ڈالر
 میں مل جائے گا۔"

مچھروں کو اپنا شکار بناتی ہیں۔ مکھی ایک ایسا جانور ہے
 جس کے خلاف ساری کیڑے مارا دویہ تقریباً ناکام رہے
 چکی ہیں۔ یہ کیڑے بہت جلد ان اور یہ کے خلاف قوت
 مدافعت پیدا کر لیتے ہیں سو وہ ان پر اثر نہیں کرتیں۔
 مکڑی کے جالوں میں مچھر بھی پھنس جاتے ہیں۔ یوں
 مکھی اور مچھر جیسے موذی کیڑوں سے نجات دلا کر
 مکڑیاں انسانی آبادی کو بیمار ہوں سے بچانے میں ہم
 کردار ادا کرتی ہیں۔

کچھ ممالک میں مکڑیاں ہاتھ پر خوراک کے طور
 پر استعمال کی جاتی ہیں۔ تارنٹولا (Tarantula) نامی
 مکڑی سانپ میں ایک فٹ تک بڑی ہوتی ہے۔ اس کی
 کچھ قسم ایک فٹ سے بھی بڑی ہو سکتی ہیں۔ یہ مکڑی
 اٹلی امریکا کے ممالک میں کھائی جاتی ہے۔

برازیل میں کئی بونٹا تارنٹولا مکڑیاں تھال میں لیے
 فروخت کرنے والے عام گھوم رہے ہوتے ہیں۔ انھیں
 اہل کے لوگ مزے لے لے کر چٹ کر جاتے ہیں۔
 مغرب اور ایشیا کے کچھ ممالک کو تو مکڑیوں سے
 اس قدر پیار ہے کہ وہ انھیں پاستا جانوروں کی طرح
 پالتے ہیں۔ جاپان میں یہ شوق عام ہے۔ جاپانی
 تھو نے تھو نے اپارٹمنٹس میں رہتے ہیں جن میں
 کتے کی جیسے جانور پالنا بہت مشکل ہے۔ اسی لیے آشر
 جاپانیوں نے تارنٹولا مکڑیاں پال رکھی ہیں۔ ان مکڑیوں
 کی عمر 25 سال اور کچھ کی س سے بھی زیادہ ہوتی
 ہے۔ اسی لیے یہ اچھا پالتو جانور ثابت ہوتی ہیں۔

جاپان کی مٹی میں دنیا کا سب سے مزاحمتی جانور
 منایا جاتا ہے۔ ایک جاپانی قبیلے میں جس کا نام
 "کاجیکی" ہے ہر سال مکڑیوں کی مزائی کرائے کا مقابلہ

"پیٹریا والا" کی مثال میں لے لیجیے۔ پیٹریا والا کو کیو میں ایک تھوٹے سے اپارٹمنٹ میں پچاس کمڑیوں اور اپنی بیوی بچوں کے ساتھ رہتا ہے۔

پاکستان میں بھی یہ خاص قسم کی کمڑیاں جنہیں جاپانی "سامورائی سپنڈر" کہتے ہیں پائی جاتی ہیں۔ پاکستان میں بھی کمڑیوں کو پسند کرنے والوں کی کمی نہیں۔ یہاں یونیورسٹیوں میں کمڑیوں پر تدریس و تحقیق جاری ہے۔

اب کچھ بات زمہری کمڑیوں کی کہ جائے۔ "سڈنی" آسٹریلیا کی فنس ویب کمڑی (Sydney funnel web spider) کا ٹارنٹزہری ٹرین کمڑیوں میں ہوتا ہے۔ اُن کے اسے کا علاج نہ کیا جائے تو پندرہ منٹ میں انسان کی موت واقع ہو سکتی ہے۔

برازیل کی "آوارہ گرد کمڑی" (Wandering spider) بھی زمہریلے پن میں کسی سے کم نہیں۔ اسے "بلڈ رنک سپائیڈر" اس لیے کہتے ہیں کیونکہ یہ حالانہ میں اپنی اور ایک سے دوسری جگہ گھومتی رہتی ہے۔ 2010ء میں کینیڈا کی آف ڈولڈر ریکارڈ میں اس کمڑی کو دنیا کی سب سے زمہریلے کمڑی قرار دیا گیا۔

"سیو ویڈو" (Black widow) بھی قدرے زمہریلے کمڑی ہے۔ یہ اپنے ہی نر (خود) کو کھا جاتی ہے۔ اسی لیے اس کمڑی کو ویڈو (widow) کہا جاتا ہے۔ ویسے تو کمڑیاں صرف کیڑے مکوڑے کھاتی ہیں۔ لیکن بڑے سائز کی کمڑیاں نہ صرف چوہے اور سانپ تک کھاتی بلکہ موقع ملنے پر پرندوں تک کو ہڑپ کر ہاتی ہیں۔ پامسانی تار میں کے لیے خوشی کی بات یہ ہے کہ یہ خوفناک کمڑیاں کم ہی پاکستان میں پائی جاتی ہیں۔ تارتولا اور سڈنی فنل ویب پاکستان میں نہیں پائی

منعقد ہوتا ہے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے ہمارے ہاں دیہات اور قصبوں میں مرغیوں اور بلیوں کی لڑائی کرائی جاتی ہے۔ لیکن جاپان کے تناظر میں دیکھا جائے تو وہاں لڑنے والی کمڑیوں کا سائز بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ یہ مقابلے صدیوں پرانے ہیں اور تقریباً پچیس صدیوں سے ہر سال جاپان کے اس قصبے میں ہورہے ہیں۔ ان کمڑیوں کو "سامورائی" کہا جاتا ہے۔

جاپانی سار سار ان سامورائی کمڑیوں کی بہت کچھ بھال کرتے ہیں تاکہ وہ مقابلے کے لیے تیار ہو سکیں۔ یہ مقابلہ بہت دلچسپ ہوتا ہے جسے دیکھنے کے لیے دور دور سے لوگ آتے ہیں۔ مقابلے میں باقاعدہ ایک ریفری ہوتا ہے جو کمڑیوں کی لڑائی کا معاہدہ کرتا اور انہیں نمبر دیتا ہے۔ انہیں بات کا خاص خیال رکھا جاتا ہے کہ کسی کمڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ اگر کوئی کمڑی اپنے مخالف کی جان کے ورپے ہو جائے تو مقابلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

مقابلے کے لیے بہترین سائز کی کمڑیوں کا انتخاب ہوتا ہے۔ ان کی اگلی ٹانگوں کی مہالی کو خاص دھیان میں رکھا جاتا ہے۔ جس کمڑی کا سائز بڑا ہو اور اگلی ٹانگیں بڑی ہوں اس کی دیت کے امکانات اتنے ہی زیادہ ہوں گے۔ مقابلے کے بعد ہیتے والی کمڑی کے تربیت کار کو انعام ملتا ہے۔ جاپانی اس بات کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ مقابلے کے دوران کسی کمڑی کو تکلیف نہ پہنچے۔ مقابلے کے بعد وہ کمڑی کو آزاد کر دیتے ہیں۔ نمونہ یہ جگہ جاپان کے کھیت ہوتے ہیں۔

جاپان میں لوگ کمڑیوں کی بہت قدر کرتے ہیں۔ آپ کو ہر جگہ کمڑیوں کو چاہنے والے مل جائیں گے۔

پر تیار کر کے حفاظتی لباس بنائے جائے تو پولیس کو سڑک پر وارنجرزوں سے ٹھٹھنے میں آسانی رہے گی۔

مکڑیوں میں جاکاسا مکڑیوں کے مقابلے میں کئی گنا زیادہ ہوتا ہے۔ اسی لیے وہ اکثر مادی کی خرید و بیچ جگہ پر مکڑیوں کی انبا میں مڑکی حیثیت بہت ہی مسکین اور تنہا جگہ پر پھیلے ہوئے رہنے کے مارا مٹا اور جان بچھڑی پر رکھ کر اس کے پاس جاتا ہے۔ بعد میں اسے اپنی تنہا جان کے الے پڑ جاتے ہیں۔ بڑی مشکل سے جان بچھڑی پر رکھ کر اس کے پاس سے بھاگتا ہے۔

ریشم کے کیڑے کی طرح مکڑی سے بھی ریشم حاصل کرنے کی کوششیں کی گئیں لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔ وجہ یہ ہے کہ مکڑیاں پرانی تعداد میں آکسیجن نہیں رو سکتیں۔ ایسی صورت میں یہ ایک دوسرے کے اتصال بچھاؤ اور اپنی ہی نسی کو کھانا شروع کر دیتی ہیں جبکہ مکڑی کے کیڑے غریبوں کی تعداد میں ہرے مزے کھاتے رہتے ہیں۔

مکڑی کی ریشم اقسام کا محل درست دندہ ہیں۔ پاکستانی مکڑیوں پر جب مڑکی تحقیق کو بین الاقوامی معیار کا بنا کر عمل پیر ہے ادارہ ایچ آر جی اور سنائی ہوئے واسے قیمتیں سرے کو بچا سکتے ہیں۔ یہ بات قابل قدر اور لائق تسمیٰ ہے کہ پاکستانی برس جگہوں میں قدرت نے اس نسی کا شہکار پر تحقیق کر رہی ہے۔ یہ نسی ایک نام بچاؤ یونیورسٹی کے شعبہ حیاتیات کی پروفیسر میڈم عابدہ بٹ کا ہے جو عربیہ دار سے اپنے طالب علموں اس اہم جہاد پر تحقیق کر رہی ہیں۔ مگر اس وسیع مہم ہو رہی نسی نسی میدان میں ابھی کئی تحقیق و تدریس کی ہے چاند سنجش موجود ہے۔



باتیں۔ جہاں تک سیارہ کی بات ہے کچھ ماہرین حشرات نے اس مکڑی کی پاکستان میں موجودگی کا امکان ظاہر کیا ہے۔ لیکن حکومت پاکستان کو ان مکڑیوں کے مارنے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ پاکستانی مکڑیوں کی کثرت تعداد انسان اور فصل دوست ہے۔ یہ مادی کیڑے سمائیں یا مادیوں سے محفوظ اور مادی کیڑوں کی خصوصیات کو تباہی سے بچاتی ہیں۔ مکڑیوں ایک ایسا انوکھا جاندار ہیں جو قدرت خداوندی انہیں تحفہ ہیں۔ انہیں اللہ نے انسان کی مدد و نفع کے لیے تخلیق کیا۔

کچھ مڑیوں کو ان کی ریشم کو جو ضرورت ہوتی ہیں کہ بھرے پتھر دل انسان بھی ان کی تعریف کیے بغیر نہیں رو سکتا۔ اس کی ایک مکڑی اسپڈر (Spider) ہے۔ اسے یہ نام اس لیے دیا گیا ہے کہ جیسے وہ اپنے پنکھ پھیلا کر، مغرب اور حبس رنگ نکیرم ہے ایسے ہی یہ مکڑی اپنی پنکھ کے ایک خاص حصے کو پھیلا کر، ہر کی طرح اپنے جسم کی شکل رنگ پھیلا دیتی ہے۔ اس مڑی کا نام بھی دیکھنے والا داتا ہے۔

مکڑی کو اللہ تعالیٰ نے ایک حیرت انگیز خوبی سے نوازا ہے۔ وہ ہے اس کی ریشم (Silk) پیدا کرنے کی صلاحیت۔ مکڑی کی ریشم مختلف اقسام کی ہوتی ہے۔ "بونا اسپڈر" (Buna spider) کی ریشم تو اس قدر مشہور ہے کہ سلیس کی مشینیں اس کے مقابلے میں کم بھی جاتی ہے۔ اسی خاصیت کی بنیاد پر سائنسدان ان بات پر تحقیق کر رہے ہیں کہ مکڑی کے ریشم سے انسانی ہڈ پر وٹ لباس تیار کیا جائے۔ یہ ریشم اس قدر مضبوط ہوتا ہے کہ دلی دھچکی روک سکتا ہے۔ اس سے مصنوعی میاں

ہندی کہانی

وہ اکھوں روپے کھاتے ہیں۔
رچنا کے چچی کئی رشتے دار ٹھیکے دار ہیں۔ وہ بہت
کم پڑھے لکھے ہیں۔ رمن سن میں گزور ہائی جملہ
ہے۔ لیکن ان کے پاس ہمیشہ آرام کی سبھی چیزیں
ہیں۔ کار، بنگلہ، ٹیئر کٹ، شیش اور لی وی، وغیرہ۔

جب بھی وہ اپنے اپنے رشتے داروں کے ہاں
جائیں، تو انہیں اپنے اوپر شرم آنے لگتی ہے۔ خود پر
کوفت ہوتی ہے۔ "ہمیں پڑھ لکھ کر کیا ملا؟" یہ سوال
کئی بار ان کے درمیان اٹھا۔ ہر بار ایک لمبی بحث
پھڑکتی ہے۔ وہ دونوں اپنے دفتر کے کاموں میں جتے
رہتے ہیں۔ ایذا داری سے کام کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ہر
بار پریشانی ہی ہاتھ آتی ہے۔

تیسرے بھائی کے اعداؤں میں بولتا ہے۔ "یہ پارا اور
مذکورہ میں بہت فرق ہے۔ ہمیں صرف انسانی سکھائی
دیا۔" انہیں یاد ہے۔

رچنا ادا کرتی ہے۔ "ہم دونوں کام کرتے
ہیں۔ پڑھ لکھتے ہیں۔ معمولی سی ہماری راستی ہے پھر
نہی ہم اپنے مہیاں نہیں بنا سکتے۔ اپنے گھر اور ڈرائنگ
روم کو اتنے اعلیٰ سے سجا نہیں سکتے۔ ہم ایک فرق
تک تو خریدیں سکتے۔"



جولائی 2014ء

اور رچنا دونوں سرکاری دفتر میں کام کرتے
ہیں۔ ان کا ایک بچہ ہے۔ دوسروں کو ان
کا گھر گراہستی ٹھیک ٹھاک لگتی ہے۔ لیکن
میاں بڑی کائنات یہ سوچ کر ڈر لگتی رہتا ہے کہ ان کا رمن
نہیں اپنے رشتے داروں اور کئی دوستوں سے کم تر ہے۔
یہ احساس ہر وقت انہیں گھیرے رہتا ہے۔

مبصر کے چھوٹے دار چنا، برسوں ہی میں بڑے
امیر بن گئے۔ ان کے کام دھندے تو معمولی ہیں لیکن
شاندار کوٹھیاں اور گھر کے ہمیشہ آرام دیکھ کر لگتا ہے کہ

فریزر میں رکھا سمبندھ

مادری خواہشات سے مغلوب جوڑے کا احساس
ایک انوکھی تمنائے ازدواجی رشتے میں
دراڑیں پیدا کر ڈالیں

گلدیپ بگرا اخلاق حیدر آبادی



نوروز انجسٹ 185

تھے، اس گلی میں ایک خانہ ذاتِ قیوم تھا۔ ان کے ساتھ
ہمارے اچھے تعلقات تھے۔ ان کے ایک لڑکے کا نام
راکیش تھا۔"

یہ کہہ کر رچنا میر کو آنکھوں کے کناروں سے دیکھنے
لگی۔

"تم نے اس کا ذکر تو کیا تھا۔ شاید میں نے اپنی
بھائی کی معرفت تم سے شادی کی بات بھی کی تھی۔"
رچنا یہ سن کر ہنسنے لگی، بولی "آپ کو یہ بات ب
کتے یاد ہے؟"

سمیر ہنس پ گیا۔ اسے رچنا کی بات سمجھ میں نہیں
آئی۔

"وہ آج مجھے اچانک غی دفتر سے واپس لاتے
ہوئے مل گیا۔ میں کناٹ چیلر بس کی قطار میں کھڑی
تھی۔ اچانک ایک کار میرے سامنے آ کر رکی۔ میں تو
تھم گئی۔ کچھ دیر بعد میں نے اسے راکیش مجھے آواز دے کر
کار سے اُتار دیا تھا۔ آپ لکھنو میں اس سے ملے تھے؟"

"ہاں ایک بار ملا تھا۔ پر اس دن وہ جلدی میں
تھا۔ اس سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔"

"پڑھنے میں وہ دلچسپ نہیں تھا۔ ایک دو بار ٹیلی
بھٹی، دوایگر گھر کے کام کاج میں مصروف ہو گیا۔ رچنا
جوٹی بھرے دندڑ میں بولتی جا رہی تھی۔

"میں نے اس سے پوچھا، کیا اس سے؟ کہنے
لگا، تین بچے ہو چکے۔ اس نے مجھ سے کچھ بھی نہیں
پوچھا، لیکن پنے آپ ہی میرے منہ سے نکل گیا ہمارا
ایک بچہ ہے۔"

پھر رچنا بتانے لگی کہ اس نے صابن کا ہرا
کارخانہ لگا لیا ہے۔ تین چار شےیں کھول لی ہیں۔ کبھی
بھائیوں کے پاس اپنی اپنی کار ہے۔ سمیر اخبار پڑھنا

فرق کے مضمون پر ان دنوں میں کافی تکرار ہو
جاتی۔ رچنا سوچتی کہ ان کے پاس فرق تو اشیاء ویر
رکھنے میں آسانی رہے گی۔ کئی بار فرق خریدنے کا
پرگرام بنا اور بکڑ گیا۔ ہر بار ہنگامی اور نئے بھٹ کے
کارن قیمتیں بڑھ گئیں۔ ان کا جوش ٹوٹ جاتا۔ رچنا
کے، موبی کا لڑکا موبیل آف اور تیل کا کام کرتا ہے۔
ایک دن اس کے گھر سے واپس آتے ہوئے دو بولی
"آپ نے ان کا نیا فرق دیکھا۔ فل سائز خرید
ہے۔"

"ان کا کیا ہے بھٹ کا اعلان ہوتے ہی چالیس
ہزار روپے کا فائدہ ہو گیا۔ ہاں یہ بولی لگ گئی۔"
سمیر بولا۔

"دیکھ تو بس ہمارے لیے ہے، چکن کی طرح زندگی
پیسے جاتا۔ ہر بھٹ مزید مہنگائی بڑھاتا جائے گا رچنا
مایوسی سے بولی۔

فرق خریدنے کے لیے ایک بار تو رچنا نے
پرائیویٹ فلڈ سے سات ہزار روپیہ لکھا بھی لیا۔ تھمی
سمیر کی بس کی شادی کا خرچہ آج پڑا۔ اس نے طے کر
لیا تھا کہ باقی پیسے بنک سے قرضہ لے کر فرق خرید لیں
گئے تھیں سارا منصوبہ ارجووارہ گیا۔

دفتر میں ان دنوں کے اپنے اپنے ساتھی تھے اور
سب گھر والے مالک! کسی کے گھر کا بڑھیا ڈرائنگ
روم، کسی گھر کا فرق، کسی کے گھر میں انٹرکنڈیشنر اور
کسی کے گھر میں ایئر سی ڈی ٹی ڈی وغیرہ۔

ایک دن وہ بارہ پتی خانے میں کام کرتے ہوئے
بولی "آپ سے ایک بات کرنی ہے۔"

"کیا؟" اس نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔

"آپ کو بتایا تھا کہ لکھنو میں جہاں ہم رہتے

ہمارا؟ وہ ہماری مدد کرنا چاہتا ہے تو اس میں برائی کیا ہے؟ اس کا خیال ہے میں آپ کی مرضی کے خلاف دلی قدم نہیں اٹھاؤں گی۔"

"وہ کیا سیوا کو عقیدہ کرنا چاہتا ہے۔" سمیر کہتے کہتے رک گئی۔

رچنا اس کا چہرہ پڑھتی ہوئی بولی "لگے اندر سوچنے! اپنی طرف سے بڑے جوشیے بنتے ہیں۔ ہندوستانی شہر ہونا آخر! سیدھی سی بات ہے اور آپ پریشان دور ہے ہیں۔"

وہ پھر اپنے اپنے رازوں میں سمٹ گئی۔ وہ باہر چلی گئی فائے میں کام کرنے لگی۔ سمیر رات کے سونے کی تیاری کرنے لگا۔

"دفتر جانے سے پہلے ناشتا کرتے ہوئے سمیر نے کہا "میں سوچ رہا تھا اس کا ہمارا کیا رشتہ ہے؟" اس نے کہا کہ اب اس بات کو یہیں ختم کر دیں۔ صبح میں ہی پاگل ہوں۔" وہ پھر اٹھی۔

گھر میں ایک سال ہوا میں جھوٹا رہتا رہتا اب فرق کی بات کرنے سے ابھی سترانے لگی۔ وہ بڑی سہمی ہوئی بات کرتی کہ آپ سمیر کا سوا نہ بگڑ جائے۔ وہ دونوں اس بات کو جتنا ماننا چاہتے اتنا ہی وہ سوالی کسی بہانے سامنے آن کھڑا ہوتا۔

آخر ایک دن بعد گھر میں پہلے کی طرح انہی مذاق ہونے لگا۔ دونوں اپنے اپنے دفتر کی باتیں سناتے مگر پتا نہیں کیسے بات مہنگائی پر نہکتی۔ وہ دونوں بڑھتی ہوئی مہنگائی کا حساب جوڑنے لگتے۔ شام کا اندھیرا اور گہرا ہوا تھا سمیر من ہی من میں ایک مشکل کا حل ڈھونڈتا۔ بہت دنوں بعد ایک چھٹی والے دن سمیر نے رچنا کو بتایا کہ کہوں نہ وہ رشتے داروں کی مدد لے

چاہت تھا۔ رچنا راکیش کے ساتھ ہوئی سبھی باتیں بت کر نالی دونا چاہتی تھی۔

"اس کو رات کے کھانے پر بلا لیتی۔"

"آپ سے ڈرتا ہے۔" رچنا کھٹکھٹا کر بٹنے لگی۔

"کیوں؟"

"مجھے ایسا ہی لگا۔ میں نے اسے کہا، چلو گھر چلیں لیکن وہ دل گیا۔ میں نے اسے گھر لانے کے لیے کہا ہے۔ شاید وہ کسی دن آئے۔"

... آئی۔

ایک دن کھانا کھاتے ہوئے رچنا نے بتایا۔

"کل راکیش سہر رہا تھا اگر کوئی ایسا ہو تو مجھے بتانا۔

فرق میں سمیٹنی سے بچھو، وہں گا۔ مجھے جب ہو جائے تو

سے دینا۔"

"وہ کیوں دینے لگا؟" سمیر کے لہجے میں کڑواہٹ تھی۔

رچنا یہ سن کر ہم گئی۔ کچھ لمحے رک کر بولی "جان پہچان کا ہے۔ مدد کرنا چاہتا ہے۔"

سمیر کو وہ پہلی نظر میں برا لگا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کڑوی مسکراہٹ پھیل گئی۔ سوچنے لگا وہ یہ کرنے کیلئے ہمارے ساتھ ہی کیوں استعمال کرنا چاہتا ہے۔

"آپ کا کیا خیال ہے؟" رچنا کے سوال نے اس کا دھیان توڑ دیا۔ اب اس کی بھوک مریچی اور گھٹے میں فراش سی ہونے لگی تھی۔

"وہ ہمارا کیا لگتا ہے؟ وہ ہمیں فرق کیوں لے کر دینا چاہتا ہے؟"

"کیوں کیا وہ ہمارا دوست نہیں ہو سکتا؟ آپ کی دوست، رانی ہماری کیا لگتی ہے؟ اس کا شوہر کیا لگتا ہے

سناتے۔ پتا نہیں بات کیسے بدگمانی پر آگئی۔ تبھی شہر کا اندھیرا اور گہرا ہو جاتا۔ اسی سے رچنا کو لگتا کہ سمیر کچھ بدل سکا ہے۔

"دوست کے فرسخ کا پاں ہمیں بھی پلا دو۔" روز ہی ایسے کسی مذاق کو لے کر خاصی نر باز ہو جاتی۔ ایک اور رچنا نے کہہ دیا "آخر ہمارا دوست تو کام آیا۔"

رچنا نے دیکھا کہ سمیر کا دُلب بپا پڑ گیا۔ اسے اس کی ہنسی بنا دلی تھی۔ بھروسے ہوئے لگا کہ سمیر پرانی نگرانی آتا ہے۔

اس دن سمیر بہت اداس تھا، رچنا نے اس کی پیچھا کیا بات ہے؟

"کچھ بھی نہیں، اپنے ہارے میں ہون رہا تھا۔ وہ جس ہو گئے ہیں، انہی تک ترقی نہیں کی۔ ترقی مل رہی تو قمر میں بدتر ہو جاتا۔"

رچنا سے اُلی جواب۔ "ہن پتا سمیر کو دیکھتی رہی۔ وہ کب کب گیا ہو گا؟ سمیر، فینڈ نہیں آئی تھی۔ اچانک تین آج کا اچھا فرسخ کی گھول کھول کر اُلی نے چلا دیا۔ "لیو فرسخ شو" کے لگا ہے۔ اس پر اُلی نے یہی ٹرائی ہے۔

رچنا اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔

"اس نے اُلی اور ہیرا سب جگہ شو، مچا دیا ہے۔"

قمر کی اس بات پر سمیر بولا۔ "سمیر بولا۔"

رچنا نے کوئی جواب نہ دیا، دوسری طرف کمر وٹ رہی کر رہی رہی۔ کمرے میں کھول کھول کاٹ رہے۔ وہ دونوں خاموش لیٹے ہیں۔ رچنا کو دُغا کہ ان دونوں کے سمندر کسی نے فریزر میں رکھ دیا ہے۔ اب وہ ایک دوسرے سے کوسوں دور ہو چکے۔



کر فرسخ غریب لیں۔ راکیش کو یہی تکلیف دی جائے۔

رچنا کو یہ سمجھاؤ برا پسند آیا۔ سمیر نے اپنے چچا کو کھانا کھا۔ چچا نے اپنے بڑے بھائی صاحب کو اس دن کھانا کھایا۔ خطوں کے جواب کا انتظار ہونے لگا۔ سب بہت پہلے سمیر کے پیچھا کا کھانا آیا۔ انہوں نے کھانا کھا "مجھے کاروبار میں بری طرح کھانا ہوا ہے۔ کام بند ہے۔ ابھی میں بچھو رہے کی حیثیت میں نہیں۔" سمیر نے اس کا سنا لگا۔ اسے امید نہیں تھی کہ چچا اس قسم کا جواب دیں گے۔ رچنا کو لگتا تھا کہ اسے اپنے آپ پر غصے آئے لگا۔

"کیا بات ہے؟" اُلی نے پوچھا۔

شوہر نے چپ چاپ اس کے اُلی کے کھانا کھا دیا۔ رچنا ایک نیا سانس میں پورا کھانا کھا کر اُلی کے چپ رہی اور بہت مالا مالا۔

دوسرے دن رچنا کے بھائی کا کھانا آیا۔ انہوں نے کھانا کھا دیا۔ رچنا نے کھانا کھا دیا۔ اس لیے ابھی کچھ بد نہیں ہو سکتی تھی۔ رچنا کھانا کھا کر روئے گی۔

اب ان دونوں کے بچا پورا لگا آیا۔ وہ سب سے بہتر کر آئیں میں جڑ گئے۔ دونوں کو لگنے لگا کہ ان کے لیے کبھی کدورت نہ ہو۔ سمیر کے من میں ایک کانٹا گھرائی میں چھو رہا تھا۔ وہ اکثر راکیش کی مدد لینے میں کیا حرج ہے؟

آخر ایک دن سمیر بول ہی پڑا "راکیش کو ان کو دیکھو۔"

رچنا اس کی بات مان لینے میں کیا حرج ہے؟

رچنا غصے سے رتی رتی کہ اب اس سوالی کو نہ اٹھایا جائے تو اچھا رہے گا۔ لیکن سمیر نے راکیش کو ان کو دیکھ دیا۔ گھر میں یہ فرسخ آگیا۔ ان کی قدر کی رشتے داروں سے بڑھ گئی۔ دونوں اپنے اپنے دفتر کی باتیں

غذائیات



جوانی رکھنے والی غذائیں

انسان کو دماغی اور جسمانی طور پر مستند ورجوان رکھنے والی قدرتی اور سستی غذاؤں کا تذکرہ

ڈاکٹر شاکست خان

نوروز (1947-1963)، ممتاز امریکی

شخصیت گزرتے ہیں۔ کہ امریکی عوام اب انہیں کم ہی یاد کرتے ہیں۔ جب یہ کہ ہنری نوروز امریکا میں یہود کے برائے اثر و رسوخ سے مخالف

تھے۔ سو وہ یہود کے مخالف رہے۔ اسی وجہ سے یہود کے زیر اثر امریکی میڈیا اب انہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ انہی نوروز صاحب کا ہذا خواہ صورت قول ہے: "جو انسان علم یا با ترک کر دے، وہی پورا حیات۔۔۔ چاہے اس کی ہنری نہیں لیاں۔ یا اسی برس! جو بھی سیکھنے کا فعل جاری کرتے ہوں، رہتا ہے سوسائٹی میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہنری کو نوروز جوان رکھ جائے۔"

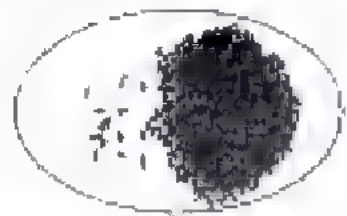
س قول کی ہیست اپنی جگہ مگر انسان جسم کو جوان رکھنے کی تدابیر بھی اختیار کرنے میں دماغی و جسمانی طور پر تندرست رہ کر وہ طویل عمر پا سکتا ہے۔ یہ انداز حیات خصوصاً ان انسانوں کو اپنا چاہیے جو معاشرے میں بہت فائدہ مند کام کرتے ہیں۔

جسمانی و دماغی تندرستی پانے کا ایک طریق کار ابھی غذا کہلاتا ہے۔ اسی باعث مغرب میں "غذائیات کی سائنس" وجود میں آچکی۔ اس شعبہ علم میں ہڈریہ

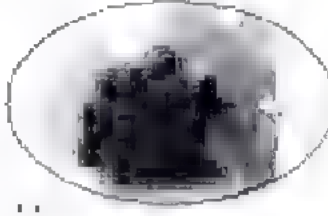
جولائی 2014ء

اردو پبلیشٹ 189

تحقیق و تجربات دیکھا جاتا ہے کہ کون سی غذا کون انسان کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچاتی ہیں۔ طبی تحقیقات کی روشنی میں درج ذیل ہیں غذائیں وہ سری غذیہ سے زیادہ غذائیت بخش ثابت ہوئی ہیں۔ انہیں استعمال کیجیے، صحت پانے و آنے والے برسوں میں بھی تندرستی کے ثمرات سے لطف اندوز ہوتے رہیے۔



1۔ قلع کولیسترول...
اسی کے بیج



سرطان سے بچانے ہیں۔
یہ قدرتی کیمیائی مادے دراصل اس جین (Genus) کو بخوبی اپنا کام نہیں کرنے دیتے جو سرطانی رمویاں پیدا کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کا علاج بہل ہو جاتا ہے۔ سو سرطان سے محفوظ رہنے کی خاطر شاخ گو بھی بطور مادی کھائیے یا سالن بنا کیے۔

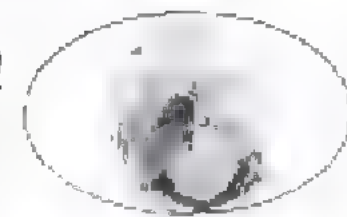
3۔ جلد کا محافظ.... انگور
اس پھل کی کئی قسم ہیں۔ مثلاً سبز، سرخ، سیاہ اور جامنی انگور۔ ان میں سرخ انگور سب سے زیادہ کیمیائی مادہ ریسورٹرول (Resveratrol) رکھتے ہیں۔

یہ کیمیائی مادہ جلد کو سوزش سے بچاتا ہے۔ سو وہ تروتازہ اور چمکدار رہتی ہے۔ مزید برآں ریسورٹرول ہمیں سوزش کی دواؤں سے بھی محفوظ رکھتا ہے۔ یاد رکھئے دھوپ کی زیادتی انسان کو جلد کے سرطان میں مبتلا کر دیتی ہے۔

4۔ فوری توانائی دینے والا.... چاکلیٹ دو دو
انسان ورزش کرنے کے بعد غموں سے تھکتا ہے اور گراؤٹ کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس سے وہ "انرجی ڈرنک" پی کر کھوئی توانائی و جیسی پانے کی سعی کرتا ہے۔ مگر انرجی ڈرنک سے کہیں بہتر چاکلیٹ مادی ہے۔

بج یہ ہے کہ یہ مشراب کاربوہائیڈریٹ اور پروٹین کا بہترین امتزاج ہے۔ سو وہ انسان کو فوری توانائی فراہم کرتا ہے۔ مزید برآں تجربات سے عیاں ہو چکا کہ جو مرد وزن چاکلیٹ مادی دو دو نوش کریں، انہیں مونا پا

یہ نیا اور یگانہ سری فیٹی ایسڈز کا خزانہ ہیں۔ یہ مادہ جسمانی سوزش اور گرمیوں اور سردیوں میں چربی کی سمٹکیاں نہیں بننے دیتا۔ مزید برآں یہ دکان سے لائی گینز (Ligans) اور حل پذیر دپش (Soluble Fiber) بھی رکھتے ہیں۔ یہ دونوں انسان جسم میں برے کویشروں (ایل ڈی ایل) کا خاتمہ کرتے ہیں۔ اسی کے بھوں کو کئی اعتبار سے استعمال کرنا ممکن ہے۔ مثلاً ہسکوں یا کیف میں ڈالیے۔ مک ٹیک کا دھبہ بنائیے یا کھانوں پر چھڑک کر کھائیے۔ یاد رہے ہمارے بدن میں ایل ڈی ایل کی مقدار 100 فیصد MG'DI سے کم ہونی چاہیے۔



2۔ سرطان (کینسر) کی دشمن.... شاخ گو بھی

یہ ایک مشہور سری ہے جسے پکا کر یا کپا کھایا جاتا ہے۔ یہ کئی اہم فائوٹینوٹ (Phytonutrients) کی حامل ہے۔ یہ انسان دوست کیمیائی مادے سوزش کم کرتے ہیں جنہیں پھیپھڑوں، معدے اور دیگر اعضا کے

بارشٹھانے سے ہائی چائی ہے۔ سخت پنیر (Hard



Cheese) کی خصوصیت یہ

ہے کہ اس میں تمام پنیروں سے زیادہ کالشیئم ملتا ہے۔ چنانچہ اس کا کنٹینر 50 گرام ٹکڑا 550 ملی گرام کالشیئم رکھتا ہے۔

سخت پنیر کی ایک اور خصوصیت اس کا باضم ہونا ہے۔ سو اگر آپ ہڈیوں کی بوسیدگی (Osteoporosis) یا کڑوری کا شکار ہیں تو اسے باقاعدگی سے کھائیے۔ کھانا جلد ہضم کرنے کی انسانی خوبی بھی تندرستی بخشتی گی۔

۵۔ عضلات قوی

بنائیے... پالک



انسان زیادہ کھانا کھاتے لگے یا بڑھاپے میں قدم رکھتے تو اس کے عضلات ذہینے ہو کر لٹک جاتے ہیں۔ ان پر اثر پالک کھانا کر دیا جائے۔ وجہ یہ کہ یہ مہزی میٹابولزم کا خزانہ ہے۔ چنانچہ صرف ایک پلیٹ پالک کھانے سے انسان کو میٹابولزم کی روزانہ ضرورت کا 85 فیصد حاصل جاتا ہے۔

میٹابولزم انسانی جسم میں عضلات اور فوسل کی ہیئت معمول پر رکھتا ہے۔ نیز بلڈ پریشر اور خون میں شکر کی سطح بھی متوازن کرتا ہے۔ یاد رہے ایاک پکا کر کھائیے، تبھی میٹابولزم جسم میں جذب ہوتا ہے، ہل کر کھانے سے زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔

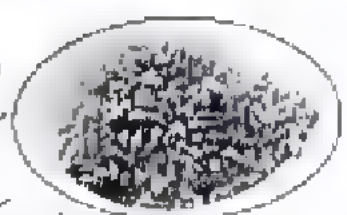
۶۔ کولیسٹرول مار مارہ... سیب

بچوں بڑوں کا یہ من پسند پھل ہیکٹن

اردو ڈائجسٹ 191 جولائی 2014ء

نہیں چھٹا، بلکہ زیادہ عضلات جنم لیتے ہیں۔ سو مجموعی طور پر ان کی جسمانی ہیئت جاذب نظر رہتی ہے۔

۵۔ مونا پے کا دشمن... جو



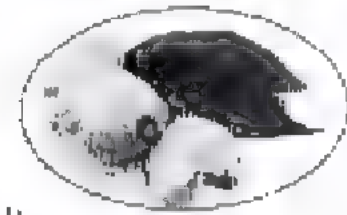
مکئی پاکستانی مرد و رن لڑکی کا شکار ہو کر مختلف لوگ لگے آزماتے ہیں۔

ایک قدرتی طریقہ یہ ہے کہ ناشتے میں سالم جو کھائیے۔ یہ مردہ پاختہ کرنے کی زور اثر غذا ہے۔

وجہ یہ کہ جو کے کاربوہائیڈریٹ کم گلائیسیک انڈکس رکھتے ہیں۔ مطلب یہ کہ دیگر کاربوہائیڈریٹ کی نسبت جو دے کاربوہائیڈریٹ خون کی شکر آہستہ آہستہ بلند کرتے ہیں۔ اس باعث انسان کو بھوک زیادہ نہیں لگتی اور اسے پیرنی کا احساس رہتا ہے۔ عوام کھانے سے مونا پاختہ بخور دھم ہوئے لگتا ہے۔

۶۔ درد گش اورک

جدید طبی تحقیق سے



ثابت ہو چکا کہ اورک درد دور کرنے والے کیمیائی مرکبات رکھتا ہے۔ ایک تجربے میں انارک کی وڈینسی یونیورسٹی کے ڈاکٹر کرشنا سرپاستاوانے تین ماہ تک ایسے مرد و زن کو اورک کی تھوڑی سی مقدار روزانہ کھلائی جس کے جسم درد، سوزش اور کھینچاؤ میں مبتلا تھے۔ کبھی نے درد و تکلیف سے نجات پائی۔ چنانچہ اورک کو خیر باد کہیے اور اس قدرتی غذا سے نانا جوڑیے جو کسی قسم کے مضر اثرات بھی نہیں رکھتی۔

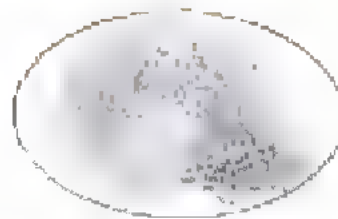
7۔ ہڈیاں مضبوط کریں... سخت پنیر

یہ پنیر کی ایک قسم ہے جو دہائی اور اس کے پانی کو مار

اردو ڈائجسٹ 191

11۔ ذائقہ بھال

رکھے۔ جنی

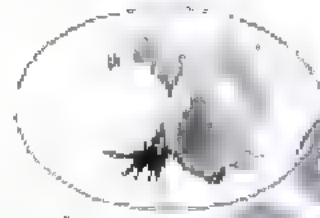


یہ اناج کھارائی اور سخت ورزش کرنے والوں کے لیے مفید ہے۔ بہت زیادہ اُترکھیلی یا ورزش سے اپن ٹھنکا توہی جنی کھائی جائے تو انسان طویل عمر نہ خود کو طاقتور اور چست محسوس کرتا ہے۔

بہت زیادہ جسم میں جنی کا نشاہت (کاربہ ہائڈریٹ) سست رفتاری سے جلتا ہے۔ سو انسان کو تا دیر توانائی ملتی رہتی ہے۔ جب کہ دیگر اناج انسانیں جلد ہضم ہوتی ہیں، تو انسانی جسم مزید توانائی طلب کرنے لگتا ہے۔

12۔ السہ کو بچھائے...

پیاز سے



دماغ، دل، جگر، گردے اور شکم (یہ سب) تمام جسمی بدن کے پانچ اہم ترین اعضا ہیں۔ ان میں کوئی خرابی جسم کے تو انسان پر بڑا ہی اہم کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس میں شکم اور گردے میں پیاز مفید سبزی بہت ہوتی ہے۔
دراصل تمام دے پیٹ میں رہائش پذیر ایک جراثیم "ہلیکوبیکٹیر" (Helicobacter) اور "گاسٹریٹس" (Gastritis) کا باعث بن جراثیم کی افزائش روکنا اور اسے دیر بالا بیماریوں پیدا نہیں کرتے دیتا۔
یہ دیر ہے اس اور پائے بھی ہلیکوبیکٹیر کا پائیدار کا راستہ روکتے ہیں۔ تاہم پیاز اور اس دھیل میں سما جائے تو وہ جراثیم کو روکنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں۔

(Pectin) ملی حل پذیر

(Soluble) ریڑھ رکھتا



ہے۔ یہ ریڑھ خون کی نالیوں میں کاپسٹرول نہیں جمنے دیتا اور یوں ہمیں اسرائی قلب سے محفوظ رکھتا ہے۔ نیز غلیوں کی دیواروں کو "سیسٹ" فراہم کرنا تاکہ وہ مضبوط رہیں۔

چیکلوں کی ایک اور خوبی باضمہ تھش دانا ہے۔ نیز یہ جام جیوں کی تیاری میں بھی مستعمل ہے۔ یہ حل پذیر ریڑھ سب سے زیادہ سبب میں ملتا ہے۔ گھرا سے حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے ریاضت چیکلوں سے بہت زیادہ ہائے۔ بیشتر پیٹن اور دیگر صحت مند اجزاء انہی چیکلوں میں ملتے ہیں۔

10۔ فولاد پھینکے...

پھلیاں



انہی اہمیت انسان کو روزمرہ کام کاج کے دوران تھکن اور سستی کا احساس ہوتا ہے۔ یہ دراصل اس امر کی نشانی ہے کہ جسم میں فولاد کی کمی جسم لے چکی۔ یہ ایک اہم معدن ہے جو اکثر کھجور کو خون کے غلیوں سے بانٹتا ہے۔

اگر انسانی بدن میں فولاد کی کمی ہو، انسان دھکاڑا توڑ کھینچتا ہے۔ اس پر تھکن ملائی رات ہے اور اپنے درجہ حرارت منظم نہیں کر پاتا۔ یہ معدن گوشت میں زیادہ ملتا ہے۔ تاہم گوشت نہ کھانے والے پھلیوں (Beans) سے اسے حاصل کر سکتے ہیں۔ چنوں میں بھی داخل فولاد ملتا ہے۔

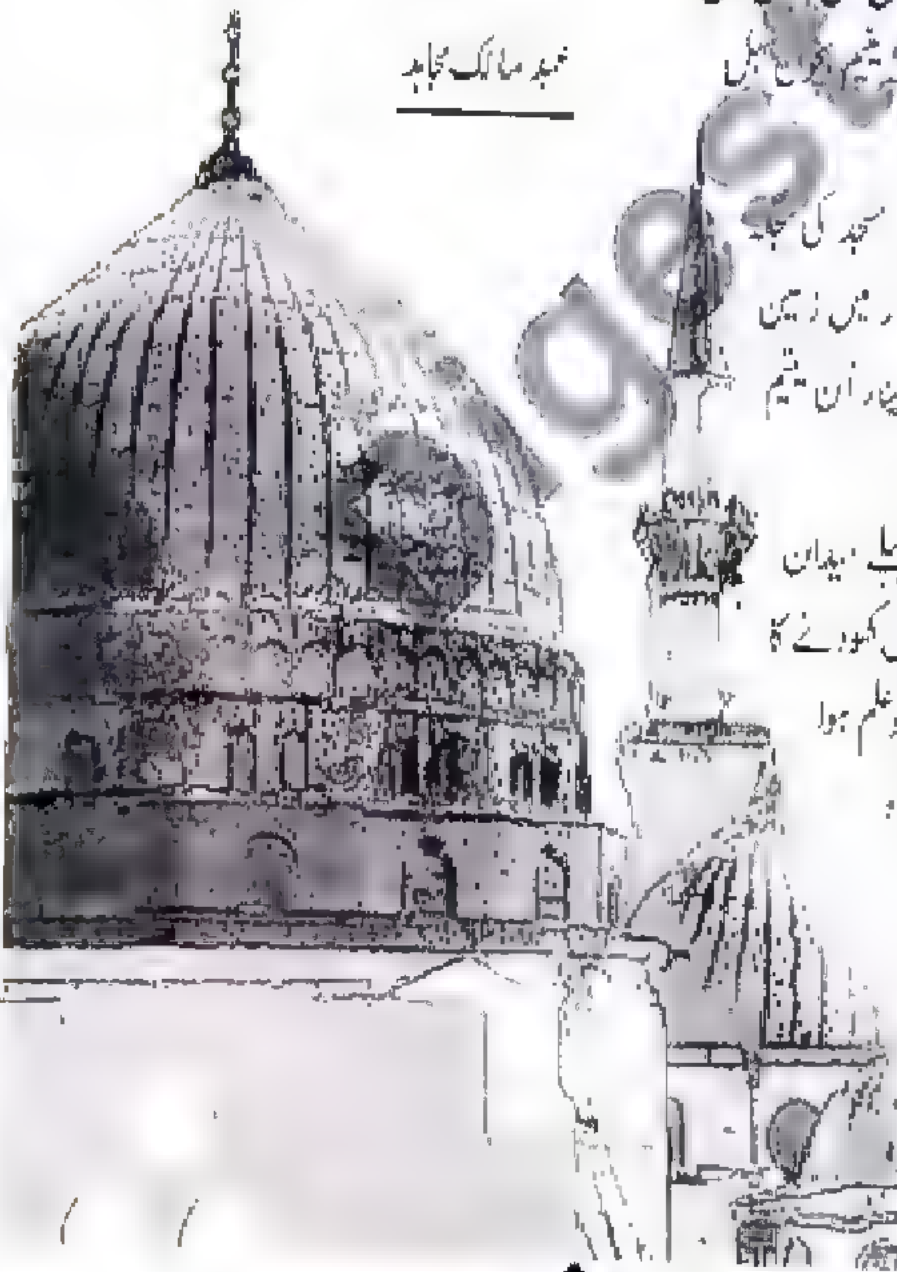
تعمیرات

دنیا کی دوسری بڑی مسجد

مسجد نبوی ﷺ

مدینہ منورہ میں واقع یہ مقدس عبادت گاہ
مسلمانان عالم کی آنکھوں کا نور ہے
اور دلوں کا سرور بھی

نمبہ مالک مجاہد



نہیں عشرہ میں مسجد نبوی ﷺ کی تعمیر و
گزرشتہ ترقی میں بہت زیادہ کام ہوا ہے۔ کسی
دور میں یہ پھولنے لگی مسجد بھی آج یہ حرم
کئی کے بعد دنیا کی سب سے بڑی مسجد بننے کا اعزاز
رکھتی ہے۔ وہاں ہر وقت توسیع کا کام جاری رہتا ہے۔
جب بھی حاضری کا موقع ملا مسجد نبوی ﷺ میں کوئی نہ
کوئی تبدیلی ضرور آتی ہے۔

مسجد نبوی کی شاندار تعمیر ہے۔ اس مسجد نے
اسلامی تاریخ کا رخ بدلا کر ہم کو دیا تھا۔ مدینہ آمد کے بعد
آپ ﷺ نے لوگوں سے فرمایا: میری اونٹنی کا راستہ مجھ کو دراز
یہ اللہ کی طرف سے مقرر ہے۔ جہاں اسے حکم ہو گا یہ وہیں
جائے گی۔ چنانچہ اونٹنی زمین اس میدان میں جہاں آج
کل مسجد نبوی واقع ہے بیٹھ گئی۔ یہ جگہ شیم بن جہل
اور بیل کی تھی۔

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "مسجد کی سجاوٹ
تعمیر دی جائے۔" ابو بکرؓ نے اس دور میں زمین
کے مہرچہ نرخوں کے مطابق اس زمین کو ان قیمت
بچوں کو ادا فرما دیے۔

جب تعمیر مسجد کا مرحلہ آیا تو پہلے میدان
ہموار کیا گیا۔ پھر مسجد نبوی کی بنیادیں کھودنے کا
کام شروع ہوا۔ جیسے اسی صحابہ کرام کو علم ہوا
کہ مسجد کی تعمیر شروع ہو چکی تو وہ

نہایت جوش و خروش سے اس میں
حصہ لینے لگے۔ مسجد 35 میٹر لمبی
اور 30 میٹر چوڑی تھی۔ بنیادیں
چترہاں سے بھری گئیں۔ زمین ہاتھ
کی اونچائی تک دیواریں بھی اسی

تھر سے بنائی گئیں۔

اللہ کے رسول ﷺ نے مسجد کے بازو میں چند مکانات بھی تعمیر کرائے جن کی دیواریں کچی اینٹوں کی تھیں۔ کعبہ کے سنے وال کر کعبہ کی شانوں اور پتوں سے تھیں بنائی گئیں۔ یہی رسول ﷺ کی ازواج مطہرات کے گھر تھے۔ جب ان گھروں کی تکمیل ہو گئی تو رسول ﷺ نے سیدنا ابوالیوب انصاری کے گھر سے وہاں منتقل ہو گئے۔

مسجد نبوی ﷺ صرف نماز پڑھنے والی جگہ نہ تھی بلکہ یہ اسلامی حکومت کا "سیکرٹریٹ" بھی بن گیا۔ رسول ﷺ نے وہیں صحابہ کی تعلیم، تربیت اور ان کے ترقی نفس کا اہتمام کیا۔ مسجد ہی سے مختلف علاقوں کی طرف مہمات روانہ کی جاتی تھیں۔ مسجد کے کچے صحن میں مجلس شوریٰ اور مجلس انتظامیہ کے اجلاس منعقد ہوا کرتے۔ مسجد کی تعمیر کے کچھ ہی عرصہ بعد اذان شروع ہو گئی۔ دن میں پانچ مرتبہ لڑا۔ رب العزت کی کبریائی کا یہ لفظ اپنے مقررہ وقت پر بلند ہوتا۔ سیدنا بلال بن رباح کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ وہ مسجد نبوی کے پہلے مہذب مقرر ہوئے۔

اسلام کی تربیت یزیدی سے پھیلا۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا مسجد کی ہر دور میں توسیع اور مرمت بھی ہوتی رہی۔ مسجد نبوی کی عظمت اور بلند مرتبے کا ایک مظہر آپ ﷺ کا یہ ارشاد گرامی بھی ہے "یقین مساجد کے سوا کسی مقام کو مبارک سمجھ کر اس کی طرف مہا سز نہیں کیا جاسکتا۔ مسجد حرام، مسجد نبوی اور مسجد اقصیٰ" (بخاری، موسم)

مسجد نبوی یقیناً ان مساجد میں سے ایک ہے جس کی بنیاد شروع دن ہی سے تقویٰ پر رکھی گئی۔ رسول ﷺ نے اپنے دست مبارک سے اس کی بنیاد رکھی۔

مسجد کی تعمیر میں محمد راہب مزدور بھی مصداقہ نہ تھے۔ اللہ کے رسول ﷺ نے بھی انیس انیس تعمیر میں ہر جگہ کمر حصہ لیا اور اپنے ساتھیوں کی جہل افروزی فرمائی۔ سیدنا طلحہ بن علی ایہائی کو اللہ کے رسول نے دیکھا کہ وہ بڑی مہارت سے اینٹیں بنا کر دیوار پر رکھ رہے ہیں۔ چنانچہ اللہ کے رسول ﷺ نے ارشاد فرمایا "اس یہابی کو اینٹیں رکھنے اور دیوار بنانے کا موقع دے کہ یہ بہت اچھا مہمار ہے۔"

مسجد نبوی کے ساتویں کعبہ کے حوالے سے بتائے گئے۔ کعبہ ہی کی شانوں اور پتوں سے چست بنائی گئی جو زیادہ بلند نہ تھا البتہ اس کی ہاتھ بڑھ کر اسے چھو سکتا تھا۔ اونچائی کم، بیش سارھے دیں فٹ تھی۔ چھت پر بلکیا ہوا مٹی پھیلا دی گئی۔ مگر جب بھی بارش ہوتی تو چھت ٹپک رہا ححن میں کچھ نہ ہوتا۔ سو کچھ عرصے بعد کچے فرش پر سنگریاں بچھائی گئیں اور چھت پر مزید مٹی ڈال کر لپائی کر دی گئی۔

مسجد کے شمال کی جانب ایک چوڑا، بنا یا گیا جس پر کعبہ کے چٹوں اور شانوں کی چھت تھی۔ یہ "صف" کہلاتا تھا۔ یہاں وہ صحابہ رہتے جن کا کوئی گھر بار نہ تھا۔ وہ اللہ کے رسول سے تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے۔ ان کی تعداد تحقیقی راجحی رہتی۔

مسجد کے ساتھ حضرت عمر بن یاسر کی محبت کا یہ عالم تھا کہ وہ ایک کے بجائے دو اینٹیں اٹھا کر لاتے۔ ایک بار اللہ کے رسول ﷺ نے انہیں اس کیفیت میں دیکھا تو اپنے ساتھی پر شفقت فرماتے ہوئے ان کے جسم سے مٹی جھڑے لگے۔

برائی کے خلاف جہاد

میرے نانا حاجی محمود المالك استاذ العالما حضرت علامہ مقبول احمد (پرنسپل) راءالہام محمد یہ غوثیہ عمر خییل شرقی کے چچا اور مولانا ڈاکٹر عبدالجبار (فاضل بحیرہ شریف) کے والد گرامی تھے۔ 1938ء میں ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے گاؤں کڑی خیلو میں پیدا ہوئے۔ بعد ازاں وہاں سے ہجرت کر کے قریبی علاقہ عمر خییل شرقی میں سکونت اختیار کر لی۔ زندگی کے باقی سال وہیں بسر کیے اور 26 اگست 2011ء کو دائمی اجل کو لبیک کہا۔

حاجی صاحب مرحوم نے اپنی ساری زندگی دین کے لیے وقف کیے رکھی۔ آٹھ کے دور میں یہ بات مفقود ہے کہ برائی کو حسب استطاعت روکا جائے جس کا حدیث پاک میں ذکر ہے "اگر تم کسی برائی کو دیکھو تو اسے ہاتھ سے روکو۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو زبان سے روکو۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو اس برائی کو اپنے دل میں بڑا خیال کرو" (ادکار اول النبی)۔ موجودہ دور کا انسان اگر نہیں برائی ہوتی دیکھتے تو اسے روکنے کے بجائے یہ سوچ کر تھل دیتا ہے "مجھے کیا پڑی ہے کسی کے معاملے میں ٹانگ اڑانے کی؟"

اس کے برعکس حاجی صاحب کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے علاقہ میں جس جگہ آپ کو خیر ملتی کہ کوئی خلاف شرع کام ہو رہا ہے تو اپنے سارے کام چھوڑ فوراً پہنچتے اور مطلب یہ افراد کو ہاتھ خانہ انداز میں تھپہ کرتے۔ گراہ بات مان لیتے تو ٹھیک ہر نہ آپ قدرے سخت لہجہ اپناتے اور بالآخر اپنی بات سنوا کر ہی دم لیتے۔ یوں وجہ ہے کہ اہل علاقہ اور آپ کو جاننے والے آپ کے سامنے کوئی خلاف شرع یا خلاف سنت کام کرنے سے باز رہتے۔ (مرسلہ عبدالعزیز عمر خیلو، عمر خییل شرقی)

اس مسجد کی ایک فضیلت یہ بھی ہے کہ اس میں پڑھنی ایک نماز کا ثواب دیگر مساجد میں پڑھنی جانے والی ہزار نمازوں سے افضل ہے۔ علامہ کرام اس بات پر متفق ہیں کہ مسجد میں جتنی بھی توسیع ہوئی یا قیامت تک جتنی بھی ہوگی نئی جگہ پر بھی نماز پڑھنے کا ثواب اتنا ہی ہو گا جتنا ثواب اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں بنی ہوئی مسجد میں ہوتا ہے۔

نبی کریم ﷺ نے جب منیم ہجری میں اس کی بنیاد رکھی تو اس کا رقبہ 1150 مربع میٹر (تقریباً ساڑھے گیارہ مربع) تھا۔ مسجد نبوی کی پہلی توسیع غزوہ خیبر کے بعد ہوئی۔ تین مسلمانوں کی تعداد بڑھ چکی تھی۔ رسول اللہ ﷺ نے مسجد کی چوڑائی میں چالیس ہاتھ اور لمبائی میں تین ہاتھ اضافہ کیا گیا۔ اس طرح مسجد مربع کی صورت اختیار کر گئی اور اس کا کل رقبہ 2500 مربع میٹر ہو گیا۔ رقبہ قبلہ کی طرف مسجد اپنی پستی حد تک ہی رہی۔

اس توسیع شدہ مسجد کی بنیاد پتھروں پر مشتمل تھی۔ ایوانیں کچی اینٹوں سے بنائی گئیں، ہر چیت سات ہاتھ اونچی تھی۔ توسیع شدہ زمین سیدنا عثمان غنی نے خریدی تھی۔ بعد میں مختلف حکومتوں کے سربراہوں نے توسیع کا عمل جاری رکھا حتیٰ کہ آل سعود کی حکومت قائم ہو گئی۔ ان کے بعد میں بھی توسیع جاری رہی۔ ملک عبدالعزیز کے عہد مبارک میں ایک بڑی توسیع کی گئی۔ ان کے بعد خادم الحرمين الشريفین ملک عبداللہ بن عبدالعزیز کے عہد مبارک میں شرقی جانب ایک بڑی توسیع عمل میں لائی گئی۔ بڑے بڑے دول اور عمارات گرا کر وہ جگہ اس میں شامل کی گئی۔

آٹا مسجد کا کل رقبہ 400,500 مربع میٹر تک پہنچ چکا ہے۔ مسجد کے نیچے، وسیع و عریض علاقے میں دو افراد کو پارکنگ کے لیے جس میں قریباً ایک وقت بچاؤ ہزار گاڑیاں کھڑی ہو سکتی ہیں۔ مسجد کے دس منار ہیں۔ ہر منار کی بلندی 105 میٹر ہے۔ مسجد میں پتھر، آگے نمازی کے لیے ہیں۔ دورانِ نماز کی آواز کی آواز لائونک لائی جاتی ہے۔

شاہ عبداللہ بن عبدالعزیز کے عہدِ حکومت میں مسجد میں چاروں طرف رقبہ چھتریاں نصب کرنے کا حکم دیا گیا تاکہ زائرین کو آرام دہ و پرسش سے محفوظ رکھا جاسکے۔ ہر چھتری مربع شکل کی ہے اور لمبائی 18 میٹر کھنٹی ہے۔ ابتدا میں 182 چھتریوں کی تنصیب کا حکم دیا گیا پھر مزید نصب ہوئیں۔ ان میں سے ہر ایک چھتری کے نیچے قریباً آٹھ سو افراد نماز ادا کر سکتے ہیں۔ چھتری جب بند ہو تو اس کی بلندی اکہتر سو میٹر پہنچ جاتی ہے۔

مسجد کی جنوبی جانب پتھر و ستون پر بھی اپنٹ ڈال کر رکھی ہے تاکہ نمازی حضرات ان کے زیرِ سایہ آرام سے رہ سکیں۔ اس تمام منصوبے پر آخر جٹ کا تحفہ چار ارب ڈالر کر دیا گیا تھا۔ مسجد میں پہلے چار منار تھے۔ خادم الحرمین الشریفین کی توسیع کے بعد ان میں چھ مناروں کا اضافہ کیا گیا۔ اب مناروں کی مجموعی تعداد دس ہے۔

مسجد کے لیے اوڈیٹیکٹر کا نظام بھی اس طرح سے ہے کہ اس میں 600 واٹ کے 260 "ایکسیلی فائر انصب کے گئے۔ یہ مسجد کے گرنے والے اور مناروں میں نصب ہیں۔ وہ مسجد کے اندر اور باہر آواز بہت بہت سے پہنچاتے ہیں۔ مسجد میں آب زمزم اور عام پانی پلانے کا وسیع انتظام ہے مگر یہ سے روزانہ زمرم لایا جاتا ہے۔ اور زمین اور ہوائی ٹیکنالوجی میں حفاظت سمیت کے اصولوں کے مطابق محفوظ رہتا ہے۔

مسجد کو بجلی فراہم کرنے کے لیے جدید بجلی گھر قائم ہے۔ اس کا رقبہ 1000 مربع میٹر ہے۔ اس میں پتھر، جرنل نصب ہیں۔ ہر ایک کی پیداوار کی صلاحیت 2.5 میگا واٹ ہے۔ ان میں سے ہائی مسجد اور ایک پارکنگ کے لیے مخصوص ہے۔ چار جانر بر وقت کام کرنے کے دس میگا واٹ بجلی پیدا کرتے ہیں جبکہ ایک ہنگامی بحالت کے لیے 10 ہزار

سول کریم ﷺ نے فرمایا کہ جس وقت تم میں سے کوئی شخص اپنے گھر سے نکل کر میری مسجد میں آئے تو اس کا ہاتھ اٹھانا نیکیوں کا سبب بنتا ہے اور پادشہوں کو زمین پر نیچے رکھنا کتنا ہولناک ہے جھڑنے کا سبب بنتا ہے۔

مسجد نبویؐ میں اجرین پارکنگ کا نظام دیا گیا ہے۔ اس کے لیے مسجد سے کئی گاؤں ضرور ایک ٹھوسا شہر آباد کیا گیا۔ وہاں پتھر، مشینیں نصب ہیں جن میں سے ہر ایک 400 ٹن ٹینڈرک پہنچانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ یہ مجموعی طور پر 20400 ٹن ٹینڈرک فراہم کرتی ہیں۔ ان کے بارہ دو چھوٹی مشینیں مسجد کی عمارت کے باہر نصب ہیں جن میں سے ہر ایک کی پیداواری صلاحیت 240 ٹن ہے۔



آپ بیٹی

لعل و گوہر

جو ملے راہوں میں

پند (عظیم آباد) سے ہیں میں رہ رہ بہاب
مغرب واقع سادات کی ایک شہر بہشتی
نیورہ میں پیدا ہوا میرے والد انتقال کر
چکے تھے۔ ایک سال بعد والدہ بھی والد کی وفات سے
نہیں۔ میری پرورش پرانی کے ہاتھوں ہوئی جن کی
ہمشیر اردو کے شہرہ نشین نواب سید احمد ابراہیم اثر کی بیگم
نہیں۔ نواب صاحب کے بڑے فرزند سر علی امام
شہور ہندوستانی سیاستدان تھے۔
میرے ماما کی کوئی زبیر اولاد نہ تھی، اس لیے انہوں
نے مجھے اپنا بیٹا سمجھ کر اپنے دل میں جگہ دی۔ اپنی

قدیم مسلم معاشرے کی وہ پچھلے قلمی جھلکیاں جنہیں
دکھانے والے اب ہمارے درمیان موجود نہیں
ہے..... ایک اعلیٰ سرکاری افسر کے قلم سے

شباب الدین رحمت مراد (آئی ٹی ایس)



شہاب الدین رمت لڈ (1913-1992) انڈین سہل سروس کے ان ارکان میں شامل تھے جنہوں نے آزادی کے وقت حکومت پاکستان کو اپنی خدمات پیش کیں۔ وہ پھر 1959ء تک مختلف اعلیٰ سرکاری عہدوں پر فائز رہے۔ آپ بچے اور دیانند اور انسر تھے۔ شاید اسی لیے عہد ایوب خان میں "جرم بے گناہی" پر سبکدوش کر دیے گئے۔

آخری ایام میں آپ نے اپنی سرگزشت "شہاب جی" تحریر کی جو بیسویں صدی کے سیاسی معاشرتی و معاشی حالات پر کماحقہ انداز میں نظر ڈالتی ہے۔ زیر نظر آپ جی ہسی کتاب سے اخذ کی گئی۔

مقبول نہیں ان چ یہ دروازہ دہری
"ت" دروازہ کیا ہاتھ میں لے کر سونا
پنڈت جی نے کہا "چھوڑے حضور انارسی کا دم
سینے جو تعون لے رہا۔ میں ہے۔"

ہم آئیں، ہم انوں، ہم ہوں
ہم زوں، ہم زوں، ہم زوں
نواب صاحب نے ہاتھ بڑھ کر فرمایا "پنڈت جی!
یاد تیار کے سب شاغر مر گئے، ایک میں ہی رہ گیا ہوں
خوش ہو گئے سنا ہے کو۔"

نگر پڑا افسروں سے ٹاکرا
انگریزوں کے عرصے میں نگر پڑوں کی ہمدانی
اور حکمرانی کا زلم مختلف امرت ہے طاس۔ ہوتا۔ اگر کوئی
انگریز فرسٹ کلاس میں سفر کرتا تو کوئی "کالہ لوٹ"
(سندوستانی) ان میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ ایک بار
مسٹر حسن امام پانڈ سے ٹکراتے ہوئے تھے۔ پنجاب میں
ان کی فرسٹ کلاس برتھ مخصوص تھی۔ ریل ٹکی تو
نورا، انڈوں نے برتھ پر ان کا بستر لگا دیا۔ حسن امام
صاحب چاور تان کر لیٹ گئے۔ اسے میں ایک انگریز
ڈبے میں داخل ہوا۔ انہیں ہوتا دیکھ کر شرارت سے ان
کی توہ پر ہنسیا۔

مسٹر حسن امام نورا ٹکھے اور ڈبے سے نکل غصے میں

تنگھوں کا نور بنایا، تمناؤں میں اجماع اور محسوس نے اسے
دے کر صرف ہلایا کی نہیں کہ۔ اپنی شفقت، محبت اور
حکمت کے ذریعے باتوں باتوں میں اپنی تعلیم و تربیت
کی جو آگے بھٹی کر میری شخصیت کی تعمیر میں بنیادی
ایسٹ ثابت ہوئی۔ میں تنظیم سرمایہ پرست و معاشی تعلیم کا
سرچشمہ اور اسٹی ارتقا کی اساس بنا۔
بزرگانِ نیورہ کے لطف

نیورہ میں دو ٹپکے بھائی، غاہ اور زاہد رہتے تھے۔
وہ نواب سید امداد امام اثر صاحب سے واقف تھے۔
ایک دن وہ ان کے سنانے سے گزرتے۔ نواب
صاحب نے سرد آہ کھینچی اور فرمایا "نہ ان میں سے کوئی
ماہر ہے نہ ان میں سے کوئی زاہد۔"

ایک ہندو پنڈت جنہیں اردو و فارسی کے شاعر
ہونے کا ذہن تھا، اس نے اسے برای سنت سماجیت کے
بعد نواب ٹر کو چند شعراء سناتے کی اجازت لی اور کہا
"علم و رویت جی کہی ہے۔"

نواب صاحب نے فوراً کہا "ٹھہریے پہلے ذرا
مجھ سے۔ یک ترقی سینے"

"آ" دروازہ کیا ہاتھ میں لے کر سونا
"ب" دروازہ کیا ہاتھ میں لے کر سونا

اردو ڈائجسٹ 198

جولائی 2011ء

پوچھا "میرا تصور کیا ہے؟"
"تو خود سوچ کہ تیرا تصور کیا ہے؟" حسن امام
نے کہا۔

انگریز معاملے کی بد تک پہنچ گیا۔ اس نے کہا
"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہر حال میں مدافعی بالکل
ہوں اور مدافعی بالکل بھگت کھڑا ہوا۔"

سول سرجن کا کتا

عزیز صاحب بیرون کی پاس کے تازہ تازہ
داریت سے آئے تو علی منزل فریاد پر اپنے دوست
سول امام کے ساتھ رو کر پشیمانی شریا کر دی۔ ایک
دن انہوں نے شکایت کی کہ فریب بن رہے و لے
ایک انگریز کا کتا باور پتی خانے میں جس اتنا ہر مریاں
ہو گوشت لے بھاگتا ہے۔ انگریز کا کتا ہے، کوئی کچھ
نہیں کہتا۔ اس پر عزیز صاحب نے مازموں سے کہا
"اس بار گرسا آئے تو اسے انہیں طرح مازو میں سمجھ
دیں گے۔ قانون میں جانتا ہوں، تم نہیں؟"

دوسرے دن جب انگریز کا کتا باور پتی خانے میں
داخل ہوا تو انہوں نے اس کی جھپٹا کر مرست کی۔

کتا گھڑا تا شو (پتی) تا سپر بھاپنے مالک کے پاس پہنچا
تو وہ بے حد ٹیٹھیں نہیں اٹھایا۔ کتے کو ساتھ لیے علی منزل
کی طرف بڑھا۔ ملازم نے سول سرجن کو آتے دیکھ کر
عزیز صاحب کو اطلاع دی۔ وہ پردے کے پیچھے سے
دیکھتے رہے۔ کو کمرہ میں نے پوچھا "کیا حکم ہے مالک؟"

عزیز صاحب نے بدیت کی کہ جب میں سرجن
بارہا خانے میں آئے تو اس کی بھی اتنی طرح پانی
کو دھم دیکھ لیں گے۔ سول سرجن پیش میں جب
کہ آئے بھلا تا باور پتی خانے کے اندر پہنچ گئے تو عزیز
صاحب نے حکم دیا "ماور" ساتھ ہی انہوں نے سول

بشت، دیوانگی انجن کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ ریل
چلنے والی تھی کہ اس کے انگریز ذرا نیور کی نظر پڑی، بھاگا
بھاگا آیا۔ کچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے۔ ہنگامہ ہوا کہ یہ تو
مسٹر حسن امام ہیں۔ دیوانگی پر مستعد محسن، ذرا نیور اور
کاروانے معاملات سلجھانے کا وعدہ کیا اور بتایا کہ تاخیر
سے ان کی مازمت خطرے میں پڑ جائے گی۔ حسن
امام نے اس شرط پر فوبے میں جانے کی رضا مندی
ظاہر کی کہ اب وہ انگریز فوبے میں نہیں بیٹھے گا۔

ریلوے غلام نے معاملات کی نزاکت انگریز کو
سمجھائی، لیکن وہ بھی دوسرے فوبے میں سفر کرنے پر
راضی نہ ہوا۔ تب حسن امام صاحب نے آؤ دیکھا نہ تازہ
مازموں کو حکم دیا کہ وہ انگریز کا کتا راہانہ آج سے
باہر پھینک دیں۔ انگریز نے جب مزاحمت کی تو پھر
مسٹر حسن امام نے اسے بھی نکال باہر کیا۔ ریل چل
پہلے ہی چلنے کے لیے بے چین تھی نے سنی دی اور چل
پڑی۔ حسن امام صاحب اپنی برتھ پر آرام سے بیٹھا
گئے جس پر ان کو قانونی حق تھا۔ اس واقعہ کی اخبار میں
بھی اشاعت آئی۔

.....

ایک مرتبہ مسٹر حسن امام اپنی انگریز دیوانگی کے ساتھ
پڑے ریلوے اسٹیشن پر انتظار گا، میں چائے پی رہے
تھے۔ ایک کونے میں ایک انگریز بیٹھا گھور کر چمک
امام کو دیکھنے لگا۔ چمک امام نے شوہر کی توجہ میں طرف
دلائی، تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ کوٹ اتار، سٹین
چڑھائی اور ایک ہاتھ سے کانٹا پکڑے انگریز کی جانب
لپکے اور چلے۔

"تیار ہو جاؤ، میں تمہاری آنکھیں نکالنے لگا ہوں۔"
ان کی ٹاکا رسن کر انگریز ہکا بکا رہ گیا۔ اس نے

میں نے کہا یہی 36.35 سال! اگر دونوں کو ملادو تو اکثر بنتا ہے۔"

میرے ماما دادا پاپو کے ایک حکیم کے زیر علاج تھے۔ وہ مریض کو پریز بہت کراتے۔ حکیم نے ماما کا معائنہ کرنے کے ساتھ ہی سوال کیا "حضور یہ کھاتے ہیں؟" کہا "چاول"

حکیم نے کہا "چاول نہ کھائیں۔" پھر یہ بافت کیا "رات کو یہ تھوڑے کھاتے ہیں؟" ماما نے کہا "روٹی"

حکیم صاحب نے کہا "روٹی نہ کھائیں۔" ماما نے بڑے غصے سے کہا "میرے پاس روٹی نہ کھاؤں تو کیا کروں گی؟" ماما نے یہ نہ کھاؤں نہ کھاؤں نہ کھاؤں تو اب راستہ کھانے کے سوا کچھ اور کہا رو کیا ہے؟

مختصر بیٹوں اور بیٹیوں کے اطمینان کے لئے ماما مجھے انگریز آئی سی ایس چھوڑ کر پٹنہ چلا گیا۔ انہیں کے بے حد واپس پٹنہ چلا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک بیٹی ہے۔

انہیں ایک اور شخصیت کی برت میں کھانے کے دوران ماما بنامہ ہوئے۔ ان کا کھانا سے صحت کی درخواست ہوئی تھی۔ مختصر یہ ہے وہ ان کے لیے مقدمہ کی تائید ملوثی کر دی اور میرے کے شور پر یہ نوٹ لکھا۔

"The fault is of the party that brought such a sickly pleader"

(تقصیر اس فریق کا ہے جو ایسے بیمار وکیل لایا ہے۔)

چونکہ ہاؤس آف کابینہ مسلم فساد میں بی سب سے بدانی یہ کا تعلق شاد آباد ہندو مسلم فساد سے ہے۔ میں وہ اچھا تک رات اب تک نہیں بھولا

مرجن کے خلاف مداخلت بے جا رپورٹ تھانے میں اورج کرائی۔ اس کی ایک کافی بطور پریس نوٹ اخباری انجینس کو بھیجوا دی اور مطالبہ کیا کہ وہ سرجن کا فوری طور پر یہاں سے تہ دل کیا جائے۔ نتیجاً اس سولی سرجن کا چلنے سے کئی اور جگہ تیار نہ کی۔

قانون تو جان لو!

ایک دفعہ میرے ماما کو کھانا ملا تھا۔ سبیل ریل میں سفر کر رہے تھے۔ ٹکٹ انڈیا میں تھا۔ ٹکٹ ہیکار آیا۔ ٹکٹ دیکھا تو کہا "آپ سی ریل میں سفر نہیں کر سکتے۔"

میرے ماما نے اسکو کہہ دیا "انڈیا میں جا رہا ہوں اور آپ لپٹ ہیں کہ نہیں جا سکتے۔" انہوں نے "باشہ آید ہیکار" اپنے "سندھ" سے ماموں کو بلایا اور دیکھا "ایک اس قاعدہ کے کی رو سے انڈیا میں رہنا سے زیادہ اس کا ساتھ کھانے کا ساتھ سبیل ریل میں رہنا سکتا ہے۔" یہاں سے انہوں کی مسافت میں لپٹ کر رہا ہے۔ پھر میرے ماما مرحوم نے اسے مخاطب کر کے کہا "آپ کب جاتے ہیں یہاں نہیں؟"

ٹکٹ مختصر حاضر جواب تھا "ہوا" حضور انکر ہم پاتے تو یہیں کا سر کر کے؟"

میرے ماما نے کہا "برخوردار" پاتے؟" سے میری مراد یہ نہیں کہ آپ۔ بلکہ یہ ایم اے کیس پاس نہیں کیا۔ ایک یہ کہ اولی جو فیس کا مہم کرتا اس کے تائید کے قانون سے نہ صرف حقیت حاصل کرے۔"

ایک شخص نے ماما سے غمزدیاست کی۔ انہوں نے جواب دیا "36.35 سال ہوئی۔" اور حیرت زدہ ہوا "ہوا" یہ کیسے ممکن ہے؟ آپ تو میرے والد سے بڑے ہیں۔" میرے ماما نے کہا "مہاں یہ سمجھ کا پھیر ہے۔"

روزہ یکمست 200

جولائی 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ان کا پہلا ایک تہہ بند اور کھڑاؤں کے ساتھ بچہ نہ تھا۔
فرش پر بیٹھتے اور سوتے۔ کہوگے ان کا شمار خاصا ہی حضور
میں تھا۔ جب کبھی آدم چوک ہاؤس اور خواتین بیٹھے تو
سب لوگ جمع ہو جاتے۔ ان کی باتیں، لطائف اور
مشہوری مولانا نے روم سنتے۔

حاجی اوگھٹ شاہ نے اپنے سفرِ حج کا ایک واقعہ
سنایا۔ جب وہ حج بیت اللہ سے واپس آ رہے تھے اور
بہمنی بچپن کے قریب تھے تو جہاز میں بڑا سوراٹ ہو
گیا۔ سمندر کا پانی زور شور سے اندر آنے لگا۔ کپتان
نے اپنا سرخ اباد پہنا اور مسافروں کو فطرنے سے آگاہ
کیا۔ جب ام شاد صاحب کے پاس آیا تو وہ ایک
مسافر کے ساتھ چوسر نہیں رہے تھے۔ کہتے ہیں بہت خوف
ہوا اور کہا یہاں جڑا عرق ہو رہا ہے اور تم چوسر کھیتے
ہو۔ اس پر اوگھٹ شاہ نے جواب دیا "جڑا عرق نہ خورے
نہ دھوگا کیونکہ میرے سیر نے کہا ہے۔ حج سے واپس پر
بہمنی سے ملو۔ چٹاں چہ بکین ہوا۔ تمام مسافر اس کی
مشیت کی خوشیوں سے سہرا بخ بند ہو گیا اور سفر جاری رہا۔

انگریزی شاعری کا مقابلہ

پندرہ گائے میں پڑا پھیرا انگریزی، کہ پ، تھہ مشر بہندی
کے محروم ہوں تھے۔ ایک بار انھوں نے ہم طلب
سے کہا کہ پندرہ گائے کے اندر اندر تھہ لوگ
"Childhood days" (بچپن کے دنوں) پر ایک نظم
لکھو اور دیکھیں میں کون کہتا ہے۔ میں نے اس وقت
کے اندر یہ نظم لکھی: (اس وقت میری عمر 19 سال تھی)
"جب میں تن پر سرخو رہے پھرنا تھا
میری آنکھیں میں یہ کیا نہ جوشیوں کے جڑنے
تھے
جب ہارٹ میں تھہ سواری کے دوران بھوواں کو

جب ابا اور بھئی ابا مرحوم کو تھہ راہ پریشانی کے عالم میں
باہر مکان کے برآمدے میں گھر کی تمام بندھ قیس، راکھیں
اور دیگر اسوہ جمع کرتے۔ سکڑوں خالی کار تو سوں کو بار بار اور
تھہراں سے بھرتے اور ان پر نو پیال لگاتے دیکھا۔ مردانہ
مکان کے تمام میدان، سایہ مسلمان مردوں سے بھر
گئے۔ ان کی خواتین نے بھی حویلی میں بناوی۔ عورتوں کو
ہدایت دی گئی کہ تادروس، کٹاریوں، چھریاں، چاقوئیں اور
لوہے کی ساخوں وغیرہ سے خود کو رخ کر لیں۔

انھیں یہ بھی بتایا گیا کہ بوقت ضرورت کس طرح
نمل اوروں کے خلاف ہتھیار استعمال کرنا ہے۔ پھر یہ
بھی کہا دیا گیا کہ عورتوں سے اگر نفرت عزت و آبرو
بچانے تک پہنچ جائے تو گولیوں میں بھاری لگو دیں۔
یہ تدابیر ان لیے ضروری تھیں کہ سندھوئیں کا ایک بہت
بڑا نولہ دینی علاقوں میں پشت و خیم کا بازار گرم کر کے
شہر آمد کی طرف رخ کرنے والا تھا۔

حالات پر قابو پانے کے لیے کلکٹر شاہ آزاد کو فوجی
طلب کرنا پڑی۔ صوبہ کے تھہر سوار ملری پولیس کے
ہستے بھی حرکت میں آئے۔ آزاد میں مستقل صوبہ پر
ملری ماہر پولیس کا رسال قائم کر دیا گیا جن کے
سواروں میں فزیدو تھہ پنجابی مسلمان تھے۔

حاجی اوگھٹ شاہ

شاہ آزاد کی معرفت بہمنی جگ دیش پور سے
حضرت حاجی اوگھٹ شاہ جب آزاد تشریف لاتے تو
بڑے ہال میں نوہارے بچھا دی جاتیں۔ حضرت کے
لیے ان پر خاص تالین بچھایا جاتا۔ یہ بزرگ میرے ماما
مرحوم کے پیر بھائی تھے۔ اوگھٹ شاہ کا لقب انھیں
پیر، پیر شریف، حضرت حاجی وارث علی شاہ نے دیا تھا۔

کھلتے اور مر رہتے دیکھتا

جب میں ہرے پھرے ہرزہ دار پر اچھلتا کودتا
تسبی اچھوپ میں تسبی اچھوپ میں
مگر اس وقت خواب و خیال میں بھی نہ آیا کہ وقت
پول گزر جائے گا

اب جب کہ میں سن رسیدہ ہو چکا
دعا گو ہوں کہ جنت میں بھی مجھے نصیب سے ہیں
دن بسر آج نہیں۔

مسلم لیگ کے خلاف سازش

جب میں آئی سی ایس کی تربیت سے مرخص سے
نظر چکا، تو مجھے 1941ء میں شمالی بنگال میں پندرہ ضلع
سے سرانجام سب ڈویژن اور ساتھ ہی سرحد میں شہر کی
ڈیوٹیلی کا پارت سونپا گیا۔

سراج گنج میں اس وقت دو معروف شخصیات
عبداللہ محمود اور دوسری عہدہ رشید محمد بستی تھیں۔ ان دونوں
ایک پڑوسرٹ بورڈ کے چیئرمین اور دوسرے سراج
گنج میونسپلٹی کے چیئرمین تھے۔ جناب عبداللہ محمود کلکتہ
میں اپنی بانی مشن بھی رہ چکے تھے۔ دونوں مسلمان
رہنما مسلم لیگ کے دلدار اور قائدانہم کے بہتر
تھے۔ انھوں نے اپنی اٹھک جدوجہد سے سراج گنج
مسلم لیگ کا گہوارہ بنا دیا۔ 1941ء میں شمالی بنگال کا
تاریخی اجلاس انہی کی کوششوں سے منعقد ہو جس میں
قائد اعظم اور سس فاطمہ جانا مدعو تھے۔ جلسے کے وقت
کا جب فیصلہ ہوا تو وہاں کے تمام میں خوشی کی لہر دوڑ
گئی۔ ان میں سے انتہا جوش و خروش پایا گیا اور بڑے
زور شور سے انہوں نے جسے کی تیاریوں میں حصہ لیا۔

ایک طرف ہندو قوم کی تحقیر و تشدد کی تیاری اپنے
عربیت پر تھی، دوسری طرف وزیر اعلیٰ بنگال سمن الحق

جس گاہ کو اندر آتش کرنے کا منصوبہ تیار کرنے لگے۔
واقعہ کچھ اس طرح ہے کہ معزز مہمانوں کے سراج گنج
تک پہنچنے سے صرف چوبیس گھنٹے قبل وزیر علی فضل الحق
نے بدنام زمانہ شخصیت شمس الدین احمد سرکارنی دورے
پر آؤٹ کیے۔ وہ اپنے ساتھ ریل کے دو بے خبر رکھلتے
کے مشہور بدعنوان شواہ اور بدبخت گروہوں کو لائے تھے
تاکہ منصوبے کے مطابق قائد اعظم کا پند ال اندر آتش کر
سکیں۔ یوں دونوں معروف شخصیات کی ہدائی ہوئی اور
مسلم لیگ کی قبولیت کو بھی شدید نقصان پہنچتی۔

وزیر علی فضل الحق کی جانب سے دستخطوں کے
ساتھ ضلع کے کمشنر مسٹر کریک (Creek) اور ایس پی
پالیس مسٹر ٹک کو حکم نامہ جاری کیا گیا تھا کہ بخیر
کو انفرنس سے ایک روز قبل شہر کے تمام تھانوں سے مسلح
سپاہیوں کو مختلف علاقوں میں بھیج دیا جائے۔ تمام
پالیس پوزیشن خالی رہیں اور یہ کہ شہر میں کسی بھی
مشکلات اور فتنے کو روکنے کی کوشش نہ کی جائے اور نہ
سول۔ ایف۔ آئی۔ آر روٹ ہو۔ مدد یہ تھا کہ ان کے یہ
سیاسی معاملات میں کسی انداز نہ ہو سکے۔ چنانچہ
وزیر علی کے حکم نامہ پر عمل کرنے والے گھنٹہ اور انہیں
پلیسوں میں روک دیا گیا۔

میں نے استقبالیہ کمیٹی کی جانب سے ریلوے
اسٹیشن پر وزیر علی کا استقبال کیا۔ خبر ایس ڈی کے
بجائے جہاں ان کے لیے وہ پہرے کھانے کا انتظام
تھا انھیں ساتھ سے چھٹی گیا۔ اعلیٰ تسمیہ ہیٹھا پہیلی
خود ہی طور پر پکائی گئی تھی۔ وزیر علی نے اس ناشپ
ایسا بنا دیا اور اسے قراری دے دیا کہ پن کا میڈیکل
مظاہرہ کیا کہ مندرجہ بالا کی قندروں کو بھی ڈرامہ سوس
ہوئے تھے۔ بعد اسے لارڈ ہوکر چیف منسٹر نے میرا

جولائی 2014ء

تو کلکٹر کریک اور ایس بی مسٹر ٹلک بھی وہاں پہنچ گئے۔ میں دیکھتا رہا کہ مسٹر ٹلک الدین ان سے یہ معلوم کرنے کو کیسے بے قرار تھے کہ جاسے روکنے کے سلسلے میں انتظامیہ نے کیا انتظامات کیے ہیں۔

مسٹر ٹلک الدین نہایت متکبرانہ انداز میں ابھر اُدھر دیکھتے ہوئے کریک، ٹلک، کریک، ٹلک کن آوازیں بلند کر رہے تھے، جیسے انھیں تلاش کر رہے ہوں۔ جوں ہی یہ دونوں افسران کے قریب پہنچے تو دریافت کیا "آپ لوگوں نے کیا انتظام کیا؟" دونوں نے جواباً صرف یہ عرض کیا "جیسا وزیر اعلیٰ نے حکم دیا تھا۔" مثالی جواب پا کر مسکرائے اور فاتحانہ انداز سے چیف مسٹر کے ساتھ رخصت ہو گئے۔ ریڈو سٹیشن پر مسلم لیگ کے گارڈز سے وزیر اعلیٰ کو سلامی دی جس سے مسٹر ٹلک الدین بھی کافی محظوظ نظر آئے۔

اسی اثناء میں ٹلک الدین کی نظر ریل کے ان دو گھوڑوں پر پڑی جن کی کھڑکیوں سے انکلاتے لائے گئے غنڈے کا رخ کر رہے تھے۔ ان کے سامنے ہی اپنے ذبے میں ٹلک ایسٹریٹ کے مسٹر ایسٹریٹ کے سامنے اپنے غنڈوں کو لے کر آئے تھے اسی طرح نامور اور ٹلک ایسٹریٹ کے سامنے یہ تھا وہ شخص جو ہر لمحے ہندوستانی مسلمانوں کی پیچھے میں تھرا گھوپٹے کے ورپے رہتا۔ اگر یہ وقت یہ تمام اطلاعات مجھے نہ ملتی تو یقیناً برا بھلا کہہ دیتا۔ اللہ نے چیف مسٹر کا سارا منصوبہ خاک میں ملایا اور مسلم لیگ کا یہ سارے جاس اس دست ناما دشمن کے شر سے محفوظ رہا۔

قسط، ذخیرہ المدوزی اور چور بازار کی کارنامہ 1946ء میں پورا بنال بری طرح قحط کی زد میں آ گیا۔ کبھی بڑے اور اہم شہروں میں راشن نظام رائج کر

باتھ چڑھا اور بہت بہت شکریہ کہتے ہوئے فرمایا "اہم لوگوں نے آپ کو بڑی تکلیف دی، یکا یک دوسرے کا پروگرام بنانا پڑا تاکہ میں اپنی پارٹی کے کارکنوں سے ضروری صدق و مشورہ کر سکوں۔ اب آپ چند گھنٹے آرام فرمائیں، ان شاء اللہ شام کو جانے پر آپ سے ملاقات ہوگی۔" یہ کہتے ہوئے وہ رخصت ہو گئے۔

اوسر کارکنان مسلم لیگ سخت پریشان تھے کہ اس آفت سے نجات کیوں کر حاصل ہو؟ ہلے ہلے میں صرف ایک شب باقی رہ گئی تھی اور کہم بھی بہت قلیل۔ مجھے پہلے ہی فضل الحق کے گھر سے گروار سے آگئی حاصل تھی۔ پندال، جلجلی، درہم، درہم کرنے کے پروگرام سے بھی انتظامیہ کا اعلیٰ عہدے سے دور ہونے کے ناتے واقف تھا۔ لہذا اپنے منصوبے کے مطابق مسلم لیگ گارڈز کے پانچ سو کارکنوں کو تیار کر کے یہ ہدایت دی کہ دہرے سے آئے غنڈوں کا سخت رویہ نہ ہو سرہ کر لیں اور ان کی قتل و حرکت پر حاوی رہیں تاکہ رات میں کوئی بھی نہ تو شہر میں نکلے اور نہ پندال کی جانب بڑھ سکے۔

اب غنڈوں نے اپنے آپ کو سخت مشکل میں پایا۔ پولیس کو بھی غائب، ایک تو پسپائی اختیار کرنے کے انداز میں سسٹم ایک گارڈ کمانڈر کو تجویز پیش کی کہ وہ لوگ کلکتہ واپس جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ تجویز منظور کرتے ہوئے انھیں اسٹیشن پہنچا دیا گیا۔ ان کی روانگی تک گارڈز کا دستہ وہاں متعین رہا۔

میری اس خفیہ کارروائی کی بھانک تک کسی سرکاری افسر، پولیس اہلکار اور مخالف سیاسی کارکنوں تک پہنچنے محال تھی۔ سہ پہر چار بجے چائے پارٹی کے لیے میز بیکل افسر کے میدان میں وزیر اعلیٰ اور مسٹر ٹلک الدین پہنچے

پانچا اور چارلش، دوسری ضروری اشیاء میں بھی
نیم کے حوالے کیں۔ وہ دنگ رو گئے کہ یہ کارنامہ
کیسے انجام پایا۔

سیرنی سی کارروائی کو ہندوستان کے گوشے گوشے
میں سراپا گیا۔ سارے اخبارات نے ایک زبان ہو کر
مجھے کھسے اٹھ ٹیل وار دی۔ یہ بھی لکھا کہ کاش رحمت
اللہ تمام غزوان کو سرسوں کے گرم تیل میں تولد دے
دے۔ مجھے وہ داند سرکاری اسر تسلیم کیا گیا جس نے
اسر سہ ہونے کے اس دعوے کو ثابت کر دکھایا۔ بنگال
میں امین اور نعل وغیرہ زبردستی چھاپ دی گئے ہیں۔

مسلمانوں کی زبوں حالی

مراٹھ تلخ کے مسلمانوں کی بد حالی سے میں بہت
پریشان تھا۔ وہاں ایک طرف ہندو ساتھ بکرو پٹ میں
کے تہ اور ملوں، گھنٹیوں کے دیرپا ہندو، کانچ
سیرنی کے آرام و آسائش سے مالا تھے۔ دوسری
طرف چھوٹے غریب مسلمان ہایت درجہ نداشت
ہوئے اور دھت کا شکار تھے۔ وہ اکل علاقوں کی سی
زندگی بسر کرتے رہتے تھے۔ ان کو کوئی پوسان
حالی نہ تھا۔ ان کوئی دانی کے حکم سے لینا، ہندو نواز
تھے۔ انھیں مسلمہ دانی کے افادات سے آزاد برابر
سرکار نہ تھا۔

مسلمہ نول کے یہ خراب حالات میرے لیے
مافاقی برداشت تھے۔ میں سن کی مرقی اور خوشحالی کی
راہ نکالنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ان کے لیے زائن کی
گٹ کے مالک میں ایک انسٹیٹیوٹ بنانے میں
کا ایب ہو گیا جو بعد میں رحمت اللہ مسلم انسٹیٹیوٹ
کے نام سے مشہور ہوا۔

اس ادارے کی بدولت ذعاکہ شہر کے مسلمانوں

ایا گیا۔ ذعاکہ میں بالکل نہیں بڑی حالت تھی۔ ایک دن
ذعاکہ کے ٹکڑے ایل لیو لین (L.L. Lewlyn) نے
بانی پریشانی میں مجھے فون پر بتایا کہ کل ذعاکہ شہر کی
تمام راشا دکاؤں میں چارل کا ایک داند ہتھیاب ہوکا
اور نہ ہی چلو بھر سوں کا تیل سے گا۔ انھوں نے اس
سلسلے میں مجھ سے مدد مانگی۔ یاد ہے کہ ذعاکہ ہی نہیں
مراٹھ تلخ، بلکہ انڈیا میں بھی یہی حالت تھی۔

میں نے انھیں فون پر جواب دیا کہ میں انکی
تہاقل میں رہا ہوں، جن سے کم از کم تین ماہ تک
چارل اور سرسوں کے تیل کی فراہمی برقرار رہے۔ یہ سن
کر وہ ٹھیک پڑے اور کہنے لگے کہ ذعاکہ اور تو پھر ایسا
کیجئے کہ کل تلخ تک دن میں ذعاکہ میں چارل ذعاکہ
پہنچا۔ میں در ایک ہزار روپے سرسوں کے تیل سے بھی
میں نے کہا کہ ایسا ہی کیا جائے گا۔

میں نے "ایف ایف ایف ایف ایف" سے وقت پانچ بجے
سرکاری ملازمین کو خصوصی کونسل پر مقرر کر دیا۔ کہ
جسٹس، ایڈویکٹ اور ان کے دوسرے کامیاب سے ہمدردیت
سن کے ہاتھ ہاتھ گوراموں پر پہنچا پے رن ٹھہرنا
کے۔ سر نے انھوں کو یہ چارل اور ہزاروں ڈب
تیں سرکاری تھریں میں لے لیے۔ پھر ان کی تھریں کے
ادکار جاری کیے جس کے خلاف کسی بھی عدالت میں
چال ہوئی ممکن نہ تھی۔ سیرنی اس کامروائی کا مقصد
در اصل ان لوگوں کو سہتی سکھا، تھا جو پور ہزاری اور
ذخیرہ اندوزی سے جوائن میں مارت تھے۔ میں نے
اندلہ بڑی آسانی سے یہ کام کر دکھایا۔

اس کے بعد پھونے ہوتے جہازوں پر مشتمل
ایک ہزار چار سو کے اسے سرٹا۔ وشنی کی جھٹ میں
رات نغم ہرنے سے پہلے ذعاکہ پہنچا اور پھر خواجہ

ایس پی کو ہنگامہ زباں ہاگس نہیں آتی تھی۔ ٹوٹی ہوئی ہندوستانی جو یوں لیتے وہ بھی بے سوچاوت ہوتی۔ اس کے برعکس مقامی ہندو پولیس والے جو ٹوٹی ہوئی انگریزی بولتے تھے، وہ ایس پی کو سمجھانے اور اس سے سننے کے لئے کمالی ہوتی۔

مسلمانانِ اہل گولہ پر کیا گزری!

ایک بار اہل گولہ قتلے کی منسوب ہندو پولیس نے علاقے کے شریف، مہتمم و معتمد مسلمانوں کے خلاف چال چلی۔ قتلے وار نے یوں کے دستخط ایک سو سے زیادہ معتمد مسلمان شریفی، ڈیفنس آف انڈیا رولز کے تحت جبریہ آپریشن کا فیصلہ قرار کر دیا۔ ظاہر ہے اس میں کسی دافریار کی گنجائش کہیں باقی تھی۔ ان لوگوں کو یہ ڈیوٹی سپرد کی گئی کہ ہر روز انہیں سرچہ پر میں ہیل پیل چلا پڑا جہاں ہاگس ضرورت نہ تھی۔ یہ ایک طرف ظلم تھا اور اس کام پر ایک بھی ہندو متغین نہیں ہوا۔

جس میں مہاراجا گولہ کا ہمان بن کر ان کے محل میں مقیم تھے، انہیں ظلم کا پتا چلا۔ مہاراجا ضعیف العمر اور نیک صفت بزرگ تھے، جنہیں چھوڑ کر قریب ہی دو کمروں پر مشتمل ایک گلیا میں رہتے۔ ان کے صاحب زادے ڈی این اے کے میرے دوستوں میں سے تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت کاناٹہ میں بسر ہوتا۔ ان کی مشاغل سے خاص شغف تھا۔

ایک بار جب میں ڈی این اے کے ساتھ دریائے گنگا کے کنارے چیل قدمی کر رہا تھا، تو موقع سے فائدہ اٹھا کر جبری بھرتی کیے جانے والے مظلوم مسلمان اسپیشل کاسٹیبلز کے ایک گروہ نے مجھ سے ملاقات کی۔ انہوں نے جبری بھرتی کے بارہ مسلمانوں پر رو رکھے گئے مظالم کی داستانیں بھی سنائیں۔ میرا

نے نہ صرف متحد ہو کر اپنے مسائل حل کیے بلکہ یہ بہت جلد اٹھا کہ شہر میں مسلم لیگ کی تمام سرگرمیوں کا عظیم الشان گہوارہ بن گیا۔ اٹھا کہ میں مسلم لیگ کے دفتر کے لیے تو کرائے پر بھی چھوٹا سا کمرہ فراہم نہیں ہو سکتا تھا۔ اس حالت میں رحمت اللہ مسلم انسٹیٹیوٹ نے قائم و معظم کی قائم کروہ مسلم لیگ کی بقا اور ترقی میں اہم کردار ادا کیا۔

مستعجب انگریز ایس پی

مرشد آباد کے ایس پی ایس ایک سن رسیدہ انگریز تھے جس وقت میں نے کلکتہ کی حیثیت سے مرشد آباد کا چارن لیا اسی وقت وہ مرشد آباد کے سپر ایس پی کے طور پر وہاں تعینات تھے۔ انگریز ہونے کا شمار اور رعوت اتنی غالب تھی کہ مجھ سے سمجھا نہ سکتے تھے۔ ان کی ایک بچہ شاید یہ بھی تھی کہ میری عمر تیس سال تھی اور ان کی پچاس سال۔ ساتھ ہی میں دیکھتا تھا کہ مسلمان بھی۔ وہ ان بات سے بے حد حیرت کھاتے کہ میں آئی سی ایس یعنی فروس میں جنم لینے والی ملازمت کا رکن ہوں اور وہ ہندو پولیس کے پولیس ہیں۔

ان دنوں آئی سی ایس اور پولیس والوں کی رقابت عام تھی۔ خصوصاً انگریز پولیس والے تو ویسی آئی سی ایس والوں کے ساتھ بڑی رعوت سے پیش آتے۔ گوری چھری کے سبب پولیس کا ایک کم عمر اور کم تعلیم یافتہ ماہر اپنے آپ کو آئی سی ایس افسران کے برابر دکھانے کی کوشش کرتا۔ مسلمان کلکتہ گیا، انگریز کلکتہ بھی ایس پی کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔

یوں صاحب اگرچہ فرعون بے سامان تھے، مگر وہاں کے عیار و پالاک تھانے دار اور داروغہ انہیں مکمل طور پر اپنے قابو میں رکھتے ہوئے تھے۔ خاص بچہ یہ کہ

اردو ڈائجسٹ 205

جولائی 2014ء

دل بھر آیا اور مجھے ایس پی کے معاملہ اور بے اورہ رویہ پر بہت غصہ آیا۔ ظلم اور گورنی چوڑی کے غرور کی بھی انتہا سہنی چاہیے۔

احکامات کی منسوخی

برہم پور واپس پہنچتے ہی میں نے ایس پی لیوں کے احکامات اور ساتھ ہی انٹیکس آف نڈیار ولز کا بغور مطالعہ کیا۔ قانون کے تحت ایس پی کو ہنگامی حالات جنگ کے دوران جبری طور پر انٹیکس کا سنبھالہ بھرتی کرنے کے اختیارات حاصل تھے۔ مگر یہ صاف الفاظ میں واضح کر دیا گیا کہ ایس پی ایسا کرنے کا اس وقت مجاز ہے جب ڈسٹرکٹ ججسٹریٹ سے رابطہ منقطع ہو جائے اور حکم نامہ اس کے دستخط سے جاری نہ کرایا جاسکے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ اختیارات جو فیصلہ دہی ایلم کے پاس تھے نہ کہ ایس پی کے۔

مزید برآں اس وقت تو ہنگامی حالات تھے نہ خود ایس پی لیوں میں مجھ سے دور۔ انھوں نے شاید یہ اپنی شان کے خلاف تصور کیا کہ پولیس انتظامیہ کے سلسلے میں مجھ سے کوئی حکم نامہ حاصل کریں۔ دراصل تمہید و کو یہ معلوم تھا کہ جبری بھرتی کی یہ تجویز بھی تک پہنچی تو میں رو کر دوں گا۔ کیونکہ یہ بھرتی یک طرفہ تھی۔ مشقت کے اس کام کے لیے صرف شریف سیدانوں ہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ چنانچہ باورچی ہالا میں پی کے دستخطات یہ حکم نامہ جاری کر دیا اور مجھے دانک نہ کھنے دی۔

میں نے فوراً ایک خاص حکم نامہ جاری کیا جس کے ذریعے انگریز چیف سیکرٹری کو صورت حالی سے آگاہ کر دیا۔ مگر وہ ایس پی لیوں ڈی سی کی جی بی جے والے تھے، میرے حکم نامہ پر بہت جرات پا ہوئے۔ وہ اپنے حکم نامے کو کالعدم ہونے کی طرح دیکھ سکتے تھے!

انھوں نے فوراً اپنے دوست، کمشنر مسٹر اے ایس ہینڈز (A.S. Hands) سے رجوع کیا۔ ڈی سی جی بھی میدان میں آ گئے اور معاملہ چیف سیکرٹری کے سامنے پیش ہو۔ وزیر اعلیٰ خواجہ ناظم الدین کو بھی مطلع کیا گیا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ جو کام لیوں نے کیا، وہ سرحدی غلط اور غیر قانونی تھا۔ اس لیے ڈی سی جی جی اور کمشنر اے ایس ہینڈز برہم پور جا کر مجھ سے میں اور ایس پی کے ساتھ تعلقات کو پھر سے استوار کریں۔

چنانچہ فیصلے کے مطابق ڈی سی جی اور کمشنر مسٹر اے ایس ہینڈز خشت زود سے ملاقات کرنے آئے۔ مگر لیوں کی رعایت دیکھیے کہ وہ ستم گر پھر بھی نہ آیا۔ تاہم دیکھا گیا کہ چند روز کے اندر اندر لیوں نظروں سے غائب ہو گئے۔

مشرقی پاکستان میں بدعنوانیوں کا آغاز

قیام پاکستان کے ایک دو سال کے بعد بدعنوانی کا آغاز ہوا۔ بدعنوانی کی لعنت عوامی حکومت کے ذرائع بھی اور ادارے بھی۔ سیکرٹری حضرات تو اس مرض میں مبتلا تھے ہی، اب وزیر اعلیٰ ان میں شامل ہو گئے۔ خواجہ ناظم الدین کا منہ تھے ایک اہم ترین وزیر، امید اہل چور بھری دولت تھے مگر بڑے اور راتوں رات اسیر ہونے کی خواہش میں اپنے وسیع اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگے۔ انھوں نے ماں خانے سے پانچ ہزار روپے مالیت کی بہترین رائفل بیچاس روپے میں خریدنے کے لیے میری تائید سلب کی۔ میری تائید کے بغیر ہندوق خریدنا ممکن نہ تھا۔ ادھر ہی رائل پر ایس پی کی نظر بھی جمی تھی۔ چنانچہ بہت بڑی اور بہت سی درپردہ باتیں تلخ پراکٹس۔

یہ ثبوت پاکر میں نے وزیر صاحب کے خلاف

جولائی 2014ء

پائے۔ بعد میں اس کی منظوری محکمہ ریٹیف سے حاصل کر لی جس کے وزیر جناب سفین احمد اور جوائنٹ سیکرٹری انچارج میزان الرحمن تھے۔ اس پر فضل الحق چراغ پا ہوئے اور چیخ پڑے۔

"کون سا محکمہ ریٹیف؟ میں ارڈر کوئی محکمہ ریٹیف موجود نہیں رکھتا۔"

فضل الحق کا تیز لہجہ سن کر جسٹس ایس بھی طیش میں آ گئے۔ "آؤ ہر بلند ہوئے" گواہ کو گمراہ کرنے کی کوشش مت کریں۔ گواہ نے انہی کہا ہے کہ مشرقی بنگال میں ریٹیف ڈیپارٹمنٹ موجود تھا۔ انھوں نے محکمہ کے وزیر اور سیکرٹری کے نام بھی بتا دیے۔ ایسا نہ کیجیے، یہ بڑی بات ہے۔"

فضل الحق فوراً کھڑے ہوئے اور کہا: "جو راجہ گواہ کہتا ہے، اگر اس پر کورٹ یقین کر لیتی ہے تو پھر میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اس مقدمے سے خود کو الگ کرنا ہوں، میرے موکل ایڈوکیٹ ہیں، وہ خود جرح جائز رکھیں گے۔" یہ کہہ کر وہ عدالت سے باہر چلے گئے۔

حمید الحق چودھری نے ہراسہ انداز میں مجھ سے چند معمولی سوالات کیے اور بیٹھ گئے۔ انہیں بچانے کے لیے مجھ سے پہلے چیف سیکرٹری نے بھی ان کی حمایت میں شہادت دی تھی لیکن جرح میں وہ مدنی طبع ٹوٹ گئے۔ آخر میں میری فتح ہوئی یعنی سائق وزیر خزانہ، حمید الحق کو سزا ہو گئی۔ وہ کئی سال کے لیے انتخابات میں حصہ لینے کے نااہل قرار دیے گئے۔ چیف سیکرٹری کے خلاف بھی جسٹس ایس نے پے ٹیبل میں پندرہ ہٹلے لکھے کہ انھوں نے ملزم وزیر کے جرائم کی پردہ پوشی کرنے کی کوشش کی۔ مگر کون تھا جو چیف سیکرٹری پر انگلیاں اٹھاتا؟ نیرنگی سیاست کے طفیل وہی ملزم آگے

پردہ اٹھانے کی سرکاری منظوری لے لی۔ چیف سیکرٹری حریر احمد میرے سدا کے مخالف تھے لہذا میرے اس اندام سے وہ خوش نہ ہوئے۔ ناخوشی کی دوسری وجہ اس وزیر ہاتھ پر سے چیف سیکرٹری کا یہ ران تھا۔ چودھری حمید الحق اپنی ذہنیت کی وجہ سے کافی رعب رکھتے تھے۔ نائی گرامی وکیل تھے۔ سرکاری حکومت میں بٹھان کی اچھی بنی ہوئی تھی۔ میں نے ان ہاتھوں کی پروا کیے بغیر ذاتی شہادت کی بنا پر ان کے خلاف کافی مواد جمع کر لیا جس کی وجہ سے پروڈر کے تحت ان پر مقدمہ چل سکتا تھا۔

حکومت پاکستان نے پروڈر کے مقدمات کی جانچ ہسپتال اور سماعت کے لیے دو بڑے ہسپتال قائم کیے۔ ایک کراچی میں جو ڈھاکہ ہائیکورٹ کے جسٹس شہاب الدین پر مشتمل تھا۔ دوسرا ڈھاکہ میں جس کے جج ڈھاکہ ہائیکورٹ کے جسٹس ایس (J.Js I.C.S) نامزد ہوئے۔ کراچی میں ایوب کھوڑہ اور ڈھاکہ میں حمید الحق کا ٹرائل ہوا۔ حمید الحق چودھری والے مقدمے کی سماعت کے وقت میں ڈی سی سلہٹ تھا۔ مجھے شہادت کے لیے بذریعہ مہمن طلب کیا گیا۔ حمید الحق کی جانب سے مولوی فضل الحق وکیل مقرر ہوئے۔ وہ خود بھی کورٹ میں موجود تھے۔ مجھ پر جرح کے دوران انھوں نے یہ الزام لگایا کہ میں نے مہاجرین کے لیے ڈھاکہ کا سرکاری خزانہ کھول رکھا تھا۔ دوران آبا د کارلی اور انداز پر اپنی مہرمنی سے بے درشت رویہ خرچ کیا۔

میں نے بتایا کہ ہنگامی حالت میں بحیثیت ڈی سی ڈھاکہ مجھ پر فرائض عائد ہوتا تھا کہ میں انھیں فاقہ کشی اور مرگوبوں پر دم توڑنے سے بچاتا۔ اس لیے جو اخراجات کیے، وہ ٹریڈری رول 27 کے تحت انجام

چل سر حکومت پاکستان کا دور پر خادجہ بن بیٹہ۔

گورنر جنرل غلام محمد کا دورہ

ضلع ساہت کا پارٹ لینے کے کچھ دنوں بعد گورنر جنرل پاکستان جناب غلام محمد تشریف آئے۔ مرمری وزیر جناب وزیر اعلیٰ مہر لستار بھی ساتھ تھے۔ ان کے قیام کے لیے سرکٹ ہاؤس کو ہر طرح آراستہ کیا گیا۔ پہلی آڑے پر استقبال کے بعد میں ان کے ساتھ پولیس چیپ میں سرکٹ ہاؤس آیا۔ حاکمانوں کا پروگرام شروع ہوا۔ سرفہرست میر غلام محمد سرکٹ ہاؤس کے ڈرائنگ روم میں میری خوش آمدید کہیں۔ انہوں نے بڑے تپا کہ سے دعا فرم کر کے حیرت انگیزانہ ہنس منور دریافت کیا۔ میں نے بتایا کہ حاجی سید رحیم الحاج بنیادی کا نواسہ ہوں۔ یہ سنتے ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ مجھے گلے لگا کر کلام اللہ کی آیات پڑھ کر بیچو نہیں مارین اور دعا نہیں دیں۔ پھر کہنے لگے "آپ زمین العالمین بھلی کے نواسے ہیں تو بہرے بھی ہوئے۔ انہوں نے دیوانہ شریف کے لیے بے مثال خدمات انجام دیں۔"

بعد ازاں غلام محمد نے میز پر کھانا شہرہ کرنے سے پہلے میرا سب سے تعارف یہ کہہ کر کیا کہ میں ان کے عزیز ترین بھائی سید رحیم الدین دارٹی کا نواسہ ہوں۔ پھر دوران لٹچ انہوں نے کہا کہ بر خور دار ٹپ تصویریں خوب بناتے ہیں۔ میری ایک فرمائش پوری کریں اور غائب کے اس شعر کا تصویر فروق تیار کروں۔

سب کہاں نکمہ لالہ! کل میں لہاں ہو گئیں خاک میں آیا صد تمیں ہوں کی کہ پہاں ہو گئیں یہ کہہ کر دن کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ میں نے جواب دیا "فرار ضرور بہت جلد پور انکس لینسی" تو مجھے

شباباں۔ بی اور زندہ ہا کہلا۔

گورنر جنرل غلام محمد نے صبح سویرے ایک انوکھی خواہش کا اظہار کیا۔ وہ ایک ایسے شخص سے ملنا چاہتے تھے جو ان دنوں سبھت کے مرصدی غلے میں کسٹم انسپکٹر کی حیثیت سے تعینات تھا۔ گورنر جنرل اسے اس زمانے سے جانتے تھے جب وہ حیدر آباد کین میں مقیم تھے۔ میں نے کسٹم انسپکٹر کو تلاش کر لیا اور ان کے سامنے پیش کر دیا۔ گورنر جنرل اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئے۔ غریب اور معمولی ملازم کا اس درجہ خیال رکھنا ان کے خوف خدا کی دلیل تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ بزرگان دین کا احترام، پرانی تہذیب کا عطا، غریبوں کی امداد، چھوٹوں سے پیار و نہایت گورنر جنرل کی ایسی صفات تھیں جو ایک سچے صوفی مزاج شخص ہی میں پائی جاتی ہیں۔

جناب قدس اللہ شہاب نے اپنے شہاب نامہ میں غلام محمد کے متعلق غلط بیانی سے کام لیا جو بہر حال غلط بیانی ہے۔ میں نے جو انھیں دیکھا تو یہ پایا کہ مرہ مسلماں کی بہت سی خوبیوں سے وہ شغف تھے۔ ان کی سیدیں قلیل، ان کے اقاصد جلیل اور۔

روزم ہو یا روزم ہو پاکستان میں و پاک ہر اثر بقول قدرت اللہ شہاب وہ بخشیت گورنر جنرل برقی طرح کا کام رہے تو ایسا ان میں کسی خاص شخص کی وجہ سے نہیں ہو، بلکہ جب یہ محسوس ہو کہ انھیں مامل اور بد عنوان حکومت کی ہاٹ اور سبھائی پڑی۔ افسر شادی اور حکمرانوں کی بد اخلاقی سے اسے اس دورے نہا کر دیا تھا کہ معذرت حال کو درست کرنا کسی انسان کے بس کی بات نہ تھی۔ اس میں شک نہیں کہ غلام محمد کے ساتھ افسر شادی نے تعاون کیا، لیکن یہ بات بھی مسلم ہے کہ وہ عہدہ گورنر جنرل کے لائق نہیں تھے۔

اردو ادب

تھے اور اب ہمارے سامنے صرف خادو کھڑا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے خادو کسی نے تھپے میں سے نیچر کر نکال لیا ہے۔ اب جیتے جاگتے انسان کے بجائے میرے سامنے ایک انسانی مڑا ترا چھلکا رکھا ہے۔ وہ سر سے بچکا تھا۔ لمبے لمبے پنے کروں تک لٹک رہے تھے۔ ہاتھ میں انٹرنس جی ٹی۔ البتہ اس نے چوٹی پر مستطیل شکل کے ایک منڈا سے ہونے والی راد سے سر کو خوب تیل پڑا رکھا تھا۔ کان پر سگریٹ کا ایک گولہ لگا تھا۔ وہ سرے کان کی لو میں چھڑا سا ٹک رہا تھا۔ "ستار کی نشانی ہے اس نے جہ میں مجھے بتایا تھا۔" "ستار نے کہا تھا تو پہلا کوئی سب جو میری سر سے جھٹکے گا یہ گھڑائی نزدیک ٹکرا اور ہاتھ رہے۔" وہ یہاں تو بڑے بڑے تھے وہ تین ٹکڑوں کے بعد ہی راہ رسوا ہو

مخبر

ایک نشئی کا عبرت انگیز فسانہ،
وہ ایسے خرا لے پٹھے سے منسک تھا جو پیٹ
کی خاطر اپنوں ہی سے بیگانہ کر دیتا ہے

احمد ندیم قاسمی

تج بھان نسیک نے دفتر "بکری میں ملتان
لالہ کے پچھلے خبروں سے میرا تعارف
کر لیا۔ جب وہ دروازوں اور کھلی
آنکھوں کی اس قمار کے آخر میں پہنچے تو بڑے خادو
جہاں
سب خبر متعارف ہونے کے بعد باہر نکلے



باتے ہیں۔

خادو جی بار ہوا "اللہ نگہبان ہو، جھوٹ کیوں
برائوں۔ آپ کے دربار سے میں نے تو گیارہ سو چھوڑ
پائے۔ بچے دعا میں! جیتے ہیں۔"

الہ تاج بھان بوسے "اب یہ خادو کا جادو نہیں تو اور
کیا ہے کہ اس کی کوئی بھی خبری خاطر نہ نکلی۔ ایک آدھ
بار تو کوئی نہ کوئی گزربڑ بوسے باقی ہے۔ اسی دل سے سنگھ کو
لیجیے۔ شراب کی بھینوں کا مٹھر ہے۔ آٹھ بھیمیاں پکڑوا
چکا مگر جب نوٹ کی باری آئی تو 'کیوں دلا سے یا،
ہے؟ ہم کھیتوں میں پہنچے تو جہاں اس نے بھٹی کی
نشاں دی کی تھی وہاں راکھ آ رہی تھی۔ ہم نے گھبرا کر
ادھر ادھر دیکھا تو دلا سے کی خبری کے مطابق بھٹی
چلانے والا کاٹن سنگھ کھیت کی مینڈھ پر کھڑا تھا۔ بولا
"مٹھر دار! نئے۔ کھلیا اٹھا لاؤں۔ بیٹھو۔ گئے چومو۔"

جب میں نے سپاہیوں کے ساتھ اپنی بھیپ
بھانے کے لیے نوٹ کر کہا کہ یہاں خاک کی جگہ راکھ
کیوں آ رہی ہے تو وہ بولا وہ تو کوئی ایسی خاص بات
نہیں دہرائے۔ جہاں بدتمین اپنے شراب کی بھٹیاں چلتی
رہی ہوں وہاں آجاک کی جگہ راکھ ہی آئے گی۔
بات کا زہب بنا رہا تھا کہ ہمیں بتا چلنے کے بعد سے
نہی خبری آگئی تھی۔ سو سے سے بڑے ٹبر پر بھی ایسا
ونٹ آئی جاتا ہے۔ پر یہ خادو۔ تو اب ایک بار آیا۔ بولا
"یہاں سیرانیوں کا مقدمہ ہے۔ میں نے کہا بھنگ پی کر تو
نہیں آئے۔ بوسا شمس ہے محکمہ آبکاری کی پوری ہیں سیر
انیوں سے۔ اب آپ سیرانیوں کے ہیں سیرانیوں میں سولہ
سو نو لے انیوں سولی ہے اور ہم نے ایک ایک چھناک
انیوں کے مقدموں میں آدھے آدھے سٹو کی
شاہاشیاں لی ہیں۔ میں بونہی دل لگی کے لیے اس کے
ساتھ چل پڑا۔ سٹیشن پر پہنچا۔ گاڑی آئی۔ سکنڈ کلاس

آنکھوں میں سرمہ لگا رکھا تھا مگر پتلیاں نیسی منڈی
گدلی تو تھیں جیسے برسوں کی بھول سیٹ رکھی ہو۔
ناک بلدی کی گانٹھ معلوم ہوتی وہ ہونٹ چہرے سے
کچھ زیادہ بنی سیاد تھے۔ گردن کی ایک ایک رگ کچھ
پوں غیر معمولی طور سے 'بھری اور تنی ہوئی تھی جیسے اس
کے دہش اور دل میں رسہ کٹی ہو رہی ہو۔ رتے میں
نیل رت گیا تھا اور تہبند پر جا بجا شور بے کے۔ سب
تھے۔ لالہ تاج بھان نے جب اس کا نام بتایا تو وہ میری
طرف دیکھ کر مسکرایا۔ اس کے گلے کاٹھیاں والے
لبے لبے دانت یوں نمایاں ہو گئے جیسے کسی نے کیا تر ہوا
چیر ڈالا ہے۔ مٹھے دانتوں کے آس پاس مسوزے کا
کوئی نشان نظر نہ آیا۔ بعد میں بتایا کہ چکر نے کھا ہے
چرس تو پاپے منہ سے نیکی پی جاسکتی ہے۔" لیجیے وہ
دانتوں پر پانڈی کا ایک ایک مار لپٹا ہوا تھا۔ دانتوں کی
ریتوں میں دنوں کا کوڑا گھسا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

لالہ تاج اس کا نام بتا چکا تو ایک سنگھ اندر آیا۔
الہ تاج بھان کو جھک کر سلام کیا اور مجھ پر ایک اچھتی سی
سرسرستان نظر سے دیکھ کر خادو کے پاس بیٹھا بول گیا۔
لالہ تاج بوسے "یہ خادو ملتان میں پہلا مٹھر ہے۔
پہلا مٹھر مٹھر تو یہ! اسے سنگھ بھی ہے ہر بات یہ ہے کہ مجھے
اس ضلع میں آئے ڈھائی برس بیت چکے۔ اچھائی برس
میں تیس مہینے بوسے ہیں۔ خادو نے تیس مٹھریاں کی ہیں
ور تیس کی تیس گئی اور تیسوں اتنے بڑے مقدمے کہ
ایسی کا نے چند مقدموں پر تو مجھے 'ویل دن' دیا اور
ایک مقدمے پر پانچ سو روپے انعام کی مفادش کر دی۔
خادو نے بھی ان مٹھریوں میں کوئی ہزار روپیہ تو کمایا ہو
کا۔"

نکمر لالہ جی نے سوئے اس کے کوئی بات نہ
کی۔ اس کی تعریف تو میں کر ہی چکا ہوں۔ میرا
خاص الخالص آدمی ہے۔"

واللہ جنتہ کے تیسرے تہار ہے جنتہ کہ سے رخا دیا گیا ہے۔ ان نے نکلے ہوئے کو دانوں میں دبا کر ڈال دی ہیں در انہیاں ڈالیں اور ٹھوڑی کو چھپر چھپر ملا۔ پھر جنتہ سبام کیے بغیر مالہ تیج بھان کے تیجے تیجے ان کے کمرے کی طرف مہ نے لگا۔

مجھے چند روز دفتر کی فضا بڑے بڑے رجسٹروں اور مشین کے ٹھیکے واروں سے مائلوں ہونے میں لگے۔ چلتے میں وہ دروازے کے بعض تعبیرات میں بھٹ کر انہوں کے ٹھیکوں کا معائنہ بھی کر آیا۔ ایک روز ایک ٹیکسیدار کے ہمراہ تالے میں دفتر چاربا تھا کہ کوہنوں سے کہا "بھئی خدا کے لیے تانکا احتیاط سے چلانا۔ تم تو سگریٹ میں چرساں رہے ہو۔"

اور بولا "لی تو میرا دل بابا پر آج ہی سے تو نہیں دے رہا ہے۔"

تھکتے اور سنے پانکھوں کی طرح میری آنکھوں میں
آنکھوں میں جو ہیں وہ پھر دیکھو اس قسم کی بے شکم
آوازیں نکالیں جیسے مجھے کسی شعر پر دوا دے رہا ہے۔
"بابا بابا۔ داد ملا آ جیہا۔" وہ اور "تہیں ہرں ہو گئے
آہکاری والیں سے سننے پر بھگوان کی قسم ایسا دارودہ
آج بھی دیکھا کہ دوسری شروخ ہوئے مہینا بھی نہیں گزرا
اور جس کی بڑھ چکا تھا۔ حد ہو گئی۔"

تھمبکیڈاری دارو تھمبین نے کچھ ایسا بھڑا یا کہ میں
جنگل ہی میں بیٹھے لیکن اسپیکر بن گیا۔ مگر جب دفتر
میں آ کر پوچھے تو فتنے کی ڈائری اسپیکر کی خدمت میں

کے ایک ڈبے میں ایک سوئڈ ہولڈ مسافر بیٹھا تھا۔
 "خادو نے کہا" یہی ہے۔ سپاہیوں نے فوراً مسافر
 کو گھیر لیا، سامان کی تلاشی ہوئی تو چار منہ دقوں کے خفیہ
 پینڈوں میں پانچ پانچ سیر فیون پڑی مہک رہی تھیں۔
 ضلع بھر میں دھوم مچ گئی۔ اخباروں میں خبریں چھپیں
 اور آبکاری کی نوکری کا مزا آ گیا۔ نئی مقدمے پر
 میرے لیے پانچ سو روپے کے انعام کی سفارش ہوئی۔
 سو دس خادو کو بالکل بچا مولا سمجھئے۔ ایسے ایماندار بخیر ذرا
 کم ہی ملتے ہیں۔ کیونکہ خادو اس اللہ بخش چند والے کا
 کیا بنا۔"

خدا! بولا "اللہ تعالیٰ جانے دو۔" وہ تو سائنس میں
پارسی بن چکا رہا ہوں۔ چار پانچ سال ساں کی قید بھیگتی ہے
تو اب بڑا کانیاں ہو گیا ہے۔ جہنم جہنم کی شیشی کہاں
رہتی ہے ہوائی نہیں دیتا۔ ایک ہار اسے میرے ہاتھ
میں شیشی دینے کا اعتبار آ جائے۔ غمزدگی سے
شکرے کی طرح ہنپتا ہوں۔ کل کہہ رہا تھا مجھے اس
آس پاس کی قبروں والوں کا قسم۔ تو مجھے بڑا کھٹکا ملتا
ہے۔ میں نے کہا چند پیتا ہوں تو کیا کھٹکا بھی
لگائے۔ ہنس دیا پر جڑھے کا ایمان مجھ پر جم نہیں رہا۔
میں بھی سوچتا ہوں کہ آخر کب تک صبر کا پھل تو آخر
خدا دیتا ہی ہے۔ ایک دن اڑ گئے پرالے کے ایسا ماروں گے
کہ دن کو تارے نظر آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ جانے دو۔"

اور یہ دالہ سنگھ ہے۔ " لالہ بیچ بھان نے اومیز
مہر کے سکھ کی طرف اشارہ کیا۔

والا اسے تنگو نے پہری طرف دیکھا ہی نہیں افسوس کی طرف ہی دیکھتا رہا۔ اور پھر اچانک تڑپ کر خادو سے بولا "اے نوادہ کیوں چڑھتا آ رہا ہے۔ ہٹ کر کھڑا ہو۔ لا الہ جی کو بات کرنے دے۔"

پیش کی تو وہ بولے "یہ آپ میرا سیاحت ہی کرتے رہیں گے یہ ابھی کون مقدمہ لگائی پکڑیں گے؟"
"مغربی ہوئی تو پکڑ لوں گا" میں نے علمبران سے کہا۔

"اور اگر مغربی نہ ہوئی تو؟" لالہ تیج بھان نے پوچھا۔

"تو مجبوری ہے۔" میں نے اپنی طرف سے عقول جواب دیا۔

مگر اللہ تیج بھان کو غصہ آ گیا۔ "تو صاحب اس طرح تو گورنمنٹ بھی آپ کو لوگوں سے جواب دیئے یہ مجبور ہو جائے گی۔"
"یعنی مغربی نہ بھی ہو صاحب بھی آپ سے کسی کو پکڑ لائیں؟"

"جی ہاں۔" لالہ بولے۔

"کمال ہے۔" مجھے دوسرے روز پھر اسی تعجب کا تجربہ ہوا پڑا یونکہ لڑائی کشتی نے اپنی میری آزمائی پر دھتکتا کرتے ہوئے مجھے یہ فی سستی اور کھلی کے سلسے میں "وارننگ" دے لی۔

"لالہ تیج بھان نے یہی سے کہا یہ کوئی خاص بات نہیں۔" شوشا ٹوٹا میں اب ہی ہوتا ہے۔ مدقوں سے خادو ہر سے پس نہیں آیا۔ جانے ہمارا دایا نہیں ہوا پھا "یہ وہ آجائے تو میں اسے آپ کے حوالے کر دوں کہ کوئی بھٹک دنگ ہی کا مقدمہ پکڑا دے۔" میرے لیے تو صرف دلاسہ ملے کافی ہے۔ اپنے چہرے کو شہر جیتے "کس سے خادو کو اٹھوڑا لے۔ کسی تکیے میں پڑا ہو گا۔ مرنے کا نہیں چرس جگ اسانی سے نہیں مرنے۔"

میں نے چہرے کو حکم دیا کہ خادو کو اٹھوڑ کر دے

جب شام کو گھر پہنچا تو خادو میرے اوزم کے پاس بیٹھا اپنی آنکھوں میں گھسائی ہوئی تکیاں اڑا رہا تھا۔ اس کے سر کی منڈی ہوئی مستطیل پر گرد تھی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی فزنی سام لیا اور پھر دے لگا۔

میں اسے ہاسر آمد نے میں سے تیا اور کھٹ پر بٹھا کر پوچھا "تیار ہو گیا؟"

"آپ تو سائیکس لھوڑے بادشاہوں کی سی باتیں کرتے ہیں۔" وہ بولا "یاد رہی کہ بھوت سے تیا لہنا دینا میں عیب نصیبت میں سمجھتا تھا ہوس سائیکس۔ کچھ سمجھ نہیں تھا کہ مجھ بھارت سے کون سا نام ہو گیا کہ جس تکیے پر خادو نے تکیے کر نکال دیا جاتا ہوں۔ لالہ تیج چندو والے یہ آدھے ایسے سے ہاتھ پھیر رہا تھا پر میں نے اس پر اس کی تو وہ بولا "جا جا جا۔ مزوہ مغرب کس کا۔ چندو پیسے آتا ہے۔ صورت تو دیکھو چندو پیسے والے کی۔" چندو تو ہمارے بھائیوں کا نثر ہے۔ اور پھر میں کہتا تھا "اگر تو مجھے کھانا کھانا ہے میری آنکھوں میں حوص ہے۔ آج کے بعد ہر سے تکیے میں لالہ تیج قہر میں زندہ رہا ہوں گے۔ قہر میں ملے رہتا ہوں۔"

"تو سائیکس میں تو بالکل اشتراکین کیا ہوں۔ جو دیکھتا پڑھ لیتا ہے۔ بھٹک دنگ میں سے آج تک کئی پکڑ دیا اس لیے کہ بھارت۔ ہوئی بیچے داسے پہلے دو پیسے ہی کا تو دیا کرتے ہیں۔ یہ میں نے تک آ کر کہا "اللہ یاد بھٹک والے کو لڑاؤں۔ میں ابھی یہ۔" کوئی میں تھلک دس بھرا دسل چھو چیم جس رات میں نے کہا "موت پر پہنچے۔ انکی کا بھرا دے والے تو اور آپ کے پاس لڑاؤں اور ہسم الم کو کر دے۔ وہ مجھے دیکھ کر بولا "آؤ بھتی خادو کیسے ہو۔ تم تو بڑے بڑے فٹنس کی دنیا میں رہتے ہو۔ ہمارے یہاں تو تھکاو

”خدا واسطہ ہے؟“

”خدا واسطہ ہے تو کچھ مقدمہ میں لایا۔“ وہ اپنی نکلانی کی تھریاں درست کرتے ہوئے مسکرائے۔

ہیں نے انہیں خدا کی بے بسی کی تفہیم بتائی تو وہ کچھ دیر ہوت کی نو کدال کی طرح زمین پر ہاتھ پیر رہے۔ پھر بولے ”ہاں تبھی میں نہیں آ رہی۔“ پھر دوسرے ہت کی نو سے تھوڑی سی ٹلی کھڑکی اور بولے ”اگر نہ کیجئے۔ میں کوئی انتظام کر دوں گا۔ مقدمہ نہ ملے تو ہیذا کرنا چاہیے۔“ پھر مجھے حواس باختہ دیکھ کر بولے ”یہاں بونکی پڑا ہے صاحب۔ بڑے انصر کی دیکھتے ہیں کہ مقدمہ میں ملے۔ یہ نہیں دیکھتے کہ کیوں نہیں ملے۔“

میں کھریا کھریا سا گھر واپس آ گیا۔ ایک دو روز خدا کے انتظار میں گزارے۔ تیسرے روز دفتر جانے کو تیار ہوتا تھا کہ دستک ہوئی۔ دروازہ کھولا تو سامنے واسٹہ ٹیکہ کھڑا تھا۔ بولا ”چلیے ایک مقدمہ پیش کریں۔“ میں نے کہا ”بھئی واسٹہ ٹیکہ تم تو اس جی کے واسٹہ میں شامل ہو۔ میرے حصے میں تو خدا آیا ہے۔“

”بولا“ اللہ تعالیٰ کی اجازت سے آیا ہوں۔ سنا ہے خدا پر تو ٹکلیوں والے کتے چھوڑتے ہیں۔ ٹیکہ کا پردہ ایک بار اٹھا تو مرتے ہوئے ایک کے لیے درنگ ہو گیا۔ ہمارا کاروبار شراب کی بھنیوں کا ہے۔ اس سے ہمارا سلسلہ باہر چوں سے ہے اور پردے شہروں میں اٹھتے ہیں۔ کل ایک بھٹی پر ریڈ ہو رہا ہے۔ لالہ جی نے کہا باتے جاتے آپ کی ڈائری بھرو۔ وہیں چنڈا کا مقدمہ ہے۔ میں اس گندے نشوں کی دنیا میں اب تک نہیں آیا تھا پر آپ بھی ہمارے انصر ہیں اور سنا ہے صاحب خلیج نے آپ کو بلا لیا ہے۔ سوانے نے صرف

مذقوں بعد اٹا ہوتا ہے۔ لالہ تمہاری ذر کی خاطر کردوں اور سائیں ہکا ہے اس نے میری خاطر کیسے کی؟ اٹھا اپنی ہی صورت کے دو کتے کھولے اور مجھ پر ہانکار دیے۔ یہ پنڈلی کا زخم دیکھا ہے آپ نے؟“

اس کی پنڈلی ٹٹنے سے لے کر کھٹے تک بانس کی طرح برابر پٹی گئی تھی۔ ایک جگہ کتے کے کانے کا زخم تھا جس پر کمر لٹا رہا تھا۔

وہ پھر رونے لگا اور روئی آواز ہی میں بولا ”جی کہہ دوں سائیں میرا کوئی دشمن پیدا ہو گیا ہے۔ ورنہ میں تو ہمیشہ جس تکیے میں کینا ہوں میں انتظار ہی لیا۔ ایسا بھی ہوا کہ ایک تکیے پر استاد کو پڑایا اور دوسرے دن اس تکیے پر استاد کے چیلے سے چپس خریدنے چلے گئے اور کسی نے شب بھی نہ کیا اور ہی نے نظر استاد کی بکری بٹھائی تھی۔ میں تو مارے شرم کے آپ کے پاس نہیں آیا۔ میں نے کہا ”ادھر لالہ جی مجھے انتظار کھڑا رہے ہیں اور ادھر مجھ پر کتے مہوڑ دیے گئے۔“ میں ملان تو جب تھی کہ ادھر آپ آئے اور ایک مقدمہ دے کر آپ کی بھلی ڈائری ٹھانڈے سے بھر داتا پر سائیں لالہ تمہاں ہو میری روٹی پر کوئی ضرر نہ آتا رہا ہے۔ پتا چلے گا۔“ وہ گالی بک کر افسوس پونچھنے لگا۔

خدا کے آنسوؤں کا ہواؤ مجھ پر نہ چل سکا۔ کیونکہ میرے لطیف احساسات پر تو اپنی کھسکی ”دارنگ“ سوار تھی۔ میں نے اسے تسلی دے کر چلتا کیا اور سیدھا انسپکٹر کے پاس جا نکلا۔ وہ اس وقت انٹریڈی شراب کے ٹھیکے دار کی بیٹی کی شادی میں شمولیت کے لیے جا رہے تھے۔ مجھے یوں بے وقت اپنے ہاں دیکھا تو ایک کونے میں لے جا کر بولے ”کوئی مقدمہ ملا ہے؟“

”مقدمہ کہاں ملا ہے لالہ جی۔“ میں نے کہا

آپ کو نہیں ڈانٹا، ولایت کو بھی ڈانٹ دیا۔ دلاس زہر
پنی لے گا پر ڈانٹ نہیں پیے گا۔ اس وقت ایموں پر سر
رکھے سب غٹ پڑے تھے۔ راستے میں چار سپاہی
بیٹھے۔ میں چند خرید کر اشارہ کر دیوں گا۔ پھر آپ
جائیں در آپ کا کام۔

چھاپ کا میاب رہا۔ پانچ طرہوں کا چالان ڈالا اور
میری ڈانٹ پر ڈی کمشنر نے مجھے "گڈ" دیا۔

ایک مہینے کے اندر میں نے ہنگ کے چرائیوں کا
ایک اور چرس کے دو مقدمے پڑے اور ان سب کا خبر
دلاس تھا۔ ایک مقدمے میں چرس کی کمی تھی۔
دلاس نے کہا سب استغاثہ کو لکھیے۔ استغاثہ کے
آخر میں جب میں نے چرس کا وزن لیا تو دلاس
بولتا قول کیجیے۔ چرس ڈی کی تو ساتھ دینے سے ایک
آل ڈانٹ لگی۔ میں نے حیراں ہو کر ولایت کی طرف
دیکھا تو اس نے مجھے آنکھ مار دی۔ میں نے استغاثہ کو
مزمون سمیت پولیس کے حوالے کر دیا۔

اس دوران ایک بار خادو سے سر رابے ملاقات
ہوئی۔ کان پر سگریٹ کا ایک ٹکڑا رکھے وہ دیوار کو سہارا
لے کھڑا تھا۔ میں نے حیران ہو چھا تو بولا "اوسہ ہو گیا
سائیں۔ سائیں پیٹ میں کاشمیر رہی۔ ہوا کا اتی ہز
گم۔ یہاں پھانسی میں تمس گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہو۔"
پھر وہ رونے لگا۔

مجھے بھڑا بھڑا مقدمے مل رہے تھے سو اس کے
آنسو گالوں پر بہ گئے میرے دل پر نہ ٹپک سکے۔ میں
نے کہا "روئے کیوں رو؟ محنت کرو۔ سارا ملان پڑا
ہے۔ تم تو صرف چار پانچ ٹکیوں سے نکالے گئے ہو اور
یہاں ستان میں تو ہر دسویں مکان کے بعد ایک تمیہ
ہے۔"

اچانک اس کے تیور بدل گئے۔ بیٹیوں کے
گدلے پن میں ڈانٹنی سی چمک پیدا ہوئی۔ سہا
حاشیوں والے تروڑ کے بجوں کے سے ڈانٹ ایک
ساتھ کہاں ہو گئے۔ وہ بولا "جانتا ہوں سائیں جانتا
ہوں۔ دلاس نے آپ کو اکتھے اٹھ مقدمے دیے
ہیں۔ یہ سب میرے مقدمے تھے پر وہ نرا مزاجہ مجھے
لوٹ لے گیا۔ اسی نے میری مٹھری کا ڈھنڈورا پیٹا ہے۔
اب میں مقدمے تو کیا پڑواؤں گا۔ ہاں یہ دسہ دور ہوتا
ایک پھر دلاس کے پیٹ میں اتارنے کا بڑا ہی شوق
ہے۔ اور وہ مجھے سرام کیے بغیر سیٹوں بھرنی کھانسی کے
دھکے کھاتا مخالف دست رینگ گیا۔

چند روز بعد میں دفتر سے صبح آتا تو وہ میرے
لازم کے پاس بیٹھا اب ہاتھ سے آنکھوں میں ٹھنکتی
چھلکیاں اڑ رہا تھا۔ دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں کڑے
سنگریٹ کی راکھ بھڑنے کے لیے مسلسل چمکیاں بجا رہا
تھا۔ مجھے دیکھا تو پہلے رو دیا اور پھر بولا "تین دن سے
بھوکا بھی ہوں سائیں اور ناشہ بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ نشہ تو خیر
آپ میرے اور سرائیں کے گنگنی گنگنی روٹی مل جائے تو
دلاس کا پیٹ چاک کر دینے کے لیے کچھ دن اور زندہ
رہ جائیں۔ اللہ تعالیٰ ہو۔"

میں نے ملازم کو الگ کے جا کر کہا کہ خادو کو کھانا
تھلا دے اور پھر اسے چتا کر دے۔ اس نے ایسا ہی کیا
مگر دوسرے تیسرے دن وہ پھر موجود تھا۔ رونے سے
پہلے بے حیاؤں کی طرح مسکرایا تو میں نے دیکھ کر
بیٹھے کے دو ڈانٹ غائب ہیں۔ پھر ایک دم مجھے محسوس
ہوا کہ وہ چھٹا بھی اس کے کان کی لو میں نہیں جو استاد
نے ضرورت سے زیادہ بھنگ پینے کی خوشی میں اسے
اسے ڈالا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو رونے لگا۔ بولا "نشہ"

جوہری کی نظر

ایک مرتبہ ایک دیہاتی اپنے گدھے کے ساتھ کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک بار ملا۔ دیہاتی نے ہار اٹھایا اور سوچا کہ کیوں نہ میں یہ بار اپنے گدھے کو پہنا دوں۔ اتفاق سے ایک جوہری کا ادھر سے گزر رہا تھا۔ اُس نے جو اتنے قیمتی الماس کا ہار گدھے کی گردن میں دیکھا تو فوراً دیہاتی سے بول:

"بھائی صاحب کیا آپ یہ بار فروخت کریں گے؟"

دیہاتی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ سوچنے لگا "مجھے تو مفت میں عطا ہوا ہے۔ اب اپنے پیسے گھر سے کرتا ہوں۔"

دیہاتی نے جواب دیا "جی ہاں میں یہ بار فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی قیمت ایک ہزار اشرفیا ہے۔"

دیہاتی کو یہ معلوم تھا کہ یہ انتہائی قیمتی ہوتی ہے۔ اُس نے تو اندازے سے قیمت ماردی اور دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔

جوہری بہت جاگ تھا۔ قیمت سن کر کہنے لگا: "ایک ہزار تو نہیں ہیں تمہیں پانچ سو اشرفیاں دیں گے۔"

جوہری کے یہ کہتے ہی بار ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گیا۔ جوہری بہت حیران ہوا۔ اُس نے بیروں کے ذروں سے سوال کیا "تم کیوں بکھر گئے؟"

ذرے بڑے ذکھ سے بولے "یہ تو ایک دیہاتی تھا کم عقل اور جاہل۔ اس کو ہماری حقیقت کا علم نہیں تھا۔ لیکن تم تو جوہری ہو۔ جب تم نے سچائی جانتے ہوئے ہماری اتنی قیمت گرا دی تو ہم ثابت رد کیے تھے؟" (مرامان، ص ۱۱۱، نظم، دوکاڑا)

نہت رہا تھا اور آپ جانیں لٹنی گردن تڑوا لے گا پر نش نہیں ٹوٹے دے گا۔ میں نے رانتوں اور کان کے دونوں تارچ کر سگریٹ بھر چس لے لی۔ آدھی یہ میرے کان میں رکھی ہے۔ سوچا اکھڑے ہوئے رانتوں کو کوئی کب تک تار میں جکڑے پھرے؟ سو اب کا ہے کہ انگلیوں ہنگ پیٹنے کا اشتہار لیے پھروں جب بولی کا ایک منتر ابھی نصیب نہیں ہوا۔ اللہ ٹہیان ہو۔"

میں نے جل کر کہا "کیا میں نے یہاں لنگر کھوں رکھا ہے کہ چرسیوں اور لوہروں کو روزانہ کھانا کھاساتا پھروں۔ تم مجھ کو بھڑی کرنا چاہو تو کرو اور سرکار سے انعام اور نہ مجھے بخشو میں آپ کی رسی کے ان داروغوں میں سے نہیں کہ کسی کی جھٹک کے منہ سے کی خاطر مجھروں کو ہنتوں مہانیاں کھائے رہیں۔ اگر کوئی مقدمہ نہیں دے سکتا تو جاؤ کسی تکیے میں پڑو۔" پھر میں نے وہیں سے مارم کو نغم دیا کہ آئندہ خانہ کو میری اجازت کے بغیر گھر میں نہ کھنسنے دے۔

وہ اس ربران چکیں تھپکے بغیر میری طرف دیکھتا رہا۔ جب میں ملازم کو ہدایت دے چکا تو وہ آہستہ سے بولا "اجازت ہے؟"

میں نے کہا "تو اور کس طرح اجازت دی جاتی ہے۔"

"اللہ ٹہیان ہو۔" وہ بولا اور چپکے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے روز دلاسہ سنگھ نے مجھے ماحیاز شراب فروشی کا "وہ بولی" مقدمہ پکڑا دیا۔ میں نے استغاثہ لکھا اور ملازم کو پولیس کے سپرد کر کے گھر آیا تو خدا و باہر دروازے سے لگا بیٹھا تھا۔ میرے ملازم نے اندر سے زنجیر چاٹا کھکی تھی۔

میں نے چھوٹے ہی کہا "اے بھو خداو بھو پر تہوار
بارودرا شکل ہی سے چلے گا۔ میں دیکھ چکا کہ تم کتنے
پانی میں دو۔ تم سے ایک بار کہ چکا ہوں کہ میں نے
بدھیوں افراد کے لیے۔"

"ایک مقدمہ ہے۔" وہ کچھ یوں بڑا جیسے نہیں کی
پہلے پر ٹکرا کر پڑے ہیں۔

"مقدمہ ہے؟" گرمی سے نرمی کی طرف پلٹتے
ہوئے میرے ذہن کو صرف یہی الفاظ "مجھے اور
میرے ساتھ آنے والے فتنے کی دائری سے دوری
نہیں تھے۔"

"جی۔" وہ اسی طرح کہتے جیسے میں نے کہا۔
"کیا مقدمہ ہے؟"

"چھوٹا سا مقدمہ ہے۔ ایک آپہنٹ ہو گیا ہے۔
ہے۔ پر مقدمہ تو ہے سائیکس۔"

"ہاں مقدمہ ہے۔" میں نے اس سے اتفاق
کیا۔ "کہانی ہے؟"

"گاہے منادی ہیں۔"
"کب چلیں؟"

"ابھی چلیں۔" نیا نیا دئی ہے۔ وقت ہے وقت کی
پرانی نہیں کرتا۔ جب جائے ٹکے میں ٹکرا خریا بیٹے۔
آپ نے انگریزی سوٹ پہن رکھا ہے پر وہ آپ کو بھی
لے گا۔ بڑا ہی بھلا آدمی ہے۔"

"چلیے۔ اللہ نگہبان ہو۔" وہ ٹھٹھوں پر ہاتھ رکھ کر
آہستہ آہستہ اٹھا اور پھر جیسے چکر اکر دیوار کا سہارا لے
لیا۔ اس کی آنکھیں پتھر انگلیں اور کھٹے کا پٹے لگے۔ پھر
اس پر کھانسی کا درد پڑا۔ وہ کھان کی طرف بھرا کر اور
تک ٹھٹھا رہا۔ تھا کہ کھانسی اس کے حلق سے میٹھاں

اور چھینیں بن کر بیٹھے لگی۔

میں دروازہ کھولا مگر اندر سے ایک موبندہ اٹھو آیا
تھر۔ اس نے دھوکئی کی طرح چلتی سانسوں میں کہا
"نہیں جی اس کی ضرورت نہیں اللہ نگہبان ہو۔"

پھر وہ سیدھا ہو گیا۔ آئین سے آنکھیں پانچیں۔
کان پر سے سٹریٹ کا ٹکڑا اٹھا کر مجھ سے ایسا سلائی مانگی
اور سٹریٹ سبکا کر ہوا "چلیے۔"

تھانے تک اس نے مجھ سے کوئی بات نہ کی صرف
سٹریٹ پتھر ہاں۔ ہر تھانے کے پاس پہنچے تو وہ ایک بار
بھر زور سے کھانسا۔ اس کی ہر سانس کے ساتھ حلق سے
کچھ ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کچھ اور بہت سے
تو دیکھیں ایک ساتھ ٹکڑیاں جبرے ہیں۔ میرے
چہرے پر درد کے آثار دیکھ کر وہ فوراً بولا "اس کھانسی
"اس کھانسی میں بڑا فرق ہے سائیکس۔ وہ سائیکس
"جس کے پیچھے یہ جبرے ہیں۔" اس سے سینہ پھٹتا تھا
اور اس سے پتھر پتھر کے ٹکڑوں سے۔ فتنے کی ٹھیکری
تک پہنچا ہے۔ نہیں ہٹ نہیں اللہ نگہبان ہو۔"

تھانے سے میں نے چند سیڑیوں ساتھ لے اور کان
اندھ کی کا رخ کیا۔ پہلے ہی جیم ہارٹیک اور سلی سیلی
ٹیکوں میں سے گزرنے کے بعد وہ کہا۔ اپنے بڑیوں
پھر سے ہاتھ سے میرا ہاتھ دھایا اور ادھر ادھر دیکھ کر بولا
"وہ سائیکس جو دروازہ کھلا ہے نا اس میں آپ داخل ہو
جائیں۔ سپاہیوں کو دھرم ہے اسیجیے۔ آپ خود جا کر
کے کا شہر آخر یہ ایجیے۔ مقدمہ یوں آپ کے سائیکس رکھا
ہے جیسے میں آپ کے سائیکس کھڑا ہوں۔ چلیے۔
بھم اللہ کیجیے۔"

دریچہ کھلی کے مارت کی طرف ریگ۔ گیا۔ میں
اس کے مشورے پر کھٹے دروازے سے اندر داخل ہوا۔

کے ٹھٹھ لگ گئے۔ میراں بخش ہکا ہکا کھڑا سناٹے کھلے
دروازے سے پارہ پکٹتا رہ گیا۔

دوہرے روز میں دفتر گیا تو خادہ پیچھے سے
دروازے میں موجود تھا۔ میں اندر کرسی پر جا کر بیٹھ تو
وہ بھی اندر آ گیا۔ میرے قریب ہی فرش پر بیٹھ کر اس نے
”مقدمہ پڑھا تھا سائیں؟“

”بہت اچھا۔“ میں نے کہا۔ ”پورے دو گھنٹے
ابالاب بھرے رکھے تھے۔“

”پورے دو گھنٹے؟“ وہ ضرورت سے زیادہ
خبردار نظر آنے لگا۔

”راستہ وقت کے بعد دو ہوا“ ایک بات کہیں
سائیں۔“

”کہو۔“ میں نے کہا۔
”الہ تمہیں ادا۔“ وہ بولا۔ ”میراں ہشک کے

ساتھ آج راعیت ہو چکے گی؟“
”راعیت؟“ میں نے پوچھا۔ ”راعیت کیسی؟“

”بانتا ہے سائیں۔“ خادہ میری کرسی کے
ساتھ لگ کر میری پٹائی پر گئے گا۔ ”میراں ہشک

سے میں نے اسی کام شروع کیا ہے۔ بے چارا
بالکل بھولا ہے۔ پہلے گھجوروں کی چھابونی لگا تھا۔

نیا نیا ہے۔ تیار نہ ہو جوتا نہ ہو جائے۔ بس اتنی
راعیت چاہئے۔“

میں نے سب انجکشن آپکاری کی حیثیت سے کہا
”وہ طریم ہے اور طریم سے کوئی راعیت نہیں آ جا سکتی۔“

”پر سنیے آ سائیں۔“ خادہ نے اچانک بچے کی
طرح ہلکے ہلکے کر دتے ہوئے کہا ”یہ میراں ہشک میرا

بڑا بھائی ہے۔ اسے پکڑوانے کا مجھے جو انعام ملا اسے
میں جرمہ نے میں دے دیں گا۔ الہ تمہیں ادا ہو۔“

نہی ”متر صورت کا ایک آدمی پانچ آدمیوں کے
دوبالیاں بیٹھنے سے سب سے بڑی کونڈی میں بٹھ
گھسٹ رہا تھا۔ پانچوں آدمیوں کے سب سے بڑے
بھٹک پر رہے تھے۔ ایک طرف دو سنے گھڑے رکھے
تھے جن کے دبانوں پر سرش لعل کی نئی نئی صافیاں
بندھی تھیں۔ چھوٹے سے آئینوں کے ایک کونے میں تین
کالے بچے گھجوروں کی گھلیاں سٹیکسٹ رکھے تھے۔

متر صورت آدمی میری طرف دیکھ کر آراستہ چوڑا
اور موٹا چلا، بند کر دیا۔ مگر جب میں نے سر کر بولی
کا ایک ٹکڑا حسب کیا تو اس نے مجھے سے بڑی نکال
کر میری طرف ہاتھ دیا اور مجھے دیکھنے کے لیے
دراوا ”خشخشاں والی کہ سارا دیا۔“

”سارو۔“ میں نے کہا تاکہ وہ نہ کھینچے اور کھینچے
کوئی آتا جاتا سپاہیوں کو نہ دیکھ لے۔

ایک ٹکڑا اٹھا کر اس نے ایک گھڑے کو بھجوا دیا
جس میں وہ بڑ کی آرازیں پیدا ہوئیں۔ گھڑا بھٹک

سے لہر بڑھ رہا تھا۔ ایک اکٹی جس پر میں نے پیچھے
سے چاقو کی نوک سے اپنے استخوان کر رکھے تھے اس

کی طرف پھینک کر منٹرا ہاتھ میں لیا اور مجوزہ
”نصوبے کے مطابق لٹا س دیا۔ سپاہی لپک کر

آئے۔ طریم کے چہرے سے لے کر ہاتھوں سے
ناخنوں تک پبلہ کی کھنڈ تھی۔

میں نے بھرے ہوئے دونوں گھنٹے سر مہر کے
کے استخوان نکالے اور طریم میراں بخش کو پولیس کے

حوالے کر دیا۔ تینوں بچے چٹا چٹا کر روتے ہوئے
میراں بخش کی ٹانگوں سے چپٹ گئے۔ ایک عورت

کوٹھے سے نکل کر میں کہنے لگی۔ آس پاس کی
چھتوں پر بکھرتے بالوں اور نیلے چہروں والی عورتوں

تجربات زندگی

ایک بے روزگار نوجوان کو انٹرویو میں کامیابی کے لیے ملنے والے بھانت بھانت کے مشورے

مشورہ مفت

جائیں تو جائیں کہاں؟

سہارنپور



وہ اس کے بھائیوں سے فائدہ لے لیتا ہے۔ قیاس ایسی اور چٹانوں ایسی ٹائی فلاں رنگ کی درسیکھتا کر کے جاؤ۔ جب باپا جہے تو دروازہ کھٹکے پر کھٹکے سے نوکرا جازت نہیں مانتی "میں اندر آ سکتا ہوں سر۔" سیدھے اندر چلے جاؤ۔ جب تک دیکھیں مانتے تک کسی پر نہیں بیٹھنا۔ ہر شے کے شراب اور آخر میں سرکہنا ضروری ہے اگر کسی بات پر اعتراض ہو تو بحث نہیں کر لی چاہیے۔ تمہاری بات اگھر ٹھیک ہی ہو۔ سر کے باؤں میں ٹیکل لگا کر نہیں جانا پینا آنے کے بعد ہوا آنے لگتی ہے۔ پرفیوم ساتھ رکھنا اور کمرے میں داخل ہونے سے پہلے ہاکا سر کا لینا۔

اس سارے ٹیکھر کے بعد وہ مجھے بتاتے کہ فلاں ڈکا یا تھا۔ اسے ہم سے یہی مشورے دیے۔ آخر وہ

سوفے سے پہلے میں نے کپڑے استری رات اور جوتے پالش کر لیے تھے کہ مہاراج ان کاموں کی وجہ سے ویر ہو جائے۔ سوخ فوٹ شیو کیا لہایا اور کپڑے ہن کر بھانگ بھانگ پڑا۔ ورائسل آج مجھے انٹرویو دینے جانا تھا۔ یہ میرا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ میں دن سے اوپر ہو گئے تھے لاہور آئے ہر روز دوپہر تو ایک انٹرویو لازمی ہو جاتا۔ ہاتھ میں رہنے والے میرے اور ساتھی پر چستے "بھیا انٹرویو دینے جاتے ہو کہ لینے جواتے دن ہو گئے مازمت ہی نہیں فی؟" ان دوستوں میں سے چند ایک مازمت کر رہے تھے جبکہ کچھ ابھی زیر تعلیم تھے۔

روزانہ ماسم ہب میں ماسرا لوتا تو وہ مجھے طرح

کے باوجود زیادہ زخمی ہونے والے ساتھیوں کو ہمارے
ٹرک میں جا بجا خون پھرا نظر آ رہا تھا۔ دو تین
مسافروں کی حالت بہت خراب تھی۔ پٹھانوں نے ایسا
واہو یا مچار کھاتھا کہ کہرام برپا ہو۔

دیکھتے ہی دیکھتے ہل کے ہاکس بانیں کنروں پر
خاصے لوگ جمع ہو گئے۔ کچھ گاڑیاں بھی رک گئیں۔

لوگ پھرتے پوچھتے کہ کیا ہوا اور اپنی راہ چل دیتے۔
ٹرک میں موجود زخمی جس قدر چیخ پکار کر رہے تھے اُس
سے کہیں زیادہ اندر پاس کے اوپر کھڑے تماشا دیکھنے
والوں پر خاموشی طاری تھی۔ مجھ سمیت کوئی بھی ان کی
مدد کرنے کو آگے نہیں بڑھا۔ نہ ہی پختونوں نے کسی
تمدد مانگی۔ کچھ دیر بعد اوپر کھڑے لوگ پٹھانوں کو
طرح طرح کے مشورے دیتے گئے۔ کوئی کہتا زخمی کو
نیچے مت اتار دہا۔ ٹرک ہی پر اسپتال لے جاؤ۔ کوئی کہتا
پہلے انہیں اتار دو اور جو زیادہ زخمی ہیں انہیں اسپتال
لے جاؤ۔ غرض جتنے لوگ تھے ان سے کہیں زیادہ
مشورے۔ پہلے سے موجود تماشائی نے آنے والوں کو
خوش آمدید کہتے اور انہیں حادثے سے متعلق معلومات
براہمہ چڑھا کر سناٹے۔ کوئی کہتا پٹھان تو ہیں ہی ہے
دقوف انہیں وہاں نظر نہیں آیا جس پر واضح اور جلی
تروف میں کھد ہے کہ ٹرک اور بس کا داخلہ ممنوع ہے۔

مجھے وہاں رنگا رنگ مشورے اور مہمات سننے کو
ملے افسوس ہم میں سے کوئی سوائے باتیں کرے کے
عملی طور پر ان کی مدد نہیں کر سکا۔ ایک دفعہ ذہن میں
ضرور آیا کہ نیچے اتار کر زخموں کا مدا کروں۔ پھر خیال
آیا کہ میرے کپڑوں کی استری خراب ہو جائے گی۔
شاید کہیں فون کا احباب بھی لگ جائے۔ اور اگر نیکی
کے اس کام میں دیر ہوئی تو اندرون نہیں اسے پاؤں گا۔

ٹھان جگہ ملازمت کر رہا ہے۔ ایک پینڈو آیا تمہاری
طرح مگر ہم نے سے "ہا ہا" بنا دیا۔ آج وہ ایک بہت
بڑی کمپنی میں ملازمت کر رہا ہے۔ "تم بھی کیا یاد کرو
مے کہ کیسے دوستوں سے پالا پڑا تھا بس ہمارے
مشوروں پہ عمل کرو دیکھنا چند دنوں کے اندر اندر
ملازمت کی!"

ملازمت خاک مٹی تھی۔ بیس ڈال سے دھار کی
خاک چھان رہا تھا مگر ملازمت تھی کہ ملے کا نام نہ لیتی۔
آج اکیسواں دن تھا۔ میں تیار ہو کر ڈاکٹر اسپتال کے
کیٹنا اسٹاپ پہنچا ہی تھا کہ دھڑام کی آواز آئی۔ ابھر
ابھر دیکھا تو کچھ نظر نہ آیا۔ لگا نہیں تھا جیسے کوئی چہرہ گر
گئی ہو۔ پھر دیکھا کہ لوگ قریب ہی نہر پہ بنے زیریں
ہیں (اندر پاس) کی طرف بھاگ رہے ہیں۔ میں بھی
وہاں پہنچا تو منظر دیکھ کر عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ پٹھانوں
سے بھرا ہوا ایک ٹرک حادثے کا شکار ہو چکا تھا۔ انہوں
نے ٹرک کی دو منزلیں بنارکھی تھیں کچھ پختون نگلی منزل
میں تھے اور تیرہ بالائی منزل پر سوار ہے تھے۔

ٹرک ڈرائیور شاید پہلی دفعہ لاہور آیا تھا اور ان
پرچہ بھی تھا۔ اُس نے اندر پاس کے اوپر سے گزرنے
کے بجائے نیچے سے ٹرک گزارنا چاہا مگر ہل کی
اونچائی مخصوص تھی لہذا ٹرک اُس کی چہرے سے ٹکرا
گیا۔ چونکہ رفتار بہت زیادہ تھی۔ وہ ہل کے نیچے سے
گزر کر آگے تو آگیا مگر بالائی منزل کے سوار شدید
زخمی ہو گئے۔ اس میں سوار پختون رانیوڈ تبلیغی
اجتماع میں شرکت کرنے جا رہے تھے۔

جب میں وہاں پہنچا تو ٹرک رک چکا تھا۔ باہوش
پٹھان زخمی ساتھیوں کو ٹرک سے نیچے اتارنے کی کوشش
کر رہے تھے۔ کچھ بے ہوش تھے کچھ چوٹیں کھانے

سونا کاروبار کر لو۔"

میں نے کہا "چچا! کاروبار کے لیے میرا چاہیے جو میرے پاس نہیں۔"

"تو پھر کوئی ہنر سیکھ! اور غرب امارت چلے جاؤ۔" بزرگ نے مشورہ دیا۔ وہاں "مفتوں معاہدہ مل جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں کیا رکھا ہے؟ اور شیڈنگ 'مہنگائی' ہڑتالیں یہ وزگاری و ہشت گردی یہاں تو سانس لینا محال ہے۔

میرا اسٹاپ آ گیا تھا۔ میں نے پر خلوص مشورہ دینے پر شریف آدمی کا شکریہ ادا کیا اور اس سے نیچے اتر آیا۔ فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر گلیاں سنبھال لیا جیسے میں کسی نے میری قوموں، بیوی، رنگی گلی اور میں نے جھپٹے کوہ گھٹے سے اپنا سانس روک رکھا تھا۔ ہچکچاہٹ کے بجائے میں دھڑک رہا تھا۔ یہ مسافروں کے لیے مخصوص گلی پر بیٹھ گیا۔ سوچتے سوچتے جب چاروں طرف مایوسی، فطرتی زچہول، سیاہ مایوسی گناہ ہے اور اپنی زندگی کا خاتمہ کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔ مختلف قسم کے منصوبے ذہن میں آئے۔ سڑک پر کسی نیز رفتار گاڑی کے آگے چھلنگ لگا دوں یا قریبی گھر میں ڈوب مروں بھی سوچنا باطل چلتا ہوں اور گھر وں کو خط میں اپنی مجبوری سے آگاہ کرتا ہوں۔ پھر زہر بھانک لوں گا۔

زندہ رہیں تو کیا ہے جو مر جائیں ہم تو کیا دنیا سے غائبی سے گزر جائیں ہم تو کیا خودکشی سے قتل و مرگت نماز تو پڑھاں کہ اللہ کو بنا سہو کہ میں یہ قدم کیوں اٹھا رہا ہوں۔ ویسے تو اللہ سب جانتا ہے مگر خودکشی سے پہلے توبہ کر لوں تو شاید اللہ میرا گناہ بخش دے۔ یا پھر گمراہی ہو کر قہر رشا کھڑے کمر طیبہ پڑھ کر زہر پیا جائے شاید کسی خودکشی حرام نہ ہو۔

میں ابھی یہ منصوبے بناتی رہا تھا کہ میرے ہانکل ساتھ ایک لڑکھا لڑکا آبراجان ہوا۔ پیٹلے پہل تو میں نے اس کی طرف توجہ نہ دی لیکن پھر دیکھا کہ وہ بھی بڑا افسردہ و بھائی رہا۔ میں سے بچہ چوچھی تو کہنے لگا "مرنے کی کوشش کر رہا ہوں آپ نے بھی مرنا ہے کیا؟"

میں نے کہا "بی شوق سے مریں بلکہ اگر آپ کا منصوبہ اچھا و عمدہ ہے تو شاید میں بھی اس پر عمل کر لوں۔ مگر پہلے وجہ تو پتہ چلے کہ جناب یہ شوق کیوں فرما رہے ہیں؟"

برخوردار نے بتایا "میں ایک لڑکی کو پسند کرتا ہوں۔ مگر میرے گھر والے ناستہ ہو نہیں سکتے چاہئے۔ اس لیے تنگ آ کر اپنی جان قربان کر رہا ہوں۔"

میں نے کہا "بھائی! اتنی جلد ہار نہیں دیتے۔ میرے کام اور اللہ سے دعا کرو اور اپنے والدین کو مرنے کی کوشش کرو۔ مجھے یقین ہے وہ مان جائیں گے۔ میں گھر والوں سے خطہ بانی فیصلہ ہوا تو اپنی ماقبت خراب کر رہا ہوں۔ والدین کو بھی تکلیف پہنچاؤ گے۔ آخر وہ میں تو گھما سناں باپ ہی ہاں تو ان پاک ملک ہے کہ اپنے مدین کو اپنے تک پہنچاؤ۔ اور جہاں تک پسند کی شادی کا سوال ہے تو تھوڑا صبر کرو۔ اپنے والد کے دوستوں سے مل کر ان سے مدد لو اور گھر میں بھی اچھے طریقے سے بات چاؤ۔ مجھے اُمید ہے والدین تمہاری بات رد نہیں کریں گے۔" ان باتوں کے دوران ہی اب تک مجھے خواب آ رہا کہ مشوروں اور نصیروں کا ٹیکہ تو یہاں بھی شروٹ ہو چکا۔ جو میں تو جائیں کہاں "اتنا ہیرو حال ہوا کہ میں نے خودکشی کا ارادہ ترک کر دیا اور اگلے دن نئے دوا لے کے ساتھ ملازمت کی حیثیت کا منصوبہ بنایا۔

لاہور کی سماجی تنظیم کا کارنامہ

تھر میں کنوؤں کی تعمیر

ڈاکٹر آصف محمود جہ

پچھلے سال کے اوائل کی بات ہے کہ تھری
تھر باتے ہوئے ہم پہلے تھر کوں منصوبے کی
جگہ پہنچے جہاں مسینری لگت رہی تھی۔ وہاں
ظفر اللہ انجینئر اور عطا اللہ ماہر اور شہادت کے ملاقات

خدمت خلق

ہوئی۔ انھوں نے بتایا کہ اس سیکڑوں مرتع میل رقبے پر
پھیے علاقے میں اردہوں ٹن کوئلے کے ذخائر ہیں۔ یہ
کوئلہ بجلی گھر دوں میں استعمال کرنا ممکن ہے۔

واپس پر اسلام کوٹ میں کھانا کھایا اور آگے
بڑھے۔ تھر پارکر کی سڑکوں اور ریگستانوں سے رفته رفته
کچھ آشنائی سی ہو گئی۔ اگرچہ یہاں کام کرتے ہوئے
زیادہ عرصہ نہیں گزرا لیکن محسوس ہوتا ہے کہ جب بھی
تھری تو سارے کوئلے بائیں کھولے تھادی
استقبال کے لیے کھڑے ہیں۔ یہ اس بات کا
کرشمہ ہے کہ یہاں آکر ہم نے خوشیوں
بائیں تھریوں کے دکھوں کا مدد کیا اور
خواب میں محبت اور اذیت پائی۔ تھری
میں کچھ دیر قیام کیا۔ کل دراز نے



غزل

مے کی روشنی کہ آنا ہے
یہ اہل ہے کہ شب کو جانا ہے
یہ سماں اب ہمیں دکھانا ہے
آندھنیوں میں یہ جانا ہے
اپنا حق مانگتے ہیں کاتے بھی
قرض پھوس کا بھی چکانا ہے
ان آغوات سے نہ ڈر کہ چمن
آب و آتش کا کارخانہ ہے
اک نئی رات کی آس میں ہم کو
خشک پیڑوں کو بھی بچانا ہے
آج پھر پھروں کی ہستی میں
ہم کو سینہ لے کے جانا ہے
(احمد شریف)

جس میں نے ہم نقشبند عبدالروف خاں، عطا ہدائی، رفیق
حافظ، جو نیچو اور ڈاکٹر میوا اسٹیشن جو نیچو نے مقامی لوگوں
کے ساتھ ملی کر کمر باندھ کر جاکر وہاں ضرورت مندوں کو مدد
پہنچائی۔

گل دراز خان پچھلے تین ماہ سے مصروف مل
تھے۔ تھر کے لوگوں نے انھیں کنواں خان کا نام دے
ڈاکٹر کیونکہ ان کے ذمے بنیادی کام مسوول کی کہہ لیا اور
ان کی جلد تکمیل ہے۔ گل دراز خان اور ماما عبدالروف
خاں گونجہ گونجہ پھر کر ایسی جگہ میں تلاش کرتے جہاں
کنوؤں کی ضرورت ہے۔

انسانوں اور جانوروں کی بیاں بچانے کے لیے

بتلایا کہ گونجہ گونجہ راک مسجد میں رضم کے لیے چند
پائپ لگا دیا گیا ہے۔

تھر کی ناک جھانکتے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوا
کہ وہاں کے باسیوں خندہل انسانوں اور جانوروں کا
بنیادی مسئلہ پانی کی فراہمی ہے۔ بارش پانی کا بنیادی
ذریعہ ہے۔ بارش ہو جائے تو جانوروں کے لیے چارہ
بھی اکتا ہے۔ کچھ نہ کچھ فصل بھی ہو جاتی ہے۔ بھیڑ
کمر ہاں، گائے، اونٹ مرنے تازے اور فوش رہتے
ہیں۔ انھیں صحیح خوراک بھی ملتی ہے۔ یوں منڈی میں
ان کی اچھی قیمت بھی مل جاتی ہے۔ ہر شے نہ ہو تو بھر
سارا معاملہ کلیٹ ہو جاتا ہے۔ نہ جانوروں کو چارہ ملتا
ہے اور نہ انسانوں کو کھانے پینے کی شے۔ اشیاء میسر آتی
ہیں اور چاروں طرف موت اور زبوں کے سائے
لہرانے لگتے ہیں۔

نرنے والے یرندوں میں مہر تھر کا حسن رہا۔

جب تھر کے ریگستانوں میں سردیوں کی آوازیں بچے
اترتی ہیں۔ سیر ہو کر پانی پینے کے بعد سرد اور سرد نیاں
مخبر قلس ہوں اور سردیوں کے خوبصورت پتے کلیں تو فضا
میں قوس قزح کے سارے رنگ بکھر جاتے ہیں۔ سرد
اور سرد نیاں اپنے حاس میں مست کلیاں کرتے۔
کاکڑیاں مارتے اپنی پیاری آواز میں گاتے اتنے بھنے
لگتے ہیں کہ بی چاہتا ہے یہ منظر کبھی آنکھوں کے سامنے
سے محو نہ ہو۔ پچھلے دنوں دوسرے جانوروں کی طرح تھر
کے خوبصورت سرد بھی بیماری کا شکار ہوئے۔

لاہور سے جانے والی ڈاکٹروں اور ساجی کارکنوں
کی ٹیمیں تھر کے معراؤں اور خلتانوں میں علاج و
خدمت کا فریضہ انجام دے رہی ہیں۔ سندھ میں کسٹمر
ہیلتھ کیئر سوسائٹی کے کوآرڈینیٹر گل دراز خان اور مردان

پانی کے کنوئیں کھدوانا بہت بڑا محنت کا کام ہے۔
 قرآن پاک اور احادیث مبارکہ میں نبھوئیں کہ کھانا
 کھانے اور پیاسوں کو پانی پانے کی بہت فضیلت بیان
 کی گئی ہے۔ مقامی لوگوں کے مطابق کچھ طریقہ سے
 کھودا گیا کنواں ساٹھا سال چلتا ہے دروازہ ٹکڑوں
 پیاسے انسانوں اور جانوروں کی پیاس بجھاتا ہے۔

قرآن میں ذکر کرتے ہوئے اس بات کا بخوبی اندازہ
 ہوا کہ پانی کی اہمیت کیا ہے؟ مہینوں کو دیکھتے ہوئے
 پتا چلا کہ یہاں کے بچے، بوڑھے ورنہ سب کرورتیں
 کنوئیں گھیر بھائے رہتی ہیں۔ بچوں کے ہنسون پر مٹی کی
 موٹی تہ نظر آئی۔ کنوئیں کا سبب پانی ان کے لیے آب
 حیات ہے۔

قرآن کے کوششوں میں کام کرتے ہوئے اس بات کا
 بھی بخوبی اندازہ ہوا کہ غریب مساکین یہاں کا مفروضہ
 حقیقت ہے۔ باہمی فحش و فحش کر یا بڑا بیک کے خلاف
 دوتے ہیں۔ سرور سے لیے فحش اسے اگر کچھ قرضہ
 دیا تو وہ سب اور سوساں بڑھتا اور اصل روتے کی گنا
 بڑھ جاتا ہے۔ یوں ان غریبوں کے لیے داکرنا مشکل
 نہیں بلکہ ناممکن ہو جاتا ہے۔

ہم نے جس گھنہ میں کنوئیں دفنانے میں سرگرم
 لوگوں تکمیل فرما رہا ہے امام مسجد، قیام، افسر کے
 ملازمین کی کہ یہ کنوئیں آبی کے لیے ہے۔ یہ کسی مخصوص
 گروپ، فرقے، مذہب سے منسلک نہیں۔ آپ سب
 اس سے حسب حاجت جتنا چاہیں پانی لے سکتے ہیں۔ یہ
 کنوئیں آپ سب کا ہے۔ اسے صاف رکھنا اور اس کی
 حفاظت کرنا بھی آپ سب کی ذمہ داری ہے۔

کئی گھنوں میں دیکھا کہ وہاں کنوئیں سے صرف
 چند خاندانوں کو پانی لینے کی اجازت ہے۔ باقی لوگ

دور دراز کے گھنہ سے پانی لاتے ہیں۔ اسلام کوٹ کے
 قریب ایک گھنہ کے تو وہاں کبھی بند نہ ہوا تھے۔
 سامنے مردان جمع ہو گئے۔ سب ایک ہی کڑکوش
 کرنے لگے۔ "مبارک انار کے گھنہ میں کنوئیں بنوا
 دو۔ ہمیں دوسرے گھنہ والے پانی لینے نہیں دیتے۔"
 ہم نے فوراً وہاں کنوئیں ڈالنا شروع کیا۔ اللہ کے فضل
 سے مندروں کے گھنہ میں کنوئیں کی تعمیر مکمل
 ہوئی ورنہ صاف اور پینا پانی نکل آیا۔

ہم نے انھیں مذاق کہا کہ اب اگر دوسرے گھنہ
 والے آپ کے کنوئیں سے پانی بھر لیں تو انھیں
 قلعہ نہ کیجیے گا۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر ایک دوسرے
 کا منہ دیکھنے لگے۔ سب جمع و شام بند وہاں سے پانی
 بھرتے اور انہی کی طرف لگا دیکھا کر اپنے اعزاز سے
 بے ہوش ہو جاتے ہیں۔

کئی دفعہ میں جب سنے کنوئیں کی تعمیر کا آغاز ہوا
 تو سب غصہ کرتے تھے۔ گاؤں کے سرورے مردان اور
 بچے بھاگتے بھاگتے قلعہ دوتے ہیں۔ ان میں بند ہوتے
 ہیں اور مسلمان بھی مسلمان سے پتہ رب کو پکارتے اور
 اس سے پتہ پان پتہ کی دعا کرتے ہیں۔

پچھلے دنوں ایسے غریب مسلمانوں کا جب ایک گھنہ
 میں سنے کنوئیں کی تعمیر کا آغاز ہوا تو ایک بند
 نورس کھدے سے تک سفید بازوؤں میں ملبس ہاتھوں میں
 چینی کا تھل لے لے گئی۔ اتنے ہی ساراں چینی کنوئیں کی
 کھدائی والی تہ کی ریت میں اپنی ان میں چھوڑ دیا اور
 جاتے جاتے سنے لگی کہ دوسرے کھدائی کے کاموں سے پہلے
 پانی نکالے گا۔ ساتھ کھڑی اور بولی "میں نے اللہ سے کڑ
 خواہ کر رہا ہوں کہ اللہ میری تہ کرے گا۔ میری دعا کی
 برکت سے یہاں سے پینا پانی ضرور نکالے گا۔"

www.paksociety.com

www.paksociety.com

یقیناً مسلم کمال انٹرویو

"ان خواتین کا کہنا تھا کہ آپ تو عورتوں سے
عورتوں کے حقوق کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ اپنی تخلیقات
میں ایسی عورتیں دکھاتے ہیں جو ہونٹ نہیں رکھتیں اور
آنکھوں، ہاتھوں کے اشاروں سے باتیں کرتی ہیں۔ یہ
مردانہ شائستگی والے اور شرٹ پر زبردست طنز ہے۔ ہم
آپ کو سلام کرتے ہیں۔"

اسلم صاحب اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ
شاعروں کی طرح مصوّر بھی روحانی واردات سے گزرتے
ہیں۔ یعنی ایسا کیفیت اور اشعار نہیں انسان شناخت
کر سکے مگر محسوس ضرور کر سکتا ہے۔ اس ضمن میں وہ ایک
حیران کن واقعہ بیان کرتے ہیں:

"ممتاز اقبال ملک پاک فوج کے رہائے 'ہلال'
کے مدیر تھے۔ ایک مرتبہ وہ عموماً کرتے تھے۔ وہ فوجی
انہوں نے مجھے خط لکھ کر بتایا میں ریاض العربیہ میں
نہا۔ اچانک کسی ٹیلی آواز نے مجھے حکم دیا کہ ماہ رمضان
میں شائع ہونے والے 'ہلال' کے سیرت نمبر کا سرورق
اسلم کمال سے بنوایا جائے۔ سو میں نے اس سرورق بنوایا جو
بڑا مشہور ہوا۔ بے پناہ عزت و شہرت عطا ہوئی۔"

بعض حلقوں کا دعویٰ ہے کہ مصوّرانہ خطاطی نے صدر
ضیاء الحق کے دور میں عروج پایا۔ اسلم کمال صاحب نے
اس بابت بتایا: "یہ شخص پراپیگنڈا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ
ذوالفقار علی بھٹو کی حکومت اس فن کی سرپرست رہی۔ انہی
کے دور میں مصوّرانہ خطاطی کے فن پاروں کی اولین
نمائش منعقد ہوئیں۔ پھر بھٹو صاحب اندرا گاندھی سے
ملنے شملہ گئے تو مسافرین سے خطاطی کا ایک فن پارہ "دو تھر
من تشر" و "تدل من تشر" بطور تحفہ بنوا کر لے گئے۔

"در اصل مصوّرانہ خطاطی میں سنہری تار اسام ہے۔"

اسی سے اس فن کو عروج ملا تو اسلام مخالف عہدے مصوّرانہ
خطاطی کو بدنام کرنے کی خاطر یہ پروپیگنڈا کرنے لگے کہ
اسے صدر ضیاء الحق نے فروغ دیا۔ حالانکہ مصوّرانہ خطاطی
کی ترقی و ترویج 1970ء کے بعد شروع ہوئی تھی۔
تجربات زندگی پر خاموشی انگاد ہو چکی تھی سولہ پ
صاحب نے سوچا کہ اب ذرا فن پر بھی بات ہو جائے۔
انہوں نے کھٹکتی آواز میں پتھرا: مصوری اور خطاطی کا
مستقبل کیا ہے؟

یہ سوال سن کر اسلم کمال چند لمحوں خاموش رہے پھر اپنا
تمام تر تجربہ الفاظ میں سمونے ہوئے گویا ہوئے: "آج کل
بیشتر نوجوان لڑکے لڑکیاں فیشن کو بطور پستہ و منظرہ اپنانے
کی خاطر فیشن آرٹس کے تھیمز اداروں میں داخلہ لیتے
ہیں۔ انہیں مصوری خصوصاً خطاطی سے زیادہ لگاؤ نہیں
ہوتا۔ لیکن مصوّرانہ خطاطی کے فن پاروں کی مقبولیت اور اس
کی مانگ اس وقت تمام اصناف مصوری میں زیادہ ہے۔"

"ہمارا امید یہ ہے کہ خطاطی سکھانے کے لیے تعلیمی
اداروں میں کوئی ضروری مواد نظر آجائے جو نہیں ہے۔ یہ دیکھتے ہیں کہ تقریباً
ہر اسکول اور کالج کا سچا اپنا نصاب ہے۔ اتنی لیے قانون
آرٹس کا کچھل سے خالی خالی ہی عمدہ خطاطا لگتے ہیں۔"

"اس کے باوجود پاکستان اور دیگر کئی ممالک میں
بھی مصوری و خطاطی کی تمام اقسام میں مصوّرانہ خطاطی
سب سے مقبول صنف ہے۔ امریکا و یورپ میں اسے
"مقدس آرٹ" (Sacred Art) کہا جاتا ہے۔ بعض
نقدیہ فن سے "بوٹ آرٹ" (Speaking Art) بھی
کہتے ہیں۔ مطلب یہ کہ مصوّرانہ خطاطی خود بول کر دیکھنے
والے کو اپنی سمت متوجہ کرتی ہے۔ قرآن پاک کے
بارے میں بھی تو قرآن میں لکھا ہے "خذ ایقان القرآن۔"
پانی فی وی کے ایک مذکر سے میں اسلم کمال کے

غلاور نیشنل کانٹ آف آرٹس اور کانٹ آف ٹوٹ ڈیزائن
پنجاب یونیورسٹی کے اساتذہ شامل تھے۔ مذاکرے میں کئی
صاحبہ طاہرات بھی شریک تھیں۔ جب مولیٰ ادب کا
مرحلہ آیا تو ایک سالہ سنے نامور مصورہ سے دریافت کیا
"میںم اگر آپ اپنی بنائی تصویر پر اپنا نام نہ لکھیں تو کیا
ادب پچھال جائیں گے کہ یہ آپ کی تخلیق ہے؟"
مصورہ نے کچھ توقف کے بعد نفی میں سر ہلا دیا۔
طالبہ نے پھر یہی سوال دیگر مصورہاں سے کیا۔ وہ بھی تسلی
بخش جواب نہیں دے سکے۔

تاہم یہ جگہ ہے کہ مصورانہ خطاطی قواعد و خواص ہیں
بہت مقبول ہو چکی۔ اسلم صاحبہ کے مطابق "میںم یہ ہے
کہ مصورانہ خطاطی کا خوبصورت نمونہ نہ صرف کمراسپا دیتا
بلکہ باہمی پیغام بھی دیتا ہے۔" اسی لیے شٹا غلام علی سینڈ
سنز نے 1976 میں مصورانہ خطاطی کی تصاویر پر مشتمل
پیلا کیلنڈر شائع کیا تو وہ بہت مقبول ہوا۔ یہ اپنی نوعیت کا
پیلا کیلنڈر تھا۔ اور اس میں شامل کچھ تخلیقات اسلم
صاحبہ کے قلم کا بیج تھیں۔



آخر وہ لڑکی کہنے لگی "اے
مذاکرے میں اسلم صاحبہ
صاحبہ بھی شریک ہیں۔
جب وہ کوئی سروقی بنائیں تو
صاف پہچانا جاتا ہے کہ یہ ان
کی تخلیق ہے۔ اسی طرح وہ
خطاطی کا نمونہ بنائیں تو وہ خوب
دلتا ہے کہ اس کی انگلیوں کا
بازو کڑھتا ہے۔"

یہ حقیقت ہے کہ ہر تعلیم
یافتہ اور سمجھنے والے لوگ بھی
تصاویر پر کھینچنے کی صلاحیت نہیں
رکھتے۔ جبکہ جنہیں ناخواندہ اور
مادہ پرست سمجھا جاتا ہے وہ
دوسرا مل سے براہ کرم خطاطی
مصورہ کے قدر شناس نکلتے
ہیں۔ اس ضمن میں اسلم
صاحبہ نے ایک پراطف
واقعات بیان کیے۔

"1979 میں پی آئی اے کی
تنظیم نے ہمایا نے تصویر کی
نمائش لگائی۔ اس میں میری
اس تصویر بھی رکھی گئی۔ جب میں کراچی پہنچا تو پی
آئی اے کے سربراہانہ اقبال نے میرا شاندار استقبال
کیا۔ مجھے سچ کرایا اور سرسبز میں اجتر اھر گھمایا پھرایا۔
"میں اس آؤ بھگت سے بہت خوش ہوا۔ تب تک
مجھے اصدت کالونی میں سرکاری گورنر چھوڑنے کا عداوتی حکم
مل چکا تھا۔ اب میری خواہش تھی کہ اپنے خریدے گئے
پاٹ پہ مکان تعمیر کر لوں۔ مجھے ایک لاکھ روپے کی

اب طیب قریشی جاننا
چاہتے تھے کہ مصورانہ خطاطی
پر مبنی ایک ادب تصویر کیا مالیت
رکھتی ہے؟ اسلم صاحبہ مسکراتے ہوئے اگلے بھائی
ہمارے ملک میں دو نمبر چیزوں کا خاصہ دراج ہو چکا۔
مصورہ اور خطاطی بھی اس دیا سے بچ نہ سکیں۔ ویسے ایک
نہیں پارے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ یہ خریدنے والے ہر
شخصر ہے کہ کیا وہ قدر شناس ہے؟ تب وہ ایک لاکھ
روپے نہ بھی ملے پورہ خرید لے گا۔ قدر شناس نہ ادا تو
اسے تصویر روپے میں بھی نہیں ملے گی۔"

"محمد احمد نے پھر مجھے اپنے خراج پر کراہی ہوا۔ وہ ایک میر تاجر تھے۔ انہوں نے مجھے بہت عزت بخشی۔ یوں ایک ور بند بھلا تو اللہ تعالیٰ نے دوسرا کھول دیا۔ مکان کی تعمیر کے واسطے مجھے رقم مل گئی۔"

یہ داستان نجیب انجی تراس نہیں ہوئی۔ 1981ء میں جنوب ایشیا میں یونیسکو کے نمائندے ڈائریکٹر نیویارک آفس سنسٹل کے ساتھ اسلم صاحب سے ملے آئے۔ اکتشاف ہوا کہ یونیسکو نئی صدی جہری کے موقع پر مسلمانوں کی خوشنودی کے لیے ایک تیشی کارڈ (Greeting Card) چھاپ رہا ہے۔ وارہ اس کارڈ پر کوئی وزب تصویر شائع کرنا چاہتا تھا۔ دونوں اس تصویر کی تلاش میں پاکستان پہلے آئے۔

کراہی ہوئی اذے کے لالچ میں مختلف مسوروں کی تصاویر دیواروں پر لگی تھیں۔ جب وہ اسلم صاحب کی تصویر دیکھا تو (لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الخاسرین) تک پہنچے تو ات دیکھ کر ہلک گئے۔ انہوں نے بہت تک قریب تمام پاکستانی تصاویر مغربی مصوری کی مثال میں دیکھی تھیں لیکن مصورانہ خطاطی کی یہ تخلیق فن کا انوکھا نمونہ تھا۔ انہوں نے تخلیق کار کا پتا دریافت کیا اور پتا پوچھتے پوچھتے اسلم سال کے گھر پہنچ گئے۔ یوں ان کے کمال فن کا ایک نمونہ یونیسف کے تیشی کارڈ پر گیارہ زبانوں میں شائع ہوا۔

اس انوکھے واقعے سے عیاں ہے کہ ہوائی اڈوں کے لائنوں میں گئی تصاویر قوی تہذیب و ثقافت کی بولتی نشانیاں ہیں۔ اگلا سوال بھی اسی موضوع پر کیا گیا کہ وطن عزیز میں ثقافت کس مال میں ہے؟

اسلم صاحب نے غمخیزے پانی سے لب تر کیے اور گہمیر لہجے میں بولے "آپ وزارت ثقافت کو ایسا ہال

ضرورت تھی۔ سوچا تھا کہ کچھ رقم دوستوں سے پکڑوں گا۔ بقیہ پیسے ہاؤس بلڈنگ فنانس کارپوریشن سے بطور قرضہ مل جائیں گے۔ یوں سرچھپانے کا آسان بن جاتا۔

"پھر میں اپنی آئی اس کی پڑائی سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ میری تمام تصاویر خرید لیں گے۔ ہر تصویر کی قیمت دس ہزار روپے تھی۔ لیکن نمائش کے آخری دن افشا ہو کر الود جمال صاحب میری صرف ایک تصویر خریدیں گے۔ یہ سن کر میرے خواب ہی نہیں ٹوٹے گھر بھی ٹوٹ پھوٹ گیا۔

"پلی آن اے کے کرسٹل سیکرٹری مجھے کہنے لگے کہ ہاں کو ٹھنڈے مارنے والے ان سے لاکھوں روپے لے اڑتے ہیں۔ مگر یہ رست اینڈ پھر کی کوئی خدمت کرنے کو تیار نہیں۔ میں آپ کی خدمت مکرنا چاہتا ہوں۔ آپ ایسا کیجیے اپنی تصویر کے بل پر پچاس ہزار روپے لکھ دیں۔ میں منظور کراؤں گا۔

"لیکن میں نے یہ ڈنڈی مارنے سے معذرت کر لی اور کہا بھائی! میں ساری عمر چھپس ہزار روپے کا بوجھ کیسے اٹھاؤں گا؟ میں واپس اپنے ہونٹ چلا آیا۔ میرے کمرے میں سیٹر پڑ رکھا تھا۔ میں نے ایک ورق ہلکا

"میں اپنی یہ تصویر اپنی آئی اس کو عطیہ کرتا ہوں۔ اس کی کوئی قیمت وصول نہ کی جائے۔" یہ ورق میں نے صبح کرسٹل سیکرٹری کو بھجوا دیا اور واپس لاہور آ گیا۔

"ان دنوں میں تنہا کر علی میوزیم کا انچارج تھا۔ اگلے دن جیسے ہی دفتر پہنچا کرسٹل سیکرٹری کا فون آ گیا۔ پہلے اس نے کہا آپ یقیناً کسی اور دنیا کی مخلوق ہیں۔ پھر یہ خوش خبری سنائی کہ محمد احمد نامی ایک صاحب نے نمائش دیکھی تو انہیں آپ کی تصاویر بہت پسند آئیں۔ انہوں نے دوسری خرید لی ہیں۔

کچھ جس میں تمام فنون الطبیعہ مثلاً تصویر، ادب، موسیقی وغیرہ جمع ہیں۔ یہ بال دراصل ایک حکومت بلکہ پورے قوم کا "میک اپ روٹ" ہے۔ اس کا فرض ہے کہ وہ پاکستان کے چہرے کو خوبصورت سے خوبصورت تر بنائے تاکہ اقوام عالم کو چہرہ دار بنظر آئے۔

"یہ وزارت ثقافت ہی دنیا والوں کو بتاتی ہے کہ پاکستانی قوم کا قومی رنگ "ہاس کھیل" پھول پرندہ جانور وغیرہ کون سا ہے۔ اس کا انداز لگھوگیا ہے۔ آداب بلیں اور نشست و برخاست کیسے ہیں۔

"فلسوی کی بات یہ ہے کہ طویل عرصہ پاکستان میں ایسے رنگ وزارت ثقافت کے زیرِ بحث رہے ہیں جنہیں ثقافتی مور کی خبر ہی نہیں تھی۔ کبھی اقلیتی راہنما جات بنے بھی گانا کا رکن سہلی۔ ایسے ہی وزیر ثقافت نیک ہارلڈان انہاں میں اقبال ٹیلری میں میری ثقافتات دیکھتے آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر کہتے تھے "آپ پھولو ابھی بناتے ہیں۔"



لورڈ سے وارنر ہونا چاہیے۔ وہ قوم کے دکھ درد اور خوشیوں کو سمجھتے ہو۔ ایسا وزیر ہی ہونی چاہیے تیز دیکھ و ثقافت کو برقی و تحفظ دے سکتا ہے۔ اس سلسلے میں ماروے کی مثال آپ کے سامنے ہے۔ وہاں وزارت ثقافت کا شمار طاقتور وزارتوں میں ہوتا ہے۔ ماروے نہیں فنون الطبیعہ کی حفاظت و فروغ اس کی ذمہ داری ہے۔ اور یہ کام وزارت ثقافت محنت و دولت داری سے انجام دیتی ہے۔ ماروے میں آپ کسی کے پیچھے کھڑے ہوا خبر نہیں پڑھ سکتے۔

ایسا طرح کوئی دوسری سے کتاب پر پھٹنے کے لیے مانگا تو الگ برا مناتے ہیں۔ غلامی روایت یہ ہے کہ اخبار اور کتاب خود خرید کر پڑھیے۔

"اسی غریب ماروے میں جو ایب شاخز سائنس دان مسعود یا سبک قرآن خود کو منالے غوم! دیکھ اس اس کی از حد عزت کرتے ہیں۔ ان کے تالوں پر دیکھو، سرکوں، سکاویں، ہسپتالوں اور ریاست اسپتالوں کے نام رکھے جاتے ہیں۔ اور

ان کے اعزاز کی بت چلا جائے نصب کئے جاتے ہیں۔ "پاکستان میں تو فنون الطبیعہ سے منسلک شخصیات کی حوصلہ شکنی ہوتی ہے۔ ماروے میں سرکاری، عوامی تنظیم پر ہر ممکن طریقے سے انہیں پذیرائی ملتی ہے۔ مثلاً وہاں یہ رواج ہے کہ لائبریری سے کسی لڑکے ادیب کی کتاب جاری ہو تو اسے رائلٹی ملے گی۔ وجہ یہی کہ ماروے نہیں اپنے فنکاروں کو سر آٹکھوں پر بٹھاتے ہیں۔"

سیاسی بنیادوں پر تقرر کا نتیجہ یہ نکلا کہ وزارت ثقافت تیار ہو گئی۔ وہ بحیثیت مسلمان اور پاکستانی ہمارا تشخص نہیں ابھار سکی اور دنیا والے بھی اس سے بے خبر رہے۔ لہذا ہر قوم کا جو میک اپ ہو گا وہ دوسروں کو نظر آئے گا۔ اب یہ وزارت ثقافت کے کارپردازوں پر منحصر ہے کہ وہ پاکستان کا کیسا چہرہ اقوام عالم کو دکھانا چاہتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ وزارت ثقافت کا وزیر عظیم پائے

شرافت کی نشانی

ماچسٹر میں ایک ٹیلی ویژن نے اسلم کمال صاحب کا انٹرویو کیا۔ اس کے اشتہار کے طور پر جو بکر چلتا رہا وہ یہ تھا۔
”اسلم کمال ایک ایسا مصور ہے جو نشہ تو درکنار سگریٹ نوشی بھی نہیں کرتا۔“

بھارتی انٹرفیڈ نے انہیں بہت بڑھا چڑھا کر پیش کیا۔ جبکہ وہ حقیقی مسلمان جو بر قابل کوشش کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ شفا دلپ کمار پہ یہ الزام لگا کہ وہ پاکستانی ایجنٹ ہیں۔ سب شاہ رخ خان کے بارے میں بھی اس کا یہی رویہ ہے۔ وراص جب کوئی بھی مسلمان نمایاں ہو جانے تو وہ جملے بہنوں سے اس کی تذلیل کرتے ہیں۔

اسلم صاحب کی دلچسپ اور مصومات افزا گفتگو سننے والے صیحت سیر نہیں ہوئی تھی۔ مگر وقت کی کمی آنے لگی۔ یوں روحانی طور پر ہلید کرنے والی ملاقات اختتام پذیر ہوئی مگر اپنے پیچھے پر لطف یادیں چھوڑ گئی۔

✽✽✽

خطاطی کی مختصر تاریخ

نبی کریم ﷺ کے زمانے میں خط حیرا مستعمل تھا۔ اس سے خدا کوئی بنایا گیا۔ بعد ازاں تیسری صدی ہجری میں بغداد کے ایک نابھ روزگار خوش نویس ابن مقلا نے نئے خطوط۔ ثلث نسخ، ثقیق، ریحان، اقلان اور توفیق ایجاد کیے۔

ابن مقلا کی ایجاد کے بعد فن خطاطی نے جنم لیا۔ اب قرآنی آیات احادیث اور دیگر جملے بڑے خوبصورت انداز میں لکھے جانے لگے۔ جب فن خطاطی منسٹر ایران، نرک، ہندوستان اور اندلس پہنچا تو مقامی رنگ و روپ کی شمولیت نے اسے مزید نکھار دیا۔

نویں صدی میں ایران کے خوش نویس میر علی تبریزی نے خط نسخ اور قدیم ایرانی خط تعلیق کے امتزاج سے خط تعلیق ایجاد کیا۔ اسی دوران مختلف خطوط کے انعام سے نئے خط سامنے آئے جن میں دیوانی، ثلث، ثلثہ وغیرہ شامل ہیں۔

خطاطوں نے مساجد، مقابر اور دیگر اسلامی عمارات

اسلم کمال صاحب نے غام فہم انداز میں کیفیت پر اتنی سیر حاصل کی کہ محفل میں بیٹھے سبھی لوگ اس شعبہ زندگی کی باریکیوں سے واقف ہو گئے۔ آپ نے اقبال اور فیض، وطن عزیز کے دو بڑے شاعروں کی شاعری کو مصور کر رکھا ہے۔ ان سے اگلا سوال یہ ہو کہ آپ نے دونوں شعرا کو ملا نہ کر کے پر کیسا پایا؟

اسلم صاحب نے کچھ لمحے توقف کیا اور پھر کہے گئے ”اقبال اور فیض دونوں انگریزی شاعر ہیں۔ دونوں ایک شہر میں پیدا ہوئے۔ ملتے جلتے ماحول میں ان کی پرورش ہوئی۔ اساتذہ بھی کم و بیش وہی ملے۔ تاہم دونوں شعرا کی منزل کچھ مختلف رہی۔ عجیب بات یہ ہے کہ یہ دونوں سیالکوٹ کے ہیں۔ اور ان کی شاعری کو جس نے مصور کیا وہ بھی سیالکوٹ کا ہے۔“

دلپ صاحب نے پھر اگلا سوال کر ڈالا: بھارتی مصویر ایف ایم حسین کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ اسلم صاحب مسکرا کر بھارتیوں کے ایسے طرز فکر کی بہت بتانے لگے جس سے کم ہی پاکستانی واقف ہیں۔ ”بھارتی حکومت اور طبقہ اشرافیہ اپنی سیکولر پسندی ثابت کرنے کی خاطر دوسرے تیسرے درجے کے مسلمانوں کو نوازنا رہتا ہے۔ معاف کیجیے ایف ایم حسین بھی اسی زمرے میں آتے ہیں۔ میں ان سے کبھی متاثر نہیں ہوا۔“ ایف ایم حسین خطاط تھے اور مصور بھی لیکن

سے سے آخری آرام گاہ تک فوٹو گرافی سے مزین کیا۔
اور تیسری ٹیلیزی میں ان ملکی، غیر ملکی ٹیلیزی کی تصاویر
آویزاں کیں جن سے شہر مشرق متاثر ہوئے۔

یہ کام کرنے کے بعد اسلم صاحب کو اقبال کے ورث
ذیل شہر کی مسورت خیال آیا۔

جہاں تازہ کی انکار تازہ سے ہے نمود
کہ سب و خشت سے ہوتے تمہیں جہاں پیدا
چند چاندیوں نے انکار تازہ کا مسلمان پیدا کرنے کی
خاطر "بزم و قبال" قائم کر دی۔

یہ تنظیم مسلمانوں کے بچوں اور
سائنس دانوں کی تھی، پھر انہیں
مامد قیاس کے کار و انکار سے
متعلق ٹیکنیکل سبب جانتے۔ مدعا
یہ تھا کہ بیخام قبال کو سرگرم
پہنچایا جائے۔

لیکن اسی قیاس و قبال کے کار
روار کوشش کرنے لگے کہ یہ
ایوان اقبال کا انتظام سنبھالیں
سنا تھا کہ اسلم صاحب سے
کتنے بچے کہ بزم جہان ان کی
ذمہ داری لیں۔ یہی اسلم

صاحب کے لئے ایوان اقبال میں آرامی سے کام نہ لے سکیں
ہو گیا۔ اسی باعث انہوں نے ادارے کو خیر باد کہہ دیا۔

تاہم اسلم صاحب کو مسرت ہے کہ ان کا انکاد پود
اب پھل پھول رہے رہا ہے۔ بزم اقبال کی پہلی صدر،
پروفیسر باخترہ شیرازی تھیں۔ انہوں نے کاہم اقبال سے
متاثر ہو کر اقبالیات میں ڈکٹریٹ کی ڈگری لی۔ فی
اہلقت ڈاکٹر باخترہ زیدی تنظیم کی صدر ہیں۔

میں اپنے من کے جوہر دکھائے۔ ان تعمیرات میں فن
خطاطی کے دیدہ زیب اور خواہر ہوت نمونے آج بھی
دیکھنے والوں کو شاکہ کرتے ہیں۔

فن خطاطی کی تاریخ میں ابن سقا، ابن ابی اسب شاہ
محمد نیشاپوری، کمال الدین، قیاسیات الدین اسفہانی
اور المانت طان (بندوستان) سے نام نمایاں ہیں۔ جبکہ
بندوستان میں مصوران خطاطی کرنے والوں میں
ملیف راستے، صادقین، اسلم کمال اور سردار محمد سر فہرست
نار کے جاتے ہیں۔

اقبال اکیڈمی کا تاریخ

ابو میں واقع ایوان
اقبال اور اقبال اکیڈمی دراصل
وہ مختلف ادارے ہیں۔ کئی
سال پہلے اقبال اکیڈمی کے دفتر
کرائے کی کوشی میں تھا۔
جب ایوان اقبالی تعمیر ہوا تو
اکیڈمی والوں کو بھی اس میں
جگہ دے دی گئی تاکہ دو جگہ
جگہ بھٹکنے سے نہات پالیں۔
انہیں ایوان اقبال کی پہلی
منزل مفت دی گئی۔



انھارنی برائے ایوان قبال کے سربراہ مجید نظامی
تھے۔ انھوں نے سئم کمالی کو ایوان اقبال کو قابل دیدہ
خدمات ماننے کے سبیل میں ڈائریکٹر پروگرامز بنا دیا۔
اسلم صاحب نے کچھ ہی عرصے میں وہاں تین سرت
ٹیلیزیوں قائم کر دیں۔ ایک کو کاہم اقبال کی مصوری سے
مزین کیا۔ دوسری ٹیلیزی کو علامہ اقبال کی جائے پیدائش

آئیے! کتابوں کی صحبت میں کچھ وقت گزار دیے



کتابوں کی کھکشاں

ابوالعرفان

کتابوں پر تبصرے کے روایتی کالم سے تھوڑا مختلف

"حیاتِ محمدیہ" کے بعد جب خاندانِ راشدین پر سوانحی کام کرنے کا ارادہ کیا تو ان کی انٹرنیٹ سیرت ابوبکر صدیقؓ کی ذات پر مشتمل تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی شخصیت سوانحی حیات پر ان کی ذات کے شاہکار ہیں۔ ان کی کام بھی منظرِ عام پر نہ آیا تھا۔

دعائے آبِ محمدؐ کی رحلت کے بعد تہجد صدیقیؒ تین ہوا اقامت پڑھا آئے۔ ان سے حضرت صدیقیؒ اکبرؒ کی فرستہ دعا تھی اور حسنِ بنسیرت کا اظہار ہوتا ہے۔ نبی کریم ﷺ کا دورِ رشد و ہدایت اور صلاحِ انسانیت کا تھا اور اس دور میں شریعتِ مآزل اور ربی تھی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلسل احکامات آتے رہے۔ حضرت عمر فاروقؓ کا دور خلافتِ کلمہ و اسق کا ہے۔ قتلہ اور اس عہد میں مصلحتِ اسامیہ کے اصول و ضوابط متفقین کے جا رہے تھے اور ریاست کا انتظام و انصرام بہتر کیا جا رہا تھا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کا عہد ان

زیر تبصرہ پہلی تین کتب نامور سہری سخاں اور مورخِ جناب محمد حسین بیگل کی عربی زبان میں تحریر ہوئی ہیں۔ سوانحی تاریخ کے حوالے سے مختلف کاموں اور سوانحی علم کے لیے خاص احترام کا مال ہے۔ جناب محمد حسین بیگل نے سیرتِ نبویہؐ پر بھی ایک شاہکار کتاب "حیاتِ محمد" تصنیف فرمائی جو خاص اہمیت سے قبولیت کی سند حاصل کر چکی ہے۔

چوتھی کتاب بھی نامور سہری تاریخ دان جناب محمد حسین کے زورِ قلم کا نتیجہ ہے جو عربی زبان و ادب پر اتھارٹی تسلیم کیے جاتے ہیں۔

مذکورہ بالا چاروں کتب میں خاندانِ راشدین میں سے ہر ایک کی حیات اور کارناموں کا نہایت تفصیلی احاطہ کیا گیا ہے۔ خاندانِ راشدین کی ذاتی زندگی، علمی، دینی خدمات اور حکومتی طریقہ کار کو مستند تاریخی ملاحظات سے لے کر قارئین کے لیے یکجا کیا گیا ہے۔

جناب محمد حسین بیگل نے اپنی مایہ ناز تصنیف

اردو انجسٹ 231 جولائی 2014ء

کئے گئے ہیں اور پڑھتے ہوئے کہیں احساس نہیں ہوتا کہ آپ ترجمہ پڑھ رہے ہیں یا ضعیف اور تحریر۔ کتب کے آخر میں طلبہ اور محقق حضرات کے یہ ماخذات کے حوالہ جات ان کتب کی علمی حیثیت کو اور بڑھادیتے ہیں۔

اگرچہ ان کتبوں کے اردو تراجم پہلے ہی ہو چکے ہیں، لیکن زیر نظر کتابیں اس لحاظ سے منفرد ہیں کہ انہیں کپیوٹرائزڈ کتابت کے ساتھ، بہترین کاغذ پر چھاپا گیا ہے۔ جلد مضبوط اور خوبصورت ہے۔ چاروں کتب کے سرورق نہایت جاذب ہیں۔ اس کے علاوہ ان کتب کے آٹھ زیل مادہ ایاب تصاویر کو آرٹ پیپر پر چھاپ کر شامل کیا گیا ہے۔ اپنی علمی افادیت اور خوبصورتی کی وجہ سے یہ کتب اس قابل ہیں کہ آپ انہیں نہ صرف اپنی لائبریری کی زینت بنائیں بلکہ احباب کو تحفہ بھی بھیجیں تاکہ کتاب کے ساتھ ہمارا نام لکھ کر اعلیٰ پھر سے بحال ہو سکے۔ بڑھتی عمر کے بچوں کو اور جو عربی کے لیے ان کتب کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ کیوں کہ ان لوگوں کی تفہیم سیرت و کردار کے لیے ان کتب سے بڑھ کر کوئی شے مدد معاون ثابت نہیں ہو سکتی۔

نام کتاب: حضرت سیدنا ابو بکر صدیق
مصنف: محمد حسین بیگلہ مترجم: انجم سلطان شہباز
صفحات: 464، قیمت: 780 روپے
نام کتاب: حضرت سیدنا عمر فاروق اعظم
مصنف: محمد حسین بیگلہ مترجم: حبیب اشعر و ہمدانی
صفحات: 770، قیمت: 900 روپے
نام کتاب: حضرت سیدنا عثمان غنی
مصنف: محمد حسین بیگلہ مترجم: پروفیسر حکیم مرزو
مؤلف بیگ

صفحات: 390، قیمت: 780 روپے

دونوں امداد کی درمیانی کڑی ہے۔ آپ کے دور خلافت کو واقعات کے لحاظ سے خاص افراہیت حاصل ہے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بعد مسلمانوں کی امارت حضرت عمرؓ کو اس وقت سونپی گئی جب حضرت ابو بکر صدیقؓ فتنہ ارتداد کا استیصال کر چکے تھے اور اسلامی فوجیں عراق اور شام کی سرحدوں پر امین اور دوم کی حالتوں سے نبرد آزما تھیں۔ لیکن جب حضرت عمرؓ کی وفات ہوئی تو عراق اور شام کلید اسلامی سلطنت کے زیر اقتدار آچکے تھے بلکہ ایران اور مصر پر بھی اسلامی اقتدار قائم ہو چکا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی حد و پیمائش ہو چکی تھیں۔ دس سال کی مختصر مدت میں 22 لاکھ مربع میل پر اتنی عظیم الشان سلطنت کا قیام بلاشبہ ایک معجزہ ہے۔ یہ فخر حضرت عمرؓ کے غلبہ میں اور ان کی فوج سے مکمل ہوا۔ جو ان کے ایک تقسیم انسان ہونے کا بین ثبوت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہماری زبانیں بار بار ان کا نام دہرائی اور ان کی اعلیٰ اور دینی خوبیوں کا ذکر کرتی ہیں، جس سے ہمارے دل حیرت و احزاس کے انتہائی جذبات سے لبریز ہو جاتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے بعد مسلمانوں کی امارت کی ذمہ داریاں شہید مظلوم، داماد رسول، کامل حیا و ایمان حضرت عثمانؓ کے کندھوں پر آئی۔ جناب محمد حسین بیگلہ نے اپنی اس کتاب میں اپنے انٹینس اسلوب کو برقرار رکھتے ہوئے نہایت تفصیل سے اس باب کے احکامات پر قلم اٹھایا ہے جس سے کئی مفاہیص کو دور کرنے میں مدد ملتی ہے۔

پانچویں کتاب معروف نامینا مسیری الیب، سورف اور مہر تعلیم و اسرار حسین کی کاوش ہے جس میں خلافت رابع حضرت علی المرتضیٰؓ کی حیات مطہرہ کو نہایت خوبصورت انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

ان کتب کے تراجم نہایت شگفتہ اور دل آویز ہیں

اردو پنجشنبہ 232

جولائی 2014ء

نام کتاب: حضرت سیدنا علی المرتضیٰ
مؤلف: ڈاکٹر طاہر حسین، مترجم: انجم سلطان شہباز
صفحات: 435، قیمت: 780 روپے
ناشر: بک کارڈز شوروم، جہلم پاکستان

دو گلزار

سپورن سنگھ گلزار نے صرف عظیم شاعر ہلکے نامور
افسانہ نگار، فلمی ہدایت کار، سکرپٹ رائٹر اور مکالمہ نگار
بھی ہیں۔ ان کی شاعری دل کو موہ لینے والی ہے۔ یہ
نفسوں سے بھرپور ہونے کے ساتھ ساتھ عہد جدید و
قدیم کی عکاس بھی ہے۔

زیر نظر کتاب میں گلزار صاحب کی 13 نظمیں،
301 غزلیں، 373 گیت اور 447 ترانے شامل ہیں۔
ان کے کلام میں انسانی زندگی کی فطری جمالیات اور
بہتر کن صاف سنائی دیتی ہے۔ ان کی شاعری افسانہ و
کیف سے تشعب ہے۔ شاعری کا بڑا حصہ پاک و ہند
کی تنظیم سے متعلق ہے۔ چنانچہ غزلیں، نظمیں پر بھی
ہوئے جا بجا اجڑے ہوئے گھر، جلی بستیاں، دیران
مردکیں، بے گور کفن لاشیں، پھڑے ہوئے بچے،
افسردہ، غمگین اور تنہا والدین نظر آتے ہیں۔ درحقیقت
گلزار صاحب نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھے۔
ابھی وہ اپنے لڑکپن ہی میں تھے کہ انھیں "رینڈ" سے
ہجرت کر کے "بھینٹی" جانا پڑا۔

گلزار صاحب کی شاعری بتاتی ہے کہ اس کے دل
کی دھڑکنیں آج بھی "رینڈ" سے وابستہ ہیں۔ مندرجہ
ذیل مثالیں ملاحظہ ہوں:

"میں زبردستی پر آکر گلزار ہوں

میرے پیچھے میری پر چھائیں، آواز دیتی ہے

وہاں جب کٹی چھوڑا گئے۔

چلے آنا تمہارا گھر میں پر ہے

تمہاری جنم جہوی ہے! اٹھن ہے!!"
بڑا اٹھ

میں سب سامان لے کر گیا اس پار مرحد کے
میری گردن کسی نے قفل کر کے اس طرف رکھ دیا!"
اب شاعری کا دوسرا رخ دیکھیے جس میں یر کشش
محبوب ہے۔ اس کی سادگی و خوبصورتی ہے اور سراپا دنیا
سے جدا ہے۔ وہ محبوب جس کے لیے آپ نے بے شمار
حیثیت لکھ دی ہے۔ گلزار صاحب کے گیت فلموں کی
زینت بنتے چلے آ رہے ہیں۔ شخصیت سنگھ، رن سنگھ، شکر،
راحت فتح علی خان، محمد رفیع، سرنی، رہنما اور آشنا
بھوسلے جیسے نامور گلوکاروں نے یہ گیت گائے انھیں
ہیٹ کے لیے دھر کر دیا۔ چند گیتوں کا تذکرہ ضرور کرنا
چاہوں گی:

"میرا آجھ سامان تمہارے پاس پڑا ہے

وہ بھجوا دو۔۔۔

میرا وہ سامان ولا دو۔۔۔" (فلم اجازت، گلوکار،

آپنا بھوسلے)

"میں نے دیکھی ہے ان آنکھوں کی مسکاتی خوشبو۔

(فلم: خاموشی، گلوکار، رن سنگھ شکر)

"میں نے دیکھی ہے اسے، سنا ہے تیری اکبوں

سے۔۔۔" (فلم: گلوکار، راحت فتح علی خان)

یہ کتاب گلزار صاحب نے خلوص اور محنت سے

مرحب کی ہے۔ کہیں مشکل، بہرہ الفاظ یا انگریزی لفظ

آئے تو ان کے معنی اس نسل سے موجود ہیں۔

کتاب کی سباعت عمدہ ہے۔ کوئی بھی اعلیٰ

استعمال ہو ہے۔

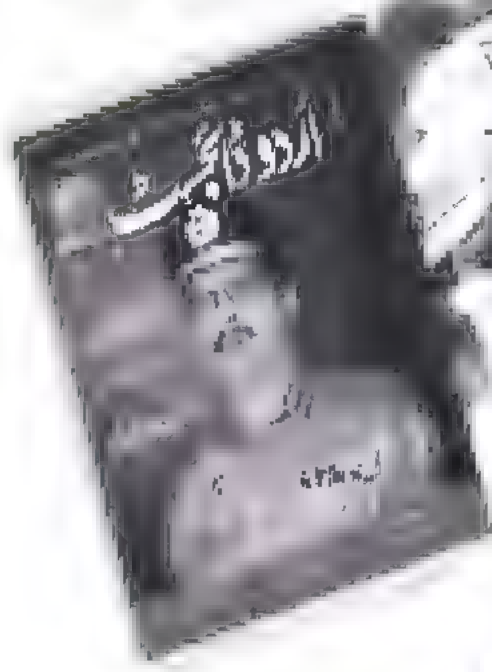
نام کتاب: گلزار، شاعر، سپورن سنگھ گلزار، صفحات:

512، قیمت: 990۔

ملنے کا پتہ: بک کارڈز، بالتھال اقبال لائبریری بک

اسریت، جہلم پاکستان۔ تہرہ نگار: فوزیہ زاہد ♦♦♦

پکن خیال



فکر نین کے نمبروں، منشوروں
اور بانوں سے سب کا کلام
پانچ ہزار روپے کا نوٹ

اردو ڈائجسٹ کے 2012 صفحات میں دین و دنیا سے متعلق سب کچھ نوٹ ہے۔ سچے بوز ہے اور سچے خواتین سب اپنی پسند و نا پسند کو ادا ال میں دیتے اور نہال ہوتے ہیں۔ طیب اچاؤ ترقی صاحب کا ابتدائی نوٹ ہمیں پانچ ہزار روپے کے پاکستانی نوٹ جیسا لگا۔ انہوں نے بہت سید مشورہ، یا کہ وقت ضائع کرنے کے بجائے مہیاری سب و رساں سے رشتہ جوڑنا چاہیے۔ اگر ”سپ اردو ڈائجسٹ“ کے قارئین کو دانا دینا چاہئے ہیں تو ان کا تعلق کاغذ و قلم سے جوڑنا چاہئے ہیں تو ترغیب کے طور پر انہی کو کاغذ کا سلسلہ منور شروع کریں۔ مٹی کے شہر کے سوارق چ جھوٹ سنگھ کے بچانے محید احمد مرحوم کی تصویر اور گوشہ مجید کا ذکر ہوتا تو اس بار بار ہوا ہوتا۔ محمد لیاقت کی تحریر ”مذہب گمراہی کے جگنات“ اور نیم احمد بشیر کا ”نات“ مں بہترین تحریریں ہیں۔ اگر رسالے کے

تحریر کے صفحات کے اشتہارات کو اندر جھٹ سے دی جائے تو پانچ ہزار روپے خوش ہو جائیں گے۔

(خولید المرصیاتی لکھنؤ)

گردار ساز رسالہ

”اردو ڈائجسٹ“ ایک مٹھی کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ رسالوں کا پسندیدہ اور اردو ساز رسالہ ہے۔ آپ کا شکر یہ کہ آپ نے ہماری درخواست پر رسالہ کو اجڑ باری ”پبلک لائبریری“ کے لیے کیا۔ اب رسالہ کوئی ایک فرد نہیں بلکہ لائبریری میں آنے والا ہر ممبر پڑھتا اور فائدہ اٹھاتا ہے۔ یہ آپ کی کتاب اور رب دوستی اور گردار سازی کے جذبہ کا اہم ثبوت ہے۔

(اسٹاف پبلک لائبریری بہری پور)

مہرا پسندیدہ اردو ڈائجسٹ

مٹی کا خوبصورت تحریریں سے مزین اردو ڈائجسٹ

جولائی 2014ء

اردو ڈائجسٹ 234

انگلینڈ میں گزری وہاں بھی اردو ڈائجسٹ سے رابطہ نہیں
 ہوا۔ بہت سی نیک خواہشات کے ساتھ پورے نسلے کو
 غلام بھرا سلام۔ (سلطان مسعود احمد بہادر پور)

ایک تجویز

ایک تجویز حاضر خدمت ہے کہ اردو ڈائجسٹ میں
 آٹے والے صغیرہ بانو شیریں وغیرہ کے طبی مشوروں اور
 لوگوں پر مشتمل ایک کتاب مرتب کر کے شائع کی جائے
 تاکہ یہ آدمی اس سے مستفید ہو سکے۔ رسالے میں حکیم
 عبدالوحید سلیمانی کے ساتھ صغیرہ بانو شیریں کے لوگوں
 کا سلسلہ جاری رکھیے۔ (عاطف بن صادق کوٹ اتر)

پریشانیوں کا حل ذکر الہی

میں اردو ڈائجسٹ کا پرانا قاری اور غریبوں۔ اس
 میں بڑے اچھے ایسے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔
 ہر اچھے اردو ڈائجسٹ کا شدت سے انتظار رہتا ہے۔
 میری اردو ڈائجسٹ سے وابستگی کا اندازہ اس بات سے لگا
 سکتے ہیں کہ جب اس کی قیمت ڈیڑھ روپے تھی میں تب سے
 اس کا خریدار ہوں یہ بہر حال مفت بدلتا ہے ہر چیز بدل
 جاتی ہے۔

یہیسا کہ ہم روزانہ اخبارات میں پڑھتے اور ٹی وی پر
 دیکھتے ہیں۔ ہم ہر لحاظ سے تنزی کی طرف رواں ہیں۔
 ہم نے اپنی زندگی کے ہر معاملے میں اللہ اور رسول کو ہمارا
 رکھا ہے جس کا نتیجہ ہے کہ لوگ پریشان ہیں۔ خود کشیاں
 کرتے ہیں کاروبار میں پریشان ہیں۔ دھوکا فریب
 غیبت جیسی اخلاقی بیماریاں میں مبتلا ہیں۔ بیمار پڑ گئے تو
 ڈاکٹروں کو دکھانے اور ادویہ لینے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔
 یعنی ملتی بھی پریشانیوں میں ان سے پہنچا کر نہیں ملتا۔
 اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمیں جس طرح اللہ تعالیٰ کو پکارنا

زیر مطالعہ ہے۔ معلومات سے بھرپور ہے۔ جناب ذوالفقار
 جیو سے مکمل تعارف ہوا۔ یہ حقیقت اہل ہے کہ اگر
 ہمارے یہاں جناب ذوالفقار جیو جیسے انسر وافر ہوتے تو
 آج ہمارے ملک اور معاشرے کا نقشہ ہی بالکل اور ہوتا۔ مجید
 امجد کا کام اور سوانح حیات پڑھ کر مکمل تعارف حاصل
 ہوا ہے۔ ایسے لوگ مرتے نہیں پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔
 (انجمن خیرین ائمہ ہونی کراچی)

اردو ڈائجسٹ کا اعلیٰ معیار

ہمیں اردو ڈائجسٹ کا بہت انتظار رہتا ہے اور اس مرتبہ
 یہ تاخیر سے ملا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ عام آدمی کا اردو ڈائجسٹ
 بہت ہی اعلیٰ تھا اور اس میں پڑھنے کو ہر قسم کی تحریکیں۔ خاص
 کر شہزاد کی جنت انجمن حکمرانی کی سبوتاہ جیادیں۔ عالمی امن
 اور اوریا قبول جان کا منہمویں اس کے علاوہ ایک پولیس
 رپورٹ مگر چھپ کا شکار اور حفاظتی ایگے یہ سب کچھ بہت ہی
 اعلیٰ تھا۔ تاہم بھارت میں انتخابی محرکہ جنگ غلیم اہم کے
 وابستہ یادیں اور قسے سپاہی کمال حسین کے جناب میاں محمد
 افضل کی غریب نواز والے سب نہیں آتا ابر شاہ افغانستان کی
 دایہ بڑے ہی پائے کے مضامین تھے۔

تاہم جو ہمیں تو جانیں اور جن خیال شامل کرنا شاید
 آپ بھول گئے۔ مشورہ حاضر ہے ضرور جاری رکھیں۔

(خمود منور خان بھاول۔ مہر گودھا)

اردو ڈائجسٹ سے دیرینہ تعلق

اس موثر جریدے کے لیے ایک تبدیلی سے آپ
 جتنی بھیج رہا ہوں اگر سفارشی اور تو شائع کر دیجیے گا۔
 ماشاء اللہ پرچہ بہترین جا رہا ہے میں تو اسے 1962ء سے
 پڑھ رہا ہوں جب میں لورالائی بلوچستان میں نوٹس
 جماعت کا طالب علم تھا۔ تعلیم کے بعد عملی زندگی بریل فوڈ

ایسے تکلیف کا باعث ہیں۔ لوگوں نے اپنی حدود بچھا لگ کر ناجائز تھڑے اور میزبیاں بنا رکھی ہیں۔

اسی سے ملتا جلتا یہ مسئلہ بھی درپیش ہے کہ چھوٹی چھوٹی گلیوں میں لوگوں نے رکشے اور گاڑیاں کھڑی کر رکھی ہیں۔ ایک صاحب تو کسی سرکاری محکمے کی جیب روڑ اندر بچکے میں لے آتے ہیں۔ وہ ہمہ وقت راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہے اور تو اور ایک صاحب مڑڈانز تک تنگی میں کھڑا کر دیتے ہیں۔ اگر ارباب اختیار اس جانب توجہ دیں تو راقم فائدہ ہی کرنے کے لیے حاضر ہے۔

بعض لوگوں نے تھڑوں پر تندور بنا رکھے ہیں اور کوئی باورچی خانہ اور غسل خانہ بنائے بیٹھا ہے۔ بازاروں میں برائے نام کا گوشت بیچنے والوں نے مرغیوں کے ہاتھ پر سبز دالوں نے چھاپڑیاں دکانوں کی حدود سے باہر جا رکھی ہیں جو اکثر زرافے جیام ہونے کا سبب بنتی ہیں۔ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔ (ارباب محی الدین لاہور)

نوٹ

شاہد ہوں میں بھائی مشہور "کھل گئے جنت کے دروازے" میں یہ خط بیان کیا تھا کہ بھولنے سے صحبت کرنے سے روز نہیں ٹوٹتا۔ اس بات پر بعض اصحاب کو وضاحت درکار ہے۔

اس شخص میں جامعہ اشرفیہ سے سند یافتہ فاضل درس نظامی جناب مفتی مسعود احمد کا کہنا ہے "صحیح بخاری میں یہ حدیث ہے کہ مسلمانوں کے واسطے بھول چوک پر معافی کی وعید ہے۔ چنانچہ علمائے کرام نے اس سے استفادہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ خدا انکو استغاثی کرم یاب صورت میں کسی جواز سے بھول ہو جائے تو روزہ برقرار رکھا جاسکتا ہے۔"




کرنا چاہیے ویسے نہیں کرتے۔ ہم مصیبت میں پریشانی میں اللہ تعالیٰ سے رجوع نہیں کرتے۔ حالانکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے اور اس کے حکم کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ اور نبی کریم ﷺ کی اطاعت کریں ہر چیز آپ کے کنٹرول میں آجائے گی۔

(آغا صادق حسین خاں لاہور بٹک سنگھ)

ناجائز تجاویزات

اردو ڈائجسٹ میرا پسندیدہ جریدہ ہے۔ اس میں وہ سب کچھ ہے جو وقت کا تقاضا اور عام و خاص آدمی کی ضرورت ہے۔ دعا ہے اللہ تعالیٰ قریشی برادران کو تادیر اس ملک و معاشرے کی خدمت کا مہمونی غایت فرمائے۔ میں اس ہفتہ جریدے کی وساطت سے ایک اہم مسئلے کے جانب صاحب امتیاز افسران کی توجہ دلانا چاہتا ہوں وہ یہ کہ تنگی کو چوں میں مکیوں نے ناجائز تجاویزات کی بھرمار دی ہوئی ہے۔ نفسا نفسی کا عجب عالم ہے۔ مہمونی مہمونی کا پیدا ہو چکی اور ہر کوئی اپنا گھر اور اپنی آسائش ہی دیکھتا ہے۔

ہمارے محلے میں ایک ہوسیدہ مکان کی بالکونی جو کہ اپنی میعاد پوری کر چکی اور کسی بھی وقت زمین میں ہو سکتی ہے۔ مکیوں نے اس کے نیچے ایک موٹی لکڑی کی ٹپک لگا کر بالکونی کو سہارا دے رکھا ہے جو کہ کسی بھی وقت جان لیوا حادثے کا پیش خیمہ ہو سکتا ہے۔ راقم نے ایک دو بار مکیوں کی توجہ اس جانب دلائی تو انہوں نے مال منولی کر دی۔ پھر کچھ دنوں بعد دیکھا تو لکڑی کی جگہ ڈیرہ دو فٹ چوڑے اینٹوں کے دو ستون کھڑے تھے جو تنگی کی چوڑائی میں کی اور راہ گیروں کے لیے تنگی کا باعث ہیں۔ بالکون سے کہہ تو دل لانے مارنے پر تل جاتے ہیں۔ اسی طرح کے بے شمار مناظر ہر تنگی کو چے میں نظر آتے ہیں جو مکیوں کے لیے فائدہ مند پروسیوں اور راہ گیروں کے



واللہم انجذ لکھ فضلت زہک انت زعلک فو کثک زعلی و ذلک انظرک
اسے یہ سب اللہ میں نے ربارہ دکھا اور ایمان لایا تم پر اور مجھ پر اور اظہار کیا مجھے سب میں ہے

صدقات (یعنی زکوٰۃ و خیرات) تو مفلسوں اور محتاجوں کا حق ہے (الباب ۶۵)

PEACE RELIEF International نے گزشتہ پندرہ سالوں کی طرح اس رمضان المبارک 2014ء میں بھی غریب اور محتاجوں کے لیے ثقافت امدادی پروگرام تشکیل دیے ہیں تاکہ ہماری کوشش اور آپ کے تعاون (زکوٰۃ، خیرات اور فلاح) سے ہم اسے یہ ضرورت مند بہن بھائی (بزرگ، یتیم اور یتیم دار، بیمار سے مراد) رمضان کی رخصتوں اور کتبوں اور میوے کی پیشکشیات سے نوازا جاسکے۔ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم مبارک ہے!

"بہترین صدقہ وہ ہے جو رمضان میں ادا کیا جائے" - دائرہ ۱

آپ رمضان المبارک میں اپنی زکوٰۃ و خیرات صدقات اور فلاح سے

- 2200 روپے میں ایک ضرورت مند خاندان کے لیے 14 دن کے خوراک کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 200 روپے میں کسی غریب بستی کو انعام کر سکتے ہیں۔
- 5000 روپے میں کسی غریب بزرگ کے لیے اگلے دینے والی 10 روپیہ مرغیوں کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 2000 روپے میں کسی غریب بزرگ کے لیے ایک درود دینے والی کمری کا بندہ اسے کر سکتے ہیں۔
- 6000 روپے میں کسی ہرمند خاتون کے لیے ساتھی یتیمین کا انتظام کر سکتے ہیں۔
- 10000 روپے میں کسی غریب بستی کے بچے چھوٹے جہیز پہنچا کر نکاح کر سکتے ہیں۔

اللہ سے دعا ہے کہ آپ کو ان کاموں میں تمام ان بہترین اجر عطا فرمائے۔ (آمین)

Info@peacereliefinternational.com or syed1947@hotmail.com

facebook.com/PeaceReliefNGO www.peacoreliefinternational.com

(Sangri Bank Ltd Acct # 004602011764917 (PEACE RELIEF INTERNATIONAL)

Swift code: SONEPKKAXXX G-9 Markaz Branch (Islamabad)

Office # 1, 1st floor, Plot # 148, Block A-3, NPF Sector Q-9 Islamabad.

Telephone +92 51 5170450 and +92 343 5089730

Registration # 821 ibd/ FBR NTN # 3600137-6



ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی

جنتاب حمید اختر پر دو بے مثال کتب

”حمید اختر (شخصیت اور فن)“ کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور مفید کتاب ہے جو انھوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند قلم نویس انسانوں کا رد سیاسی کا ذکر جنتاب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ جنتاب ادیب پر نظر رکھنے والے مغربی ہائے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور اگلیے عالموں میں حمید اختر ایک ”نئی ستارے“ کی حیثیت رکھتے تھے جنھوں نے ”حیات اپنے نظریات کی آبیاری اپنے خون جگر سے کی۔ اپنے انھن کی پاراشی میں متعدد بار کئی نئی ساری جمل بھی کافی اور ساری زندگی غربت سے بیکسی لڑائی بھی لڑی۔ زیر نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن) مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر بہ غیر پاک رہنویاں، معاشرت، ادیب اور سات کو کئی نظریوں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو یکساں دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے جندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی عظمت کے لیے انھوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کاموں، تحریروں اور مضامین کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انھوں نے مثالی دانش کی لہریں پاتیں تھیں کی دعوت ملی۔ ملکی مسائل پر ان کی دانستہ کیا تھی اور پاکستان کے حکمران طبقوں سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اس ملک ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند نگہداروں میں سے شاید واحد شخص تھے جنھوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالہ سے بھی ان کی اور تحریروں اور کالم انیت کے حامل تھے۔ علامہ عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال کے تمام قلمی نظریات میں قیام کیا ہے بلکہ ان کے پندہ انسانیت و ان کی زندگی کے مختلف حالات اور ان پر ملک کے دورانی قلم جنتاب علامہ انھن کا ایک بڑا کامیاب، عباسی الطیر رفیقہ بھارت، اعجاز احمد فاروقی، پروفیسر بلقیس مسیحی، آفری، تعلیم احمد عزیز، انجینئر، جگر افغانی، درانا عمر حسن، لطیف پرویز، دینار، اور انہوں نے ان کی تحریروں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ ہر ترقی پسند نگار، کن، دانش کا ہر طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب کے استفادہ کرتا ہے اس حوالہ سے یہ کتاب بہ دستگیری کی ضرورت ہے۔ اور انھن کی تہید اختر جو ماری زندگی تصویر و قدیم سے انسانی تہذیب کی تہذیبوں کی تہذیبوں سے ان سے تعلقات یہ کتاب قبول اکیڈمی چوک فورہ بازار اور 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب ”تہذیب صدی کا“ بھی بہ غیر پاک دہند کے ایک ترقی پسند دہندہ حمید اختر کو طبعاً تہذیب ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے، دہندہ ایکسپریس میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری دو سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالموں کا مجموعہ ہے۔

پاکستان میں قیام بھی 77 برسوں تک مسائل کا شکار ہیں اور ان پر 3 فیصد تقلیت نظر آتی کر رہی ہے اور سال 2011ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں، جوانی، دل، تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہانگیر، اور دہندہ اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالموں اور اصل ہدائی آج کی کہانی، صورت موجودہ مسائل کا رد اور ہمارے آج کے حالات کی بارگاہی کے لیے تجاویز کا مجموعہ ہیں۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف ذراوی کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام حکومتوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اہل لوگوں پر غرضت حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی مغربی انسانیت اور تخیل پاکستان کے لیے نادر و نایاب ہر کام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، دھار اور پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ اکثر تہذیب اور لاکھ لاکھ بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محبت وطن قلم نگار کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ نہایت قیمتی اور ایاب کرتے ہیں اور آنے والے ہر زمانے کو یہ الفاظ ایسے روشن کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو چمک چمک کرتے قانون روشن کر دیتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محبت وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب ”تہذیب صدی کا“ میں اس دور اندیش کے تحت محفوظ کر کے ہر چاہنے والے کو دیا ہے تاکہ آنے والی طبعی اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب قبول اکیڈمی چوک اردو بازار اور فون: 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔